

# كُتَابُ الْإِبَانَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



تأليف

سَلَمَةُ بْنُ مُسْلِمٍ الْعَوْتَبِيُّ الصُّحَارِيُّ

تحقيق

الدُّكُورُ عَبْدُ الْكَرِيمِ خَلِيفَةُ      الدُّكُورُ نُصْرَتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

الدُّكُورُ صَلَاحُ جَزَّارٍ      الدُّكُورُ مُحَمَّدُ حَسَنُ عَوَّادٍ

الدُّكُورُ جَاسِرُ أَبُو صَفِيَّةٍ

الجزء الثالث

الطبعة الثانية



# كتاب الإبانة في اللغة العربية



تأليف

سَلَمَةُ بْنُ مُسْلِمٍ الْعَوْتِيُّ الصُّحَارِيُّ

تحقيق

الدكتور نُصْرَتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

الدكتور محمد حسن عَوَّاد

الدكتور عبد الكريم خَلِيفَة

الدكتور صلاح جَزَّار

الدكتور جاسر أبو صفية

الجزء الثالث

الطبعة الثانية

٢٠١٦م / ١٤٣٧هـ

ISBN 978-99969-720-3-4



9 789996 972034 >

كتاب الأمانة  
في اللغة العربية



حقوق الطبع محفوظة  
لوزارة التراث والثقافة  
سلطنة عُمان

الطبعة الثانية

١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م

رقم الإيداع المحلي: ٢١٠٥ / ٦٠٠

رقم الإيداع الدولي (ISBN): ٣-٧٢٠-٠-٩٩٩٦٩-٩٧٨

سلطنة عمان - ص.ب: ٦٦٨ مسقط، الرمز البريدي ١٠٠

هاتف: ٢٤٦٤١٣٢٥ / ٢٤٦٤١٣٠٠

فاكس: ٢٤٦٤١٣٣١

البريد الإلكتروني: [info@mhc.gov.om](mailto:info@mhc.gov.om)

الموقع الإلكتروني: [www.mhc.gov.om](http://www.mhc.gov.om)

لا يجوز نسخ أو استخدام أو توظيف أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية أو الإلكترونية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي أو سواء وحفظ المعلومات واسترجاعها - إلا بإذن من الوزارة.



# كُتَابُ الْإِبَانَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

تَأَلَّفَ .

سَلَمَةُ بْنُ مُسْلِمٍ الْعَوْتِيُّ الصُّحَارِيُّ

الجزء الثالث

تَحْقِيقُ

الدُّكُورُ عَبْدُ الْكَرِيمِ خَلِيفَةُ      الدُّكُورُ نُصْرَتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
الدُّكُورُ صَالِحُ جَزَّارٍ      الدُّكُورُ مُحَمَّدُ حَسَنُ عَوَّادٍ  
الدُّكُورُ جَاسِرُ أَبُو صَفِيَّةٍ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





/ وَنَحَلَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً إِذَا رُوِيَتْ عَنْهُ وَهِيَ لِغَيْرِهِ. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(١)</sup>:

فَكَيْفَ أَنَا وَانْتِحَالِي الْقَوَافِي      بَعْدَ الْمَشِيبِ كَفَى ذَاكَ عَارَا

وقولهم: رَجُلٌ حَلَقِي<sup>(٢)</sup>

هو الذي في ذَكَرِهِ فسادٌ لَا يَصِلُ مِنْ أَجْلِهِ إِلَى أَنْ يَنْكَحَ لَكِنَّهُ يُنْكَحُ، وهو مأخوذٌ من [قول] <sup>(٣)</sup> [العرب: قَدْ حَلَقَ<sup>(٤)</sup> الْحِمَارُ يُحَلِّقُ حَلَقًا: إِذَا أَصَابَهُ دَاءٌ فِي قَضِيئِهِ، فَرُبَّمَا خَصِيَ فَيَبْرَأُ، وَرُبَّمَا مَاتَ. قَالَ: <sup>(٥)</sup>

خَصَيْتُكَ يَا ابْنَ حَمْرَةَ بِالْقَوَافِي      كَمَا يُخْصَى مِنَ الْحَلَقِ الْحِمَارُ

وقولهم: حَاشَى فَلَانٍ<sup>(٦)</sup>

هي كلمةٌ تُخَفِّضُ مَا بَعْدَ [ها] وَتُضَمُّ إِلَيْهَا لَامُ الصِّفَةِ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ:

﴿قُلْنَ حَاشَى لِلَّهِ﴾<sup>(٧)</sup> قَالَ النَّابِغَةُ: <sup>(٨)</sup>

فَلَا أَرَى فَاعِلًا فِي النَّاسِ يُشَبِّهُهُمْ      وَلَا أَحَاشِي مِنَ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ

لَا أَحَاشِي: لَا أَسْتَشِي. قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: حَاشَى فِي كَلَامِ الْعَرَبِ: أَعَزَلُ فَلَانًا بِالْحَشَى<sup>(٩)</sup>: بِنَاحِيَةٍ، فَلَا أَدْخِلُهُ فِي جُمْلَتِهِمْ. وَمَعْنَى الْحَشَى فِي كَلَامِهِمُ النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ، يُكْتَبُ بِالْيَاءِ، يُقَالُ: فَلَانٌ فِي حَشِي فَلَانٍ أَيْ فِي كَنَفِهِ وَنَاحِيَتِهِ. وَيُقَالُ: مَا أَدْرِي أَيْ الْحَشَا أَهْلَكَ، أَيْ بِأَيِّ طَوَائِفِ الْأَرْضِ. وَقَالَ بَعْضُ الْهَذَلِيِّينَ<sup>(١٠)</sup>:

(١) ديوانه: ٨٩ (تحقيق د. محمد محمد حسين).

(٢) قابل بالزاهر: ٢٧٢ / ٢.

(٣) سقطت من الأصل، وهي من الزاهر.

(٤) في الأصل: يحلق، وصوابه من الزاهر.

(٥) البيت في الزاهر وفي لسان العرب (حلق) بلا عزو.

(٦) قابل بالزاهر ٥١٣ / ١ (حاشا فلاناً).

(٧) يوسف: ٥١.

(٨) ديوانه: ٣٣ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٩) في الأصل: بالحنى، وصوابه من لسان العرب.

(١٠) هو الْمُعْطَل. انظر: ديوان الهذليين، القسم الثالث، ص ٤٥، ولسان العرب (حشا).

يقولُ الذي أُمسى إلى الحزنِ أهلهُ      بأيِّ الحشا أُمسى الخليطُ المباینُ  
وفيها لغات. يقالُ: حاشى عبدُ الله، بالنَّصْبِ، وعبدُ الله، بالخَفْضِ، وحاشى  
لعبدِ الله، وحاشا عبدُ الله. قال عمر بن أبي ربيعة: (١)  
مَنْ راها حاشى [النبيِّ] (٢) وآلهِ      في الفخرِ غَطَمَتهُ (٣) هناك المُرْبَدُ  
وأنشدَ الفراء: (٤)

حشا (٥) رَهْطِ النبيِّ فإنَّ مِنْهُمْ      بحورًا لا تكدُّرها الدِّلاءُ  
فَمَنْ نَصَبَ (عبد الله) نصبه بحاشى، لأنَّها مأخوذةٌ مِنْ حَاشَيْتُ حَاشِي.  
وَمَنْ خَفَضَ كان له مَذْهَبان: أحدهما بإضمار اللّام، لكثرة صُحْبِها حاشى،  
كأنَّها ظاهرة. والوجهُ الآخر أن يقول: أَضَفْتُ حَاشِي إلى عبدِ الله، لأنَّه أَشْبَهَ  
الاسمَ لما يأت منه فاعل.  
ويموزُ الخفضُ بحاشا لأن حاشا لما خَلَّتْ من الصاحب أَشْبَهَتْ الاسمَ،  
فأُضِيفَتْ إلى ما بَعْدَها.

٥٢٧/١      وَمِنْ العرب من يقول: حاشَ لفلانٍ، فَيُسْقِطُ الألفَ التي بعد الشين، وقد  
قُرئ ﴿قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ﴾ (٦) وحاشى. ومعناها واحد.  
وقال المفسرون (٧): قوله عزَّ وجلَّ: ﴿قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ﴾ معناه: معاذ الله.

(١) شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة، ١١٥ (تحقيق مهنا).

(٢) سقطت من الأصل، وما أثبتناه من الديوان.

(٣) وفي الأصل: غَطَمَتهُ.

(٤) البيت في الزاهر ١/ ٥١٣، ولسان العرب (حشا) بلا عزو.

(٥) في الأصل: حاشى.

(٦) يوسف: ٥١.

(٧) معاني القرآن وإعراجه للزجاج ٣/ ١٠٧ (ط. عالم الكتب).





وقال اللغويون: له مَعْنَيَانِ، أَحَدُهُمَا التَّبرُّةُ والاسْتِثْنَاءُ، واشْتِقَاقُهُ <sup>(١)</sup> من قولك: كُنْتُ فِي حَشَى <sup>(٢)</sup> فلانٍ أَي في ناحيته.

وَكُلُّ مَا اسْتُشْنِيَ بِحَاشِي فَإِنَّهُ زَائِدٌ. تقول: ذَهَبَ القَوْمُ حَاشِي زَيْدٍ. وفيه ثلاث لغات: حَاشَى وحَشَى وحَاشٍ.

### وقولهم: حبلُ الوريد <sup>(٣)</sup>

هو الوريد، فأضيفَتْ إلى نَفْسِهِ لاختلافِ لَفْظِي اسمِهِ. والوريدُ عِرْقَانِ بين الأوداجِ وَبَيْنَ اللَّبَتَيْنِ، تَرْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ مِنَ الْوَتَيْنِ، والوتين عِرْقٌ مُسْتَبْطَنُ الْقَلْبِ <sup>(٤)</sup> أبيضٌ غليظٌ، كَأَنَّهُ قَصَبَةٌ، مُعَلَّقٌ بِالْقَلْبِ، يَسْقِي كُلَّ عِرْقٍ فِي الْإِنْسَانِ <sup>(٥)</sup>.

وَيُقَالُ لِمُتَعَلِّقٍ <sup>(٦)</sup> الْقَلْبِ مِنَ الْوَرِيدِ <sup>(٧)</sup>: النياط. وَسُمِّي نياطًا لِتَعَلُّقِهِ بِالْقَلْبِ. وَسُمِّي الْوَرِيدُ وَرِيدًا لِأَنَّ الرُّوحَ تَرُدُّهُ.

وقال الخليل <sup>(٨)</sup>: الْوَتَيْنِ عِرْقٌ يَسْقِي الْكَبِدَ، وَثَلَاثَةُ أَوْتِنَةٍ، وَالْجَمِيعُ الْوَتْنُ. وَرَجُلٌ مَوْتُونٌ إِذَا انْقَطَعَ وَتِنُهُ، وَهُوَ نياطُ الْقَلْبِ. وقيل: الْوَتَيْنِ عِرْقُ الْقَلْبِ.

قال الشَّاعِرُ بنُ ضَرَّارٍ <sup>(٩)</sup>:

إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَطَطْتَ رَحْلِي      عَرَابَةٌ فَاشْرَقِي بِدَمِ الْوَتَيْنِ

(١) فِي الْأَصْلِ: وَالْإِسْتِثْنَاءَ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: حَشَى، وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: حِشَى.

(٣) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٢ / ٣٨٩ - ٣٩٠.

(٤) فِي الزَّاهِرِ: الضَّلْبُ.

(٥) فِي الزَّاهِرِ: الْحَسَدُ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: يُقَالُ الْمُعَلَّقُ.

(٧) فِي الزَّاهِرِ: الْوَتَيْنِ.

(٨) كِتَابُ الْعَيْنِ (وَتْنُ).

(٩) دِيْوَانُهُ: ٣٢٣ (تَحْقِيقُ صِلَاحِ الدِّينِ الْهَادِي).

وقولهم: حَسَنُ بَسَنٌ<sup>(١)</sup>

قيل إنه لا يُفَرَدُ بَسَنٌ مِنْ حَسَنٍ لآته تابع كَنَطْشان مع عطشان<sup>(٢)</sup> وما أشبهه.

وقولهم: فَلَانَةُ حَلِيلَةُ فَلَانٍ<sup>(٣)</sup>

فيها قولان: قال جماعة من أهل اللغة: قيل لامرأة الرجل حليلة<sup>(٤)</sup>، لأنها تحلُّ معه ويحلُّ معها، واحتجوا بقول الشاعر<sup>(٥)</sup>:

وَلَسْتُ بِأَطْلَسِ الثَّوْبَيْنِ يُضْبِي حَلِيلَتُهُ إِذَا نَامَ<sup>(٦)</sup> النَّيَامُ  
أَرَادَ يُضْبِي امْرَأَةً جَارَةً إِذَا حَلَّتْ عِنْدَهُ.

وقال آخرون: إنما قيل لها حليلة لأنها تحلُّ له ويحلُّ لها. وقالوا: الأصلُ في حليلة: مُحَلَّةٌ أَيُّ مُحَلَّةٍ لزوجها، فَصُرِفَتْ عَنْ مُفَعَّلَةٍ إِلَى فَعِيلَةٍ. أنشد الفراء<sup>(٧)</sup>:

٥٢٨/١ / نَقُولُ حَلِيلَتِي لَمَّا رَأَتْهُ فَلَائِلَ بَيْنَ مُبَيَضٍّ وَجَوْنِ  
تَرَاهُ كَالثَّغَامِ يُعَلُّ مِسْكَاً يَسُوءُ الْفَالِيَاتِ إِذَا فَلَّيْنِي<sup>(٨)</sup>

وقولهم: وَقَعَ فِي حَيْصٍ بَيْصٌ<sup>(٩)</sup>

وحاصٍ باصٌ أَيُّ فِي مَا لَا يَقْدَرُ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْهُ.

(١) كتاب الإنباء: ١٢ (تحقيق عز الدين التنوخي). وفي الأصل: حَسَنُ بَسَنٌ.

(٢) الإنباء: ٩٤.

(٣) قابل بالزاهر ١/ ١٨٥، وفي الأصل: حليلة.

(٤) في الأصل: حليلة.

(٥) البيت في الزاهر ١/ ١٨٥، ولسان العرب (حلل) بلا عزو.

(٦) في الزاهر: وَقَدْ.

(٧) البيتان لعمر بن معد يكرب، ديوانه ١٨٠ (تحقيق مطاع الطرايشي).

(٨) في الأصل: تسموا الفاليات إذا قليني، وما أثبتاه من الديوان والزاهر، وفي الأصل كذلك: خليلتي.

(٩) انظر كتاب الإنباء: ١٤.





والحيصُّ: الحَيْدُ عن الشيء. تقول: حَاصَ عَنْ كَذَا يَحِيصُ وَتَحَايَصَ حَيْصًا وَحِيوصًا: إِذَا عَدَلَ وَحَادَ عَنِ الْجِهَةِ أَوْ سَلِمَ مِنْ شَيْءٍ، فَقَدْ حَاصَ عَنْهُ. وَهُوَ حِيَاصٌ وَحِيُوصٌ إِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهِ.

تقول: مَا لَكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ يَحِيصُ، أَي: مُحِيدٌ. وَحِيَصَ يَيْصُ يَا هَذَا. قَالَ<sup>(١)</sup>:  
قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ فِي رَاحَةٍ  
[وَالْيَوْمَ]<sup>(٢)</sup> قَدْ أَصْبَحْتُ فِي حَيْصٍ يَيْصُ  
أَي فِي مَا لَا أَقْدِرُ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهُ.  
قَالَ: (٣)

قَدْ كُنْتُ وَلَا جَا خَرُوجًا صَيْرَفًا      لَمْ تَلْتَحِصْنِي<sup>(٤)</sup> حَيْصَ يَيْصَ لِحَاصٍ  
وَقَوْلُهُمْ: قَدْ أَحْوَجَ الرَّجُلُ  
إِذَا احتَاجَ. وَالْحَوَجُّ مِنَ الْحَاجَةِ. وَالْحَاجُّ: جَمْعُ حَاجَةٍ.  
قَالَ النَّابِغَةُ: (٥)

شَدَدْتُ عَلَيْهَا الرَّحْلَ ثُمَّ نَصَصْتُهَا<sup>(٦)</sup>      وَلَنْ يَطْلُبَ الْحَاجَّ<sup>(٧)</sup> وَاهِنُ  
وَالْتَحَوُّجُ: طَلَبُ الْحَاجَةِ بَعْدَ الْحَاجَةِ.  
وَالْحَوِجُّ<sup>(٨)</sup>: الْحَاجَاتُ.

(١) البيت في كتاب العين (حيص).

(٢) سقط من الأصل، وما أثبتناه من كتاب العين (حيص).

(٣) هو أمية بن أبي الوليد عائد الهذلي. انظر ديوان الهذليين، القسم الثاني، ص ١٩٢، ولسان العرب (حيص). ومعاني القرآن للقرطبي ٣٩٦/٢.

(٤) في الأصل: لم يتحمني، وما أثبتناه من ديوان الهذليين ولسان العرب ومعاني القرآن.

(٥) لم يرد البيت في ديوان أي من النوابع.

(٦) الكلمة غير واضحة في الأصل، ونصّ الدابة: رفعها في السير وكذلك الناقه (لسان العرب: نصص).

(٧) سقطت كلمة من الأصل أدخلت بالوزن.

(٨) في الأصل: الحوج، وما أثبتناه من كتاب العين (حوج).

قال: (١)

لَعَمْرِي لَقَدْ بَطَّطَنِي عَنْ صَحَابَتِي  
وَعَنْ حُوجٍ قِضَاؤُهَا مِنْ شَفَائِيَا  
ويروى: لقد طال ما بَطَّطَنِي.

وقولهم: قَدْ قَضَيْتُ كُلَّ حَاجَةٍ وَدَاجَةٍ (٢)

فيه قولان، أَحَدُهُمَا مَا لَا يُذَكَّرُ احْتِقَارًا لَهُ. وَيُقَالُ: الدَّاجَةُ بِمَعْنَى الْحَاجَةِ (٣)،  
فَنَسَقْتُ عَلَيْهَا لَخْلَافَهَا لَفْظَهَا.

وقولهم: فِي قَلْبِي أَحْزَانٌ (٤)

معناه: حَرْقَةٌ. قَالَ الشَّيْخُ (٥):  
فَلَمَّا سَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عُبْرَةً  
وَفِي الْقَلْبِ أَحْزَانٌ مِنَ اللُّوْمِ حَامِزٌ  
سَرَاهَا: بَاعَاهَا.

وَيُقَالُ: فِي قَلْبِهِ عَلَيْهِ حَسِيفَةٌ وَحَسَكَةٌ وَكُتَيْفَةٌ وَسَخِيمَةٌ وَضِعْنٌ وَحُقْدٌ وَتَرَةٌ  
وَعَمٌّ (٦) وَوَعْرٌ وَتَبَلٌّ وَذَحْلٌ وَغَمْرٌ وَوَصَبٌ وَدِمْنَةٌ، كُلُّهُ بِمَعْنَى.

وقولهم: لَيْتَ فَلَانًا فِي الْحَشِّ

الْحَشُّ: مَوْضِعُ الْخَلَاءِ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ (٧): الْحَشُّ عِنْدَ الْعَرَبِ: الْبُسْتَانُ، بِالْفَتْحِ  
وَالضَّمِّ، وَجَمْعُهُ حُشَّانٌ.

(١) البيت في معاني القرآن للزجاج ٢٧٤/٥ مع بعض اختلاف، وورد أيضًا في معاني القرآن للفراء ٢٢٩/٣ منسوبًا لبعض بني كلاب، وفي كتاب العين (حوج)، ولسان العرب (حوج) بلا عزو.

(٢) قابل بكتاب الإتياع: ٤٢، والزاهر ٢٧٧/٢.

(\*) عبارة بمعنى الحاجة تكررة في الأصل.

(٣) قابل بالزاهر: ٢٦٩/١.

(٤) ديوانه: ١٩٠ (تحقيق صاحب الدين الهادي) وفيه: وفي القلبِ حُرَّازٌ مِنَ الْوَجْدِ حَامِزٌ.

(٥) في الزاهر ٢٦٩/١: ووغم.

(٦) قابل بالزاهر ٢٨٦/١.

(٧) في الأصل: أبو عبيدة، والصواب أبو عبيد القاسم بن سلام. انظر كتابه غريب الحديث ١٦٥/٢.



/وقولهم: كيف أهلك وحامتك<sup>(١)</sup>

أي قرابتك. ومنه: فلان حميمٌ فلان، معناه: قريبٌ فلان. وجاء في الحديث: «تعوذوا بالله من شر السامة والحامة والعامة»<sup>(٢)</sup>. فالسامة: الخاصة، والحامة: القرابة. ويقال: كيف سامتكَ وعامتكَ؟ أي كيف من تخص وتعم؟.

قال الراجز: (٣)

هو الذي أنعم نعمة عمت  
على الذين سلموا وسمت<sup>(٤)</sup>

أي وخصت. وقال الشاعر في الحميم: (٥)

لعمرك ما سميتُه بمناصح  
شقيق ولا سميتُه بحميم

وقولهم: قد حفي فلان بفلان

أي قد أظهر العناية في سؤاله إياه. قال الأعشى: (٦)

فإن تسألني [عني]<sup>(٧)</sup> فيارب سائل  
حفي عن الأعشى به حيت<sup>(٨)</sup> أضعدا

أي معنيي الأعشى بالسؤال عنه. قال الله عز وجل: «يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ

عَنْهَا»<sup>(٩)</sup> أي كأنك معني بها، ويقال: كأنك عالم بها، ويقال: كأنك سائل عنها.

قال الشاعر: (١٠)

سؤال حفي من أخيه كأنه  
بذكرته وسنان أو متواسن

(١) عبارة بمعنى الحاجة تكرر في الأصل.

(٢) النهاية ٢/ ٤٠٤.

(٣) هو العجاج، ديوانه ٢٦٨ (تحقيق عزة حسن)، ولسان العرب (سمم).

(٤) لسان العرب: على البلاد، ربتا، وستت.

(٥) البيت في الزاهر ١/ ٢٩٠ بلا عزو.

(٦) ديوانه ١٧١ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٧) سقطت من الأصل، وما أثبت من الديوان.

(٨) في الأصل: كيت والصواب من الديوان ولسان العرب.

(٩) الأعراف: ١٨٧.

(١٠) البيت في الزاهر ١/ ٣٤٩ مع اختلاف في الرواية، وهو للمعطل الهذلي، ديوان الهذليين ٣/ ٤٥ مع بعض اختلاف.

وقال الله عز وجل: ﴿إِنَّهُ كَانَ فِي حَقِّكَ﴾<sup>(١)</sup>، معناه: كان بي معنياً. وقال  
الفراء: (٢) معناه كان عالماً لطيفاً يجيب دعائي إذا سألت<sup>(٣)</sup>.

وقولهم: هو من حشم فلان<sup>(٤)</sup>

أي من أتباعه الذين<sup>(٥)</sup> يغضبون له ويغضب لهم دون أهله وولده. معنى  
قولهم: قد احتشم الرجل: [قد انقبض]<sup>(٦)</sup>، والاحتشام: الانقباض والحشمة.  
[قال الشاعر:

لَعَمْرُكَ إِنَّ خُبْرَ أَبِي<sup>(٧)</sup> مُلِيلٍ      لبادي اليُسِّ تحشوم الأكيل  
أراد: ينقبض من يريد أكله لبخل صاحبه. والأكيل: الضيف الذي تأكل معه.  
وقولهم: حمر النعم<sup>(٨)</sup>. النعم: الإبل، وحمرها كرامها وأعلاها منزلة.

وقولهم: وقع بحبال فلان<sup>(٩)</sup>

أي في ما يعلقه به.

والحبل عند العرب: السبب وما يوصل الرجل بالرجل، تشبيهاً بالحبل  
المعروف. قال عز وجل: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾<sup>(١٠)</sup> أي

(١) مريم: ٤٧.

(٢) معاني القرآن ١٦٩/٢.

(٣) قابل بالزاهر ٣٤٨/١ - ٣٤٩.

(٤) قابل بالزاهر ٤٧٩/١.

(٥) في الأصل: الذي، والصواب من الزاهر.

(٦) سقط من الأصل، وما أثبت من الزاهر ٤٧٩/١ والفاخر ١٢٢ وورد البيت في هذين المصدرين بلا عزو.

(٧) ما بين المعقفين بياض في الأصل، وما أثبت من الزاهر ٤٧٩/١.

(٨) قابل بالزاهر ٢٨٠ - ٢٨١.

(٩) قابل بالزاهر ٢٩٤/٢ - ٢٩٥.

(١٠) آل عمران: ١٠٣.



بِعَهْدِهِ وَمَا يَصِلُكُمْ بِهِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿أَيْنَ مَا تُقِفُوا إِلَّا بِحَبْلٍ مِّنَ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup> أَيِ إِلَّا أَنْ يَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ، فَأَضْمَرَ الْفِعْلَ وَأَقَامَ الْحَبْلَ مُقَامَ الْعَهْدِ.

قَالَ<sup>(٢)</sup>:

/ فُلُو حَبَلًا<sup>(٣)</sup> تَنَاوَلُ مِنْ سُلَيْمٍ  
لَمَّا بِحَبْلِهَا حَبَلًا مَتِينًا

بِالْحَبْلِ الْعَهْدِ.

وَقَوْلُهُمْ: حَطَّ اللَّهُ وَزَرَكَ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ.

الْحُطُّ: وَضْعُ الْأَحْمَالِ وَالْأَثْقَالِ عَنِ الدَّوَابِّ. وَالْحَطُّ: الْحَذَرُ مِنَ الْعُلُوِّ، كَقَوْلِ امْرِءِ الْقَيْسِ<sup>(٤)</sup>:

مَكَرٌّ مَفَرٌّ مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ<sup>(٥)</sup> مَعَا  
كَجُلْمُودٍ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلٍ

وَالْوَزْرُ: الْحِمْلُ الثَّقِيلُ مِنَ الْإِثْمِ، وَقَدْ وَزَرَ فَلَانٌ يَزُرُّ وَهُوَ وَازِرٌ. وَيُقَالُ: مَوْزُورٌ غَيْرُ مَأْجُورٍ. أَنْقَضَ ظَهْرَكَ: أَيِ أَثْقَلَ ظَهْرَكَ حَتَّى سَمِعَ نَقِيضَهُ أَيِ صَوْتَهُ، وَهَذَا الْأَمْلُ. وَيُقَالُ: أَنْقَضَ ظَهْرَكَ أَثْقَلَهُ حَتَّى جَعَلَهُ نَقِيضًا. وَالنَّقْضُ: الْبَعِيرُ الَّذِي قَدْ أَتَعَبَهُ السَّيْرُ وَالْعَمَلُ فَفَقَضَ لَحْمَهُ، فَيُقَالُ حِينَئِذٍ نَقَضَ. وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup>:

\* وَاحْطُطْ بِعَفْوِ مَنْكَ أَوْزَارِي \*

وَقِيلَ إِنَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ قِيلَ لَهُمْ: حِطَّةٌ<sup>(٧)</sup> إِنَّمَا قِيلَ لَهُمْ ذَلِكَ لِيَسْتَحِطُّوا أَوْزَارَهُمْ فَتَحَطَّ عَنْهُمْ. وَقِيلَ: حِطَّةٌ بِمَعْنَى حُطَّ عَنَّا الذُّنُوبَ لِحِطَّتِنَا. وَالرُّفْعُ عَلَى تَقْدِيرِ حُطَّ

(١) آل عمران: ١١٢.

(٢) انظر البيت في الزاهر ٢/ ٢٩٥ بلا عزو.

(٣) في الأصل: فُلُو أَنْ حَبَلًا، وَهُوَ مُخْتَلٌ الْوِزْنُ، وَصَوَابُهُ مِنَ الزَّاهِرِ ٢/ ٢٩٥.

(٤) ديوانه: ١٩ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٥) هذه الكلمات في الديوان مجرورة كلها.

(٦) ورد الشطر في كتاب العين (حط) بلا عزو.

(٧) من قوله تعالى ﴿وَقُولُوا حِطَّةٌ﴾ البقرة ٥٨، الأعراف ١٦١.

عَنَّا ذُنُوبَنَا حِطَّةً. ويقال الرفع على مذهب الحكاية، هو ضعيف. قال بعض<sup>(١)</sup>:  
حِطَّةٌ كلمة عَرَابِيَّةٌ ومعناه: لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ جَلَّ جلاله، وقال بعضهم: أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ.  
وقال ثعلب: وقوله حِطَّةٌ إِضْهَارٌ «هذه حِطَّةٌ» وجميعُ القول إذا جاء بعده ما يُضْمَرُ  
له جاز فيه الرفع، فالرفع بما يُضْمَرُ له، وإِنَّمَا يرفعون ما جاء بعد القول ولم يعدوا  
القول فينصبوا به إذا كان إدخاله وإخراجه آخرًا نحو قولك: قُلْتُ عَبْدُ اللَّهِ قائمٌ،  
ترفع عَبْدُ اللَّهِ بقائم، وقائمًا بعبد الله، ولم يعمل القول لأن دخولَه وخروجَه واحد؛  
فقولك: عبد الله قائمٌ وقلت عبد الله؛ واحد؛ لأن القول مُسْتَعْنٍ عنه، فإذا جاء  
في موضع الحاجة إليه نصب كالفعل [في]<sup>(٢)</sup> قولك: قُلْتُ قولًا بليغًا، وقلتُ  
مقالًا جيدًا؛ فهذا واقعٌ متعد<sup>(٣)</sup> والقول في هذا الموضع في القرآن ليس بواقع  
٥٣١ / ١ / ومثله: ﴿وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةً﴾<sup>(٥)</sup> و﴿قَالُوا مَعْذَرَةٌ

إِلَى رَبِّكُمْ﴾<sup>(٦)</sup>

كل هذا بإضمار «هي»، ولو نصبت على «تعذر معذرة»<sup>(٧)</sup> و«نطيع طاعة»،  
جاز في العربية، إلا أنه في القرآن بالرفع لا غير، ولم يقرأ به أحدٌ نصبًا.

وقال الحَيَّانِيُّ المَقْرِيُّ: [قال] بعضهم: حِطَّةٌ نَصْبًا جعلها بدلًا من اللفظ  
بالفعل يقول: يحطُّ حِطَّةً، هو مصدر مثل حَمَدَ حَمْدًا. وجمعها حُطَطَ وهو ما يحطُّ  
الخطايا. وهي كلمة أَمَرُوا أن يقولوها في معنى الاستغفار، فبدّلوها وقالوا: حطّا  
شمقانا<sup>(٨)</sup> أي حنطة<sup>(٩)</sup> حمراء.

(١) معاني القرآن للفراء ٣٨ / ١، معاني القرآن وإعرابه للزجاج ١٣٩ / ١، غريب القرآن للسجستاني ١٨٣

(٢) سقط من الأصل.

(٣) في الأصل: متعدي.

(٤) النساء: ٨١.

(٥) النساء: ٧١.

(٦) سقطت من الأصل، الأعراف: ١٦٤.

(٧) هناك تكرار في الأصل بمقدار سطر واحد.

(٨) في اللسان: حنطة شمقاي.

(٩) في الأصل: حنطة والصواب من اللسان (حطط).

ويقال للنجيبة<sup>(١)</sup> السريعة حطت تحطت في سيرها. قال النابغة يمدح النعمان:<sup>(٢)</sup>  
فما وخذت<sup>(٣)</sup> بمثلِكَ ذاتُ غَرْبٍ حَطوطٌ في الزمامِ ولا لجُونُ  
والوخذُ ضربٌ من السير، وغَرْبٌ كلُّ شيءٍ حَدَّةٌ، واللَّجُونُ التي تأكلُ اللجينَ  
وهو علف الأمصار.

وقولهم: قد حوَّقَ فلانٌ على فلان

ومعناه: قد أدان عليه قولاً أو فعلاً ليس بمستقيم. وهو مأخوذٌ من حُوق  
الذَّكْرِ. وهو ما دار حول الذَّكْرِ يقال حُوقٌ لغتان. ويُقال للجرح إذا انبثر تحوَّقَ  
وقالت ابنة الجهم:<sup>(٤)</sup>

ما هي إلا حَطَّةٌ وتطليق  
قد وَجَبَ المَهْرُ إذا غَابَ الحُوق  
يقال: حَطَّةٌ وحَطْوَةٌ وحَطْوَةٌ.

وقولهم: فلانٌ حَسودٌ

معنى الحسد أن يتمنى الحاسدُ ما عند المحسودِ كُلِّهِ لِنَفْسِهِ ولا يَبْقَى عند  
المحسودِ منه شيءٌ.

والعَرَبُ تقول: حَسَدَكَ حاسِدُكَ، إذا دعوا للرجُلِ.

الأمثال على ما أوَّله حاء

حَسْبُكَ مِنْ شَرِّ سَمَاعِهِ<sup>(٦)</sup>

(١) غير واضحة في الأصل وتتمتها من اللسان (حطط) وكتاب العين (حط).

(٢) لسان العرب: حطط، وكتاب العين (حط).

(٣) في الأصل: وجدت، والصواب من اللسان وكتاب العين.

(٤) الشطر الأخير في اللسان (حَوَّقَ)، والأشطار الثلاثة في لسان العرب (هلل) وتاج العروس (حوق) (هلل).

(٥) في الأصل: أوصلت.

(٦) مجمع الأمثال للميداني ١/ ١٩٤، جمهرة الأمثال للعسكري ١/ ٣٤٤.

وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَبَعٍ وَرَيٍّ<sup>(١)</sup>

حال الجريض دون القريض<sup>(٢)</sup>. والجريض هو الغصص.

الحريص<sup>(٣)</sup> يصيدك لا الجواد<sup>(٤)</sup>

والحمد مغنم والمذمة مغرم<sup>(٥)</sup>

الحُرُّ حَرٌّ وَإِنْ مَسَّهُ الضَّرُّ، وَالْعَبْدُ عَبْدٌ وَإِنْ مَشَى عَلَى الدَّرِّ<sup>(٦)</sup>

٥٣٢/١ / الحقُّ أبلج والباطل لجلج<sup>(٧)</sup>. أبلج أي نير واضح. ويقال: أبلجت السماء إذا

أنارت وأضاءت، وأبلج الحق فهو أبلج مُبلج. وقال: <sup>(٨)</sup>

كالحقِّ أبلج لا يحيلُ سبيلُهُ والصديقُ يعرفُهُ ذوو الألبابِ

لا يحيلُ سبيلُهُ: لا يشتبهُ فهو مُحيلٌ قد حال.

والحفاظُ تَحْلُلُ الأحقاد<sup>(٩)</sup>. وقال القطامي: <sup>(١٠)</sup>

أخوك الذي لا يملك النصر نفسه وترفضُ عند المحفظاتِ الكتائفُ

وقال آخر: <sup>(١١)</sup>

الحقُّ أبلج لا تخفى<sup>(١٢)</sup> معالِمُهُ كالشمسِ تَظْهَرُ في نورٍ وإبلاجٍ

(١) مجمع الأمثال للميداني ١/ ١٩٥، جمهرة الأمثال للعسكري ١/ ٣٧٩.

(٢) مجمع الأمثال للميداني ١/ ١٩١، جمهرة الأمثال للعسكري ١/ ٣٥٩.

(٣) في الأصل: الحريص.

(٤) مجمع الأمثال للميداني ١/ ٢٠٧، جمهرة الأمثال للعسكري ١/ ٣٥٧.

(٥) مجمع الأمثال للميداني ١/ ٢١٤، جمهرة الأمثال للعسكري ١/ ٣٥١.

(٦) مجمع الأمثال للميداني ١/ ٢٠٨.

(٧) مجمع الأمثال للميداني ١/ ٢٠٧، جمهرة الأمثال للعسكري ١/ ٣٦٤.

(٨) أساس البلاغة ١/ ٢٥٩، وكتاب العين (حول) وفيه: الحقُّ أبلج لا يُخِيلُ سبيلُهُ، والشطر الثاني في ديوان لبيد ص ٢٤.

وورد البيت في: المعقرون والوصايا لأبي حاتم السجستاني ١٥٣ (تحقيق عبدالمنعم عامر).

(٩) مثل عربي، فصل المقال ٢١٤: وفي الأصل: يحلل الاحتقاد.

(١٠) ديوانه ٥٥ (تحقيق السامرائي ومطلوب) وفيه أخوك الذي لا تملك الحش نفسه.

(١١) البيت في لسان العرب: بلج، بلا عزو.

(١٢) في الأصل: يخفى، والبيت في لسان العرب (بلج).

وَاللَّجَلَجَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ غَيْرِ يَنِّ، وَهُوَ لَجَلَجَ لِسَانَهُ، وَكَلَامٌ مُلَجَلَجٌ.

الْحُرُّ يُلْحَى وَالْعَصَا لِلْعَبْدِ<sup>(١)</sup>

حُبُّكَ لِلشَّيْءِ يُعْمِي وَيُصِمُّ<sup>(٢)</sup>. وَيُرْوَى هَذَا عَنِ النَّبِيِّ ﷺ.

وَالْحَدِيدُ بِالْحَدِيدِ يُفْلُ<sup>(٣)</sup>. قَالَ الشَّاعِرُ: <sup>(٤)</sup>

قَوْمُنَا بَعْضُهُمْ يُقْتَلُ بَعْضًا لَا يُفْلُ الْحَدِيدَ إِلَّا الْحَدِيدُ

(١) الفاخر ١٩٢ وفيه: عبيد العصا.

(٢) مجمع الأمثال للميداني ١/١٩٦، جمهرة الأمثال للعسكري ١/٣٥٦.

(٣) جمهرة الأمثال للعسكري ١/٣٤٥، فصل المقال ١٣٤.

(٤) انظر البيت في جمهرة الأمثال ١/٣٤٦، فصل المقال ١٣٤ بلا عزو.





# حرف الخاء



## حرف الخاء

الهاء حَلْقِيَّة، وهي أختُ الغين، وهما في حيز واحد، والهاء أرفعُ من الغين، وعددهما في القرآن ألفان وخمسمائة وخمسون. غيره: ألف وأربعمائة وستة عشر وفي الحساب الكبير ستمائة وفي الصغير اثناعشر

### خلا<sup>(١)</sup>

تقول: خلا الشيء يخلو خلاءً، ممدوداً، ولا شيء فيه، وهو خالٍ. وخلا الرجلُ خلوةً، واستخلَّيتُ الملكَ فأخْلاني أي خلا معي، وخْلاني، وخلا<sup>(٢)</sup> لي مجلسه. وخلي<sup>(٣)</sup> فلان مكانه إذا مات. وقال دريد بن الصمة يرثي أخاه: <sup>(٤)</sup>

فإن يكُ عبدُ الله خَلَى مكانه      فما كان وفّاقاً ولا طائشَ اليدِ  
وقال آخر:

فإن يكُ عبدُ الله خَلَى مكانه      وبأن فقد أضحى يؤاخ الملائكا  
وتقول: لا أخلا الله مكانك، تدعو له بالبقاء، قال <sup>(٥)</sup>:

إذا ما ابنُ عبدِ الله خَلَى مكانه      فقد أخلقت بالجودِ عنقاء مُغْرِبُ

والخلا، مقصور: الرطب، وهو الحشيش الذي يُحشُّ من بقولِ الربيع، تقول: اختلّيته، وبه سَمِيَ المخلاة لأنهم كانوا يخلّون لدوابهم، فيها، ولو واحدة منه مخلاة. / قال الأعشى: <sup>(٦)</sup>.

(١) قابل بكتاب العين (خلو).

(٢) في كتاب العين (خلو): وأخلى.

(٣) في الأصل: وخلأ.

(٤) ديوانه، ٤٩ (تحقيق محمد خير البقاعي، دار قتيبة، دمشق ١٩٨١).

(٥) البيت في كتاب العين (عتق) بلا عزو.

(٦) ديوانه، ٦١ (شرح وتعليق محمد محمد حسين، المكتب الشرقي للنشر والتوزيع، بيروت ١٩٦٨).

وَحَوْلِي بَكَرٌ وَأَشْيَاعُهَا  
فَلَسْتُ خَلَاةً لِمَنْ أُوْعَدَنْ  
والخلي: الرجل الذي لا همَّ له. قال: (١)

نام الخلي وبثَّ الليلَ مرتفقاً  
مما أعالج من همٍّ وأحزانٍ  
ويقال: ويلٌ للشجي من الخلي (٢). وأكثر أهل اللغة يقولون: ويلٌ للشجي  
من الخلي، يخفون الشجي ويثقلون الخلي، وعن الأصمعي أنه ثقلها جميعاً. قال  
الشاعر: (٣)

ويلٌ الشجي من الخلي فإنه  
نصبُ الفؤادِ بحزنه مهْمومٌ  
قال: أنت خليٌّ من هذا الأمر وخلقٌ منه وهنٌ أخلاء.  
قال: (٤)

أخْلَايَ (٥) بي شجواً وليس بكم شجواً  
وكلُّ امرئٍ من شجواً صاحبه خلواً  
ويقال: أنا خلأء منك ونحن الخلاء منك، لا تشنى ولا تجمع ولا تؤنث.  
وخلأ لفظةٌ يُستثنى بها، هي تخفُّضٌ وتنصُّبٌ؛ تقول: ما في الدار أحدٌ خلا زيد  
وزيداً، نصبٌ وجرٌّ. فإذا قلت: ما خلا، نصبت، لأنّه قد بين الفعل.  
وتقول: ما أردتُ مساءتك (٦) خلا أني وعظمتك، معناه: إلا أني وعظمتك.  
قال: (٧)

(١) البيت في كتاب العين (خلو) بلا عزو.

(٢) مجمع الأمثال ٣٦٧/٢ (تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار القلم، بيروت) وقابل بـ: الزاهر ٤٩١/١، وفصل  
المقال ٣٩٥.

(٣) هو أبو الأسود الدؤلي، ديوانه ١٦٦، فصل المقال ٣٩٦، الزاهر ٤٩١/١، ولسان العرب: شجا.

(٤) هو أبو العتاهية، ديوانه ٤٧٩ (ط. دار صادر).

(٥) في الأصل: خِلَاي.

(٦) في الأصل: سلتك، والصواب من اللسان.

(٧) هو الأعشى، ولم أقف عليه في ديوانه، انظر خزنة الأدب ٣١٤/٣، كتاب العين (خلو).

خَلا اللهُ لَا أَرْجُو سِوَاكَ، وَإِنَّمَا  
أَعُدُّ عِيَالِي شُعْبَةً<sup>(١)</sup> مَنْ عِيَالِكَ  
والشعبة: الطائفة من كل شيء.

وتقول: مَا أَتَانِي أَحَدٌ خَلا أَخِيكَ؛ فَإِنْ قُلْتَ: مَا خَلا، نَصَبْتَ. قَالَ لَبِيدُ<sup>(٢)</sup>:  
أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلا اللهُ بَاطِلٌ      وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ  
فنصب بها خلا.

وقولهم: خَاتَلُ فُلَانٌ فُلَانًا<sup>(٣)</sup>

أصل المخاتلة المشي للصيْد قليلاً قليلاً في خُفْيَةٍ لئلا يسمع حساً، ثُمَّ جُعِلَ  
مَثَلًا لِكُلِّ شَيْءٍ وُزِّيَ وَسُتِرَ عَلَى صَاحِبِهِ قَالَ<sup>(٤)</sup>:

حَتَّنِي حَانِيَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى      كَأَنِّي خَاتِلٌ يَدْنُو لَصِيدِ  
قَرِيبُ الْخَطْوِ يَحْسِبُ مِنْ رَأْيِي      وَلَسْتُ مُقَيِّدًا أَنِّي بِقَيْدِ  
يعني كِبَرَهُ وَضَعْفَ مَشْيِهِ.

وقولهم: قَدْ خَدَعَ فُلَانٌ فُلَانًا<sup>(٥)</sup>

أَي قَدْ أَظْهَرَ أَمْرًا أَضْمَرَ خِلَافَهُ مِنَ الْفَسَادِ، مَأْخُوذٌ مِنْ خَدَعَ، وَالْخَدَعُ الْفَسَادُ.  
وَالْخَادِعُ عِنْدَ الْعَرَبِ: الْفَاسِدُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ. قَالَ<sup>(٦)</sup>:

/ أَيْبُضُ اللَّوْنِ لَذِيذُ طَعْمِهِ      طَيِّبُ الرِّيقِ إِذَا الرِّيقُ خَدَعُ

(١) في الأصل: سعة، وصوابه من السياق.

(٢) ديوانه، ٢٥٦ (تحقيق إحسان عباس).

(٣) قابل بالزاهر ١/ ٤١٥.

(٤) البيتان لأبي الطمحان القيني (المعمرون ٧٢، وأمالى المرتضى ١/ ٢٥٧).

(٥) قابل بالزاهر ٢/ ٢٨٤ - ٢٨٥.

(٦) البيت لسويد بن أبي كاهل البشكري (ديوانه ٢٤).

أي فسد: وقوله عز وجل ﴿يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ﴾<sup>(١)</sup>، أي يُظهرون الإيمان ويُضمِّرون الكُفْرَ، فيغيبُ<sup>(٢)</sup> الله تعالى عنهم غير الذي يُظهر لهم، لأنه تعالى يُظهر لهم النِّعمَ، ويحسن لهم الحال، ويغيب عنهم ما قد أوجبه عليهم من العذاب، فجازاهم بمثل فعلِهِمْ. يقال إنَّ معنى قوله تعالى ﴿وَهُوَ خَادِعُهُمْ﴾ هو جازيهم على المخادعة، فسَمِيَ الجزاء على الشيء الذي له الجزاء، كقوله عز وجل ﴿بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ﴾<sup>(٣)</sup>. فأخبر عن نفسه بالتعجب وهو يريد: بل جازيتهم على عجبهم من الحق، فسَمِيَ فعلُهُ باسم فعلِهِمْ. ويقال: معنى قوله تعالى: ﴿وَهُوَ خَادِعُهُمْ﴾: وهو مُعاقِبُهُمْ. وهذا معروفٌ في كلامهم.

يقول: خَدَعَ يَخْدَعُ خَدْعًا وخديعة وخدعة واحدة، وَرَجُلٌ أَي خُدَعٌ مرارًا في الحرب، وبه يُفسَّرُ قولُ أبي ذؤيب:<sup>(٤)</sup>

وتنازلا وتعاقفت<sup>(٥)</sup> خيلاهما وكلاهما بطل اللقاءِ مُخَدَّعٌ

ويقال: الحربُ خُدْعَةٌ وخُدْعَةٌ. ولغة النبي ﷺ: «الحربُ خُدْعَةٌ»<sup>(٦)</sup>. وحكى بعضهم خُدْعَةٌ بفتح الخاء.

والخدعة الغفلة، والخُدْعَةُ المَرَّةُ الواحدة، والخُدْعَةُ الذي يُخدَعُ به، والخُدْعَةُ الرجلُ المخدوع وهو الخديع أيضًا، وعُولٌ خَيْدَعٌ وطريقٌ خَيْدَعٌ وخادعٌ مُخَالِفُ القصد حائدٌ عن وَجْهِهِ لَا يُفْطِنُ به والخُدْعَةُ قومٌ به يُخدَعون.

وقولهم: فلانٌ خبيثٌ مُخْبِثٌ<sup>(٧)</sup>

(١) النساء: ١٤٢.

(٢) غير واضحة في الأصل، واعتمدنا على الزاهر.

(٣) الصافات: ١٧.

(٤) جمهرة أشعار العرب ٢٩، المفصليات ١٢٦.

(٥) في المضليات: وتواقفت.

(٦) سنن أبي داود ٤٣/٣ (تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد).

(٧) قابل بالزاهر ١٣٩/٣. واللسان: خبت: وفيهما: مُخْبِثٌ.



الخبث<sup>(١)</sup> ذو الخُبْثِ في نفسه، والمخبِث الذي أصحابه وأعوانه خبثاء، وكذلك قولهم: قويٌّ مقوي، القويُّ ذو القوة، والمقوي الذي دوابُّه قويّة، وكذلك قولهم: ضعيفٌ مُضَعَّف، والضعيفُ ذو الضَّعْف في نفسه، والمضعَّف الذي دوابُّه ضعاف.

وفيه قولٌ ثانٍ، وهو أن يكون المخبِث الذي يعلم غيره الخُبْث. والحديث المروي / «أعوذ بالله من الخُبْثِ والخبائث»<sup>(٢)</sup> عند دخول الخلاء: من الكفر والشرك. والخبائث الشياطين.

والخَبْثُ، بفتح الخاء والباء، ما تخلصه النار من رديء الحديد والفضة، من ذلك الحديث المروي «الحُمَى تنقي الذنوبَ كما تنقي الكيرُ الخَبْثَ»<sup>(٣)</sup>. قال الشاعر:<sup>(٤)</sup>

سَبَكْنَاهُ وَنَحَسَبُهُ لَجِينًا فَأَبْدَى الْكَبِيرُ<sup>(٥)</sup> عَنْ خَبْثِ الْحَدِيدِ

وقول ثالث: وهو أن يكون المخبِث بمعنى الخبث لا زيادة لمعناه على معناه إلا زيادة الإطناب والمبالغة، ويجري مجرى قول العرب: هو جادٌ مُجَدٌّ وضرابٌ ضَرُوبٌ، ومعناها واحد. قال:<sup>(٦)</sup>

\* حَطَّامَةُ الصُّلْبِ حَطُومًا مُحْطَمَاهُ \*

والألفاظ الثلاثة يرجعون إلى تأويل واحد.

(١) في الأصل مكثرة.

(٢) سنن ابن ماجه ١٠٩، النهاية لابن الأثير ٦/٢.

(٣) غريب الحديث ١٩٠/٢.

(٤) العقد الفريد لابن عبد ربه ٣٩/٤.

(٥) في الأصل: الطير.

(٦) الزاهر ١٤٠/٢ بلا عزو.

## والخَلْطُ من الرجال<sup>(١)</sup>

فيه قولان متقاربان. يقال: هو المختلطُ النسبِ. ويُقال هو ولد الزنا.

## وقولهم: فلانُ خَوَّارٌ<sup>(٢)</sup>

معناه: ضعيف، فقد خارَ في العملِ يَخُورُ خَوْرًا إذا ضَعُفَ. ويُقال: خارَ الثورُ يَخُورُ إذا صاح. قال الله عزَّ وجلَّ ﴿عَجَلًا جَسَدًا لَهُ خَوَّارٌ﴾<sup>(٣)</sup>. قال الشاعر:<sup>(٤)</sup>

هُوَ عَلَيكَ إِذَا رَأَيْتَ مُجَاشِعًا      يَتَخَاوِرُونَ تَخَاوِرَ الْأَثْوَارِ

والجَوَّارُ<sup>(٥)</sup> بمعنى الخوار يُقال جَارٌ، يَجَارُ جَوَّارًا<sup>(٦)</sup> إذا صاح. قال:<sup>(٧)</sup>

إِنِّي وَاللَّهِ فَأَقْبَلُ حَلْفَتِي      بِأَبِيلٍ كُلِّهَا صَلَّى جَارٌ<sup>(٨)</sup>

الأبيل: الراهب.

رَجُلٌ خَوَّارٌ وَقَدْ خَوَّرَ تَخْوِيرًا.

وَالْخَوَّارُ<sup>(٩)</sup> فِي كُلِّ شَيْءٍ عَيْبٌ إِلَّا فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ:

نَاقَةُ خَوَّارَةٍ وَهِيَ<sup>(١٠)</sup> الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ، وَبَعِيرٌ خَوَّارٌ دَقِيقٌ حَسَنٌ، وَشَاةٌ خَوَّارَةٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ، وَنَخْلَةٌ خَوَّارَةٌ وَهِيَ الصَّفِيُّ الْكَثِيرُ الْحَمْلُ، وَفَرَسٌ خَوَّارَةٌ الْعِنَانُ لِيَنَّ الْعِطْفَ، وَالْجَمِيعُ الْخَوْرُ. وَالْعَدَدُ خَوَّارَاتُ. وَيُقَالُ لِلدَّبْرِ<sup>(١١)</sup> الْخَوَّارَانِ<sup>(١٢)</sup> وَالْخَوْرُ لَضَعْفِهِ.

(١) لسان العرب: خلط.

(٢) قابل بالزاهر ١/ ٣٩٤.

(٣) طه: ٨٨.

(٤) هو جرير، ديوانه ٢٤٧ (ط). دار صادر ودار بيروت) وفي الديوان: لا تفخرون..

(٥) في الأصل: والخوار، والصواب من الزاهر.

(٦) في الأصل: خار يخار خورًا، والصواب من الزاهر.

(٧) البيت لعدي بن زيد (ديوانه ٦١) (ط). بغداد ١٩٦٥.

(٨) في الأصل: بابل، كالعجلي خارا، وهو تصحيف، وصوابه من ديوان عدي بن زيد ومن الزاهر.

(٩) في الأصل: والجوار، والصواب من لسان العرب: خور.

(١٠) في الأصل: هو.

(١١) في الأصل: للدين، والصواب من كتاب العين (خور).

(١٢) في كتاب العين: الخوران.

وقولهم: ومن [كان هذا في الخريف] إنما سُمِّيَ خريفاً<sup>(١)</sup>

لأنه وقتُ خَرَفِ النخل، أي وقت اجتناء ثَمَرِهِ، فجعلَ ذلك الفعل [اسماً للـ]  
زمان ونُسِبَ إليه. ويُقالُ سُمِّيَ الخريفُ خريفاً لتعَجُّلِ مطره ونباته.

وقولهم: فلانُ خليلُ فلان<sup>(٢)</sup>

معناه صديقه. والخليلُ فَعِيلٌ من الخَلَّةِ، والخُلَّةُ المودَّةُ.

وقوله عزَّ وجلَّ ﴿وَأَتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾<sup>(٣)</sup> معناه أنه كان يحبُّ الله ويحبُّه  
اللهُ محبةً لا تَقْصُ<sup>(٤)</sup> فيها ولا تَخْلُلُ.

ويُسَمَّى الصديقُ أيضاً حليماً، تقول: فلان حِلْمٌ لفلان.

وقال بعضُ أهل اللغة: الخليلُ المحبُّ الذي ليسَ في محبته نقصٌ ولا خللٌ<sup>(٥)</sup>.

ويُقال: الخليلُ الفقيرُ المحتاجُ، من الخَلَّةِ، والخُلَّةُ<sup>(٦)</sup> الفقر. قال زهير:<sup>(٧)</sup>

وإن أتاه خليلٌ يومَ مَسْغَبَةٍ      يقولُ لا غائبٌ مالي ولا حَرْمٌ

أراد: وإن أتاه فقيرٌ.

/ ويُقالُ: معنى قوله تعالى: ﴿وَأَتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ فقيراً إليه، يُنْزَلُ ٥٣٦/١  
فقره وفاقته به لا بغيره.

والخُلَّةُ، بضم الخاءِ، المودَّةُ. والخُلَّةُ أيضاً الصديقُ. يُقالُ: فلان خُلَّتِي أي

صديقي. قال أوفي بن مطر المازني:<sup>(٨)</sup>

(١) ما بين المعقوفين ناقصٌ في الأصل، وتماه من الزاهر ١/ ٤٧٨.

(٢) قابل بالزاهر ١/ ٤٩٣ - ٤٩٤.

(٣) النساء: ١٢٥.

(٤) في الأصل: يُفْضُ، وهو تصحيف، وصوابه من الزاهر.

(٥) معاني القرآن وإعرابه للزجاج ٢/ ١١٢.

(٦) في الأصل: الخُلَّةُ (بضم الخاء) وما أثبتناه من الزاهر ولسان العرب.

(٧) ديوانه ١٢٠ (تحقيق قباوة) وفيه: وإن أتاه خليلٌ يومَ مسألة.

(٨) البيتان في الزاهر ١/ ٤٩٤، وشرح القصائد السبع ٥٣٧.

ألا<sup>(١)</sup> أبلغا خلتي عامراً<sup>(٢)</sup> بأن خليلك لم يقتل  
 نخطأت<sup>(٣)</sup> التبل أحشاءه<sup>(٤)</sup> وأخر يومى فلم يعجل  
 ويقال: فلان خليلي وخلي وختلي وفلانة خلتي في المذكر والمؤنث.  
 والخلة من الإخاء والمصادقة.  
 والخلة الجماعة.  
 والخلة ما كان خلوا من الرعى.  
 والخلة: الخصلة والجمع الخلال كالخصال.  
 والخلة من الخصاصة والحاجة.  
 ويقال: فلان كريم الخلة أي كريم الإخاء والمصادقة.  
 والخلة مصدر خالة الخليلين. خالته خلة ومخاللة وخلا.  
 والخلة المرأة يخالها الرجل يتخذها خيلة.  
 والخلة مصدر الاختلال.  
 والخلة جفن السيف المغشي بالأديم، وجمعه خلل. والخل خلول<sup>(٥)</sup> الجسم  
 هزلاً وتغيراً، ورجل خل والجمع خلون<sup>(٦)</sup>.  
 [قال الشنفرى ابن أخت تأبط شراً]<sup>(٧)</sup>:

(١) في الحاشية قبل البيتين كلام يتأى عن السياق نصه «لنا عند ليلى مرة لخليل... وفي الحديث لا يدري أحدكم متى يختل الله إلى شيء يحتاج إليه» (الفائق ١/ ٣٩٣) وهو من الخلة والحاجة، قال.

(٢) في الزاهر وشرح القصائد السبع: جابراً.

(٣) في الزاهر وشرح القصائد السبع: تخاطأت.

(٤) في الأصل: أحشائه.

(٥) في الأصل: خلو، وما أثبتناه من كتاب العين (خل).

(٦) في الأصل: خلوان، وما أثبتناه من كتاب العين (خل).

(٧) هناك اضطراب في الأصل: والد تأبط ابن أخت شراً، وصوابه من لسان العرب: خلل.

فاسقنيها يا سُوَيْدٌ<sup>(١)</sup> بن عمرو  
 إنَّ جسمي بعد خالٍ مَخْلٌ<sup>(٢)</sup>  
 وقال آخر:<sup>(٣)</sup>

واستهزأت بي ابنة السَّعْدِيِّ حينَ رَأَتْ  
 شَيْبِي وما خَلَّ مِنْ جِسْمِي وَتَحْنِيبي  
 وفلانٌ مَخْتَلٌ الجِسْمِ أَيُّ نَحِيفُ الجِسْمِ.  
 والمَخْلَلُ: الزَّلَلُ. وفي رأي فلانٍ خَلَلٌ أَيُّ زَلَلٌ.  
 والمَخْلَلُ ما يُبْقِي الإنسانُ من الطعامِ، وَجَمْعُهُ كالواحد، واللِّسانُ والسِّيفُ هما  
 خَلِيلَا الرَّجُلِ في قول العرب.

وقولهم: هَوْلَاءُ مِنْ خَوْلٍ فُلَانٌ<sup>(٤)</sup>

معناه: هَوْلَاءُ أَتْبَاعُهُ. وواحدُ الخَوْلِ خائلٌ. يُقال: فلانٌ يَخُولُ على عياله أَيُّ  
 يرعى / عليهم. والخَوْلُ الرُّعَاةُ، هذا قول الفراء<sup>(٥)</sup>. وقال غيره: خَوْلُ الرَّجُلِ: ٥٣٧ / ١  
 الذين يَمْلِكُ أمرهم، وهو من قولهم: خَوَّلَكَ اللهُ مالَ فُلانٍ أَيُّ مَلَكَكَ إِيَّاهُ.

وقولهم: خُلِدَ فُلَانٌ فِي الْحَبْسِ<sup>(٦)</sup>

معناه قد بقي فيه، من قولهم: قد خَلَدَ الرَّجُلُ خُلُودًا إذا بقي. قال عَزَّ وَجَلَّ  
 ﴿خُلِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾<sup>(٦)</sup> معناه: باقين فيها، و﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ﴾<sup>(٧)</sup>  
 معناه باقون دائمٌ شبابهم لا يتغيرون عن تلك السَّن.

(١) في لسان العرب: سواد.

(٢) في لسان العرب: بعد خالتي خَلٌ، والبيت في شرح حماسة أبي تمام للأعلم ٥٤٣ / ١.

(٣) البيت في كتاب العين (خل) بلا عزو، والحنب: اعوجاج في الساقين (كتاب العين: حنب).

(٤) قابل بالزاهر ٥٢ / ٢.

(٥) قابل بالزاهر ٨٢ / ٢ - ٨٣.

(٦) النساء: ٥٧ وغيرها.

(٧) الواقعة: ١٧.

وقال ابن أحر: (١)

خَلَدَ الْجَيْبُ (٢) وَبَادَ حَاضِرُهُ  
إِلَّا مِنْ أَرَاكَ كُلُّهَا قَفْرٌ  
معناه بقي الجيب.

وَيُقَالُ أَخْلَدَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُخْلِدٌ إِذَا كَبُرَتْ سِنُهُ وَبَقِيَ عَلَيْهِ سَوَادُ شَعْرِهِ وَاسْتَوَاءُ  
أَسْنَانِهِ.

وقال المفسرون: معنى (٣) قوله تعالى: ﴿وَلَدَانٌ مُخْلَدُونَ﴾ مَقْرَطُونَ. وقال غيره:  
مُسَوَّرُونَ. قال الأعشى: (٤)

وَمُخْلَدَاتٌ بِاللَّجَيْنِ كَأَنَّمَا  
أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ (٥) الْكُتُبَانِ  
وقال عمران بن حطان: (٦)

مُخْلَدُونَ مَلُوكٌ فِي مَنَازِلِهِمْ  
لَا مَصْرَفَ لَهُمْ عَنْهَا وَلَا حَوْلَ  
أَرَادَ: مُبْقِينَ مَلُوكًا، وَالْحَوْلُ التَّحَوُّلُ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿لَا يَبْغُونَ عَنْهَا  
حَوْلًا﴾ (٧)، فمعناه تحويلا.

وقولهم: فَلَانٌ مِنْ خَمَانِ الرِّجَالِ

أَيُّ مَنْ أَرَادَهُمْ وَكَذَلِكَ كُلُّ رَدِيٍّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَيُقَالُ لِرَدِيٍّ مَتَاعِ الْبَيْتِ  
خَمَانٌ. قَالَ: (٨).

سَرَتْ تَحْتَ أَقْطَاعٍ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى  
بَخَمَانٍ بَيْتِي فَهِيَ لَا شَكَّ نَاشِزٌ

(١) شرح القصائد السبع لابن الأبناري ٥٢٨ وديوانه ٨٦ (تحقيق د. حسن عطوان).

(٢) الجيب: وادٍ من أودية لجأ (معجم البلدان).

(٣) في الأصل: معناه.

(٤) لم أجد البيت في ديوان الأعشى الكبير، وورد في الزاهر ٨٣/٢ وفي اللسان: قوز، بلا عزو.

(٥) الأقاويز جمع قوز وهو الكتيب الصغير من الرمل (كتاب العين: قوز).

(٦) البيت في الزاهر ٨٢/٢.

(٧) الكهف: ١٠٨.

(٨) البيت في لسان العرب (نشز) بلا عزو.

أقطع الليل جمع قطع، والقطع من الليل طائفة. وحتي امرأتى.

وقولهم: فلان مخنث<sup>(١)</sup>

معناه: مُتَشَنُّ مُتَكَسِّر، يُقال للمرأة خُنْث لتكسرها وتشنيها. وجاء في الحديث النهي عن اختناث الأسقية<sup>(٢)</sup>، فمعناه أن يشني فَم السقاء ثم يشرب منه، كراهة أن يكون فيه دابة أو تنين<sup>(٣)</sup>. ومنه الحديث عن عائشة أنها ذكرت وفاة رسول الله ﷺ فقالت: «فأخنث في حجري ولم أشعر»<sup>(٤)</sup>.

٥٣٨/١

/ تريد انثنى. ويذهب إلى الرأس أو غيره.

ويقال للمخنث: يا خنائة ويا خنيثة، ويقال للرجل: يا خنث، وللمرأة يا خنات، على تقدير لكع ولكاع وفي تخنث الرجل إذا فعل فعلهم.

والخنث باطن الشدق عند الأضراس من فوق وأسفل. وتقول: خنث.

والخنثى ليس بذكر ولا أنثى. وهو كما يقال إنانة الأنثى، والخنثى من الرجال له ما للرجال وللمرأة، ومنه اشتق المخنث.

ويقال: بل سمي المخنث لتكسره كما تخنث السقاء والجوالق إذا عطفته. تقول: خنثت فم القربة فأنخنث.

وقولهم: الخضر عبد صالح<sup>(٥)</sup>

قال أهل العربية: هو الخضر بفتح الخاء وكسر الضاد، واختلف في العلة التي من أجلها سمي خضرا؛ فروي عن النبي ﷺ أنه قال: «يجلس على فروة»<sup>(٦)</sup>

(١) قابل بالزاهر: ١٥٢/٢.

(٢) غريب الحديث ٢/٢٨٢، ٢٨٣.

(٣) كذا في الأصل وفي الزاهر، ولعله: نتن.

(٤) غريب الحديث ٢/٢٨٢، ٢٨٣.

(٥) قابل بالزاهر ١٥٤/٢.

(٦) في الأصل: فردة، والصواب من الزاهر.



بيضاء فإذا هي تهترئ من تحت خضراء»<sup>(١)</sup>، عن مجاهد قال: كان إذا صلى في موضع أخضر ما حوله. وعن عكرمة قال: إنما سمي الخضر خضراً لحسنه وإشراق وجهه، لأنه كان إذا جلس في موضع أخضر ما حوله. وقال آخرون: إنما سمي خضراً لحسنه الغض. قال الله تعالى: ﴿فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا﴾<sup>(٢)</sup>.

ويقال: قد اختضر<sup>(٣)</sup> الرجل إذا مات شاباً لأنه يؤخذ في وقت الحسن والإشراق.

قال بعض الرواة كان شيخ قد ولع به شاب من الحي يقول له: قد أجززت يا أبا فلان، يريد: قد حان لك أن تُجزز، أي تموت. فكان يقول له الشيخ: يا ابن أخي، ويختضرون، أي يموتون شباباً. وكتاب الخاء قد أجززت<sup>(٤)</sup>.

ويجوز في العربية: الخضر، كما قالت: الكبد والكلمة، والأصل: الكبد والكلمة.

وفي الحديث عن رسول الله ﷺ «إياكم وخضراء الدمن»<sup>(٥)</sup> يعني المرأة الحسناء في منبت السوء شبهها بالشجرة الناضرة في دمنة البعر. وفيه تفسير آخر، ٥٣٩/١ / هو معنى قول زفر بن الحارث: <sup>(٦)</sup>

وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبق حزازات الفؤاد كما هيا

وتروى: حرارات.

(١) النهاية لابن الأثير ٤٤١/٣.

(٢) الأنعام: ٩٩.

(٣) في الأصل: اخضر، والصواب من الزاهر ١٥٥/٢، ولسان العرب: خضر.

(٤) كذا في الأصل.

(٥) غريب الحديث لأبي حنيد ٤٢٢/١.

(٦) انظر شرح القصائد السبع ٢٣٧، ٥٢١، وغريب الحديث لأبي عبيد ٤٢٢/١.

يقول: نَحْنُ وَإِنْ أَظْهَرْنَا لَكُمْ سِرِّي، فَإِنْ كَانَ تَحْتَهُ الْحَقْدُ كَهَذَا الدِّمَنِ الَّذِي يَظْهَرُ فَوْقَهُ النَّبْتُ مَهْتَزًّا وَتَحْتَهُ الْفَسَادُ. وهذا نحو قول الآخر: (١).

وفينا وإن قيل اصطْلَحْنَا تَضَاغُنَّ كما طَرَّ أوتار الجِرَابِ عَلَى النَّشْرِ (٢)

الطَّرُّ: مَا نَبَتَ مِنَ الْوَبَرِ، يُقَالُ: طَرَّ وَبَرٌ الْحِمَارُ إِذَا أَلْقَى شَعْرَهُ وَنَبَتَ شَعْرٌ آخَرُ. وَالْجِرَابُ الْجَرَبَةُ مِنَ الْإِبِلِ. وَالنَّشْرُ أَنْ يَظْهَرَ الْوَبَرُ عَلَى الدَّبَرِ فَيُغْطِيهِ وَتَحْتَهُ الْفَسَادُ. يَقُولُ: نَحْنُ وَإِنْ تَرَاخَيْنَا وَأَظْهَرْنَا صِلْحًا كَالشَّعْرِ وَالْوَبَرِ النَّابِتِ عَلَى الدَّبَرِ، فَظَاهِرُهُ سَلِيمٌ وَبَاطِنُهُ دَوِيٌّ.

وتقول: خَضِرَ الزَّرْعُ يَخْضُرُ خَضْرًا وَأَخْضَرَهُ الرِّيُّ إِخْضَارًا. وَالْخُضَارَةُ: الْبَحْرُ.

وَيُقَالُ: خَضِرَ مَضِرٌّ وَخَضِرَ مَضِرٌّ لِلشَّيْءِ يُوَكِّلُ شَهْوَةً وَيُوَخِّدُ هَنِيئًا (٣). وَيُقَالُ: ذَهَبَ دُمُ فُلَانٍ خَضِرًا مَضِرًّا وَخَضِرًا مَضِرًّا (٤) إِذَا ذَهَبَ فَلَمْ يُطَلِّبْ بِهِ. وَقَوْلُهُمْ: خَلِيجٌ مِنْ مَاءٍ (٥)

الْخَلِيجُ مَاءٌ مُنْقَطِعٌ مِنْ مَاءٍ أَعْظَمَ مِنْهُ، وَأَصْلُهُ الْخَلْجُ وَهُوَ الْقَطْعُ وَالْجَذْبُ. قَالَ الشَّاعِرُ: (٦)

وَلَأَنْتَ أَجْوَدُ مِنْ خَلِيجٍ مُفْعَمٍ مَرَكَمِ الْأَذْيِ [ذِي] (٧) دَفْعِ الْمَتْرَاكِ: الْمَتْرَاكِ، وَالْأَذْيُ: الْأُمُوجُ، وَيُقَالُ لِلسَّيْلِ أَيْضًا: أَذْيٌ.

(١) هُوَ السَّوَيْدُ بْنُ الصَّلْتِ أَوْ لُعْمَتَرُ بْنُ خُبَابٍ، وَوَدَّ لِسَانَ الْعَرَبِ (بَجَرَب).

(٢) فِي اللِّسَانِ: كَمَا طَرَّ أَوْبَارُ الْجِرَابِ عَلَى النَّشْرِ.

(٣) قَابِلُ بَكْتَابِ الْإِتْبَاعِ ٨٥.

(٤) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَضِرٌ): خِضْرًا مَضِرًّا.

(٥) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ ٣٤٦/٢.

(٦) هُوَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَّاسٍ، دِيَوَانُهُ (الصُّبْحُ الْمُنِيرُ) ٣٥٥.

(٧) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ، وَتَمَامُهَا مِنَ الزَّاهِرِ.

جناحا البحر خليجاه، وقال أبو النجم: <sup>(١)</sup>

إلى فتى فاض أكفَّ الفتيان فيضَ الخليجِ مدَّهُ خليجان <sup>(٢)</sup>  
والخَلْجُ جَذْبُ الشيء. تقول: أخذتُ بيدهِ فخلجتهُ من بين أصحابه.  
واختلاجُ الأعضاء: تحريكها. والخَلْجُ كالانتزاع.

قال: <sup>(٣)</sup>

نَطْعُنْكُمْ <sup>(٤)</sup> سُلْكِي [و] مَخْلُوجَةً لَفَتَكَ لَأْمِينٍ عَلَى نَابِلٍ

ويروى: لقتل الأمين. يعني: يطعنهم طعناً سريعاً كسرة ردِّ المعريِّ للسهم على المركب للريش، لأنه حين يُغَرِّبها يدفعها إلى المركب دفْعاً سريعاً لئلاَّ يجفَّ الغراء فلا تأخذ الريش، والأُمان: السهمان. والنابل: الصانع للنبل الحاذق.

وتخالجتني <sup>(٥)</sup> الهمومُ أي: نازعتني.

/ وَخَلَجَتْهُ الْخَوَالِجُ أَيِ شَغَلَتْهُ الشَّوَاغِلُ. ٥٤٠ / ١

ويقال للميتِ أو للمفقودِ اخْتَلَجَ مِنْ بَيْنِهِمْ فَذَهَبَ بِهِ.

والمختون <sup>(٦)</sup> يتخلج في مشيه: يتمايلُ مرَّةً يُمنَّةً ومرَّةً يُسرَّةً. وقال: <sup>(٧)</sup>

أَقْبَلْتُ تَمْشِي <sup>(٨)</sup> الْخَلَاءَ بَعَيْنَيْهَا وَتَمْشِي تَخْلَجُ الْمَخْتُونِ <sup>(٩)</sup>

(١) في الأصل: أبو النجل، والصواب من معجم العين (خلج).

(٢) البيت في: معجم العين (خلج)، ولسان العرب (خلج)، والمختص ٣٢ / ١٠.

(٣) هو امرؤ القيس، ديوانه ١٢٠ (تحقيق محمداً أبو الفضل إبراهيم).

(٤) في ديوان امرئ القيس ومعجم العين ولسان العرب: نطعنهم.

(٥) في الأصل: ونجاجني، والصواب من كتاب العين (خلج).

(٦) في اللسان ومعجم العين: والمجنون.

(٧) في معجم العين ولسان العرب، بلا عزو.

(٨) في معجم العين ولسان العرب: تنقُصُ.

(٩) في معجم العين ولسان العرب: المجنون.

والخليج: ما اعوج من النبت<sup>(١)</sup>.

والخلج: الفساد، في هذا الأمر خلج، أي فساد. قال: (٢)

✽ فإن يكن هذا الزمان خلجاً ✽

أي نحى شيئاً عن شيء<sup>(٣)</sup>

[والخلج]<sup>(٤)</sup> ضرب من النكاح، أي هو: إخراجها منها، والدغس إدخاله فيها.

وقولهم: فلان خال

الخال: المختال الشديد الخيلاء، والخيلاء اسم الاختيال، والتخايل خيلاء في مهلة، والخال من الاختيال. قال: (٥)

فإن كنت سيدنا سدتنا وإن كنت للخال فاذهب فخل<sup>(٦)</sup>

وسميت الخيل خيلاً لاختيالها في مشيها، والخيّل جماعة الفرس لا واحد لها من لفظها مثل الإبل.

والخائل: المتعهد للشيء والمصلح له والقائم به.

والخال معروف، وهو أخو الأم.

والخال ثوب من ثياب اليمن.

والخال كالظلع والغمز في الدابة.

(١) في لسان العرب: والخلج ما أعوج من النبت، وفي معجم العين: والخليج ما اعوج من البيت.

(٢) هو للعجاج، ديوانه ٣٦٤ (تحقيق عزة حسن).

(٣) التهذيب للأزهري (الخلج).

(٤) زيادة يقتضها السياق.

(٥) هو رجل من نبهان، شرح حماسة أبي تمام للأعلم الشنمري ٢٩٠ / ١.

(٦) في الأصل: فاخل والصواب من لسان العرب (خيل).



والخال اللواء.

والخال<sup>(١)</sup> غَيْمٌ يَنْشَأُ يُحَيِّلُ إِلَيْكَ مَاطِرُثُمَّ يَعْدُوكَ، فإذا كان فيه رَعْدٌ وَبَرْقٌ فاسمُ تلك السَّحَابَةِ: المَخِيلَةُ، فإذا ذهبَ عنها المَطَرُ لم تُسَمَّ مَخِيلَةً، فإن لم تُمَطَّرْ سُمِّيَتْ خُلْبًا.

وقولهم: فلانُ خَجَلٌ<sup>(٢)</sup>

أصل الخَجَلِ في اللغة الكَسَلُ والتَّوَانِي وَقَلَّةُ الحركة، ثم كثر استعمالهم له، حتى أخرجوه إلى معنى الانقطاع في الكلام والخَفَرُ<sup>(٣)</sup>. قال النبي ﷺ للنساء: «إِنَّكُمْ إِذَا جُعْتُمْ دَقِعْتُمْ، وَإِذَا شَبِعْتُمْ خَجَلْتُمْ»<sup>(٤)</sup>. وفي قوله ﷺ أقوال أَحَدُهُنَّ<sup>(٥)</sup> أن يكون المعنى: إِذَا جُعْتُمْ خَضَعْتُمْ وَذَلَلْتُمْ<sup>(٦)</sup> فيكون الدَّقْعُ: الذُّلُّ وَشِدَّةُ الْفَقْرِ، من قولهم: أَلَصَقَهُ بِالْذَّقَاءِ، أي بالتراب والأرض، وفي هذا نهاية الخُضُوعِ.

ومعنى قوله ﷺ: «وَإِذَا شَبِعْتُمْ خَجَلْتُمْ»: [كَسَلْتُمْ]<sup>(٧)</sup> وتَوَانَيْتُمْ.

ويُقَالُ الخَجَلُ في اللغة أن يَبْقَى الإنسان مُتَحِيرًا دَهْشًا باهتًا. قال الكُمَيْتُ: <sup>(٨)</sup>

٥٤١ / ١ / ولم يدَقَعُوا عِنْدَ مَا نَابَهُمْ / لَوْ قَعِ الْحُرُوبِ ولم يُخَجَلُوا

فمعنى لم يَدَقَعُوا: لم يَذَلُّوا ولم يَخْضَعُوا. ومعنى لم يُخَجَلُوا: [لم]<sup>(٩)</sup> يبقوا باهتين متحيرين دَهْشِينَ، ولكنهم جدوا في الحرب.

(١) في معجم العين (خول): والخيال.

(٢) قابل بالزاهر ١/ ٢٤٨ - ٢٤٩.

(٣) في الزاهر: والخضر، وكذلك في الأصل.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ٧٨.

(٥) كذا في الأصل.

(٦) في الأصل: وحللتُ والصواب من الزاهر.

(٧) سقطت من الأصل، وهي من الزاهر.

(٨) شعره ٧/ ٢ (تحقيق داود سلوم) والزاهر ١/ ٢٤٩، وغريب الحديث لأبي عبيد ١/ ٧٨.

(٩) سقطت من الأصل، وهي من الزاهر وغريب الحديث لأبي عبيد.

وقال أبو عبيد<sup>(١)</sup>: ومعنى الخجل في حديث النبي ﷺ الأشرُّ والبَطْرُ<sup>(٢)</sup>.  
وقال ابن الأعرابي<sup>(٣)</sup>: الدَّقْعُ سوءُ احتمالِ الفقرِ، والخَجَلُ سوءُ احتمالِ  
الغنى.

وقال الخليل<sup>(٤)</sup>: الخَجَلُ أَنْ يَفْعَلَ الْإِنْسَانُ فِعْلًا فَيَسْتَحْيِي مِنْهُ فَيَبْقَى مُتَشَوِّرًا.  
والتَّشَوُّرُ الخَجَلُ أيضًا، شَوَّرْتُ بفلان وتشَوَّرَ فلان.  
وَحَجَلَ البعيرُ حَجَلًا إِذَا صَارَ فِي الطِّينِ فَبَقِيَ فِيهِ كَالْمُتَحَيِّرِ.  
وقولهم: فلان خَلَفُ سُوءٍ

أَيُّ لَيْسَ بِخَلَفٍ صَالِحٍ بَعْدَ أَبِيهِ. قال الشاعر:  
فَبِشْسِ الْخَلْفِ كَانَ أَبُوكَ فِينَا      وَبِشْسِ الْخَلْفِ خَلَفُ أَبِيكَ خَلْفًا  
قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿خَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ﴾<sup>(٥)</sup>.  
وَالْخَلْفُ مَنْ يَجِيءُ مِنْ بَعْدُ. قال لبيد<sup>(٦)</sup>:  
ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ      وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ  
وَالْخَلْفُ: الرَّدِيءُ مِنَ الْقَوْلِ. يُقَالُ: سَكَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا<sup>(٧)</sup>. أَي سَكَتَ  
عَنْ أَلْفِ كَلِمَةٍ وَنَطَقَ بِخَطَا.

(١) في الأصل: أبو عبيدة، والمقصود أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٧٩ / ١.

(٣) تهذيب اللغة للأزهري: دَقْعٌ.

(٤) معجم العين (خجل).

(٥) مريم: ٥٩.

(٦) ديوانه ١٥٧ (تحقيق د. إحسان عباس).

(٧) مجمع الأمثال للميداني ١ / ٣٣٠.

قيل: كَانَ أَعْرَابِيٌّ جَالِسًا مَعَ قَوْمٍ فَحَبَقَ حَبَقَةً، فَأَشَارَ بِإِبَاهَامِهِ نَحْوَ اسْتِهِ فَقَالَ:  
إِنَّهَا خَلْفٌ نَطَقْتُ خَلْفًا<sup>(١)</sup>.

وقال: هَذَا خَلْفٌ سَوِيٌّ وَهَؤُلَاءِ خَلْفٌ سَوِيٌّ، جَمْعُهُ وَوَاحِدُهُ سَوَاءٌ.  
وَالْخَلْفُ بِتَحْرِيكِ اللَّامِ يَكُونُ خَلْفًا صَالِحًا، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ مِنَ الْأَشْرَارِ  
خَلْفٌ بِتَحْرِيكِ اللَّامِ وَلَا مَنَّ الْأَخْيَارِ بِجَزْمِ اللَّامِ.  
وقال ابن السكيت: يُقَالُ خَلْفٌ صَدِيقٌ وَخَلْفٌ سَوِيٌّ بِتَحْرِيكِ اللَّامِ فِيهِمَا  
جَمِيعًا.

وَالْخَلْفُ ضِدُّ أَمَامٍ. قَالَ لَبِيدُ: <sup>(٢)</sup>

فَعَدْتُ كَلَا الْفَرْجَيْنِ يَحْسَبُ أَنَّهُ مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا

وروي: فَعَدْتُ، مِنَ الْعَدُوِّ، أَرْتَفَعَ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا بِالترجمة عن الْفَرْجَيْنِ،  
معناه هُمَا خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا. وَالْخِلَافُ بِمَنْزِلَةِ بَعْدٍ.

قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا لَا يَلْبُثُونَ خِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ <sup>(٣)</sup>  
وَتُقْرَأُ خَلْفَكَ أَيْ بَعْدَكَ.

قال متمم: <sup>(٤)</sup>

عَفَتِ الرَّذَاذُ خِلَافَهُمْ فَكَانُوا بَسَطَ الشَّوَابِطِ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا

وَالشَّوَابِطُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي يُشَقِّقْنَ السَّعَفَ لِلْحَصِيرِ، وَهِنَّ أَيْضًا اللَّوَاتِي  
يُقَدِّدْنَ الْأَدِيمَ بَعْدَمَا يَخْلُقْنَهُ.

(١) مجمع الأمثال للميداني ١/ ٣٣٠، ولسان العرب (خلف).

(٢) ديوانه ٣١١ (تحقيق د. إحسان عباس).

(٣) الإسرائيليات: ٧٦.

(٤) البيت في لسان العرب (خلف) منسوب إلى الحرث بن خالد المخزومي. وفي كتاب العين (خلف) منسوب للحارث  
بن خالد المخزومي، وفيهما: خلت الديار... إلخ.

وقولهم: أخفى فلان الشيء

أي ستره. وخفاه: أي أظهره. قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّا قَفَاهُنَّ وَدُقَّ مِنْ سَحَابٍ مُحَلَّبٍ

يعني الجردان أخرجهن جري الفرس من جحرتهن كما يُخرجهن السيل إذا دخل عليهن، لأنهن سمعن لجزيه صوتاً كصوت السيل فحسبته سيلاً. ويروى مجلب، ويروى مركب.

وقال علقمة<sup>(٢)</sup>:

خَفَى<sup>(٣)</sup> الْفَارَ مِنْ أَنْفَاقِهِ فَكَأَنَّا تَخَلَّلَهُ شُوبُوبٌ غَيْثٌ مُنْقَبٍ

أي أخرجته من نفقه وهو جحره.

وأخفى فلان الشيء: واره. وأخفاه: أظهره، كأنه من الأضداد. وخفي واختفى واحد.

وَأَسْتَخْفَيْتُ مِنْ فُلَانٍ أَي: تَوَارَيْتُ مِنْهُ، وَلَا يُقَالُ اخْتَفَيْتُ، إِنَّمَا الْاِخْتِفَاءُ أَنْ يَظْهَرَ لَهُ. وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْمُونَ النَّبَاشَ الْمُخْتَفِي، لِأَنَّهُ يُخْرِجُ الْأَكْفَانَ وَيُظْهِرُهَا.

وَقُرئ ﴿أَكَادُ أَخْفِيهَا﴾<sup>(٤)</sup> قِيلَ: أُظْهِرُهَا. وَقُرئ: أَخْفِيهَا، بَضَمِ الْأَلْفِ، قِيلَ إِنَّهُ مِنَ السَّرِّ. وَفِي بَعْضِ الْقَرَاءَاتِ ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أَخْفَى لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾<sup>(٥)</sup> أَي: مَّا أُظْهِرَ لَهُمْ. وَقُرئ: أَخْفَى لَهُمْ أَي: أُظْهِرَ لَهُمْ. الْقَرَاءَتَانِ جَمِيعًا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ فِيهِمَا. وَعَنِ السَّجِسْتَانِي<sup>(٦)</sup>: أَخْفِيهَا أَي: أَسْتُرُهَا، وَأُظْهِرُهَا أَيْضًا. أَخْفَيْتُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ.

(١) ديوانه، ٥١ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٢) هو علقمة الفحل، ديوانه ٩٥ (تحقيق الصقال والخطيب).

(٣) في الأصل: إِنَّ خِفَاءَ الْفَارِ، وَهُوَ مَكْسُورٌ، وَصَوَابُهُ مِنَ الدِّيَوَانِ.

(٤) طه: ١٥.

(٥) السجدة: ١٧.

(٦) الأضداد للسجستاني (ثلاثة كتب في الأضداد) ص ١١٥.



وقولهم: لا أمشي لك الضراء ولا أدب لك الخمر<sup>(١)</sup>

الضراء، ممدود، أرض مستوية يكون فيها السباع وبُذ من شجر. والضراء المشي فيما يواريك عمن تكيده وتطلبه، قال الكميت: (٢)

٥٤٣/١ / [وإنى على حبيهم وتطلعي إلى نصرهم] (٣) أمشي الضراء وأختل<sup>(٤)</sup>

والخمر: وهذه يستخفي فيها الذئب ونحوه.

وفي تسمية الخمر خمرا ثلاثة أقوال، أحدهن<sup>(٥)</sup> لأنها تخمر العقل أي تخالطه. قال: (٦).

فخامر القلب من تزجيع ذكرتها رَسٌ لطيف ورهن منك مكبول  
ويقال: خامره الداء أي خالطه في جوفه. قال كثير: (٧)

هنيئا مريئا غير داءٍ مخامرٍ لعزة من أعراضنا ما استحلّت  
والقول الثاني: لأنها تخمر العقل أي تستره، من قولهم: قد خمرت المرأة رأسها الخمار إذا غطته.

ويقال للحصير الذي يسجد [عليه] خمرة، لأنه يستر الأرض ويبقي الوجه من التراب.

قالت عائشة: كنت أناول رسول الله ﷺ الخمرة وأنا حائض<sup>(٨)</sup>.

(١) قابل بالزاهر ٤٠٨/١.

(٢) ديوان الهاشميات، ٧٠ (ط. بيروت ودمشق).

(٣) سقطت من الأصل، وتامها من الديوان.

(٤) في الأصل: يمشي الضراء ويختل، وما أثبتناه من الديوان.

(٥) كذا في الأصل.

(٦) هو عبدة بن الطيب، المفضليات ١٣٥، وفي الزاهر ٤٣٦/١ بلا عزو.

(٧) ديوانه ٧٨ (تحقيق قدرى مايو).

(٨) النهاية لابن الأثير ٧٧/٢.

والقول الثالث: لَأَنْهَا تَحْمَرُ أَي تَغْطِي لثَلَا يَقَعُ فِيهَا شَيْءٌ. وتقول: خَمَرْتُ  
الإناءَ إِذَا غَطَيْتُهُ بِخَرَقَةٍ أَوْ بَشِيءٍ. وفي الحديث: «خَمَرُوا شَرَابَكُمْ وَلَوْ بَعُودٌ»<sup>(١)</sup>.  
وفي الحديث: «خَمَرُوا أَنْيَتَكُمْ»<sup>(٢)</sup>. وفي الحديث: «لَا تَجِدُ الْمُؤْمَنَ إِلَّا فِي إِحْدَى  
ثَلَاثٍ: فِي مَسْجِدٍ يَغْمُرُهُ، أَوْ بَيْتٍ يَخْمَرُهُ، أَوْ مَعِيشَةٍ يُدَبِّرُهَا»<sup>(٣)</sup>.  
يَخْمَرُهُ: يَسْتُرُهُ.

وتقول: دَخَلَ فِي خَمَارِ النَّاسِ وَخَمَارِهِمْ وَخَمَرِهِمْ وَغَمَارِهِمْ، كُلٌّ ذَلِكَ إِذَا دَخَلَ  
فِي جَمَاعَتِهِمْ، فَخَفِيَ فِيهِمْ.

وقولهم: بَنَيْنَا عَلَى الْخَسْفِ<sup>(٤)</sup>

معناه على غير أَكْلٍ<sup>(٥)</sup>. يُقَالُ: بَاتَ الْقَوْمُ عَلَى الْخَسْفِ إِذَا بَاتُوا جِيَاعًا لَيْسَ  
لَهُمْ شَيْءٌ يَتَقَوَّتُونَهُ. وبَاتَ الدَّابَّةُ [على] الْخَسْفِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ عَلَفٌ. قال  
الشاعر<sup>(٦)</sup>:

بَنَيْنَا عَلَى الْخَسْفِ لَا رِسْلٌ نُقَاتُ بِهِ      حَتَّى جَعَلْنَا حِبَالَ الرَّحْلِ فُصْلَانَا  
وَيُقَاتُ بِهِ مِنَ الْقَوْتِ. ومعنى قوله: حَتَّى جَعَلْنَا حِبَالَ الرَّحْلِ فُصْلَانَا: حَتَّى  
شَدَدْنَا النُّوْقَ بِالْحِبَالِ لِتَدِرَّ عَلَيْنَا، فَتَقَوَّتْ لَبَنُهَا.

وَالْخَسْفُ فِي غَيْرِ هَذَا: الْهُوَانُ وَالذُّلُّ. قال عمرو بن كُثْلُومٍ<sup>(٧)</sup>:

إِذَا مَا الْمَلِكُ سَامَ النَّاسَ خَسْفًا      أَبَيْنَا أَنْ يَقَرَّ الْخَسْفَ فِينَا

(١) النهاية لابن الأثير ٧٧/٢.

(٢) غريب الحديث لأبي عُبَيْدٍ ١٤٥/١.

(٣) النهاية لابن الأثير ٧٧/٢.

(٤) قابل بالزاهر ٣٥/٢ وقد وردت الكلمة في الأصل: الْخَسْفُ ووردت بالشين حينما وقعت في الأصل، وصوابها من الزاهر.

(٥) في الأصل: على غير أصل.

(٦) الزاهر ٣٥/٢، الفاخر ٢٧٤ بلاعزو.

(٧) شرح القصائد السبع ٤٢٥.

٥٤٤ / ١ / وقال آخر: (١)

ولا يُقيم على خَسَفٍ يُقرُّ به  
إلا الأذَلانِ عَيْرُ الحَيِّ والوَتْدُ  
والخَسَفُ هو الجَوْزُ بلغة أهل الشَّحْر<sup>(٢)</sup>، والواحدة خَسْفَةٌ.

وقولهم: خاس فلانُ بفلان<sup>(٣)</sup>

معناه غَدَر به. قال ابن الدَّمِينَةِ<sup>(٤)</sup>:

فيا ربَّ إن خاسَتْ بما كانَ بَيْننا  
من الودِّ فابْعَثْ لي بما فَعَلْتَ نَصْرًا  
معناه: إن غَدَرْتُ.

وخاسَ فلانٌ عَهْدَهُ أَيْ أَخْلَفَ وخَانَ.

وقولهم: دَع فلانًا يَخيسُ<sup>(٥)</sup>

معناه: يلزِمُ موضِعَهُ، والأصل فيه من خَيسِ الأسدِ، وهو الموضع الذي  
يلازمه<sup>(٦)</sup> ويأويه. قال الشاعر<sup>(٧)</sup>:

كأنَّ حِمِيَّ حيرَانَةٍ حال دُونَهُ  
أبو أشْبُلٍ في خَيْسِهِ مُتَمَنِّعٌ  
ويقال للموضع الذي يجلسُ<sup>(٨)</sup> فيه الناس ويلزمونه مُخَيِّسٌ.

(١) هو المتلقِّس، ديوانه ٢٠٨ (مع بعض اختلاف) (تحقيق الصيرفي).

(٢) الشَّحْر: ساحل اليمن في أقصاها، وقيل موضع بعمان (كتاب العين: سحر).

(٣) قابل بالزاهر ٤٠ / ٢.

(٤) ديوانه ٢٠١ (تحقيق أحمد راتب التفاح) مع اختلاف يسير في اللفظ.

(٥) قابل بالزاهر ٣٩ / ٢ - ٤٠.

(٦) في الأصل: لا يلازمه.

(٧) الزاهر ٣٩ / ٢ بلا عزو.

(٨) في الزاهر: يُخَيِّسُ.

والإنسان يُخَيِّسُ في مُحَيِّسٍ حتى يبلغ منه شدة الهَمِّ والغَمِّ والأذى. ولذلك سُمِّيَ سجن الحجاج مُحَيِّسًا. قال النابغة: <sup>(١)</sup>

وَحَيِّسَ الْجِنَّ إِنِّي قَدْ أَذِنْتُ لَهُمْ      يَتَنُونَ تَدْمُرَ بِالصُّفَّاحِ وَالْعَمَدِ  
أي: أحبسهم وذلِّلهم وكُدِّهم في العمل. قال آخر <sup>(٢)</sup>:

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا دَاخِرٌ فِي مُحَيِّسٍ      وَمُنْجَحِرٌ فِي غَيْرِ أَرْضِكَ فِي جُحْرِ  
أراد بالمُحَيِّسِ السَّجْنَ. والداخر: الصاغر. تقول:

دَخَرَ يَدْخُرُ دُخُورًا أَي صَغُرَ يَصْغُرُ صَغَارًا، وهو الذي [يفعل] <sup>(٣)</sup> ما تأمره كُرَّهَا عَلَى صَغَرٍ وَدُخُورٍ.

وخاسَ الشيءُ يُخَيِّسُ خَيْسًا إِذَا فَسَدَ وَتَغَيَّرَ كَالْتِمَرِ وَاللَّحْمِ وَالْجُوزِ وَنَحْوِهِ، فَإِذَا أَتَيْنَ قَالُوا: أَصَلَ فَهُوَ مُصَلٌّ، وَقُرئ: ﴿أَلَا ذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ﴾ <sup>(٤)</sup> أي أَتَيْنَا. والزَّاي في اللحم والجوز أَخَصُّ مِنَ السَّيْنِ.

### وقولهم: خَتَرَ فلانٌ بفلان

أَي غَدَرَ بِهِ، وَيُقَالُ الْخَتَرُ أَسْوَأُ الْغَدْرِ، كَمَا أَنَّ الْمَدْوَومَ أَشَدُّ مِنَ الْخَتَرِ. رَجُلٌ خَتَارٌ: غَدَارٌ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿كُلُّ خَتَارٍ كَفُورٍ﴾ <sup>(٥)</sup>. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّكَ لَنْ تُمَدَّ لَنَا شِبْرًا مِنْ غَدَرٍ إِلَّا مَدَدْنَا لَكَ بَاعًا مِنْ خَتَرٍ» <sup>(٦)</sup>.

وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿خَتَارٍ كَفُورٍ﴾ قَالَ: الْخَتَارُ: الْغَدَارُ الظَّلُومُ الْغَشُومُ. وَاحْتَجَّ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

(١) ديوانه ٣٣ ط. دار صادر ودار بيروت.

(٢) الزاهر ٤٠ / ٢ بلا عزو، وفي لسان العرب (خيس) منسوب للفرزدق ولم نقف عليه في ديوانه.

(٣) سقطت من الأصل، وما أثبتناه من لسان العرب (دخر).

(٤) السجدة: ١٠.

(٥) لقمان: ٣٢.

(٦) أساس البلاغة ١/ ٢١٤ - ٢١٥.

/ لقد عَلِمْتُ وَاسْتَبَقْتُ ذَاتَ نَفْسِهَا / بأن لا يخاف الدهر ضربي ولا ختري

وقولهم: قد خَبِبَ فلانٌ على فلانٍ صديقه<sup>(١)</sup>

معناه: أفسد عليه. والتخيب<sup>(٢)</sup> إفسادُ رَجُلٍ عَبْدَ رَجُلٍ أو أُمَّتَهُ. تقول: خَبَيْهَا أي أَفْسَدَهَا. قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

أَدَامَتْ عَلَى مَا بَيْنَنَا مِنْ نَصِيحَةٍ      أُمَيْمَةٌ أَمْ صَارَتْ لِقَوْلِ الْمُخَبِّبِ؟

وقولهم: خَذَلَ فلانٌ فلانًا

معناه: تَرَكَ نُصْرَتَهُ. وَخَذَلَانُ اللَّهُ تَعَالَى الْعَبْدَ أَنْ لَا يَعْصِمَهُ مِنَ السَّيِّئَةِ فَيَقَعُ فِيهَا. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَإِنْ يَخْذُلْكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرُكُمْ مِنْ بَعْدِهِ؟﴾<sup>(٤)</sup>. وَرَجُلٌ مَخْذُولٌ: قَدْ تَرَكَ وَخَذَهُ لَا يَنْصُرُهُ أَحَدٌ. قَالَ الشَّاعِرُ:<sup>(٥)</sup>

قَتَلُوا ابْنَ عَفَانَ الْخَلِيفَةَ مُحْرَمًا      وَدَعَا فَلَمْ أَرِ مِثْلَهُ مَخْذُولًا

وقولهم: قَدْ خَنَسَ فلانٌ عَنْ فلانٍ حَقَّهُ<sup>(٦)</sup>

معناه: قَدْ أَخْرَهُ عَنْهُ وَغَيَّبَهُ، وَهُوَ مَا خُوذُ مِنَ الْخَنَسِ. وَهُوَ تَأَخَّرُ الْأَنْفِ فِي الْوَجْهِ. يُقَالُ لِلْبَقْرَةِ: خَنَسَاءٌ لَتَأَخَّرَ أَنْفُهَا فِي وَجْهِهَا. وَالْبَقَرُ كُلُّهَا خُنْسٌ. قَالَ لَبِيدُ:<sup>(٧)</sup>

خَنَسَاءُ ضَيَّعَتِ الْفَرِيرَ فَلَمْ يَرَمْ      عُرْضَ الشَّقَائِقِ طَوْفَهَا وَبُغَامُهَا

(١) قابل بالزاهر ٤٤ / ٢ وفي الأصل ((قد خيب)) والصواب ما أثبتناه.

(٢) وفي الأصل: ((التخيب)).

(٣) ديوانه ٤٢ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٤) آل عمران: ١٦٠.

(٥) هو الراعي النميري، ديوانه ٢٣١ (تحقيق دابنهرت فاييرت).

(٦) قابل بالزاهر ٣٧٦ / ١.

(٧) ديوانه ٣٠٨ (تحقيق إحسان عباس) والفرير: ولد البقرة، والشقائق: الأرض الغليظة بين رملتين، وبغامها: صوتها.

والفرير: ولدُ البقرة الوحشية. ويُقال فرار مثل ظئر وظُؤار<sup>(١)</sup> ورِحَل ورِحال<sup>(٢)</sup>. لم ترم: لم تَبْرَحْ. عُرَضَ: ناحية وجانب. والشقائق: جمع شقيقة وهي أرضٌ غليظةٌ بين رملتين. طُوْفُها: مجيئها وذهابها. وبُعْأُها: صوتها تختلسه اختلاسًا متلذذة به [إذا]<sup>(٣)</sup> فَقَدَتْ ولدها.

وفي الحديث: «الشَّيْطَانُ يُوسِّسُ إِلَى الْعَبْدِ، فَإِذَا ذَكَرَ اللَّهُ خَسَّ»<sup>(٤)</sup> أي انْقَبَضَ عنه. والخُنُوسُ: الانقباض والاختفاء، تقول: خَسَّ من بين القوم، ولُغَةُ ضَبِيعَةٍ<sup>(٥)</sup> انْخَسَ.

وقد أمر النبي ﷺ بالاستعاذة من شرِّ الشيطان<sup>(٦)</sup>، فقل له ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾<sup>(٧)</sup> لما فيه من ذكرِ الخناس.

وقولهم: قَدْ خَلَبَ فُلَانًا حُبُّ فُلَانَةٍ<sup>(٨)</sup>

معناه: قد وصل حُبُّها إلى خِلْبِهِ<sup>(٩)</sup> وهو غشاء القلب. وقيل:

الْخِلْبُ الذي يَبْنُ الزيادة والكِبْد. وقال بعضُ الأعراب:

مَنْ كَانَ لَمْ يَدْرِ مَا حُبُّ نَعْتُ لَهُ أَوْ كَانَ فِي غَفْلَةٍ<sup>(١٠)</sup> أَوْ كَانَ لَمْ يَجِدْ

فَالْحُبُّ أَوَّلُهُ رَوْعٌ وَآخِرُهُ مِثْلُ الْخَزَاذَةِ بَيْنَ الْخِلْبِ وَالْكَبْدِ<sup>(١١)</sup>

(١) في الأصل: ظئر وظؤار.

(٢) غير واضح في الأصل.

(٣) الزيادة كي يستقيم النص.

(٤) النهاية ٨٣/٢.

(٥) في الأصل: ضبعة، وضبيعة قبيلة (كتاب العين: ضبع).

(٦) سورة الناس: ٤ - ٥.

(٧) سورة الناس: ١.

(٨) قابل بالزاهر ٢٠٨/١.

(٩) في الأصل: قلبه، وهو تصحيف، وصوابه من الزاهر.

(١٠) في الأصل: عقله، وهو تصحيف، وصوابه من الزاهر.

(١١) البيتان في الزاهر ٢٠٨/١ بلا عزو.

ويقال للرجل إذا كان تحبُّه النساءُ وتملنَ إليه: إِنَّهُ لَخَلْبٌ نساء.

٥٤٦/١ / ويقال: فلانٌ خلابٌ، إذا كان يَحْلِبُ الناسَ أي يذهبُ بقلوبهم. قال جرير<sup>(١)</sup>:

أَخْلَبَتْنَا وَصَدَدَتْ أُمَّ مُحَلِّمٍ      أَفْتَجَمَعِينَ خِلَابَةً وَصُدُودَا  
وامرأة خلابة: مُذْهَبَةٌ لِلْفُؤَادِ وَخَلُوبٌ أَيْضًا.

وَرَجُلٌ خَلْبُوت: ذُو خَدِيعَةٍ وَاخْتِلَافٍ فِي الشَّيْءِ. قال<sup>(٢)</sup>:

مَلَكْتُمْ، فَلَمَّا أَنْ مَلَكْتُمْ خَلْبَتُمْ      وَشَرُّ الْمُلُوكِ الْخَالِبُ الْخَلْبُوتُ

وَالْخِلَابَةُ: الْمَخَادَعَةُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا تَبَايَعْتُمْ فَقُولُوا لَا خِلَابَةَ»<sup>(٣)</sup>. ويقالُ: إِذَا لَمْ تَغْلِبْ فَاخْلِبْ<sup>(٤)</sup>.

وقولهم: فلانٌ يُخْتَبَلُ

معناه: خَامِلُ الذَّكْرِ، وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي يَكُونُ فِي قَلْبِهِ أَوْ صَنِيعِهِ أَوْ مَذْهَبِهِ سُوءُ الْخُلُقِ.

وَالْخَبَلُ جُنُونٌ أَوْ شَبْهَةٌ<sup>(٥)</sup> فِي الْقَلْبِ، وَرَجُلٌ مُخْبُولٌ بِهِ خَبَلٌ، وَهُوَ مُخْبَلٌ لَا فُؤَادَ لَهُ قَدْ خَبَلَهُ الدَّهْرُ وَالْحُزْنُ وَالْحُبُّ وَالذَّاءُ وَالشَّيْطَانُ خَبَلًا. قال<sup>(٦)</sup>:

يَكْرُ عَلَيْهِ الدَّهْرُ حَتَّى يَرُدَّهُ      ذَوِي شَنْجَتِهِ جُنُّ دَهْرٍ وَخَابِلُهُ

جُنُّ الدَّهْرِ: جُنُونُ الدَّهْرِ. وَدَهْرٌ خَبِلٌ: مَتَلَوَّ عَلَى أَهْلِهِ لَا يَرَوْنَ فِيهِ سُرُورًا.

(١) ديوانه ١٣٢ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٢) البيت في لسان العرب (خلب) بلا عزو، وورد الشطر الثاني في إصلاح المنطق لابن السكيت ٤١٩ وفيه: شَرُّ الرِّجَالِ الْخَالِبُ الْخَلْبُوت.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ٣٤١ - ٣٤٢.

(٤) مجمع الأمثال ١/ ٣٤ (وفيه: إِنَّ مَلَّ تَغْلِبْ فَاخْلِبْ).

(٥) في اللسان (خبل): شَبْهَةٌ، وَكَذَلِكَ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (خبل).

(٦) البيت في لسان العرب (خبل) بلا عزو.

وَرَجُلٌ بِهِ خَبَالٌ: أي (١) مَسٌّ وَشَرٌّ. وهو خَبَالٌ على أَهْلِهِ: أي عَنَاءٌ. وفي الحديث «من أكل الربا أَطْعَمَهُ اللهُ أو مَلَأَ اللهُ جَوْفَهُ مِنْ طِينِ الْخَبَالِ يومَ الْقِيَامَةِ» (٢).

ويُقال هو ما ذَابَ مِنْ حُرَاقَةِ أَجْسَادِ أَهْلِ النَّارِ فَاجْتَمَعَ (٣).

وقولهم: أَخْزَى اللهُ فُلَانًا (٤)

معناه (٥) أَذْلَهُ وَكَسَّرَهُ وَأَهْلَكَهُ. والأصل فيه أن يَفْعَلَ الرَّجُلُ فَعْلَةً يَسْتَحْيِي مِنْهَا وَيَنْكَسِرُ لَهَا وَيَذِلُّ مِنْ أَجْلِهَا. قال ذو الرِّمَّة: (٦)

خَزَايَةَ أَدْرَكَتُهُ عِنْدَ جَوَلَتِهِ مِنْ يَابِسِ الطَّرْفِ مَخْلُوطًا بِهَا غَضَبُ

ويقال: خَزِيَ الرَّجُلُ يَخْزِي خَزَايَةً إِذَا اسْتَحْيَا. (وَخَزِي يَخْزِي خَزَايَةً) (٧) إِذَا انْكَسَرَ وَهَلَكَ وَذَلَّ.

وَالْخَزْوُ: كَفُّ النَّفْسِ عَنْ هِمَّتِهَا وَصَبْرُهَا عَلَى مُرِّ الْحَقِّ، تقول: خَزَوْتُهَا خَزْوًا. قال لبيد (٨):

غَيْرَ أَنْ لَا يَكْذِبُنِيهَا (٩) فِي التَّقَى وَاخْزُهَا بِالْبَرِّ لِلَّهِ الْأَجَلُ

قال الأصمعي: وَاخْزُهَا أَي: سُسَّهَا بِالْبَرِّ. وقال غيره:

أَفْهَرُهَا، يَقُولُ أَجْبَرُهَا عَلَى ذَلِكَ لِلَّهِ الْأَجَلُ الْأَعْظَمُ (١٠). وقيل: الْخَزَايَةُ الْمَخَازَاةُ. قال الشاعر: (١١).

(١) في لسان العرب (خبيل): إن، وهو تصحيف.

(٢) الفائق للزمخشري ٣٥٤/١.

(٣) الإشارة هنا إلى طين الخبال. انظر: كتاب العين (خبيل).

(٤) قابل بالزاهر ٢٧١/١.

(٥) في الهامش (ح أي).

(٦) ديوانه ٢٥ (ط. مكارنتي) مع بعض اختلاف.

(٧) ما بين القوسين في الأصل: وَخَزَا يَخْزِي خَزَايَةً. وما أثبتناه من الزاهر ٢٧٢/١، وكتاب العين (خزي).

(٨) ديوانه ١٨٠ (تحقيق إحسان عباس).

(٩) في الديوان، ولسان العرب (خزا)، وكتاب العين (خزو): تَكْذِبُنِيهَا.

(١٠) كذا في الأصل.

(١١) هو ذو الإصبع العذواني، انظر: إصلاح المنطق ٣٧٣ والمفضليات ١٦٠.



لَاهِ<sup>(١)</sup> ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ عَنِّي<sup>(٢)</sup> وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَخْزُونِي

وقولهم: خَصَفَ فُلَانٌ نَعْلَهُ<sup>(٣)</sup>

الْخَصَفُ معناه في كلام العرب<sup>(٤)</sup> ضَمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ. وَمِنْهُ الْمَخْصِفُ وَالْخَصَافُ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿وَوَطَفَقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ﴾<sup>(٥)</sup> معناه<sup>(٦)</sup> يَضْمَانُ / بَعْضُ الْوَرَقِ إِلَى بَعْضٍ لِيَسْتَرْهُمَا. ٥٤٧/١

يقال: قَدْ خَصَفَ<sup>(٧)</sup> الرَّجُلُ وَاخْتَصَفَ. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٨)</sup>:

قَالَتْ<sup>(٩)</sup> أَرَى رَجُلًا فِي كَفِّهِ كَتِفٌ أَوْ يَخْصِفُ النَّعْلَ لَهْفِي آيَةً صَنَعَا

وَالِاخْتِصَافُ<sup>(١٠)</sup>: سُرْعَةُ الْعَدُوِّ، مَنْ أَخْصَفَ يُخْصِفُ إِخْصَافًا أَيْ أَسْرَعَ، وَهُوَ بِالْحَاءِ أَيْضًا جَائِزٌ.

وقولهم: أَخَذَ فُلَانٌ الشَّيْءَ خَلْسًا

أَيْ مَكَابَرَةً. وَالِاخْتِلَاسُ أَوْحَى مِنَ الْخَلْسِ وَأَخْصٌ.

وَالْقِرْنَانِ يَتَخَالَسَانِ أَيُّهُمَا يَقْدِرُ عَلَى صَاحِبِهِ. قَالَ أَبُو ذُوئُبٍ<sup>(١١)</sup>:

فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهَا بِنَوَافِذِ كِنَوَافِذِ الْغَطِّ<sup>(١٢)</sup> الَّتِي لَا تُرْفَعُ<sup>(١٣)</sup>

(١) في الأصل: لَا وَالصَّوَابُ عَنْ إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ.

(٢) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ: يَوْمًا.

(٣) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ١/ ٣٧٦.

(٤) فِي الْأَصْلِ فَوْقَ كَلِمَةِ مَعْنَاهُ عِبَارَةٌ ((عِنْدَهُمْ)).

(٥) الْأَعْرَافُ: ٧.

(٦) فِي الْأَصْلِ فَوْقَ كَلِمَةِ مَعْنَاهُ عِبَارَةٌ ((حِ آي)).

(٧) فِي اللِّسَانِ: خَصَفَ.

(٨) دِيَوَانُهُ ١٣٩ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ حَسِينٍ).

(٩) فِي الْأَصْلِ يَعْلَقُ النَّاسِخَ (حِ آيٍ أَرَى رَجُلًا).

(١٠) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَصَفَ): وَالِإِخْصَافُ.

(١١) الْمَفْضَلِيَّاتُ ٤٢٩ مَعَ بَعْضِ اخْتِلَافٍ، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَلْسَ).

(١٢) فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَلْسَ): الْغُبُطُ. وَالْغَطُّ الْعَصْرُ الشَّدِيدُ وَالْكَبَيْسُ وَكَذَلِكَ الْغَوْصُ (لِسَانُ الْعَرَبِ: غَطُّط).

(١٣) فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ وَلِسَانُ الْعَرَبِ: تُرْفَعُ (بِالْقَافِ).

وَالْخُلْسَةُ التُّهْزَةُ، وَالتُّهْزَةُ: اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي هُوَ لَكَ مُعَرَّضٌ كَالْغَنِيمَةِ. تَقُولُ:  
انْتَهَزَهَا فَقَدْ امْكَنَتْكَ قَبْلَ الْفَوْتِ.

وَقَوْلُهُمُ لِلْهَرَّةِ: اخْسَيْ<sup>(١)</sup>

مَعْنَاهُ: تَبَاعَدِي. تَقُولُ: خَسَأْتُ الْكَلْبَ فَانْخَسَأَ، يُرَادُ<sup>(٢)</sup>: طَرَدْتُهُ وَبَاعَدْتُهُ.  
قَالَ عَزَّ وَجَلَّ ﴿كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾<sup>(٣)</sup> مَعْنَاهُ مَطْرُودِينَ أَيْ مَبْعَدِينَ. قَالَ: <sup>(٤)</sup>

فَاخْسَأْ إِلَيْكَ فَلَا كُتَيْبًا نِلْتَهُ وَالْعَامِرَيْنِ وَلَا بَنِي ذُبْيَانَ

وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾<sup>(٥)</sup>، فَالْخَاسِئُ الْمَطْرُودُ الْمُبْعَدُ، وَالْحَسِيرُ  
التَّعَبُ الْكَالُ. وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ<sup>(٦)</sup>:

إِذَا مَا الْمَهَارِي بَلَّغْتَنَا بِلَادَنَا فَبُعْدُ الْمَهَارِي مِنْ حَسِيرٍ وَمُتَعَبٍ

وَقَوْلُ الْعَامَّةِ: إِنْخَسَ<sup>(٧)</sup>، خَطَأً.

قَالَ ابْنُ أَبِي إِسْحَقَ<sup>(٨)</sup> لِبَكْرِ بْنِ حَبِيبٍ<sup>(٩)</sup>: مَا أَلْحَنُ حَرْفًا. فَمَرَّتْ بِهِ سِنُورَةٌ،  
فَقَالَ لَهَا: إِنْخَسَ. فَقَالَ: هَذِهِ! أَلَا قُلْتَ: أَخْسَيْ.

(١) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ: ٤٣/٢ - ٤٤.

(٢) عَلَّقَ النَّاسِخُ فَوْقَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ بَعْدَ (حِ أَيْ).

(٣) الْبَقَرَةُ: ٦٥، وَالْأَعْرَافُ: ١٦٦.

(٤) هُوَ جَرِيرٌ، دِيَوَانُهُ ٤٧٣ مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الْفَلْظِ (ط. دَارُ صَادِرٍ وَدَارُ بَيْرُوتِ).

(٥) الْمَلِكُ: ٤.

(٦) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ ٤٤/٢ بَلَا عَزْوٍ.

(٧) فِي الْأَصْلِ: اخْسَأَ، وَوَضَعَ النَّاسِخُ فَوْقَهَا كَلِمَةَ اخْسَ.

(٨) ابْنُ أَبِي إِسْحَقَ، هُوَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَقَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي إِسْحَاقَ الْحَضْرَمِيِّ ت ٢٠٥ هـ. (إِنْبَاءُ الرِّوَاةِ ٤/ ٥١).

(٩) بَكْرُ بْنُ حَبِيبٍ السَّهْمِيُّ مِنْ أَعْلَامِ الْعَرَبِيَّةِ (إِنْبَاءُ الرِّوَاةِ ١/ ٢٧٩ - ٢٨٠، وَطَبَقَاتُ الزُّبَيْدِيِّ ٢٣).

ويقال هي السُّنُورُ والسُّنُورَةُ والهُرُّ والهَرَّةُ والضَّيُونُ<sup>(١)</sup>. وخساً كلمة أفراد الشيء  
فيقال خَسَا أو زكا، فَخَسَا فَرْدٌ، وزكا زَوْجٌ<sup>(٢)</sup> كما تقول: شفعْ أو وثر. قال: (٣)

كانوا خَسَا وزكاً من دون أربعة لم يخلفوا وجدود الناس تعتلج  
فمن أجراهما جعلهما نَكَرَتَيْنِ، وَمَنْ لم يُجْرهما جعلهما مَعْرِفَتَيْنِ، وَيُكْتَبَانِ  
بالألف، لأنَّ أصل زكا مِنْ زَكُوْتُ، وأصل خسا الهمزة، وإذا كانت الهمزة قَبْلَهَا  
مفتوح وهي ظَرْفٌ كُتِبَتْ أَلِفًا. قال: (٤).

وخَوْفٌ تلقى مَلَكَتْ عِنَانَهُ يعدو على خَمْسِ قوائمه زكا  
أي على قائمتين وواحدة.

#### وقولهم: الخابية والخوابي<sup>(٥)</sup>

الخابية معناها في كلامهم التي تُحَبَّأُ الأشياءُ فيها، وهي مأخوذة من خَبَأْتُ،  
بُنِيْتُ على ترك الهمز في قول أبي عُبَيْدَةَ / وأبي عُبَيْدٍ، كما بُنِيَ النبيُّ على ترك الهمز، ٥٤٨/١  
وهو مأخوذ من النبأ.

ويقال: خَبَأْتُ الشيءَ وخبأته وخَبَيْتُهُ. ويقال: أَبْطَأْتُ وَأَبْطَأْتُ وَأَبْطَيْتُ،  
وَقَرَأْتُ وَقَرَأْتُهُ وَقَرَيْتُهُ. ويقال: صحيفةٌ مَقْرُوءَةٌ ومَقْرُوءَةٌ ومَقْرِيَةٌ.

وقولهم للشيء يفوت فيؤسف عليه<sup>(٦)</sup>: خَبَا عليه، وهو قول العامة خَبَالِيَّةٌ،  
وقولهم هذا خطأ.

(١) الضَّيُونُ هو السُّنُور، لسان العرب (ضون).

(٢) في كتاب العين (خساً): ويُقال في لعبِ الجوزِ ((خساً أم زكا)) فخسا فرد، وزكا زوج).

(٣) الزاهر ١٧٧/٣، المنقوص والممدود ٣٥ بلا عزو.

(٤) ورد الشطر الثاني في كتاب العين (خساً) وفي التهذيب (خساً)، بلا عزو.

(٥) قابل بالزاهر ١١٥/٢ - ١١٦.

(٦) علّق الناسخ في الحاشية بعبارة (خ لغائب يؤسف عليه).

### وقولهم: فلان من خندف<sup>(١)</sup>

أصل هذا الاسم أن ليلي القضاية قالت لزوجها إلياس بن مضر بن نزار: ما زلتُ أخندفُ في إثركم. فقال لها: فأنتِ خندفُ. فذهب لها اسماً إلى يومنا هذا، وصارت مضرُ نسلين؛ أحدهما قيسُ عيلان، والآخر خندفُ.

والخندف<sup>(٢)</sup> مشيةٌ كالهزولة<sup>(٣)</sup> للنساء ودون الرجال.

### وقولهم: فلان من خزاعة<sup>(٤)</sup>

إنما سُميت خزاعة بهذا الاسم لأنه حين<sup>(٥)</sup> ساروا مع قومهم من سبأ، أيام سيل العرم، فانتهاوا إلى مكة، فحَزَّعُوا عنهم، فأقاموا، وساروا الآخرون إلى الشام. واسم أبيهم حارثة بن عمرو. قال حسان بن ثابت يذكر ذلك: (٦)

فلما هبطنا بطنَ مرٍّ تحزَّعتُ  
خزاعةً عنا بالحلولِ الكراكر<sup>(٧)</sup>  
الكراكر: كراديس الجبل.

### وقولهم: فلان الخليفة<sup>(٨)</sup>

أصله خلافة رسول الله صلى الله عليه [وسلم]، والأصل فيه خليفٌ، بغير هاء، فدخلت الهاء للمبالغة في مدحه، كقولهم: رجُلٌ علامةٌ نسابةٌ راويةٌ،

(١) قابل بكتاب العين (خندق) ولسان العرب (خندف) وفيهما: خندف (بكسر الدال).

(٢) في كتاب العين (خندف): الخندفة.

(٣) علق الناسخ فوق هذه الكلمة بعبارة (ح كالهزولة).

(٤) قابل بكتاب العين (خزعة).

(٥) علق الناسخ فوق هذه العبارة بعبارة (ح لأنهم حين).

(٦) ديوانه ٢٠٨ (تحقيق عبد الرحمن البرقوقي) مع بعض اختلاف.

(٧) في ديوان حسان ولسان العرب (خزع): في حلول كراكر، وفي كتاب العين: في الحلول الكراكر.

(٨) قابل بالزاهر ٢/٢٢٩.

أرادوا به مبالغة في المدح، ولو لم يريدوا المبالغة لقالوا: رَجُلٌ عَلامٌ<sup>(١)</sup> رَاوٍ وَعَلامٌ وَنَسَابٌ. قال الفرزدق: (٢).

أما كان في مَعْدَانٍ وَالْقَتْلِ<sup>(٣)</sup> شَاغِلٌ لِعَنْبَسَةَ الرَّاوِي عَلَيَّ الْقَصَائِدَا  
وَسُمِّيَ الْخَلِيفَةُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِأَنَّهُ يَأْمُرُهُمْ فَيَسْمَعُونَ أَمْرَهُ وَيَقْفُونَ عِنْدَ قَوْلِهِ.  
وَأَوَّلَ مَنْ كَتَبَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.  
وَيَقَالُ: قَالَ الْخَلِيفَةُ، وَقَالَتِ الْخَلِيفَةُ، وَقَالَ الْخَلِيفَةُ الْآخَرُ وَالْخَلِيفَةُ الْآخَرَى،  
فَمَنْ ذَكَرَ قَالَ: مَعْنَاهُ فُلَانٌ، وَمَنْ أَنْتَ قَالَ: هُوَ وَصَفٌ دَخَلَتْهُ عِلَامَةُ التَّائِيثِ،  
فَحُمِلَ الْفِعْلُ عَلَى الْمُؤَنَّثِ.  
قال: (٤).

أَبُوكَ خَلِيفَةٌ وَلَدَتْهُ أُخْرَى وَأَنْتَ خَلِيفَةُ ذَاكَ الْكِمَالُ  
فَقَالَ: وَلَدَتْهُ أُخْرَى، وَلَمْ يَقُلْ: أُخْرَى، نَعْتًا لِلتَّائِيثِ. وَمَنْ / اسْتَعْمَلَ لَفْظَ الْمُؤَنَّثِ  
قَالَ فِي الْجَمْعِ: خِلَائِفٌ. وَمَنْ اسْتَعْمَلَ الْمَعْنَى الْمَذْكُورَ قَالَ فِي الْجَمْعِ: خُلَفَاءُ.  
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ﴾<sup>(٥)</sup>. وَقَالَ تَعَالَى ﴿خَلَكَيْفَ فِي  
الْأَرْضِ﴾<sup>(٦)</sup> ثُمَّ قَالَ الشَّاعِرُ: (٧).

فَأَمَّا قَوْلُكَ الْخُلَفَاءُ مَنَا فَهُمْ مَنَعُوا وَرِيدَكَ مِنْ وَدَاجِي  
وقال الآخر: (٨).

(١) كَذَا وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ مَكْرُورَةً.

(٢) دِيوَانُهُ ١٧٩ (تَحْقِيقُ الصَّاوِي) وَلَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ فِي طَبْعَةِ دَارِ الْكِتَابِ الْلُبْنَانِيِّ.

(٣) فِي الزَّاهِرِ: وَالْفِيلِ.

(٤) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ، وَفِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٢٠٨ / ١ بَلَا عَزْوٍ.

(٥) الْأَعْرَافُ: ٦٩.

(٦) يُونُسُ: ١٤، وَفَاطَرُ: ٣٩.

(٧) هُوَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَشَّانِ الْأَنْصَارِيِّ، الْكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ ١ / ٣٤١، ٦٢٧.

(٨) الزَّاهِرُ ٢ / ٢٣١، وَمَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٤٥ / ٣ بَلَا عَزْوٍ.

إِنَّ الْخِلَافَةَ بَعْدَهُمْ لَذَمِيمَةٌ وَخِلَافٌ ظَرْفٌ لِمَا أَحَقَّرَ<sup>(١)</sup>  
 ويقال: خلف الرجلُ يَخْلُفُ خِلَافَةً وَخِلْفَى إِذَا صَارَ خَلِيفَةً. قال عمر رضي  
 الله عنه: «لَوْ لَا الْخِلْفَى مَا سُبِقْتُ إِلَى الْأَذَانِ»<sup>(٢)</sup>.  
 ويُقال: خَلَفَ الْفَمُ وَالطَّعَامُ يَخْلُفُ خُلُوفًا إِذَا تَغَيَّرَ. وجاء في الحديث ((لَخُلُوفُ  
 فَمِ الصَّائِمِ<sup>(٣)</sup> أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ))<sup>(٤)</sup>.  
 ويُقال: قَدْ خَلَفَ الرَّجُلُ يَخْلُفُ خِلَافَةً إِذَا كَانَ مَتَخَلِّفًا لَا خَيْرَ فِيهِ، مُوَيَّسًا مِنْ  
 رُشْدِهِ. وَرَجُلٌ خَالِفٌ وَخَالِفَةٌ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ.  
 ويُقالُ إِنَّ نَوْمَةَ الضُّحَى لِمُخْلِفَةِ الْفَمِ، يُرَادُ: لِمُغَيَّرَةٍ.  
 ويُقال: أَكَلَ فُلَانٌ الطَّعَامَ فَبَقِيَتْ بَيْنَ أَسْنَانِهِ فِيهِ خَلْفَةٌ، وَهُوَ مَا بَقِيَ بَيْنَ  
 الْأَسْنَانِ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ. وَيُقَالُ لَهَا: الطَّرَامَةُ وَالْخِلَالَةُ. وَقَدْ أَطْرَمَ فَوْهٌ إِذَا كَانَتْ  
 الطَّرَامَةُ بَيْنَ أَسْنَانِهِ.  
 فَدَخَلَ<sup>(٥)</sup> خَلِيفَةً خَالَفَهُ مُخَالَفٌ يَخَالِفُ ذُو إِخْلَافٍ وَخُلْفٍ. وَالْخَلْفُ هُوَ  
 الْخَلِيفَةُ بِمَنْزِلَةِ مَا لَ يَذْهَبُ فَيُخْلَفُ اللَّهُ عَلَيْكَ خَلْفَةً، وَبِمَنْزِلَةِ الْوَدِيِّ مَوْتٌ فَيَكُونُ  
 ابْنُهُ خَالِفًا<sup>(٦)</sup> لَهُ أَيُّ خَلِيفَةً لَهُ يَقُومُ مَقَامَهُ.  
 وَتَقُولُ لِلْمُعَزَّى: خَلَفَ اللَّهُ لَكَ بِخَيْرٍ.  
 وَتَقُولُ لِمَنْ ذَهَبَ مَالُهُ: أَخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ خَيْرًا مِمَّا ذَهَبَ مِنْكَ.  
 وَالْخَلْفُ مِنَ الشَّيْءِ هُوَ الْبَدَلُ مِنْهُ، وَهُوَ بِتَحْرِيكِ اللَّامِ.

(١) في الزاهر ٢/ ٢٣١: أَحَقَّرَ.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٢/ ٦٥ (بالمعنى) والزاهر ٢/ ٢٣١، ولسان العرب (خلف).

(٣) في الأصل: الصائت.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ١٩٥.

(٥) كذا في الأصل، ويبدو أَنَّ هناك كلامًا سقط أثناء النسخ.

(٦) في كتاب العين (خلف): خَلَفًا.

وَالْخُلْفُ مصدرُ الإِخْلَافِ، تقول: أَخْلَفَ وَعَدِي وَظَنِي.

وَالْخُلُوفُ: الْقَوْمُ الْغَائِبُونَ.

وَبَعَثْنَا فَلَانًا يُخْلِفُ وَيَخْلَفُ لَنَا أَيِ يَسْتَقِي لَنَا، فَهُوَ مُخْلِفٌ.

وَالْخِلْفَةُ: الْإِسْتِقَاءُ. يقال: مَنْ أَيْنَ خِلْفَتُكُمْ<sup>(١)</sup>؟ (نُسخة خِلْفَتِكَ)<sup>(٢)</sup>. وَالْخِلْفَةُ

مصدر الاختلاف، ومنه ﴿وَهُوَ جَلَلٌ أَلِيقٌ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ خِلْفَةً﴾<sup>(٣)</sup> أَي: إِذَا

فَاتَهُ أَمْرٌ بِالنَّهَارِ تَدَارَكَه بِاللَّيْلِ، وَإِنْ فَاتَهُ بِاللَّيْلِ تَدَارَكَه بِالنَّهَارِ.

وَالْخَلِيفَانِ مِنَ الْإِبِلِ كَالْإِبْطَيْنِ مِنَ النَّاسِ.

ويقال: لِفُلَانٍ خَلْفَانِ إِذَا كَانَ لَهُ ذَكَرٌ وَأُنْثَى.

وقولهم: أَبَادَ اللَّهُ خَضِرَاءَهُمْ<sup>(٤)</sup>

أَيِ خَضِبَهُمْ وَسَعَتْهُمْ. قال النابغة: <sup>(٥)</sup>

يَصُونُونَ أَبَدَانًا قَدِيمًا نَعِيمًا بِخَالِصَةِ الْأُرْدَانِ خُضْرِ الْمَنَاكِبِ

/ يعني بخُضْرِ الْمَنَاكِبِ: سَعَةً مَا هُمْ فِيهِ مِنَ الْخِضْبِ. ٥٥٠ / ١

وقال ابن الأعرابي<sup>(٦)</sup>: أَبَادَ اللَّهُ خَضِرَاءَهُمْ معناه سَوَادَهُمْ. وَالْخُضْرَةُ عِنْدَ

الْعَرَبِ السَّوَادُ. يقال: لَيْلٌ أَخْضَرُ، لِسَوَادِهِ.

قال الشماخ: <sup>(٧)</sup>

(١) الأصل: خِلْفَتُمْ، وما أثبتناه من كتاب العين (خالف).

(٢) كذا في الأصل ولعله إضافة من الناسخ في أثناء مقابلته هذه النسخة مع نسخة أخرى.

(٣) الفرقان: ٦٢.

(٤) قابل بالزاهر ١ / ١٩٠ - ١٩٢، ١ / ٥١٢.

(٥) ديوانه ١٢ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٦) الفاخر ٥٣.

(٧) ديوانه ٧٨ (تحقيق صلاح الدين الهادي) مع بعض اختلاف.

وَلَيْلِ كَلَوْنِ السَّاجِ أَسْوَدَ مُظْلِمٍ      فَلَيْلٌ<sup>(١)</sup> الْوَعْيِ دَاجٍ كَلَوْنِ الْأَرَنْدَجِ<sup>(٢)</sup>

السَّاجُ: طَيْلَسَانٌ أَخْضَرُ، وَجَمْعُهُ سَيْجَانٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي هُرَيْرَةَ «أَصْحَابُ الدَّجَالِ عَلَيْهِمُ السَّيْجَانُ». وَالْأَرَنْدَجُ جُلُودٌ سَوْدُودٌ.

وَأَمَّا قِيلُ لِلْأَسْوَدِ أَخْضَرَ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا اشْتَدَّتْ خُضْرَتُهُ رُئِيَ<sup>(٣)</sup> أَسْوَدَ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ أَبَادَ اللَّهُ غَضْرَاءَهُمْ وَغَضَارَتَهُمْ أَي: خَيْرَهُمْ، وَلَا يُقَالُ وَيُقَالُ أَبَادَ اللَّهُ خَضْرَاءَهُمْ وَغَضْرَاءَهُمْ أَي: جَمَاعَتَهُمْ.

وَقِيلَ: أَبَادَ اللَّهُ سَوَادَهُمْ، لِأَنَّ سَوَادَ الشَّيْءِ<sup>(٤)</sup> مُعْظَمُهُ.

وَقَالَ أَبُو سَفْيَانَ بْنُ حَرْبٍ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ فَتْحِ مَكَّةَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ قَدْ أَبْيَحَ سَوَادُ قُرَيْشٍ فَلَا قُرَيْشَ بَعْدَ الْيَوْمِ.

وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللَّغَةِ: يُقَالُ أَبَادَ اللَّهُ غَضْرَاءَهُمْ أَي: حُسْنُهُمْ وَبَهْجَتُهُمْ.

قَالُوا: وَالْغَضَارَةُ الْحُسْنُ وَالْبَهْجَةُ. وَاحْتَجَّوْا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ<sup>(٥)</sup>:

اخْثُوا التُّرَابَ عَلَى مُحَاسِنِهِ      وَعَلَى غَضَارِهِ وَجْهِهِ النَّضْرِ

(١) فِي الدِّيَوَانِ وَالزَّاهِرِ: قَلِيلٌ.

(٢) الْأَرَنْدَجُ وَالرِّيَنْدَجُ: جِلْدٌ أَسْوَدُ تُعْمَلُ مِنْهُ الْخِفَافُ (كِتَابُ الْعَيْنِ: رَنْدَجٌ).

(٣) فِي الْأَصْلِ: وَرَوِي رُئِيَ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ، وَقَدْ عَلَّقَ النَّاسِخُ فَوْقَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ بِالْعِبَارَةِ (حُ رَوَى).

(٤) فِي الْأَصْلِ: الْقَوْمُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ تَعْلِيقِ النَّاسِخِ فَوْقَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ بِعِبَارَةِ (حُ الشَّيْءِ). وَفِي الزَّاهِرِ: لِأَنَّ سَوَادَ الْقَوْمِ مُعْظَمُهُمْ.

(٥) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ ١/ ١٩٢، وَالْفَاخِرُ ٥٣ بَلَا عَزْوٍ. وَوَرَدَ فِي دِيَوَانِ الْخَسَاءِ ص ٧٦ (ط. دَارُ الْأَنْدَلُسِ وَأَخْلَى بِهِ دِيَوَانُ الْخَسَاءِ بَشْرَحَ ثَعْلَبٍ (تَحْقِيقُ د. أَنْوَرُ أَبُو سَوَيْلَمٍ).



وقولهم: فلان أخضر<sup>(١)</sup>، لها معنيان، أحدهما مدح، والآخر ذم، فالمدح معناه كثير الخصب والعطاء، من قولهم: أباد الله خضراءهم، أي خصبهم. قال اللّهي: (٢).

فأنا الأخضر من يعرفني  
أخضر الجلدة من بيت العرب  
والدم معناه لئيم. والخضرة عند العرب: اللوم. قال جرير (٣):  
كسا اللوم تيماً خضرة في جلودها      فويلًا لئيم من سربيلها الخضري  
ويروى: فيا ويل تيم.

وقولهم: فلان خسيس<sup>(٤)</sup>

الخسة: انحطاط القدر والمنزلة. والخساسة مصدر الخسيس.  
وقد خس الرجل يخس خسوساً وخساسة. وقد خس خطه خساً فهو  
خسوس.

وقولهم: فلان خطاط

أي جيد الكتابة. قال الله عز وجل ﴿وَلَا تَخْطُهُ بِيَمِينِكَ﴾<sup>(٥)</sup> أي: لا تكتب  
كتاباً.

والخط: الكتابة ونحوه مما يخط.

٥٥١/١ / والخط اسم مشتق من الخط، كالنقطة من النقط.

(١) قابل بالزاهر ٥١٢/١.

(٢) هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب، يُعرف بالأخضر، وورد البيت في الزاهر ١٩١/١، ٥١٢، والكامل للمبرد ٣٢٩/١.

(٣) ديوانه ١٦٢ مع بعض اختلاف (طس. دار صادر، دار بيروت).

(٤) قابل بكتاب العين (خس).

(٥) العنكبوت: ٤٨.

والخطوط على وجوه؛ فمنها الخطُّ المعروف، ومنها ما يكون استراحة الأسير  
والمهموم كما يعتري النائم من قرع السن، والغضبان من تصفيق اليد وتحجيز  
العين، قال تآبط شراً: (١)

لتقرعن علي السن من ندم  
وفي خط الحزين يقول ذو الرمة (٢):

عشية ما لي حيلة غير أنني  
أخط وأحو الخط ثم أعيده  
بلقط الحصى والخط في الدار مولع  
بكفي والغربان في الدار وقع

وذكر النابغة صنيع النساء وفرعن (٣) إلى ذلك إذا سبين واعتزين وفكرن،  
فقال: (٤)

يخططن بالعيدان في كل منزل  
وقد روي في ذلك الخجل (٥) والمتعل كما يفرع (٦) إليه مهموم. قال القاسم بن  
أمية بن أبي الصلت: (٧).

لا يقرن الأرض عند سؤلهم  
ولتلمس العلات بالعيدان  
وربما اعتري هؤلاء عدد الحصى إذا كانوا في موضع حصى ولم يكونوا في  
موضع تراب، وهو كقول امرئ القيس (٨):

(١) المفضليات ٣١.

(٢) ديوانه ٣٤٢ (تحقيق مكارتني) مع اختلاف بسيط.

(٣) في الأصل: وفرعن.

(٤) ديوان النابغة ٤٤ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٥) في الأصل: يقرع.

(٦) يعلق الناسخ في الحاشية، بعبارة: ح وقد يفرع إلى ذلك الخجل.

(٧) أمية بن أبي الصلت حياته وشعره / د. بهجة الحديثي ٣٦٦.

(٨) ديوانه ٧٨ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

ظَلَلْتُ رِدَائِي فَوْقَ رَأْسِي قَاعِدًا      أَعَدُّ الْحَصَى مَا تَنْقُضِي <sup>(١)</sup> عِبْرَاتِي  
 وقال آخر يصف امرأة قَتَلَ زَوْجَهَا فَبُهِتَ فِيهَا مَحْزُونَةٌ تَلْقُطُ الْحَصَى، شعراً:  
 وبيضاءٍ مِكَسَالٍ كَأَنَّ وَشَاحَهَا      عَلَى أُمِّ أَحْوَى الْمُقْلَتَيْنِ خَذُولِ  
 عَقَلْتُ لَهَا مِنْ زَوْجِهَا عَدَدَ الْحَصَى      مَعَ الصُّبْحِ أَوْ فِي جُنْحِ كُلِّ أَصِيلِ  
 يقول: لَمْ أُعْطِهَا عَقْلاً إِلَّا اللَّهُمَّ الَّذِي دَعَاها إِلَى لِقَاطِ الْحَصَى.  
 وَخَطُّ آخِرٍ وَهُوَ خَطُّ الْحَادِي وَالْعَرَّافِ وَالزَّاجِرِ <sup>(٢)</sup>.

وَقَوْلُهُمْ: خَطَبَ فَلَانٌ خُطْبَةً وَخَطَبَ خُطْبَةً

فَالْخُطْبَةُ بِالضَّمِّ الْمَوْعِظَةُ، وَالْخُطْبَةُ بِالْكَسْرِ خُطْبَةُ الْخَاطِبِ لِلْمَرْأَةِ. تَقُولُ:  
 خَطَبَهَا يَخْطِبُهَا <sup>(٣)</sup> خُطْبَةً. وَلَوْ قِيلَ: خَطَبْتُهَا <sup>(٤)</sup> لَجَازَ وَحَسَنَ.  
 وَكَانَ الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا أَرَادَ الْخُطْبَةَ قَامَ فِي النَّادِي فَقَالَ: خِطْبٌ خِطْبٌ.  
 فَمَنْ أَرَادَهُ قَالَ: نِكَحٌ نِكَحٌ.  
 وَالرَّجُلُ خِطْبُ الْمَرْأَةِ وَالْمَرْأَةُ خِطْبُ الرَّجُلِ أَيْضاً. وَقُرِئَ ﴿مِنْ خُطْبَةِ  
 النِّسَاءِ﴾ <sup>(٥)</sup> بِالضَّمِّ، وَهُوَ الْمَشَاهِدَةُ.

وَعَنِ الْفَرَّاءِ قَالَ: هُمَا لَغَتَانِ خَطَبُ الرَّجُلِ وَنِكَاحٌ أَيْضاً. وَقَالَ رَوْحُ بْنُ  
 عَبْدِ الْمُؤْمِنِ <sup>(٦)</sup>: الْخُطْبَةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ، وَالْخُطْبَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ.  
 وَالْخُطْبَةُ مَصْدَرُ الْخَطِيبِ. تَقُولُ: فَلَانٌ يَخْطُبُ الْقَوْمَ وَيَخْطُبُ.

(١) يعلّق النّاسخ عند هذه الكلمة بعبارة (ح تنجلي).

(٢) في الأصل: والراجز.

(٣) في كتاب العين (خطب) وفي لسان العرب (خطب): يخطبها بضم الطاء.

(٤) يعلّق النّاسخ عند هذه العبارة بعبارة: ح قال خطبتي. وفي كتاب العين: خطيبي.

(٥) البقرة: ٢٣٥.

(٦) هو أبو الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي البصري النحوي ت ٢٣٤ هـ، طبقات القراء لابن الجزري ١/ ٢٨٥ - ٢٨٦،  
 وورد ذكره في المحتسب لابن جني ١/ ٩٩، ١/ ١٧٧.

وَالْخُطْبَةُ إِنْ شَتَّتْ خُطْبَةُ النِّكَاحِ، وَإِنْ شَتَّتْ خُطْبَةُ الْمَوْعِظَةِ. وَجَمْعُ الْخَطِيبِ  
خُطَبَاءٌ، وَجَمْعُ الْخَاطِبِ خُطَّابٌ. وَالْخِطَابُ مَرَاجِعَةُ الْكَلَامِ.  
وَالْخُطُوبُ جَمْعُ خَطْبٍ، وَهُوَ الْأَمْرُ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:  
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْخُطُوبُ كَثِيرَةٌ      أَكُلُّ خِلَاصِ الْمُسْلِمِينَ اسْتَقَرَّتْ

(١) الْخِلَاصُ: رُبُذُ اللَّبَنِ (كِتَابُ الْعَيْنِ: خُلَاصٌ).

### وقولهم: حديثُ خُرافة<sup>(١)</sup>

وهو رَجُلٌ مِنْ بَنِي عُذْرَةَ سَبَّهَ الْجُنَّ فَكَانَ مَعَهُمْ، فَلَمَّا اسْتَرْقَوْا السَّمْعَ مِنَ السَّمَاءِ أَخْبَرُوهُ فَخَبَّرَ بِهِ أَهْلَ الْأَرْضِ<sup>(٢)</sup> بَلَّغْنَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ لِعَائِشَةَ: «إِنَّ أَصْدَقَ الْأَحَادِيثِ حَدِيثُ خُرافة»<sup>(٣)</sup>.

والخُرافَةُ حَدِيثٌ يُسْتَمْلَحُ كَذِبٌ.  
وَحَرَفْتُ فَلَانًا أَيَّ حَدَّثْتُهُ بِالْخُرَافَاتِ.

### وقولهم: فَلَانٌ فِي خُفَارَةٍ<sup>(٤)</sup> فَلَان

أَيَّ فِي ذِمَّتِهِ، وَالْإِخْفَارُ انْتِهَائُهَا<sup>(٥)</sup>، تَقُولُ: أَخْفَرَ الذِّمَّةَ فَهُوَ يُخْفِرُ إِخْفَارًا إِذَا لَمْ يَفِ لِمَنْ يُخْفِرُهُ. وَفِي الْحَدِيثِ «مَنْ صَلَّى الْغَدَاةَ فَإِنَّهُ فِي ذِمَّةِ اللَّهِ فَلَا يُخْفِرُنَّ اللَّهُ فِي ذِمَّتِهِ»<sup>(٦)</sup>. أَيَّ لَا تَوْذُوا الْمُؤْمِنَ. قَالَ زَهَيْرٌ<sup>(٧)</sup>:

فَإِنَّكُمْ وَقَوْمًا أَخْفَرُوا كُـم  
وَالْخُفُورُ: هُوَ الْإِخْفَارُ نَفْسُهُ. وَقَالَ<sup>(٨)</sup>:

فَوَاعَدَنِي وَأَخْلَفَ ثُمَّ ظَنِّي  
وَبُشَّ خَلِيقَةً<sup>(٩)</sup> الْمَرْءِ الْخُفُورُ<sup>(١٠)</sup>  
وُخْفِرُ الْقَوْمِ: مُجِيرُهُمُ الَّذِينَ يَكُونُونَ فِي ضِمَانِهِ مَا دَامُوا فِي بِلَادِهِ. وَقَالَ<sup>(١١)</sup>:  
لَا يَجُوزَنَّ أَرْضَنَا مُضَرِّي  
بِخَفِيرٍ وَلَا بَغِيرٍ خَفِيرٍ

(١) انظر حديث خرافة في الفاخر ١٦٨ - ١٧١، ومجمع الأمثال ١/١٩٥.

(٢) مجمع الأمثال ١/١٩٥.

(٣) النهاية لابن الأثير ٢/٥٢.

(٤) في كتاب العين (خفر): الخِفَارَةُ، بكسر الخاء، وفي لسان العرب (خفر).

(٥) علق الناسخ عند هذه العبارة قائلًا: ح والاختفَارُ انتهاؤها.

(٦) النهاية لابن الأثير ٢/٥٢.

(٧) ديوانه ٦٨ (تحقيق قباوة).

(٨) البيت في كتاب العين (خفر)، وفي لسان العرب (خفر) بلا عزو، وهو لطرفة، ديوانه ١٥٤ (تحقيق الخطيب والصقال).

(٩) في الأصل: خلافة. والصواب من كتاب العين ولسان العرب.

(١٠) في الأصل: الخُفُورُ، بفتح الخاء وضمّ الراء، وهو خطأ، وصوابه من كتاب العين ولسان العرب، وفي ديوان طرفة: الفجور.

(١١) البيت في كتاب العين (خفر)، بلا عزو، وظنه محقق العتّين نثرا.

تقول: هو يَخْفِرُ القومَ خَفَارَةً. قال: (١)

كُلُّ لَهُ جَارَةٌ تَحْمِي خَفَارَتَهَا والماءُ سَيَّانٌ تَجْجُوجٌ (٢) وَمَشْرُوبٌ

وقولهم: فلانٌ لَيْسَ لَهُ خَلَقٌ

أي ليس له رَغْبَةٌ في الْخَيْرِ ولا في الْآخِرَةِ ولا في صلاح الدين.

قال الله عز وجل ﴿وَمَا لَهُ، فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ﴾ (٣).

قال الْحَسَنُ وَقُطْرُبُ: الْخَلَقُ: الدِّينُ. واحتج بقول الشاعر:

وقبيلة حَبَبٍ إِذَا لَا قَيْتُهُمْ نَظَرُوا إِلَى بَاعِيَنِ الْإِنْكَارِ

خَيْبَتْ مُنْكَرُهُمْ وَقَلَتْ أَرْدُهُمْ لَخَلْقٍ مَعْرُوفٍ وَحُسْنِ جَوَارِ

وَالْخَلَقُ: النَصِيبُ مِنَ الْحِظِّ الصَّالِحِ. قال الله تعالى:

﴿فَأَسْتَمْتَعْتُمْ بِخَلْقِكُمْ﴾ (٤) قال الشاعر:

ما تُرْجَى فِي الْعَيْشِ بَعْدَ نُدَامِي قَدَّارُهُمْ سُقُوا بِكَأْسِ خَلْقِ

/ أي سُقُوا بِكَأْسِ نَصِيبِهِمْ مِنَ الْمَوْتِ.

وقال بعضهم: الْخَلَقُ: الْجُبَّةُ، وجمعه أَخْلَقَةٌ وَخَلَقٌ.

وَالْخَلَقُ: الْحِجَّةُ.

وَالْخَلَقُ: تَقْدِيرُكَ الْأَدِيمَ لِمَا أَرَدْتَ. قال زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (٥):

وَلَأَنْتَ تَقْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْضُ ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَقْرِي

(١) البيت في كتاب العين (خفر)، بلا عزو.

(٢) في الأصل: والماشان فممجوج.

(٣) البقرة: ٢٠٠.

(٤) التوبة: ٦٩.

(٥) ديوانه ٨٢ (تحقيق قباوة).

فَرُّي الأديم: شَقُّهُ.

ورَجُلٌ خَالِقٌ: صَانِعٌ.

والخُلُقُ: الكَذِبُ. وَمَنْ قَرَأَ ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ﴾<sup>(١)</sup> أَيِ كَذِبِهِمْ. وَمَنْ قَرَأَ (خُلُقٍ) حمله على المصدر، كَقَوْلِكَ: خَلَقُوا الكَذِبَ خُلُقًا.

والخُلُقُ: الطَّبِيعَةُ، وَهِيَ الْخَلِيقَةُ. وَتَقُولُ: تَخَلَّقَ فُلَانٌ بِخُلُقِ فُلَانٍ، وَخَالَقَ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنِ.

قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

خَالِقِ النَّاسِ بِخُلُقٍ حَسَنِ      لَا تَكُنْ كَلْبًا عَلَى النَّاسِ تَهْرُ

قال الله تعالى لِنَبِيِّهِ ﷺ ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾<sup>(٣)</sup> وَلَا أَعْظَمَ مِمَّا سَمَّاهُ اللهُ تَعَالَى عَظِيمًا. قَالُوا: قَالَتْ عَائِشَةُ: مَا أَنْزَلَهَا اللهُ عَلَيْهِ إِلَّا فِي خُلُقِهِ. وَقَالَ غَيْرُهَا<sup>(٤)</sup>: أَرَادَ بِهِ دِينَهُ. وَاللهُ أَعْلَمُ. وَعَنْهُ ﷺ: «بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَحَاسِنَ الْأَخْلَاقِ»<sup>(٥)</sup>.

وتقول: إِنَّ هَذَا لِمَخْلَقَةٌ لِلْخَيْرِ<sup>(٦)</sup>، إِذَا كَانَ خَيْرًا بِهِ<sup>(٧)</sup>.

وفُلَانٌ خَلِيقٌ بِهَذَا الْأَمْرِ: أَيِ خَيْرٌ بِهِ<sup>(٨)</sup>. وَإِنَّهُ لَخَلِيقٌ لَذَلِكَ أَيِ: شَبِيهٌ. وَمَا أَخْلَقَهُ: أَيِ مَا أَشَبَّهُهُ.

وَرَجُلٌ خَلِيقٌ: إِذَا تَمَّ خُلُقُهُ.

(١) الشعراء: ١٣٧.

(٢) بيهجة المجالس لابن عبد البر ١/ ٥٩٨.

(٣) القلم: ٤.

(٤) معاني القرآن للفراء ٣/ ١٧٣.

(٥) النهاية ٢/ ٧٠.

(٦) في لسان العرب (خلق): للخير.

(٧) أضاف الناسخ إلى جانب هذه العبارة عبارة: ح جديرًا به.

(٨) أضاف الناسخ إلى جانب هذه العبارة عبارة: خ جدير به، وفي تهذيب اللغة: حري به.

وامرأة خلّقاء مثل الرّتقاء، لأنّها مُصمّنة مثل الصّخرة الخلّقاء وهي الملساء.  
قال ابن أحرر<sup>(١)</sup>:

فِي رَأْسِ خَلْقَاءٍ مِنْ عُنْقَاءٍ مُشْرِقَةٍ مَا يُبْتَغَى دُونَهُ سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ  
وقولهم: فلان خارجي

معناه الذي يُخْرَجُ وَيَشْرَفُ بِنَفْسِهِ من غير أن يكون قديماً. قال الحُصَيْن<sup>(٢)</sup>:  
مِنَ الصُّبْحِ حَتَّى تَقْرُبَ الشَّمْسُ لَا نَرَى مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا خَارِجِيًّا مُسَوِّمًا  
والخارجيّة خَيْلٌ لها عِرْقٌ فِي الْجَوْدَةِ فتخرجُ سوابق.

والخَراجُ والخَرْجُ واحدٌ، وهو شيءٌ يُخْرَجُ الْقَوْمُ فِي السَّنَةِ مِنْ مَالِهِمْ بِقَدَرٍ  
معلوم. والخَرْجُ أَخْصُ من الخَراج، وهو الإداوة<sup>(٣)</sup>. والخَرْجُ رِزْقٌ أَيْضًا، يقال:  
أَدَّ خَرَاجَ رَأْسِكَ وَخَرَاجَ مَدِينَتِكَ. وقوله تعالى: ﴿أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا فَخَرَاجُ رَبِّكَ  
خَيْرٌ﴾<sup>(٤)</sup> أي أجراً على ما جئت [به]<sup>(٥)</sup> وأجرُ ربك وثوابه خيرٌ. وقوله: ﴿فَهَلْ  
يَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا﴾<sup>(٦)</sup> أي جُعلاً.

وقولهم: فلان خارِصٌ

معناه: يُخْرِصُ ما على النَّخْلَةِ، والجميع الخَرَّاصُ. وتقول: بِكُمْ خِرْصُ  
نَخْلِكَ؟ أي: كم مقدار ما خِرَصَ من حَمْلِهَا.  
والخِرْصُ بالفتح: المصدر.

(١) شعره ١٣٤ مع اختلاف في اللفظ.

(٢) هو الحُصَيْن بن الحُمام المزي كان شاعراً وسيّد قومه، انظر البيت في المفضليات للضبي ٦٥ مع بعض اختلاف في اللفظ.

(٣) كذا في الأصل. والإداوة وعاء صغير من جلد. لسان العرب (أدى).

(٤) المؤمنون: ٧٢.

(٥) تَمَّة من معاني القرآن للقرطبي ١/ ٢٤٠.

(٦) الكهف: ٩٤.



وَالْخَرَصُ: الْحَزْرُ فِي الْعَدَدِ وَالْكَثَلِ.

وَالْخَرَصُ الْكَذِبُ. وَمِنْهُ: ﴿وَإِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَخْرُصُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

/ أي: تكذبون. وقوله: ﴿قُلِ الْخَرَصُونَ﴾<sup>(٢)</sup> أي: الكاذبون الذين قالوا للنبي ﷺ ساحر.

وقولهم: لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلَا مِيرَ<sup>(٣)</sup>

قال أبو بكر<sup>(٤)</sup> الخَيْرُ: الْمَالُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾<sup>(٥)</sup> أي: لِحُبِّ الْمَالِ.

وَالْخَيْرُ: الْخَيْلُ أَيْضًا. قَالَ<sup>(٦)</sup> تَعَالَى: ﴿إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي﴾<sup>(٧)</sup> أي الْخَيْلِ.

وَالْخَيْرُ: كُلُّ مَا رَزَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى عِبَادَهُ، وَهُوَ الَّذِي يُرَادُّ فِي هَذَا الْمَثَلِ.

وَالْمِيرُ مَا جُلِبَ لِيَتَزَوَّدَ وَيَتَقَوَّى. قَالَ: ﴿وَنَمِيرُ أَهْلَنَا﴾<sup>(٨)</sup> أي نَجْلِبُ إِلَيْهِمُ الزَادَ وَالْقَوَى. قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ<sup>(٩)</sup>:

أَتَى قَرْيَةً كَانَتْ كَثِيرًا طَعَامُهَا  
كَرَفَعِ<sup>(١٠)</sup> التُّرَابَ كُلَّ شَيْءٍ يَمِيرُهَا

الرَّفْعُ<sup>(١١)</sup> مِنَ الرَّفَاعَةِ<sup>(١٢)</sup> وَهِيَ الْخَصْبُ السَّعَّةُ، يُقَالُ: عَيْشٌ رَفِيعٌ رَافِعٌ<sup>(١٣)</sup> إِذَا كَانَ وَاسِعًا.

(١) الأنعام: ١٤٨.

(٢) الذاريات: ١٠.

(٣) قابل بالزاهر ٥٠٧ / ١.

(٤) يقصد أبا بكر محمد بن القاسم الأنباري (٢٧١ - ٣٢٨ هـ) صاحب كتاب الزاهر في معاني كلمات الناس.

(٥) العاديات: ٨.

(٦) في الأصل: قوله.

(٧) ص ٣٢.

(٨) يوسف: ٦٥.

(٩) ديوان الهذليين ١٥٤ / ١.

(١٠) في الأصل: الرقع، والصواب من الزاهر ولسان العرب (رفع).

(١١) في الأصل: الرقع، والصواب من الزاهر ولسان العرب (رفع).

(١٢) في الأصل: الرقاعة.

(١٣) في الأصل: رقيق رافع.

وَرَجُلٌ خَيْرٌ وَأَمْرَةٌ خَيْرَةٌ وَقَوْمٌ خَيْرٌ وَأَخْيَارٌ، وَأَمْرَةٌ خَيْرَةٌ فِي جَمَاهَا وَمِيسَمِهَا.  
وفي القرآن ﴿خَيْرَتٌ حَسَنٌ﴾<sup>(١)</sup> وَخَيْرَاتٌ مُخَفَّفٌ وَمُثْقَلٌ أَيْضاً.

والخير بكسر الهاء: الهيئة<sup>(٢)</sup>.

والخير أيضاً: الكرم قال<sup>(٣)</sup>:

وَمَا حُسْنُ الرِّجَالِ لَهُمْ بِزَيْنٍ وَلَكِنْ زَيْنُهُمْ حَسَبٌ وَخَيْرٌ  
والخيرة، خفيفة، مصدرُ اختار خيرةً، مثل ارتاب ريبةً، والخيرة، الاختيار.

وقولهم: مات خُفَاتَا

أي مات ولم يشعر به حتى طفي. وأخفته الله حتى خفت.

وزرُع خافت كأنه بقي فلم يبلغ غاية الطول.

وخفت الصوت من الجزع، وصوت خفيت وخفيض.

وخافت الرجل بقراءته: إذا لم يرفع صوته.

وقومٌ مُحَافَتُونَ<sup>(٤)</sup> إذا تشاوروا بينهم سراً.

وَأَمْرَةٌ خَفُوتٌ لَفُوتٌ: وهي المُسْتَحْسَنَةُ في الوحدة، فإذا صارت في النساء  
عَمَرَتْهَا<sup>(٥)</sup> وَخَفَّتْ فِي جَنْبٍ<sup>(٦)</sup> مَنْ كَانَ أَحْسَنَ مِنْهَا. وَلَفُوتٌ أَيْ فِيهَا انْقِبَاضٌ  
والتواء، وقيل: كثيرة الالتفات إلى الرجال.

وَالْخَفْتُ وَالْخَفَاتُ: التُّعَاسُ. قَالَ ابْنُ مَيْيَادَةَ<sup>(٧)</sup>:

(١) الرحمن: ٧٠.

(٢) في الأصل: الهية، وفي كتاب العين (خير): الهبة وما أثبت من لسان العرب (خير).

(٣) هو العباس بن مرداس السلمي، شرح حماسة أبي تمام للأعلام الشنمري ٦٦٨/٢ مع بعض اختلاف.

(٤) كذا في الأصل: وفي كتاب العين (خفت) ولسان العرب (خفت): يتخافتون.

(٥) في الأصل: عمرتها، وما أثبت من كتاب العين (خفت).

(٦) في الأصل: حيث، وما أثبت من كتاب العين (خفت).

(٧) هو الرقاع بن أبرد بن مرداس الأسدي، يعرف بابن ميادة نسبة لأمه ١٣٦ هـ. ورد البيت في الفاخر ص ٣٠٠ مع بعض اختلاف. وورد البيت في ديوان ابن ميادة ٨٤ (تحقيق حنا حداد) مع اختلاف في اللفظ.

فكانت لنا لهواً تجلى نعاسياً إذا ما خفتنا بالحزون السباب

وقولهم: فلان ختن فلان

أي صهره: يقول رجل: خاتنت فلاناً مخاتنة.

والختن زوج فتاة القوم، وأبواها ختنه وحمواه، / وكل قبيلة الزوج أختان لأهل المرأة. ٥٥٥ / ١

وأُم الزوج حمة المرأة وأبوه حماها<sup>(١)</sup>.

وقولهم: ختمنا زرعنا

أي سقيناه آخر<sup>(٢)</sup> سقية، وهي الختم والختام اسم، وكل عمل يُفرغ منه فهو مختوم. والختم: الطين الذي يُختم به.

والختم: الفعل، تقول: ختمت بختم ختماً، والخاتم: الفاعل.

والخاتم: ما يوضع على الطينة، وهو اسم مثل العالم.

والختام: الطين الذي يُختم به على كتاب.

قال الله تعالى: ﴿خَتَمْتُ مِسْكَ﴾<sup>(٣)</sup>. وقرأ ﴿خَاتَمُهُ مِسْكَ﴾<sup>(٤)</sup> أي ربح المسك.

وقيل: بل الختام. والختام ها هنا ما ختم عليه.

وخاتمة السورة آخرها. وكل شيء عمل وآخره خاتمة.

ويقال: خاتم وخاتام وخيتام. وقال سيبويه: جمع خاتام خواتيم، وجمع أخاتم

على الصّحة خواتيم. وأنشد<sup>(٥)</sup>:

(١) في كتاب العين (ختن): حموها.

(٢) في كتاب العين (ختم): أول.

(٣) المطففون: ٢٦.

(٤) الكشف للزمخشري ١٩٧/٤.

(٥) لسان العرب (طوق)، تاج العروس (خزب).

لقد تَرَكَتْ خُزَيْمَةً كُلَّ وَغْدٍ      تَمَشَّى بَيْنَ خَاتَامٍ وَطَاقٍ  
وَجَمْعُ خَيْتَامٍ خِيَاتِيمٍ. والطاقُ: الثوب.  
وقال آخر في الخاتام<sup>(١)</sup>:  
قُولَا لِدَاتِ الْجَوْرِبِ الْمُنْشَقَّ      أَخَذَتْ خَاتَامِي بِغَيْرِ حَقٍّ  
ويقال: خَاتِمٌ، بالكسر، وهي أفصحه.

(١) البيت في الكامل للمبرد ٧٦٢/٢، وفي المقتضب ٢٥٨/٢، وشرح شواهد شرح الشافعية ١٤١ منسوب للراجز، مع اختلاف في اللفظ.

### الأمثال على الخاء

- خامري أم عامر<sup>(١)</sup>. هي الضُّعُّ يشبه بها الأحمق.  
 خَيْرُ مالِكَ ما نَفَعَكَ<sup>(٢)</sup>.  
 خَيْرُ الفِقْهِ ما حَاضَرَته<sup>(٣)</sup>.  
 خُذْ ما قَطَعَ البَطْحاءُ<sup>(٤)</sup>.  
 خُذْ مِنْ جَذَعٍ ما أَعْطَاكَ<sup>(٥)</sup>.  
 خُذْ ما صفا ودَعْ ما كَدَّرَ<sup>(٦)</sup>.  
 خلاؤكَ أَقْنى لِحِياكَ<sup>(٧)</sup>.  
 خَيْرَ حَالِيبِكَ تَنْطَحِينُ<sup>(٨)</sup>.  
 خَلَعُ الدَّرْعِ بَيْدَ الزَّوْجِ<sup>(٩)</sup>.  
 خذْ من الرِّضْفَةِ ما عَلَيْها<sup>(١٠)</sup>.

جَعَلَ اللهُ سَعْيَكَ في خِياِبِ بنِ خِياِب، وتِبابِ بنِ تِباب، وهِبابِ بنِ هِباب<sup>(١١)</sup>  
 أي خاب سَعْيُكَ.

(١) مجمع الأمثال للميداني ٢٣٨/١، جمهرة الأمثال ٤١٦/١، فصل المقال ١٨٧.

(٢) مجمع الأمثال للميداني ٢٤١/١.

(٣) مجمع الأمثال للميداني ٢٤١/١، جمهرة الأمثال ٤١٣/١.

(٤) مجمع الأمثال للميداني ٢٣١/٢، جمهرة الأمثال ٤٢١/١.

(٥) مجمع الأمثال للميداني ٢٣١/١، جمهرة الأمثال ٤٢١/١، فصل المقال ٣٤٣.

(٦) أساس البلاغة ٢/٢٩٩.

(٧) في الأصل: خلاك أبقي لحياتك، وما أثبت من مجمع الأمثال للميداني ٢٤١/١، جمهرة الأمثال ٤٢٢/١، فصل المقال ٤١٢.

(٨) مجمع الأمثال للميداني ٢٣٨/١، جمهرة الأمثال ٤٢٣/١، فصل المقال ٤١٨.

(٩) مجمع الأمثال للميداني ٢٤٠/١، جمهرة الأمثال ٤١٧/١، فصل المقال ٤١٤.

(١٠) مجمع الأمثال للميداني ٢٣١/١، جمهرة الأمثال ٤٢٢/١.

(١١) في أساس البلاغة ٢٥٧/١: وسعى قلن في خِتابِ بنِ هِتاب.

خَلَائِكَ الْجَوْ فَبِيضِي وَاضْفِرِي<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

تمّ رقاعُ القطعة الأولى من كتاب الإبانة، تأليف الشيخ العالم العلامة الماهر الحَبْرِ الفقيه الطاهر سلمة بن مسلم العوتبي الصُّحاري، رحمه الله تعالى ونفع المسلمين بما ألفه وصنّفه، ونفعه به إن شاء الله تعالى، بتاريخ نهار السبت لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر جُمادى الأولى من سنة سبع وستين وتسعمائة للهجرة النبوية<sup>(٢)</sup>، على مُهاجرها الصلاة والسلام. كتبه عبد الله بن عمر بن زياد بن أحمد بن راشد بيده لنفسه.

(١) مجمع الأمثال للميداني ١/ ٢٣٩، جمهرة الأمثال ١/ ٤٢٢، فصل المقال ٣٦٣.

(٢) عبارة «الهجرة النبوية» غير واضحة في الأصل.



\*\*\*

الجزء الثاني من كتاب الإبانة تأليف  
الشيخ الإمام العالم النزيه أبي المنذر سلمة  
ابن مسلم بن ابراهيم العوتبي الصُّحاري  
العماني رحمه الله تعالى، وجعل الجنة  
مأواه.

\*\*\*





# حرف الدال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## حرف الدال

الدال نطعية، وهي أخت التاء، وقد يقيمون إحداهما مقامَ الأخرى، كقولهم: دَهْدَارٌ وَهَّارٌ، وسُدَاةٌ وَسُتَاتٌ، وَتَسْدِيَّةٌ وَتَسْتِيَّةٌ.

وعدها في القرآن خمسة آلاف وتسعمائة وتسعون دالاً. غيره: ستمائة واثنان وأربعون. وفي الحِسَابَيْنِ أربعة، وهي صورةٌ في الحساب الهندي. عـ.

وقولهم: لِلَّهِ دَرُّ فُلَانٍ <sup>(١)</sup>

تكون مَذْحًا وذمًا وعند التعجب من الشيء. وإذا شتموا إنساناً قالوا: لا دَرَّ دَرُّهُ، أي: لا كَثُرَ خَيْرُهُ، ولا كانت له حَلُوبَةٌ. ويقال: اللَّهُ دَرُّكَ وَفِعْلُكَ.

وَدَرَّ اللَّبَنُ يَدُرُّ دَرًّا: إذا كان منه شيءٌ كثير.

وَدَرَّ السَّحَابُ، وَدَرَّتِ السَّمَاءُ. وَدَرَّتِ العُرُوقُ: إذا امتلأت دَمًا. وَسَحَابَةٌ مَذْرَارَةٌ وَنَاقَةٌ دَرُّورٌ.

وقولهم: فُلَانٌ دَمِيمٌ

أي: قبيح. والدَّمَامَةُ مصدرُ الدَّمِيمِ. قال <sup>(٢)</sup>:

كضرائر الحسناءِ قُلْنَ لِوَجْهِهَا حَسَدًا وَبَغِيًّا إِنَّهُ لَدَمِيمٌ

أي قبيح. والضرائر جمع ضرة، وهن النساءُ يَكُنَّ زوجات لرجل واحد، وكل واحدةٍ منهن ضرةٌ للأخرى. ويقال: أَدَمْنَا <sup>(٣)</sup>. فُلَانٌ، وَأَدَمَ، أي: أَقْبَحَ الفِعْلَ.

(١) قابل بالزاهر ١/ ٣٩١.

(٢) البيت لأبي الأسود الدؤلي (ديوانه ٤٠٣) (تحقيق محمد حسن آل ياسين). وورد في شرح القصائد السبع ٢٦٧.

(٣) في (ن): أيضًا.

وَالْفِعْلُ الْإِلَازِمُ دَمَّ يَدِيْمْ وَيَدُّمْ. وَيَقَالُ: دَمَمْتُ يَا هَذَا تَدِمُ دَمَامَةً أَيْ قَبَحْتُ، فَأَنْتَ دَمِيْمٌ قَبِيْحٌ.

وقولهم: فَلَانٌ دَانِصٌ<sup>(١)</sup>

الدائِصُ عند العَرَبِ: الَّذِي يَدُوْرُ حَوْلَ الشَّيْءِ وَيَتَّبِعُهُ، دَاَصَ يَدِيصُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ. قَالَ سَعِيْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ<sup>(٢)</sup>:

أَرَى الدُّنْيَا مَعِيشَتَهَا عَنَاءٌ      فَتُخَطِّئُهَا وَإِيَّاهَا نَلِيصُ  
فَإِنْ بَعُدَتْ بَعْدُنَا فِي بُغَاهَا      وَإِنْ قَرُبَتْ فَنَحْنُ لَهَا نَدِيصُ  
نَلِيصُ: أَيْ نَنْظُرُ إِلَيْهَا يَمَنَةً وَيَسْرَةً، مِنَ اللَّوْصِ وَهُوَ الْمُلَاوَصَةُ، وَهُوَ مِنَ النَّظَرِ.

وقولهم: فَلَانٌ دَاعِرٌ<sup>(٣)</sup>

أَيْ: خَبِيْثٌ فَاجِرٌ [مَوْذٍ، أُخِذَ]<sup>(٤)</sup> مِنْ قَوْلِهِمْ: عُوْدٌ دَعَرٌ: إِذَا كَانَ كَثِيْرُ الدُّخَانِ. وَالدَّعَرُ: مَا اخْتَرَقَ مِنْ حَطْبٍ أَوْ غَيْرِهِ فَطَفِيَ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ [اِحْتِرَاقُهُ، الْوَاحِدَةُ دَعْرَةٌ، هُوَ أَيْضًا مِنَ الزِّنَادِ مَا قَدَحَ بِهِ]<sup>(٥)</sup> مَرَارًا حَتَّى اخْتَرَقَ طَرْفُهُ، فَصَارَ دُعْرًا لَا يُورَى.

[وقولهم: رَجُلٌ دِيُوْثٌ]<sup>(٦)</sup>

مَعْنَاهُ فِي كَلَامِهِمْ: الَّذِي يُدْخِلُ الرِّجَالَ إِلَى أَمْرَاتِهِ، وَأَصْلُهُ بِالسَّرْيَانِيَّةِ، وَكَذَلِكَ الْقُنْدُعُ [وَالْقُنْدُوعُ وَالْقُنْدُوعُ]<sup>(٧)</sup>. وَالدِّيَاثَةُ جَمْعُ دِيُوْثٍ.

(١) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٣٩/٢.

(٢) الْبَيْتَانِ فِي الزَّاهِرِ ٣٩/٢، لِسَانُ الْعَرَبِ (دِيَصُ).

(٣) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٨٢/٢.

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوْفَتَيْنِ مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ، وَمَا أُثْبِتَ مِنَ الزَّاهِرِ وَنَسَخَ (ن).

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوْفَتَيْنِ مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ وَغَيْرُ وَاضِحٍ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (دَعَرٌ)، وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (دَعَرٌ).

(٦) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوْفَتَيْنِ مَطْمُوسٌ فِي الزَّهْلِ، وَمَا أُثْبِتَ مِنَ الزَّاهِرِ ١٤٤/٢.

(٧) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوْفَتَيْنِ مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ (ن)، وَمَا أُثْبِتَ مِنَ الزَّاهِرِ ١٤٤/٢، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قُنْدَعٌ).

[وقولهم: قد دَمَدَمَ فلان] <sup>(١)</sup> على فلان

فيه قولان: أحدهما <sup>(٢)</sup> أن يكون [المعنى: قد تكلم وهو مُغَضَّب. وأصلُ الدمدمة: الغضب. من ذلك قوله عز وجل: ﴿فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمُ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا﴾ <sup>(٣)</sup>. معناه: فغضب عليهم.

والقول الآخر: أن يكون معنى دَمَدَمَ عليه: كَلَّمَهُ بكلام أزعجه وحرك قلبه، لأن أكثر أهل اللغة والتفسير قالوا: معنى دمدم عليهم: أَرْجَفَ الأرض بهم، أي <sup>(٤)</sup> حركها.

٢/٢ / والرجفة <sup>(٥)</sup> في اللغة الحركة. قال ورقة بن نوفل <sup>(٦)</sup>:

فقالوا لأحمد قولاً عجيباً      تكاد البلاد له ترجف  
آخر <sup>(٧)</sup>:

فَدَمَدِمُوا بعد أن كانوا أولي نعم      وعيشة أسكنوا من بعدها الحفرا  
ودَمَ الشيءُ بكذا: أي طلي به ولطخ. ويقال للشيء السمين كأنه دَمَ بالشحم دَمًا. قال <sup>(٨)</sup>:

عَقْلًا وَرَقْمًا يَظَلُّ الطَيْرُ تَتَبَعُهُ      كأنه من دم الأجواف مَدْمُومُ  
والدِمْدِمُ: داءٌ معروف، وبعض يقول: دُودِم، وتفسيره: دم الأخوين <sup>(٩)</sup>.

(١) ما بين المعقوفتين مطموس في الأصل، وما أثبت من الزاهر ١/ ١٨٩.

(٢) في (ن): إحداهما.

(٣) الشمس: ١٤.

(٤) ما بين المعقوفتين مطموس في الأصل وسقط من (ن)، وما أثبت من الزاهر ١/ ١٨٩.

(٥) في الأصل و(ن): والرحه.

(٦) البيت في الزاهر ١/ ١٨٩.

(٧) البيت في الزاهر ١/ ١٨٩ مع اختلاف يسير في اللفظ.

(٨) البيت لعقمة الفحل، ديوانه، ٥١ (تحقيق الصقال والخطيب).

(٩) دم الأخوين: اسم نبات (لسان العرب: دم).

والدَّمَامَةُ بِالذَّالِ: الْخَلْقُ، وَبِالذَّالِ: الْخُلُقُ.

دميم في خلقه. والحُجَّةُ البيتُ المتقدم.

وقولهم: فلانُ داهيةٌ<sup>(١)</sup>

أي: مُنْكَرٌ بصيرٌ بالأمر.

والدَّهْيُ والدَّهْوُ لغتان في الدَّهَاءِ.

تقول: دَهَيْتُهُ إِذَا نَسَبْتُهُ إِلَى الدَّهَاءِ، فَهُوَ مَذْهِيٌّ وَمَذْهُوٌّ.

وتَدَّهَا الرَّجُلُ: فَعَلَ فِعْلَ الدُّهَاءِ. والمصدرُ الدَّهَاءُ.

والدَّهْيَاءُ: دَاهِيَةٌ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ. قال<sup>(٢)</sup>:

وأخو محافظةٍ إِذَا نَزَلْتُ دَهِيَاءُ دَاهِيَةٌ مِنَ الْأَزْمِ

الْأَزْمُ: الْجَذْبُ وَالْمَحْلُ. وَالْأَزْمُ: شِدَّةُ الْعَضِّ. وَأَزَمْتَ السَّنَةَ: إِذَا اشْتَدَّتْ،

تَأَزَّمُ أَزْمًا. وَسَنَةٌ أَزْمَةٌ أَزُومُ قَالَ<sup>(٣)</sup>:

وَسَنَوَةٌ<sup>(٤)</sup> فَلَلُوا أَنْيَابَ<sup>(٥)</sup> أَزَمَتِهَا عَنْهُمْ وَقَدْ كَلَحَتْ أَنْيَابُهَا الْأَزْمُ<sup>(٦)</sup>

وقولهم: فلان دَغَارٌ<sup>(٧)</sup>

هُوَ الْمُخْتَلِسُ فِي سُرْعَةٍ. وَالِدَّغَرُ: الْاِقْتِحَامُ بِلا تَثْبُتٍ. وَفِي الْحَدِيثِ «لَيْسَ فِي

الدَّغَرَةِ قَطْعٌ»<sup>(٨)</sup>.

(١) قابل بتهذيب اللغة (دها)، وكتاب العين (دهو).

(٢) البيت في تهذيب اللغة (دها)، ولسان العرب (دها) وكتاب العين (دهو) بلا نسبة، وفي كتاب العين (الأزل) بدلًا من (الأزم).

(٣) هو زياد بن حمَل العدوي، شرح حماسة أبي تمام للأعلام الشتمري ٨٠٩/٢ مع اختلاف يسير.

(٤) غير واضحة في الأصل، وفي (ن): وسنوة.

(٥) في الأصل: أنياب.

(٦) الأزْم: الأنياب، واحْدَثْتُهَا أَزُومُ. انظر لسان العرب (أزم).

(٧) قابل بالزاهر ٤٠٢/١، وغريب الحديث لأبي عبيد ٢٧/١ - ٢٨.

(٨) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٨/١.

إني إذا استلبت<sup>(١)</sup>. ولغة الأزدي في صيانه: «دغري لا صفى» أي: احملا لا تصافوا<sup>(٢)</sup>.

وقيل: الدغرة: الغمزة والدفعة بسرعة.

والمحدثون يقولون: الدغرة، بفتح. وأهل اللغة يجزمون. ومن قال: الدغرة الغمزة والدفع، قال هو من قولهم: قد دغرت المرأة حلق الصبي تدغره دغراً، إذا غمرت العذرة<sup>(٣)</sup> وداوتها. قال النبي ﷺ: «لا تعذبن أولادكن بالدغرة»<sup>(٤)</sup>، وهو غمر الحلق. قال جرير<sup>(٥)</sup>:

\* غمر الطيب نغانغ المغدور \*

والنغانغ: لحماة عند اللهوات واحدها نغنغ. والدغرة أن ترفع المرأة لك الموضع بأصبعها. ويقال للنغانغ أيضاً اللغانين واللغايد، واحدها لغنون ولغدود. وقيل: لغد وجمعه لغاد<sup>(٦)</sup>.

وقولهم: قطع الله دابر فلان<sup>(٧)</sup>

معناه: آخره. يقال دبر القوم دبراً إذا كان آخرهم.

(١) في الأصل و(ن): أسلت، وما أثبتته من كتاب العين (دغر).

(٢) في الأصل: و(ن): لا تصلفوا وما أثبتته من كتاب العين (دغر).

(٣) المئدة: وجع يهيج في الحلق من الدم (غريب الحديث لأبي عبيد ٢٧/١).

(٤) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد ٢٧/١.

(٥) ديوانه ٨٥٨، (تحقيق نعمان طه) وصدور البيت:

غمز ابن مرة يا فرزدق كئنه.

(٦) في غريب الحديث لأبي عبيد ٢٨/١، وفي الزاهر ٤٠٣/١: الغاد.

(٧) قابل بالزاهر ٤٦٥/١.

وفي الحديث: «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ لَا يَأْتِي الصَّلَاةَ إِلَّا دَبْرِيًّا»<sup>(١)</sup> أي آخر الوقت. أُخِذَ مِنْ هَذَا. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ<sup>(٢)</sup>: قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الصَّوَابُ دَبْرِيًّا.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٣)</sup>: دَابِرُ الْقَوْمِ أَصْلُهُمْ.

قَالَ<sup>(٤)</sup> لَكُمْ رَجُلَايَ أُمِّي وَخَالَتِي غَدَاةُ الْكَلَابِ إِذْ تُحْزِرُ الدَّوَابِرُ

[معناه]: إِذَا تُقَطَّعُ أَصُولُ الْقَوْمِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿فَقُطِّعَ دَابِرُ الْقَوْمِ﴾<sup>(٥)</sup> قَالَ

الْخَلِيلُ<sup>(٦)</sup>: آخِرُ مَا بَقِيَ مِنْهُمْ.

وَالدَّبَارُ: الْهَلَاكُ: دَبَرَ الْقَوْمُ يَذْبُرُونَ دِبَارًا.

وَتَقُولُ: جَعَلَ اللَّهُ الدَّبْرَةَ عَلَيْهِمْ.

وَيُقَالُ: دَبَرَ<sup>(٧)</sup> أَمْرُهُمْ، أَيِ: تَوَلَّى إِلَى الْفَسَادِ.

وَمَنْ قَرَأَ ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا دَبَرَ﴾<sup>(٨)</sup> يَقُولُ: وَلِي لِيَذْهَبَ. وَدَابَرْتُ فَلَانًا: عَادَيْتُهُ.

وَالْمُدَابِرُ مِنَ الْمَنَازِلِ: نَقِيضُ الْمَقَابِلِ.

وَدَابَرَنِي فَلَانٌ: جَاءَ خَلْفِي.

(١) النهاية ٩٨/٢، الفائق للزمخشري ٤١٠/١.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): أَبُو عُبَيْدَةَ. وَالْمَقْصُودُ أَبُو عَبْدِ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ صَاحِبُ غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ وَغَيْرُهُمَا. وَقَوْلُهُ هَذَا وَارِدٌ فِي الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ ٦٢٩.

(٣) انظر الفاخر ١٥٩.

(٤) زيادة من الزاهر اقتضاها السياق.

(٥) الأنعام: ٤٥.

(٦) كتاب العين (دبر).

(٧) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (دبر): أَذْبَرَ. وَفِي اللِّسَانِ (دبر): أَذِيرُ أَمْرَ الْقَوْمِ: وَلِي لِفَسَادِ.

(٨) المدثر: ٣٣.



والدُّبْرُ: المَالُ الكثيرُ، لَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ، [يقال] (١): مَا لَن دُبْرٌ وَأَمْوَالٌ دُبْرٌ.

وقولهم: دَاهَنَ فَلَانٌ فَلَانًا (٢)

أي: أَبْقَى عَلَى نَفْسِهِ وَلَمْ يَنَاصِحْهُ. تقول العرب:

/ مَا أَذْهَنْتَ إِلَّا عَلَى نَفْسِكَ: أَيِ أَبْقَيْتَ.

٣ / ٢

أَنْشَدَ الْفَرَاءَ (٣):

مَنْ لِي بِالْمُرَرِّدِ الْيَلَامِقِ (٤)

صَاحِبِ إِذْهَانٍ وَأَلْقِ الْقِ

الْأَلْقِ: اسْتَمْرَارُ اللَّسَانِ بِالْكَذِبِ. تقول: وَلَقَى يَلْقَى وَلَقَا. قرأت عائشة

﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ﴾ (٥) بكسر اللام وفتح التاء (٦): أَيِ إِذْ تَسْتَمِرُّ أَلْسِنَتُكُمْ بِالْخَوْضِ

فِي ذَلِكَ وَالْكَذِبِ فِيهِ.

وَمَنْ قَرَأَ ﴿تَلَقَّوْنَهُ﴾ (٧) أَرَادَ: يَتَلَقَّى بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ.

وقرأ البياني: ﴿تَلَقَّوْنَهُ﴾ (٨) بضم التاء: أَيِ تُذَيِّعُونَهُ وَتُشَيِّعُونَهُ.

الْمُدَاهِنُ: الْمُصَانِعُ الْمُوَازِرُ. وَالْإِهَانُ: اللَّيْنُ وَالْمُصَانَعَةُ.

وقوله تعالى: ﴿وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ﴾ (٩) أَيِ تَلِينُ فَيَلِينُونَ لَكَ. قال (١٠):

(١) من اللسان (دبر) ويقضيها السياق.

(٢) قابل بالزاهر ٤٩٩ / ٢، ٢٠٠، وفي (ن): فلان داهن فلاناً.

(٣) البيتان في الزاهر ٤٩٩ / ١ مع اختلاف يسير، ومعاني القرآن للفرأ ٢ / ٢٤٨.

(٤) في الأصل و(ن): البلاق، وما أثبتناه من الزاهر.

(٥) النور: ١٥.

(٦) المحتسب ١٠٤ / ٢.

(٧) نفسه ١٠٥ / ٢.

(٨) المحتسب ١٠٤ / ٢.

(٩) القلم: ٩.

(١٠) البيت لزهير بن أبي سلمى، ديوانه ١٧٩ (تحقيق قباوة).



وفي الحِلْمِ إِذْهَانٌ وفي العَفْوِ دُرْبَةٌ  
وفي الصِّدْقِ مَنَاجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْدُقْ  
والدُّرْبَةُ: العادة.

وقولهم: **فُلَانٌ دَارِيٌّ**  
أي: عَطَّارٌ. والدَّارِيُّ: العَطَّارُ. وقيل: مَثَلُ جَلِيسِ الْعَالِمِ مَثَلُ جَلِيسِ الدَّارِيِّ،  
يعني العَطَّار، إِنْ لَمْ يُصَبَّ مِنْ عِطْرِهِ فَمِنْ رِيحِهِ<sup>(٥)</sup>.  
والداريُّ أيضًا: رَبُّ النِّعَمِ، لِأَنَّهُ مُقِيمٌ فِي دَارِهِ فَيُنَسِّبُوه إِلَيْهَا. قال<sup>(١)</sup>:  
لَيْتَ رُقَيْدًا يَلْحَقَ الدَّارِيَّوْنَ أَهْلَ الْجَنَابِ الْبُدْنَ الْمُكْفِيَّوْنَ  
والداريُّ أيضًا: الْمَلَأُ الَّذِي يَلِي الشَّرَاعَ.  
ويقال: دَرَى فُلَانٌ يَدْرِي دِرْيَةً وَدَرِيًّا أَيَّ عِلْمٍ عِلْمًا.  
وقولهم: **مَا لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ دَرَكٌ**

أي: مُنْفَعَةٌ وَلَا دَفْعٌ مُضَرَّةٌ.  
والدَّرَكُ مَعَهُمْ: حَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ عِرَاقِيٌّ<sup>(٢)</sup> الدَّلُو لِيُمنَعَ مِنْ أَنْ يُصِيبَ الرِّشَاءَ.  
وقيل: مَا لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ دَرَكٌ: أَي مَرْقَى وَلَا مَصْعَدٌ. ومنه: ﴿إِنَّ الْمُنْفِقِينَ  
فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ﴾<sup>(٣)</sup> فَهُوَ الْمَرْقَاةُ. ويقال: أَسْفَلَ دَرَجِ النَّارِ. قال ابْنُ  
مَسْعُودٍ<sup>(٤)</sup>: هِيَ تَوَابِيتُ مِنْ حَدِيدٍ مُبْهَمَةٌ عَلَيْهِمْ. وَالْمُبْهَمَةُ: الَّتِي لَا أَقْفَالَ لَهَا.

(٥) أساس البلاغة ١/ ٢٨٧.

(١) الرجز في تهذيب اللغة ولسان العرب (دار: بلا عزو، م اختلاف في اللفظ. وفي أساس البلاغة ١/ ٢٨٧ مع اختلاف أيضًا.

(٢) جمع غَرْقُوه وهي خشبة معروضة على الدلو (لسان العرب: عرق).

(٣) النساء: ١٤٥.

(٤) تهذيب اللغة (درك).

وقولهم: دُوخٌ في البلاد<sup>(١)</sup>

أي: دَلَّلَهَا بِكَثْرَةِ وَطْئِهِ إِيَّاهَا، مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ دَوَّخَنِي الْحَيُّ<sup>(٢)</sup>: إِذَا دَلَّلَنِي. وَيُقَالُ: قَدْ دُوخْتُ لِهَذَا الْأَمْرِ، أَيْ: دَلَّلْتُ. قَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ<sup>(٣)</sup>:

فَدُوخُوا عَبِيدًا لِأَرْبَابِكُمْ      فَإِنْ سَاءَ كُمْ ذَاكُمْ فَاغْضَبُوا  
ويقال: دَوَّخْنَا الْقَوْمَ تَدْوِيحًا، وَدُخْنَاهُمْ<sup>(٤)</sup> دَوَّخًا: أَيْ وَطِئْنَاهُمْ وَدَلَّلْنَاهُمْ.

وقولهم: دَارَيْتُ فُلَانًا<sup>(٥)</sup>

أَيْ: لَا يَبْتَنِيهِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: دَارَيْتُ الظَّبْيَ<sup>(٦)</sup> وَدَرَيْتُهُ: إِذَا احْتَلْتُ لَهُ وَخَتَلْتُهُ حَتَّى أَصِيدَهُ. قَالَ<sup>(٦)</sup>:

فَإِنْ كُنْتُ لَا أَدْرِي الظَّبَاءَ فَإِنِّي      أَدُسُّ لَهَا تَحْتَ التُّرَابِ الدَّوَاهِيَا  
ويقال في غير هذا: دَارَأْتُ<sup>(٧)</sup> الرَّجُلَ، إِذَا دَفَعْتُهُ<sup>(٨)</sup>، بِالْهَمْزِ. وَتَدَارَأُ الرَّجُلَانِ: إِذَا تَدَافَعَا. قَالَ تَعَالَى ﴿فَادْرَأْهُمْ فِيهَا﴾<sup>(٩)</sup> أَيْ فَتَدَافَعْتُمْ فِيهَا. وَيَجُوزُ بِلَا هَمْزٍ. وَتَقُولُ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَدْرَأُ بِكَ فِي نَحْرِ فُلَانٍ لَتَكْفِينِي شَرَّهُ.

(١) قابل بالزاهر ٩/٢.

(٢) في الزاهر: الحرّ.

(٣) البيت في الزاهر ٩/٢.

(٤) في الأصل: ودوخناهم، وما أثبتناه من لسان العرب (دوخ).

(٥) قابل بالزاهر ٩/٢.

(٦) في (ن): الطير.

(٦) البيت في الزاهر وفي إصلاح المنطق ١٥٤، ٢٥٠.

(٧) في الأصل و(ن): داريت، وما أثبتناه من الزاهر.

(٨) في الأصل: دفعت له، وما أثبتناه من الزاهر.

(٩) البقرة: ٧٢.

وَأَذْرَأْتُ الْحَدَّ: أَسْقَطْتُهُ عَنْ صَاحِبِهِ مِنْ وَجْهِ <sup>(١)</sup>. وَدَارَأْتُ أَجُودَ. وَمِنْهُ اشْتَقَّتِ  
الْمُدَارَاةُ بَيْنَ النَّاسِ.

وَيُقَالُ: دَارَهَا تَعَشُّ بِهَا.

وَالْمَذْرِيَّةُ فِي لُغَةٍ: الْمُدْرَاةُ <sup>(٢)</sup> نَفْسُهَا.

وَتَقُولُ: قَدْ دَرَيْتُ <sup>(٣)</sup> الشَّيْءَ أَذْرِيهِ: إِذَا عَرَفْتَهُمْ وَأَذْرَيْتُهُ غَيْرِي: إِذَا أَعْلَمْتُهُ.  
قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا أَذْرَنَّاكَ مَا الْخَطْمَةُ﴾ <sup>(٤)</sup> [أَي] أَيِّ شَيْءٍ أَعْلَمَكَ <sup>(٥)</sup>.

وَقَوْلُهُمْ: دَلَسَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ <sup>(٦)</sup>

أَيَّ زَوَى عَنْهُ الْعَيْبَ الَّذِي فِي مَتَاعِهِ، وَسْتَرَهُ كَأَنَّهُ غَطَاهُ <sup>(٧)</sup> فِي ظُلْمَةٍ مَأْخُودٌ  
مِنَ الدَّلَسِ، وَهُوَ عِنْدَهُم الظُّلْمَةُ يُقَالُ: فُلَانٌ لَا يُدَالِسُ وَلَا يُوَالِسُ. فَيُدَالِسُ: لَا  
يُورِي وَلَا / يَسْتُرُ عَلَى صَاحِبِهِ الْعَيْبَ. وَيُوَالِسُ <sup>(٨)</sup>: يَخُونُ، مِنَ الْإِلْسِ.

٤ / ٢

وَالْإِلْسُ وَالْأُلْسُ عِنْدَهُم: الْخِيَانَةُ وَالْكَذِبُ.

أَلَسَ يَأْلِسُ أَلْسًا.

وَالْأُلْسُ: الْأَكْلُ الْكَثِيرُ. وَالْأُلْسُ مِثْلُ مَسٍّ وَجَنُونٍ، وَرَجُلٌ مَأْلُوسٌ قَدْ  
أَلَسَ أَلْسًا.

(١) فِي الْأَصْلِ: أَحُودَ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: الْمُدَارَاةُ، وَمَا أُتْبِئْتَاهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (دَرِي). وَالْمُدْرَاةُ: الْقَرْنُ (لِسَانُ الْعَرَبِ: دَرِي).

(٣) فِي (ن): أَذْرَيْتُ.

(٤) الْهُزْنَةُ، ٥.

(٥) إِضَافَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٦) فِي (ن) أَعْلَمَكَ بِهَا.

(٧) فِي الْأَصْلِ: فِي الْأَصْلِ وَفِي إِحْدَى نَسَخِ الزَّاهِرِ: عَطَاهُ.

(٨) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٧٣ / ٢.

وقولهم: قد أخذنا في الدّوس

والدّوس: تَسْوِيَةُ الْحَدِيقَةِ<sup>(١)</sup> وتزيينها<sup>(٢)</sup>، مأخوذ من دياس السيف، وهو صَقْلُهُ وجلاؤه.

داس الصيقل السيف يدّوسه دوساً، ودياساً: إذا صَقَلَهُ وَجَلَّاهُ. قال<sup>(٣)</sup>:

صافي الحديدة قد أضرَّ بصَقْلِهِ      طُولُ الدِّياسِ وَبَطْنُ طَيْرٍ جَائِعٍ  
ويقال للحَجَرِ الذي يُجْلَى به السيف مدّوس. قال<sup>(٤)</sup>:

وكانها هو مدّوسٌ مُتَقَلَّبٌ      بالكفِّ إلاَّ أَنَّهُ هو أَضْلَعُ

وقولهم: هو أَحْسَنُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ

دَبَّ: مشى. وَدَرَجَ: مات. قال<sup>(٥)</sup>:

قبيلةٌ كَثُرَ الكِ النعلِ دَرَجَةٌ      إِنَّ يَهْبِطُوا الْغَوْرَ لَا يُوجَدُ لَهُمْ أَثَرُ

دارجة: ذاهبة. وتقول: دَرَجَ قَرْنٌ بَعْدَ قَرْنٍ، أي، فَتَوَا فَأَدْرَجَهُمُ اللَّهُ إدراجاً.

وَكُلُّ شَيْءٍ مِمَّا خَلَقَ اللَّهُ يُسَمَّى دَابَّةً مِمَّا يَدْبُ. والاسم أنعامٌ مِمَّا يُرَكَبُ. ويقولونَ لِلْبَرْدُونِ دَابَّةً، يُذَكَّرُ وَيؤنثُ على تَأْنِيثِ الدَابَّةِ. وتصغيرها دُوَيْبَةٌ، الياء ساكنةٌ بِإِشْمَامِ الْكُسْرَةِ.

وقولهم: ما في الدار ديار<sup>(٦)</sup>

أَي أَحَدٌ. قال تعالى: ﴿مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا﴾<sup>(٧)</sup> أَي: أَحَدًا.

(١) في الأصل: الخديعة، والصواب من تهذيب اللغة ولسان العرب (دوس).

(٢) في لسان العرب: وتزيينها.

(٣) البيت في تهذيب اللغة ولسان العرب (دوس) بلا عزو.

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين، ٦/١، والمفضليات، ٤٢٤، وجمهرة أشعار العرب، ٥٤١.

(٥) البيت للأخطل ٣٥٨ (تحقيق فخر الدين قباوة).

(٦) قابل بالزاهر ١/٢٦٤.

(٧) نوح: ٢٦.

قال جرير<sup>(١)</sup>:

وبلدة ليس بها ديارٌ      تنشق في مجهوها الأبصارُ  
وما بالدار ديورٌ وداريٌ ودوريٌ ودُعويٌ ودُبي<sup>(٢)</sup>: أي مَنْ يدعو ولا مَنْ  
يدبُ، وما بها عريب<sup>(٣)</sup>. قال<sup>(٤)</sup>:

بسَّاس<sup>(٥)</sup> لم يصبِح ولم يُمسِ ثاويًا      بها بعد بين الحيِّ منك عريبُ  
وما بالدار طوريٌ، ودبيجٌ، وسفر<sup>(٦)</sup>. قال<sup>(٧)</sup>:

فوالله ما تنفك منّا عداوةٌ      ولا منهم ما دام من نسلنا سفر<sup>(٨)</sup>  
وما بها أرمٌ وإزمي. قال<sup>(٩)</sup>:

تلك القرون ورثنا الأرض بعدهم      فما يحس عليها منهم أرمٌ  
وما بها وابرٌ وكرابٌ وما بها مغربٌ ولا أنيسٌ ولا زاجرٌ ولا نابجٌ (ولا راجٍ  
ولا داع)<sup>(١٠)</sup> ولا تامور، كلُّه بمعنى واحد.

وما بها داعٍ ولا مُجيبٌ.

وصافرٌ فيه قولان: أحدهما: ما فيها شيءٌ يَصْفِرُ به، ومعنى صافرٍ مصفُور،  
مثل ماءٍ دافقٍ أي مدفوق، وسرٌّ كاتمٌ أي مكتوم.

(١) ديوانه ١٠٢٩. (تحقيق نعمان طه) وأمالى القالي ١/ ٢٥٠.

(٢) انظر لسان العرب (دب).

(٣) ما بالدار عريب أي أحد (لسان العرب: عرب).

(٤) البيت لأبي الدمينه، ديوانه ٩٨ (تحقيق أحمد بن راتب النفاخ).

(٥) في (ن): تسابقن.

(٦) في الزاهر ١/ ٢٦٥: سفر.

(٧) البيت لأبي طالب، ديوانه ٢٣ (ط. الحيدرية).

(٨) في الزاهر وديوان لأبي طالب: سفر.

(٩) البيت في الزاهر ١/ ٢٦٥ بلا عزو.

(١٠) في (ن) ولا تاغ ولا راغ.

والقول الثاني: ما بالدَّارِ أَحَدٌ. قال<sup>(١)</sup>:

خَلَّتِ الْمَنَازِلُ مَا بِهَا      مَنَنْ عَهْدَتْ بِهِنَّ صَافِرٌ

وقولهم: رَجُلٌ دَاءٌ

مَمْدُودٌ مَهْمُوزٌ: أَيْ ذُو دَاءٍ. وامرأة داءة: أَيْ ذَاتُ دَاءٍ. وقد داء الرجلُ يَدَاءُ دَاءً، وَيُقَالُ: دَوَى.

والداءُ مَمْدُودٌ مَهْمُوزٌ: اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ ظَاهِرٍ، حَتَّى قَالُوا: الْحُمَقُ دَاءٌ لَا دَوَاءَ لَهُ.

وَالدَّوَى: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمَرَضِ.

٥ / ٢ / (وَالدَّوَى: الْأَزْمُ، وَالْأَزْمُ: الْحِمْيَةُ)<sup>(٢)</sup>.

وَالدَّوَى<sup>(٣)</sup>: الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ.

وَالدَّاءُ الدَّوَى<sup>(٤)</sup>: هُوَ الدَّاءُ الْبَاطِنُ. وَالدَّاءُ الدَّوَى<sup>(٥)</sup>: هُوَ الَّذِي لَا يُعْلَمُ بِهِ حَتَّى يَظْهَرَ مِنْهُ سِرٌّ وَشَرٌّ.

وَالدَّاءُ الْعِيَاءُ: الَّذِي لَا دَوَاءَ لَهُ، وَيُقَالُ أَيْضاً: الْحُمَقُ.

(١) البيت في تهذيب اللغة ولسان العرب (صفر) بلا عزو.

(٢) ما بين القوسين ورد في الأصل: والداء اللازم أي الحمية. وما أثبتناه من كتاب العين (دواء). وفي (ن): والداء الأزْمُ أي الحمية.

(٣) في (ن): والدواء.

(٤) في (ن): والدواء.

(٥) في (ن): الدوي.

وقولهم: فلان دَنَسُ الأخلاق والأفعال

أي: وَسِخُهَا. مأخوذ من الدَّنَسِ، وهو الوسخ يَلْزُقُ بالثياب ونحوها. دَنَسَ يَدْنَسُ دَنَسًا.

وقولهم: قد دَرَسَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ<sup>(١)</sup>

أي: راضهً وذلل<sup>(٢)</sup> لسانه [به]<sup>(٣)</sup>. والدَّرَسُ عندهم: الرِّياضَةُ والتدليل<sup>(٤)</sup>. طريقٌ مَدْرُوسٌ: إذا كَثُرَ مَشْيُ النَّاسِ فِيهِ حَتَّى ذَلُّوهُ وَأَثَرُوا فِيهِ. وقال الزَّجَّاجُ في قوله تعالى: ﴿خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ﴾<sup>(٥)</sup>، أي: بِجِدِّ وَتَرْكِ الرَّيْبِ. ﴿وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ﴾<sup>(٦)</sup> أي ادرُسُوا ما فيه<sup>(٧)</sup>.

ويقال للطريق في الثلج: دَرَسَ. قال الراجز<sup>(٨)</sup>:

فحيَّ عَهْدًا قَدْ عَفَا مَدْرُوسًا      كما رَأَيْتَ الطَّلَلَ المَطْرُوسًا  
المَطْرُوسُ: المَمْحُورُ.

ومن ذلك: دَرَسَ الرَّجُلُ الْكِتَابَ وَدَارَسَهُ. قال<sup>(٩)</sup>:

وعرَّكْتُهُم بِالْخَيْلِ يَوْمَ دَرَسْتُهُمْ      بِالْمُرْهَفَاتِ وَلِلنِّسَاءِ عَوِيلُ  
ويُقال: قد دارَسَ<sup>(١٠)</sup> الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَدَرَسَهُ.

(١) قابل بالزاهر ١٢٩/٢.

(٢) في الأصل و(ن): وذلك.

(٣) من الزاهر.

(٤) في الزاهر: والتدليل.

(٥) البقرة: ٦٣.

(٦) البقرة: ٦٣.

(٧) معاني القرآن وإعرابه للزجاج ١٤٨/١.

(٨) هو رؤية بن العجاج، ديوانه ٧٠. مع اختلاف في الترتيب.

(٩) البيت في الزاهر ١٣٠/٢ بلا عزو، وفيه: رَدَسْتُهُمْ.

(١٠) في الزاهر: داسَ.



ويقال: هذا زمان الدّياس والدّراس.

وقولهم: فلان فيه دُعابة

وهي المزاح. فيه ثلاث لغات: المَزاحَةُ والمِزاحُ والمَزحُ.

يقال: دَعَبَ دَعْباً إذا قال قولاً يُسْتَمَلَحُ، كما تقول:

مَزَحَ يَمَزِحُ مَزْحًا. قال الطّرمّاح<sup>(١)</sup>:

واستطربتُ ظعنُهُم لما اُخْزأَل بهم مع الضُّحى ناشِطٌ مِنْ دَاعِبَاتِ دَدٍ

يعني: الجوّاري اللواتي يمازجهنَّ<sup>(٢)</sup> ويُدَادِدُنَ بأصابعهنَّ. والدَّدُ: الضربُ بالأصابع في اللّعب.

ويُروى: مِنْ دَاعِبِ دَدٍ، يجعله نعتاً للدّاعِبِ ويكسّعه بدالٍ ثالثة، لأنَّ النّعتَ لا يَتِمَكَّنُ أَقْلٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، فإذا اسْتَقَرَّ فَعَلًا<sup>(٣)</sup> أدخلوا بَيْنَ الدّالِّينِ الأوَّلَيْنِ هَمْزَةً لِيَسْتَقَرَّ طَرِيقَةُ الْفِعْلِ وَلِئَلَّا تَثْقُلَ الدّالّاتُ إذا اجْتَمَعْنَ، فيقولون: دَادَدَ يُدَادِدُ دَادَدَةً.

والدَّدَدُ: اللّهُو، والدَّدَدُنُ لغةٌ فيه. وفي الحديث<sup>(٤)</sup>:

«ما أنا مِنْ دَدٍ ولا الدَّدُ مِنِّي». ويقال: «ما أنا مِنْ دَدِي ولا دَدِي مِنِّي»<sup>(٥)</sup>، وهو الباطل، وَيَكْتَبُ بالياء.

زعم<sup>(٦)</sup> بعضُ أهل اللّغة أنْ أَضْلَهُ الياء. ومنهم من يَحْذِفُ الألفَ فيقول: «ما أنا مِنْ دَدٍ ولا دَدٌ مِنِّي».

(١) ديوانه ١٥٧ (تحقيق عزة حسن).

(٢) في (ن) يمازحن.

(٣) في لسان العرب (ددا): فإذا أرادوا اشتقاق الفعل منه.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٣٤.

(٥) لسان العرب (ددا).

(٦) في (ن): وزعم.

وفيه ثلاث لغات: دَدٌ مثل دَمٌ ويَدٌ، ودَدًا مثل حَصَا<sup>(١)</sup> وعَصَا، ودَدَنٌ مثل حَزَنٌ.  
وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي ﷺ أنه كانت فيه دُعَابَةٌ<sup>(٣)</sup>. وفي حديث آخر قال:  
«لأنِّي أُمَزِّحُ وما أقولُ إِلَّا حَقًّا»<sup>(٤)</sup>.

وقولهم للامة: دَفَارٌ<sup>(٥)</sup>

أي يا نَتْنَةَ<sup>(٦)</sup>. ويُقال للذُّنُيا: دَفِرَةٌ وأَمَّ دَفَارٌ.

والدَّفَرُ: وقوع الدُّودِ في الطَّعامِ واللَّحْمِ ونحوهما.

وقولهم: دَمَرُ فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ

٦/٢

/ أي أَهْلَكَهُ. والدَّمَارُ: الهلاك.

وَدَمَرُ الْقَوْمِ وَهُمْ يَدْمُرُونَ دَمَارًا. والفاعل مُدَمِّرٌ، والمفعول مُدَمَّرٌ، والمصدرُ  
التَّدْمِيرُ، والاسم الدَّمَارُ.

وَدَمَرْتُ الدَّارَ: دَخَلْتُهَا. والدَّامِرُ: الدَّاخلُ. والمصدرُ الدُّمُورُ.

وفي الحديث: «مَنْ أَطْلَعَ فِي دَارِ قَوْمٍ بَغَيْرِ إِذْنٍ فَقَدْ دَمَرَ»<sup>(٨)</sup>.

أي دخل.

أبو عبيد<sup>(٩)</sup>: «ولا يكونُ الدُّمُورُ إِلَّا أَنْ يَدْخُلَ بَغَيْرِ إِذْنٍ، فَإِنْ دَخَلَ بِإِذْنٍ فَلَيْسَ بِدُمُورٍ»<sup>(١٠)</sup>.

(١) في غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ٣٤: قفا، وكذلك لسان العرب (ددا).

(٢) في الأصل: الحديث.

(٣) زيادة من المحقق.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ١٩٨.

(٥) المصدر نفسه ١/ ١٩٨ وفيه: إني لأنمَزِحُ وما أقولُ إِلَّا حَقًّا.

(٦) في كتاب العين (دفر): ولسان العرب (دفر): يا دفار.

(٧) في اللسان: يا مُنْتَبَهَةً (لسان العرب: دفر).

(٨) غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ٩١.

(٩) في الأصل و(ن): أبو عبيدة، وهو خطأ، والمقصود أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي صاحب غريب الحديث والغريب

المصنف وغيرهما.

(١٠) ورد قوله في غريب الحديث ١/ ٩١.

وقولهم: فلان في مدعاة

دُعِي إلى الطعام، وكذلك هو في دعوة. قال ثعلب: الدَّعْوَةُ بالفتح في الطعام وغيره. وقال قُطْرُب: الدَّعْوَةُ بالفتح، دعاء الرَّجُلِ صَاحِبَهُ.  
قال عنترة<sup>(١)</sup>:

دعاني دعوة والخيل تردى      فلا أدري باسمي أم كناني  
وبالضم: إلى الطعام. يُقالُ فلانٌ في دُعْوَةِ فلان.  
قال خالد بن الأقطع<sup>(٢)</sup>:

ودُعْوَةُ أقوامٍ دَلَفْتُ لجمعهم      بِخَيْلٍ وَرَجُلٍ وَالْهُنْدَةُ تُنَحَرُ  
وَالْهُنْدَةُ: المائَةُ مِنَ الْإِبِلِ. وَيُقَالُ هُنْدَةٌ بِلَا أَلِفٍ وَلَا مِ.  
وَالدَّعْوَةُ بِالْكَسْرِ، فَعَن ثَعْلَبُ<sup>(٣)</sup> وَالْخَلِيلُ<sup>(٤)</sup> وَقُطْرُبُ<sup>(٥)</sup> أَنَّهَا فِي النَّسَبِ: أَنْ  
يَدْعِي الرَّجُلُ إِلَى غَيْرِ قَوْمِهِ أَوْ يَدْعِيهِ غَيْرُ أَبِيهِ وَقَوْمِهِ، وَهُوَ الدَّعِيُّ. قَالَ<sup>(٦)</sup>:  
وَدِعْوَةُ هَارِبٍ مِنْ لُؤْمٍ أَضَلِّ      إِلَى فَحْلٍ لِغَيْرِ أَبِيهِ حُوبُ  
قَالَ<sup>(٧)</sup>: تَزْعُمُ أَنَّكَ مِنْ بَاهِلَةٍ      تِلْكَ لَعْمَرِي دِعْوَةُ خَامِلَةٍ

وقولهم: دَعَّ فلانٌ فلاناً

أَي: دَفَعَهُ عَنْهُ. وَدَعَّ الْيَتِيمَ: إِذَا دَفَعَهُ عَنْ حَقِّهِ. قَالَ<sup>(٨)</sup>:

- (١) ديوانه ١٧٨ (تحقيق عبد المنعم شلبي) وفيه: فما أدري بأسمي أم كناني.  
(٢) البيت في مثلثات قطرب ٣٦ (تحقيق الدكتور رضا السويسي) مع اختلاف يسير.  
(٣) كتاب الفصح لثعلب ٢٩٦ (تحقيق عاطف مذكور).  
(٤) كتاب العين (دع).  
(٥) مثلثات قطرب ٣٦ (تحقيق الدكتور رضا السويسي).  
(٦) البيت في كتاب العين (دع) بلا عزو.  
(٧) البيت في مثلثات قطرب ٣٦ (تحقيق الدكتور رضا السويسي) بلا عزو.  
(٨) البيت في كتاب العين (دع) بلا عزو.

أَلَمْ أَكْفِ أَهْلَكَ فَقْدَانَهُ إِذَا الْقَوْمُ فِي الْمَحَلِّ دَعَوْا الْيَتِيمَا  
وهو الدَّفْعُ فِي جَفْوَةٍ. وقال: ﴿يَوْمَ يَدْعُوكَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ دَعَاً﴾<sup>(١)</sup> أي  
يُذْفَعُونَ.

وفي الحديث «إِنَّكُمْ مُدْعَوْنَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مُقَدَّمَةٌ أَفْوَاهُكُمْ بِالْقَدَمِ»<sup>(٢)</sup>. أي  
تُمنَعُونَ مِنَ الْكَلَامِ.  
وتقول: دَعَّ هَذَا، مُخَفَّفٌ، أي ائْتَرُكْهُ.

والراعي إِذَا زَجَرَ صِغَارَ الْإِبِلِ قَالَ: دَاعٌ دَاعٌ. وَإِنْ شِئْتَ جَرَزْتُهَا وَنَوَّيْتُهَا،  
وَإِنْ شِئْتَ أَسَكَّتْهَا عَلَى تَوَهُمِ الْوَقْفِ، تَقُولُ: دَعَدْتُ بِهِنَّ.  
وَالدَّعَاءُ عَلَى وَجْهِ: دُعَاءُ مَسْأَلَةٍ، قَالَ: ﴿أَدْعُوْنِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾<sup>(٣)</sup>  
و﴿أَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾<sup>(٤)</sup>.  
قال المجنون<sup>(٥)</sup>:

دَعَا الْمُحْرَمُونَ اللَّهَ يَسْتَغْفِرُونَهُ بِمَكَّةَ يَوْمًا أَنْ تَمَحَّى ذُنُوبُهَا  
وَدُعَاءٌ نِدَاءٌ صَوْتٌ. قَالَ: ﴿كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً  
وَنِدَاءً﴾<sup>(٦)</sup> و﴿إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دُعَاءَكُمْ﴾<sup>(٧)</sup>.  
وقال الغنوي<sup>(٨)</sup>:

(١) الطور: ١٣.

(٢) غريب الحديث أبي عبيد ٣٩/١ وفيه: أنكم مدعوون... الخ.

(٣) غافر: ٦٠.

(٤) الأعراف: ٥٥.

(٥) ديوانه ٣٣ مع اختلاف يسير في اللفظ (تحقيق فرحات)، وفي (ن): دعا المجرمون.

(٦) البقرة: ١٧١.

(٧) فاطر: ١٤.

(٨) البيت لمحمد بن كعب الغنوي، جمهرة أشعار العرب ٥٥٨، وفي الأصل و(ن): العلوي.

وداعِ دَعَا يَا مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى  
فلم يَسْتَجِبْهُ عند ذاك <sup>(١)</sup> مجيبُ  
آخر: وداعِ دعانا <sup>(٢)</sup> دعوةً فأجبتُهُ  
ودعاء تسمية. قال آخر:  
وإذا دعوتك <sup>(٣)</sup> عَمَّهِنَّ فلا تُجِبْ  
وقال جرير <sup>(٤)</sup>:

أزمانَ يدعونني الشيطانَ مِنْ غزلي  
وَكُنْ يَهْوِينَنِي إِذْ كُنْتُ شَيْطَانَا  
ودعا: جَعَلَ. قال تعالى: ﴿أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا﴾ <sup>(٥)</sup>.

٧ / ٢ / مجازة: أَنْ جَعَلُوا، وليس من دُعَاءِ الصوت.

وقال الأحمر <sup>(٦)</sup>:

أهوى لها مَشْقَصاً حَشْراً فَشَبَّرَ قَهَا  
وَكُنْتُ أَدْعُو قَذَاهَا الْإِثْمَدَ الْقَرِدا  
أهوى لها: بَعِثَنِي. أدعو: أَجْعَلُ وَأُسَمِّي.

وقولهم: قَدْ دَانَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ <sup>(٧)</sup>

أي: أَطَاعَهُ وَانْقَادَ لَهُ. وَالِدَيْنِ: الطَّاعَةُ. وَقَدْ فَسَّرَ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿عِنْدَ الرَّحْمَنِ  
عَهْدًا﴾ <sup>(٨)</sup> عَلَى وَجْهِهِ: قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَالْحَسَنُ: الدِّينُ: الْقَضَاءُ وَالْحُكْمُ.

(١) في الأصل: ذَلِكَ، وبه يخلُ الوزن.

(٢) في الأصل: وَ(ن) دَعَا، وبه يخلُ الوزن.

(٣) في الأصل: دَعَوْتُكَ.

(٤) ديوانه ٤٩٣ ط. دار صادر ودار بيروت.

(٥) مريم ٩١.

(٦) شعر عمرو بن أحمَر الباهلي، ٤٩ (تحقيق د. حسين عطوان).

(٧) قابل بالزاهر ١/ ٢٧٧ - ٢٧٩.

(٨) الفاتحة ٤.

قال أبو عبيدة: الدِّينُ: الجزاءُ والحسابُ. وَمِنْهُ قولهم: كما تَدِينُ تُدانُ<sup>(١)</sup>. أي كما تَفْعَلُ تُجَازَى. وقال ورَقَةُ بْنُ نَوْفَلٍ<sup>(٢)</sup>:

واعْلَمْ وَأَيُّنْ أَنْ مُلْكَكَ زَائِلٌ      واعْلَمْ بِأَنْ كَمَا تَدِينُ تُدَانُ  
والدِّينُ: الْمُلْكُ، في قوله: ﴿لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ﴾<sup>(٣)</sup>.

والدِّينُ: الْقَهْرُ وَالْقُدْرَةُ. ومعنى القهر: الاستعلاء والاقْتِدَارُ، وهو قَوْلُهُ  
تعالى: ﴿فَلَوْلَا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ﴾<sup>(٤)</sup> فَسَّرَ: غَيْرَ مَمْلُوكِينَ مَقْهُورِينَ.

والدِّينُ أَيْضاً: الْمُطِيعُونَ الْمَقْهُورُونَ، ومنه قول ابن مقروم الضَّبِّي<sup>(٥)</sup>:  
وَيَوْمَ الْحَرْبِ إِذْ حَشَدَتْ مَعْدٌ      وكان الناس لا ما نَحْنُ دينا  
والدِّينُ أَيْضاً: الطاعة. وقال عمرو بن كُلثوم<sup>(٦)</sup>:

وأيام لنا وَلَهُمْ طـــــــوالٍ      عَصَيْنَا الْمَلْكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا  
طوال: من الشَّدَّةِ فِي الْحَرْبِ.

والدِّينُ الْفِعْلُ، من قولهم: كما تَدِينُ تُدانُ. أي كما تَفْعَلُ يُفْعَلُ بِكَ. وقال  
رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ<sup>(٧)</sup>:

لَمْ نَقْضِ دِينًا وَلَمْ تَذْهَبْ لَنَا تِرَةٌ      إِنَّا كَذَاكَ نَدِينُ الدِّينَ بِالْدِّينِ

(١) مجمع الأمثال ٢/ ١٥٥، جمهرة الأمثال ٢/ ١٦٨.

(٢) البيت في الزاهر ١/ ٢٧٨، ومجاز القرآن لأبي عبيدة ١/ ٢٣، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٦٨، وقد نُسِبَ لِغَيْرِ شاعر.

(٣) غافر: ١٦.

(٤) الواقعة ٨٦، وسقطت (إن) من النسختين.

(٥) عَجَزَ الْبَيْتُ فِي لسان العرب (دين).

(٦) من مغلطه. انظر شرح القصائد السبع لابن الأنباري ٣٨٨، جمهرة أشعار العرب ٢٧٢.

(٧) هو ربيعة بن مقروم الضَّبِّي أحد شعراء مضر المعدودين في الجاهلية والإسلام، أسلم فحسن إسلامه وشهد القادسية ومات وعمره مائة سنة، له شعر كثير في المفضليات وحماسة البحري وحماسة أبي تمام وغيرها من المصادر (ترجمته في الإصابة ٢/ ٢٢٠).

أَيُّ لَمْ نَفْعَلْ بِقَوْمٍ شَيْئًا مِنْ قَتْلِ وَأَخْذِ مَالٍ فَأَمَكْنَهُمْ مِثْلَ ذَلِكَ مَتَا. وَالذِّينُ:  
الدَّأْبُ وَالْمُدَاوِمَةُ عَلَى الشَّيْءِ. قَالَ الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ<sup>(١)</sup>:

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيئِي أَهَذَا دَيْنُهُ أَبَدًا وَدِينِي

دَرَأْتُ: رَفَعْتُ: وَالْوَضِيئُ: الْجِزَامُ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ الْوَضِيئُ لِهَوْدَجِ الْمَرْأَةِ.  
وَيُقَالُ لِحِزَامِ الرَّحْلِ<sup>(٢)</sup>: الْغَرَضُ وَالْغُرْضَةُ، وَلِحِزَامِ الْقَتَبِ: الْبَطَانُ. وَيُرِيدُ  
بِدَرَأْتُ: أَيَّ شَدَدْتُ الرَّجْلَ بِالْوَضِيئِ وَجَذَبْتُهُ.

وَالذِّينُ: الْعَادَةُ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٣)</sup>:

كَدَابِكَ مِنْ أُمِّ الْحَوِيرِثِ قَبْلَهَا وَجَارَاتِهَا أُمُّ الرَّبَابِ بِمَأْسِلِ  
وَالذِّينُ: السُّلْطَانُ.

وَالذِّينُ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ مَا يَتَدَيَّنُ الْإِنْسَانُ بِهِ مِنْ إِسْلَامٍ وَغَيْرِهِ.

وَقَوْلُهُمْ: دَوْلَةُ فُلَانٍ

يُقَالُ: دَوْلَةٌ وَدَوْلَةٌ لَغْتَانِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا يَكُونُ دَوْلَةً﴾<sup>(٤)</sup> أَيُّ كَيْلًا يَتَدَاوَلُهُ  
الْأَغْنِيَاءُ بَيْنَهُمْ.

وَيُقَالُ: الدَّوْلَةُ فِي الْمَالِ، وَالدَّوْلَةُ فِي الْحَرْبِ. وَقَالَ الْحَجَّاجُ: يُسْتَدَالُ مِنْهَا  
كَمَا أَذَلْنَا مِنْهَا<sup>(٥)</sup>.

وَالدُّوْلُولُ: دَاهِيَةٌ مِنْ دَوَاهِي الدَّهْرِ وَشِدَائِدِهِ، وَالْجَمْعُ الدَّلِيلُ.

(١) البيت في المفضليات ٢٩٢.

(٢) في الأصل (ن): حزام الرجل.

(٣) من معلقته. ديوانه، ٩، شرح القصائد السبع لابن الأنباري ٢٧، جمهرة أشعار العرب ١١٦.

(٤) الحشر ٧.

(٥) انظر قوله في كتاب العين (دول).

والدَّلالةُ والدَّلالةُ مَصْدَرُ الدَّلِيلِ، والاسْمُ الدَّلِيلُ.  
يقال: اقبلوا هدى الله ودليلاه. والدَّلِيلُ يُمَدُّ، ويقصر.

٨/٢

/وقولهم: فلانٌ دُنْيَاوِيّ

أي صاحبُ دُنْيَا، منسوب إليها. ودُنْيَا ودُنْيَوِيّ أيضاً. وَسُمِّيَتِ الدُّنْيَا لِأَنَّهَا دَنَتْ وتَأَخَّرَتِ الآخِرَةُ. والسماءُ الدُّنْيَا هي القُرْبَى إلينا. والرحمُ الدانيةُ والدُّنْيَا هي القريبة.

وقولهم: ضَخْمُ الدَّسِيعَةِ<sup>(١)</sup>

أي: كريمُ المائدة. ويقال: بل الدَّسِيعَةُ: كَرَمُ فِعْلِ الرَّجُلِ فِي أُمُورِهِ. قال أوس بن حَجَر<sup>(٢)</sup>:

ضَخْمُ الدَّسِيعَةِ حَمَّالٌ لِأَثْقَالِ

والدَّسْعُ: خُرُوجُ قَرِيضِ البعير وهي جِرَّتُهُ بِمَرَّةٍ واحدة، إِذَا دَفَعَهَا وَأَخْرَجَهَا إِلَى فِيهِ.

وقولهم: دَفَعَ فلانٌ إِلَى فلانٍ<sup>(٣)</sup>

أي انتهى إليه. ومنه اشتقَّ قَوْلُ الْعَرَبِ: غَشِيتُنَا سَحَابَةً فَدَفَعْنَاهَا إِلَى بَنِي فلان: أي انصَرَفَتْ عَنَّا إِلَيْهِمْ.

وقولهم: قَدْ دَنَّقَ وَجْهُ الرَّجُلِ

أي: ضَمَرَ هُزْلاً مِنْ مَرَضٍ أَوْ نَصَبٍ، يُدْنَقُ تَدْنِيقًا.

وتقول: دانقٌ ودانقٌ وداناق، وكسرُ النُّونِ أَفْصَحُ. وَجَمْعُ دانقٍ دوانيق، وكلُّ جَمْعٍ يجوزُ عَلَى مَفَاعِلٍ يجوزُ عَلَى مَفَاعِيلٍ.

(١) قابل بالزاهر ٢٩٩/١.

(٢) لم تقع عليه في ديوانه، وورد هذا الشطر في كتاب العين (دسع) بلا عزو.

(٣) قابل بكتاب العين (دفع).



### وقولهم: دَنَخْ فُلَانٌ لِفُلَانٍ

أي: خَضَعَ لَهُ وَذَلَّ. وَالتَّدْنِخُ: خُضُوعٌ وَذَلَّةٌ وَتَنكِيسُ الرَّأْسِ.  
تَقُولُ: لَمَّا رَأَيْتِي دَنَخَ. وَرَجُلٌ مُدْنَخُ الرَّأْسِ: إِذَا كَانَ فِيهِ ارْتِفَاعٌ وَانْخِفَاضٌ فِي رَأْسِهِ. وَالتَّدْنِخُ فِي الْبَطِيخَةِ وَالْقَرَعَةِ أَنْ يَكُونَ قَدْ انْهَزَمَ بَعْضُهَا وَخَرَجَ بَعْضُهَا.  
قَالَ<sup>(١)</sup>:

وَلَوْ رَأَى الشَّعْرَاءُ دَنَخُوا      وَلَوْ أَقُولُ: دَرِبْخُوا، لَدَرِبْخُوا

### وقولهم: دَرَجَ بَنُو فُلَانٍ

أَي فَنِي وَاحِدٌ بَعْدَ وَاحِدٍ فَأَدْرَجَهُمُ اللَّهُ إِدْرَاجًا. قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ<sup>(٢)</sup>:  
أَرْجَمًا لِلْمُنُونِ يَكُونُ قَوْمِي      لَرَيْبِ الدَّهْرِ أَمْ دَرَجِ السَّيُولِ  
أَي: أَمْ هُمْ عَلَى دَرَجِ السَّيُولِ.  
وَالدَّرَجُ: جَمَاعَةُ عَتَبِ الدَّرَجَةِ.  
وَفِي الدَّرَجَةِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ: دَرَجَةٌ مِثْلُ قَصَبَةٍ، وَدَرَجَةٌ، مَتَحَرِّكَةٌ، وَدُرْجَةٌ.  
وَالدَّرَجَةُ أَيْضًا: الرَّفْعَةُ فِي الْمَنْزِلَةِ. قَالَ: ﴿هُمْ دَرَجَتْ عِنْدَ اللَّهِ﴾<sup>(٣)</sup> أَيْ  
لَهُمْ دَرَجَاتٌ، كَقَوْلِكَ: هُمْ طَبَقَاتٌ.  
وَدَرَجَاتُ الْجَنَانِ: مَنَازِلُ أَرْفَعُ مِنْ مَنَازِلِ، كَقَوْلِهِ: ﴿نَرَفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ  
نَّشَأٍ﴾<sup>(٤)</sup> وَدَرَجَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ.

(١) هذا الرجز للعجاج ديوانه، ٤٦٣ (تحقيق عزة حسن) مع اختلاف في اللفظ، وورد في لسان العرب (دنخ) مع اختلاف في اللفظ.

(٢) هو إبراهيم بن هرمة القرشي شاعر من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. (انظر ترجمته في الأغاني ٥/ ٢٦٠، ط. دار الكتب المصرية والهيئة العامة). وانظر البيت في: ديوان إبراهيم بن هرمة ص ١٩٢ (تحقيق محمد جبار المعبيد) مع اختلاف.

(٣) آل عمران ١٦٣، وفي الأصل و(ن): عند ربهم.

(٤) يوسف ٧٦.

## الأمثال على الدال

- دَعُ داعِي اللَّبَنِ<sup>(١)</sup>.  
 دَرَدَبَ لَمَّا عَصَهُ الثَّقَافُ<sup>(٢)</sup>.  
 دَعِ امرءًا وما اختار<sup>(٣)</sup>.  
 إِلَّا دَهٍ فَلَإِ دَهٍ<sup>(٤)</sup>، أَي: إن لم تتأر بالآن فلا تتأر به أبدًا.  
 هذا قول الخليل<sup>(٥)</sup>. قال أبو عبيدة<sup>(٦)</sup>: معناه الرجلُ يقولُ أريدُ كذا فإن قيلَ  
 لَهُ لَا يُمَكِّنُ، قالَ فكذا وكذا.  
 دُونَ ذَا وَيُنْفِقُ الحِمَارُ<sup>(٧)</sup>.  
 دُهُ دُرَيْنِ سَعْدُ القَيْنِ<sup>(٨)</sup>.

(١) لسان العرب (وَدَعَى).

(٢) مجمع الأمثال ١/ ٢٦٤، جهمرة الأمثال ١/ ٤٤٤، فصل المقال: ٤٤٣. وفي الأصل: دَرَدَرَ.

(٣) مجمع الأمثال ١/ ٢٦٨.

(٤) فصل المقال لأبي عبيد البكري ٣٤٨، والمثل شطر رجز لرؤية (ديوانه ١٦٦).

(٥) كتاب العين (ده).

(٦) مجاز القرآن لأبي عبيدة ١/ ١٠٦، لسان العرب (دهمه).

(٧) مجمع الأمثال ١/ ٢٦٤، جهمرة الأمثال ١/ ٤٥٠، فصل المقال: ٣٤.

(٨) مجمع الأمثال ١/ ٢٦٦، جهمرة الأمثال ١/ ٤٤٨، فصل المقال: ١٠٦.



حرف الذال

## حرف الذال

الذال لثوية، وهي أُخْتُ النَّاء، وقد يُقيمونها مقامها، يقولون: حَذَوْتُ وَحَثَوْتُ، وغيرُ هذا ممَّا يُشبهه كثير. وعددها في القرآن ألف وتسعمائة وتسعة وثلاثون ذالاً. وفي الحساب الكبير سبعمائة،/ وفي الصغير أربعة، وفي آلاف<sup>(٥)</sup>.

٩/٢

ذو<sup>(١)</sup>

ذو اسم ناقص وتفسيره: صاحب. ذو مال: أي صاحب مال. والتثنية ذوان، والجمع ذوون. وليس في كلام العرب اسم يكون إعرابه على حرفين غير سَبْع كلمات، وهي:

ذو وفو وأخو وأبو وحمو وامرؤ وأولو.

فأما فو فممنهم من ينصب الفاء، وهو أحسن، ومنهم من يتبع الفاء الميم. وتقول: هي ذات مال، وهما<sup>(٢)</sup> ذواتا مال، وهن<sup>(٣)</sup> ذوات مال. ويجوز في الشعر: ذاتا مال. قال<sup>(٤)</sup>:

وَحَرَقَ قَدْ قَطَعْتُ بِلَا دَلِيلٍ      بَعْنَسِي رِجْلِي ذَاتِي ثَمَالٍ  
وإتمامها في التثنية أحسن.

والطائفة يزيدون (ذو) في كلامهم. يقولون للذكر: هذا ذو، وقال ذاك. أنشد<sup>(٥)</sup>:

وإن الماء ماء أبي وجدي      وبثري ذو حفرت وذو طويت

أراد: التي احفرت. وقد تقدم ذكر هذا في باب الزيادة. والذوون هم الأذنون الأولون. قال الكميت<sup>(٦)</sup>:

(٥) كذا في الأصل و(ن)

(١) قابل بكتاب العين (ذو).

(٢) في الأصل و(ن): هي.

(٣) في الأصل: هي.

(٤) البيت في كتاب العين (ذو) وفيه: نقال، بدل ثمال.

(٥) البيت لسنان بن الفحل الطائي، شرح حماسة أبي تمام للأعلم الششمري ١٦٨/١.

(٦) كتاب العين (ذو)، تهذيب اللغة (ذا)، شعر الكميت ١٠٩/٢ مع اختلاف في اللفظ.

وقد عَرَفَتْ مَوَالِيهَا الذُّوِينَا<sup>(١)</sup>

أي الأَخَصِينَ. وإنما جاءت النُّونُ لذهاب الإضافة.  
والأنثى في الأصل: «ذاة» فكثرت، فقالها أكثرهم «ذات»، وهي ناقصة،  
وتمام مصها ذواة<sup>(٢)</sup> مثل نواة.

وأما ذا وَذِه في هذا وهذه، فاسمان مَكْنِيَّان.

وقولهم: فلان له ذِكْرٌ

أي: شَرَفٌ وَصَوْتُ: قال تعالى: ﴿وَلِئِنَّكَ لَ لِقَوْمٍ كَذِبٌ﴾<sup>(٣)</sup>. أي: شَرَف.  
وتقول: ما زال ذلك مِنِّي على ذِكْرٍ. قال بعضهم<sup>(٤)</sup>: الذِّكْرُ، بالكسر، باللسان،  
وبالضَّم ما كان بالقلب.

والذِّكْرُ: ما تَجَدَّدَ بِالْقَلْبِ بَعْدَ النِّسيان. قال<sup>(٥)</sup>:

ذَكَرْتُكَ لَمَّا أَتَلَعْتُ مِنْ كِنَاسِهَا فَذَكَرْتُكَ شَبَابٌ إِلَيَّ عَجِيبُ  
والذِّكْرُ: الحِفْظُ، ومنه ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾<sup>(٦)</sup>

أي: لا تَنْسَوْنِي مِنْ قُلُوبِكُمْ فَأَنْسَاكُمْ مِنْ رَحْمَتِي. قال<sup>(٧)</sup>:

بني عامر ما تَذْكُرُونَ بِلَاءَنَا إِذَا كَانَ يَوْمًا ذَا كَوَاكِبٍ أَشْنَعَا  
/ أي تحفظون ذلك.

والذِّكْرُ: النُّطْقُ بِالشَّيْءِ مِنْهُ ﴿وَاذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ﴾<sup>(٨)</sup>.

والذِّكْرُ: الخَبَرُ<sup>(٩)</sup>، منه: ذَهَبَ ذِكْرُ فلانٍ في الناس، أي خَبَرُهُ<sup>(٩)</sup>.

(١) في الأصل: الدونا، وبه يخل الوزن، وفي (ن) الذوينا.

(٢) في الأصل: ذوات، وما أثبتناه من كتاب العين (ذا).

(٣) الزخرف ٤٤.

(٤) تهذيب اللغة (ذكر).

(٥) هو حميد بن ثور، ديوانه ٥٦ (صناعة الميمية).

(٦) البقرة ١٥٢.

(٧) هو عمرو بن شأس الأسدي (حزاة الأدب ٨ / ٥٢١ تحقيق عبد السلام هارون).

(٨) البقرة ٢٠٣.

(٩) في (ن) خيرة.

وَالذِّكْرُ: الْمَوْعِظَةُ، مِنْهُ ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ﴾<sup>(١)</sup>. وَالذِّكْرُ: الشَّاءُ وَالْقَوْلُ الْحَسَنُ، مِنْهُ: ﴿فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾<sup>(٢)</sup>. وَكَانُوا يُثْنُونَ عَلَى آبَائِهِمْ.  
قَالَ كَثِيرٌ:

دَعُ عَنْكَ سَلْمَى<sup>(٣)</sup> إِذْ فَاتَ مَطْلِبُهَا      وَادْكُرْ خَلِيلَكَ<sup>(٤)</sup> مِنْ بَنِي الْحَكَمِ  
وَالذِّكْرُ: الْعَيْبُ وَالْقَوْلُ الْقَبِيحُ: وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ، وَأَصْلُهُ الْخَيْرُ فِي كُلِّ مَذْكُورٍ، قَالَ ﴿سَمِعْنَا فَتَى يَذْكُرُهُمْ﴾<sup>(٥)</sup> أَيُّ يَعْيبُهُمْ. قَالَ:  
فَدَعُ لِي عَيْبًا لَا تَلْظَ<sup>(٦)</sup> بِذِكْرِهِ      فَالْأَمُّ مِنْهُ حِينَ تَذْكُرُ عَايِبَهُ  
وَالذِّكْرُ: الْكِتَابُ، مِنْهُ ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ﴾<sup>(٧)</sup> وَ﴿فَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ﴾<sup>(٨)</sup>  
وَقَوْلُهُمْ فِي الْوِثَاقِ: هَذَا ذِكْرٌ حَقٌّ فُلَانٍ.  
وَتَقُولُ: أَذْكُرْتُهُ حَاجَتَكَ. وَذَكَّرْتُهُ أَيَّ وَعَظْتُهُ. وَأَذْكُرْتُهُ: أَيَّ نَظَرْتُهُ  
وَقَوْلُهُمْ: فُلَانٌ فِي ذَرَى<sup>(٩)</sup> فُلَانٍ<sup>(١٠)</sup>  
أَيُّ فِي نَاحِيَتِهِ. قَالَ:

مَتَى تَأْتِي أَبَا نَبْهَانَ يَوْمًا      فَإِنَّكَ فِي ذَرَى مِنْهُ وَظِلٍّ

(١) فِي (ن) خَيْرُهُ.

(٢) سُورَةُ ص ٨٧.

(٣) دِيوَانُهُ ٣٥٠ (تَحْقِيقُ قُدْرِي مَایو).

(٤) فِي الْأَصْلِ: وَ(ن) سَمَى.

(٥) الْأَنْبِيَاءُ ٦٠.

(٦) الْإِلْطَافُ: الْإِلْحَاحُ عَلَى الشَّيْءِ (كِتَابُ الْعَيْنِ: لُظْ).

(٧) الْحَجَرُ ٩.

(٨) النُّحْلُ ٤٣، الْأَنْبِيَاءُ ٧.

(٩) فِي الْأَصْلِ ذَرَا.

(١٠) تَهْذِيبُ اللَّغَةِ (ذَرَا).

والذرى<sup>(١)</sup>، مقصورٌ غير مهموز، ما تذرَّيتَ بهِ مِنْ شجرةٍ أو حائطٍ أو ما أشبهه، ويكتَّبُ بالألف، وأجازه الفراءُ بالياء والألف.

والذروةُ أعلى السنام، وأعلى كُلِّ شيءٍ ذروتهُ حتى الحسب.

والذريةُ: النساءُ، في حديث عمر، رحمه الله، وقيل: الأولادُ وأولادُهُم.

والذريةُ: الآباءُ، لأنَّ الذريةَ وَقَعَ<sup>(٢)</sup> مِنْهُمْ، وهو من الأضداد.

والذريةُ: النسلُ، وأصله الهمزُ، فتركَّ لكثرة الاستعمال، والذرا واحدٌ، وقال بعضُ النحويين: تقديرُ ذريةٍ فعليةٍ مِنَ الذرِّ، لأنَّ الله أخرجَ الخلقَ مِنْ صُلبِ آدمَ كالذرِّ، وأشهدَهُم على أنفسهم ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى﴾<sup>(٣)</sup>.

وقال غيرُه: أصلُ ذريةٍ: ذُرْوَةٌ، تقديرُ فَعْلُوَّةٍ، فلما كثر التضعيفُ أبدلتِ الواوُ الآخرةَ ياءً، فصارتُ ذُرْوِيَّةً، ثُمَّ أَدْغَمَتِ الواوُ في الياءِ فصارتُ ذُرِّيَّةً.

وقيل: ذُرِّيَّةٌ فَعُولٌ مِنْ ذَرَأَ اللهُ الخلقَ، فأبدلتِ الهمزةُ ياءً، كما أبدلتِ في نبيٍّ. قال ابنُ الأنباري<sup>(٤)</sup>: «ذُرِّيَّةٌ فيها أوْجُهٌ: أحدها أن تكونَ مِنْ ذَرَأَ اللهُ الخلقَ، فيكونُ أصلُها: ذُرْوَةٌ، تركَّ همزُها، وأبدلَ مِنَ الهمزةِ ياءً، فصارت: ذُرْوِيَّةً<sup>(٥)</sup>، فلما اجتمعت الياءُ والواوُ، والسابقُ ساكنٌ، أبدلَ مِنَ الواوِ ياءً، فأدْغَمَتِ<sup>(٦)</sup> في الياءِ التي بَعْدَها، وكسرتِ الراءَ لتصحَّ الياءُ. والوجهُ الثاني: أن تكونَ مَنسوبةً إلى الذرِّ. والثالث: أن تكونَ مِنْ ذَرَوْتُ، فتكون: فَعْلُوَّةً<sup>(٧)</sup>، ويكونُ أصلُها ذُرْوَةٌ<sup>(٨)</sup>، فأبدلَ مِنَ الراءِ التي بَعْدَ الواوِ ياءً، وأبدلَ مِنَ الواوِ ياءً، وأدْغَمَتِ في

(١) في الأصل و(ن): والذرا.

(٢) في (ن): ربما وقع.

(٣) الأعراف ١٧٢.

(٤) انظر الزاهر ٢ / ١١٥.

(٥) في (ن) ذورية.

(٦) في الأصل و(ن): فأدْغَمَ.

(٧) في الأصل و(ن): فَعْلُوَّةٌ، وما أثبتناه من الزاهر.

(٨) في الأصل و(ن): ذُرْوَةٌ، وما أثبتناه من الزاهر.



الياء التي بعدها. ومنهم من يكسر الذال فيقول: الذرية، وقرأ زيد بن ثابت ﴿ذُرِّيَّةَ مَنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ﴾<sup>(١)</sup>. وقرأ بعضهم أنه<sup>(٢)</sup> بفتح الذال وتخفيف الراء فأخرجها مخرج «البرية». ويقال: ذرية وذرية لغتان.

وقولهم: فلان ذرب اللسان<sup>(٣)</sup>

وهو عيب وذم ذرب اللسان يذرب: إذا فسد. / وذربت معدة الرجل تذرِبُ ذرباً إذا فسدت. ١١ / ٢

قال: (٤)

ألم أكُ باذلاً ودّي ونصري وأصرف عنكم ذربي ولغبي

اللغب: الرديء من الكلام. والذرب: الكلام الفاسد. قال: (٥)

ولقد طويئكم على بللاتكم وعلمت ما فيكم من الأذراب

معناه: من الفساد، وهذا قول الأصمعي وأبي العباس. وقال غيرهما: الذرب اللسان هو الحاد اللسان، وهو يرجع إلى معنى الفساد.

والذرب: الحاد<sup>(٦)</sup> من كل شيء. لسان ذرب وسنان ذرب وسم ذرب وطعام مذروب، وفعله: ذرب ذرباً وذرابة. وقوم ذرب: يئنون الذرابة. قال: (٧)

\* إني لقيت ذرية من الذرب \*

يعني سليطة من النساء.

(١) الإسراء ٣.

(٢) (ن) ذرية.

(٣) قابل بالزاهر ١ / ٢٧٦.

(٤) البيت في لسان العرب (لغب) منسوب للزبرقان بن بدر، وفي الزاهر ١ / ٢٧٦ بلا عزو.

(٥) البيت في اللسان (ذرب) منسوب لحضرمي بن عامر الأسدي، وفي الزاهر ١ / ٢٧٦ بلا عزو.

(٦) في الأصل: الجاد.

(٧) في اللسان (ذرب) منسوب لأعشى بن مازن، وفي كتاب العين (ذرب) بلا عزو، وهو في الصحيح المنير ٢٨٨.

ورجلٌ ذليقُ اللسانِ وذلقُ لسانه، وذلقُ الرجلُ ذلاقةً، وإنه لذو لسانٍ ذلقٍ وذليق، أي فصيحٌ بليغ، وفي الحديث «إذا كان يومُ القيامةِ جاءت الرَّحِمُ فتكلّمتُ بلسانٍ طلقٍ ذلقٍ تقول اللهم صلِّ من وصلني واقطعُ من قطعني»<sup>(١)</sup>.

وقولهم: فلانٌ ذكيّ<sup>(٢)</sup>

معناه: كاملُ الفطنة، من قولهم: قد ذكّت النارُ إذا تَمَّ وقودُها. ويقال: مسكٌ ذكيّ: تام الطيب نافذ الريح. قال جميل<sup>(٣)</sup>:

صَادَتْ فُؤَادِي بِعَيْنَيْهَا وَمُبْتَسَمٌ      كَأَنَّهُ حِينَ أَبْدَتْهُ لَنَا بَرْدُ  
عَذْبٌ كَأَنَّ ذَكِيَّ الْمِسْكِ خَالَطَهُ      وَالزَّجْبِيلُ وَمَاءُ الْمُرْنِ وَالشُّهُدُ

وَذَكَّيْتُ الشَّاةَ: أَتَمَّمْتُ ذَبْحَهَا وَبَلَغْتُ الْحَدَّ الْوَاجِبَ فِيهِ. قال: <sup>(٤)</sup>

نَعَمْ هُوَ ذَكَاهَا وَأَنْتَ أَضَعْتَهَا      وَأَهْلَاكَ عَنْهَا خُرْفَةً وَفَطِيمُ

والذكاءُ على وَجْهَيْنِ: فَذَكَاءُ النَّارِ التَّهَابُهَا مَقْصُورٌ وَيُكْتَبُ بِالْأَلِفِ لِأَنَّ مِنَ الْوَاوِ، وَيَقَالُ: ذَكَّتِ النَّارُ تَذْكُو ذَكَاءً.

والذكاءُ مِنَ الْفَهْمِ مَدْدُود. والذكاءُ مِنَ السِّنِّ أَيْضًا مَعْدُود.

والعربُ تقول: جَرِيُّ الْمَذْكِيَّاتِ غِلَابٌ<sup>(٥)</sup>: أَي جَرِيُّ الْمُسَنَّاتِ مَغَالِبَةٌ.

وبعضُهم يقول: جَرِيُّ الْمَذْكِيَّاتِ غِلَاءٌ، جَمْعُ غَلْوَةٍ، وَهُوَ مَدَى الرَّمِيَةِ<sup>(٦)</sup>. قال في ذَكَاءِ الْفِطْنَةِ<sup>(٧)</sup>:

(١) النهاية لابن الأثير ٢ / ١٦٥.

(٢) قابل بالزاهر ٢ / ٣٦٥

(٣) ديوانه ٥٨ (تحقيق حسين نصار).

(٤) البيت في الزاهر ٢ / ٣٦٥ بلا عزو.

(٥) في الأصل: غِلَابٌ وفي (ن) عذاب. وما أنبتاه من الزاهر ٢ / ٣٦٥، والمثَّل في جمهرة الأمثال ١ / ٢٩٩ وفصل المقال.

(٦) في الأصل: الزمنة.

(٧) البيت في الزاهر ٢ / ٣٦٦ بلا عزو، وفيه بعض اختلاف.

شَهُمُ الْفَوَادِ ذَكَوُهُ مَا مِثْلُهُ      عِنْدَ الْعَزِيمَةِ وَالْأَنَاءِ ذَكَاءُ  
وَقَالَ زَهَيْرٌ فِي ذَكَاءِ تَمَامِ السَّنِ: (١)  
يُفَضِّلُهُ إِذَا اجْتَهَدَا عَلَيْهِ      تَمَامُ السَّنِ مِنْهُ وَالذَّكَاءُ  
وَقَالَ آخَرُ فِي ذَكَاءِ النَّارِ: (٢)

وَيُضْرَمُ فِي الْقَلْبِ اضْطِرَامًا كَأَنَّهُ      ذَكَاءُ النَّارِ تُدْفِيهِ الرِّيحُ اللُّوَاقِحُ  
وَذَكَاءُ: الشَّمْسُ، وَابْنُ ذَكَاءٍ: الصُّبْحُ. وَقَالَ:

وَلَسْتُ بِمُعْطِيكَ الَّذِي أَنْتَ مَغْرَمٌ      فَتَسْأَلُهُ مَا أَبْرَقَ ابْنُ ذَكَاءٍ  
وَقَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرٍ الْمَازِنِيُّ: (٣):

فَتَذْكُرَانِ ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَمَا      أَلْقَيْتَ ذَكَاءَ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ

الرَّثِيدُ الْمُنْضَدُّ: يَعْنِي بَيَضُ النَّعَامِ. وَالكَافِرُ: اللَّيْلُ. يَعْنِي مَا بَدَأَ فِي الْغُرُوبِ.  
قَالَ الزَّاجِرُ: (٤)

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انْبِلَاحِ الْفَجْرِ      وَابْنُ ذَكَاءٍ كَامِنٌ فِي كَفْرِ  
أَي: كَامِنٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ.

وَيَقَالُ: مِسْكٌ ذَكِيٌّ وَذَكِيَّةٌ. التَّذْكِيرُ لِلْمِسْكِ، وَالتَّأْنِيثُ لِلرَّائِحَةِ. قَالَ: (٥)

لَقَدْ عَاجَلْتَنِي بِالسَّبَابِ وَلَوْ أَنَّهَا      حَدِيدٌ وَمِنْ أَثْوَابِهَا الْمِسْكُ يَنْفَحُ

(١) ديوانه ٦٢، وورد البيت في الزاهر ٢ / ٢٦٦ مع اختلاف يسير في اللفظ.

(٢) البيت في الزاهر ٢ / ٣٦٦ مع بعض اختلاف في اللفظ.

(٣) الشعر والشعراء لابن قتيبة ١٥٦، والمفضليات ١٣٠، وإصلاح المنطق ٣٩٩، والمذكر والمؤنث للقراء ٣٣، كتاب العين (ذكو)، تهذيب اللغة (ذكا)، ولسان العرب (ذكا).

(٤) الرجز في تهذيب اللغة (ذكا)، ولسان العرب (ذكا) وإصلاح المنطق ٣٤٠.

(٥) هو جران العود، ديوانه ٤ (ط. دار الكتب) وفي الزاهر ٢ / ٣٦٦.

/ أراد الرائحة. قال أبو هفان<sup>(١)</sup>: الْمِسْكُ وَالْعَنْبَرُ يُذَكِّرَانِ وَيُؤَنِّنَانِ. ١٢ / ٢  
قال: (٢)

وَالْمِسْكُ وَالْعَنْبَرُ خَيْرٌ طِيبٍ      أَخَذَتَانِ الثَّمَنَ - الرَّغِيبُ  
وقال الأعشى في التذكير<sup>(٣)</sup>:

إِذَا تَقَوْمٌ يَضُوعُ الْمِسْكُ آوَنَةٌ      وَالْعَنْبَرُ الْوَرْدُ مِنْ أَرْدَانِهَا شَمْلٌ  
آخر: (٤)

وَأَلَيْنَ مِنْ مَسِّ الْحَرَامَاتِ يَلْتَقِي      بِهَا رَنَّةُ الْحَادِي وَالْعَنْبَرُ الْوَرْدُ  
مِسْكٌ أَذْفَرُ، أَي: ذَكِيٌّ شَدِيدُ الرَّائِحَةِ. وَالذَّفَرُ عِنْدَهُمْ كُلُّ رِيحٍ ذَكِيَّةٍ وَشَدِيدَةٍ  
مِنْ طِيبٍ أَوْ نَتْنٍ، فَالطِّيبُ مِسْكٌ أَذْفَرُ، وَالنَّتْنُ: قَوْلُهُمْ شَمَمْتُ ذَفَرَ إِبْطِهِ أَي: نَتْنُهُ،  
وَشَمَمْتُ ذَفَرَ<sup>(٥)</sup> الْحَدِيدِ: أَي: نَتْنُهُ وَسَهَكُهُ. قَالَ

بِكْتِيَّةٍ جَاءَ يَـ      فَلْ فِي الْحَدِيدِ لَهَا ذَفَرٌ  
يريد: النتن.

وَالذَّفَرُ: مَصْدَرُ الْأَذْفَرِ، وَالاسْمُ: الذَّفَرَةُ. وَبِالذَّالِ<sup>(٦)</sup> النَّتْنُ فَقَطْ، مُحَرَّكَ.

(١) لسان العرب (ذكا)، والزاهر ٢ / ٣٦٦، وأبو هفان هو عبد الله بن أحمد بن حرب المهزومي الشاعر ت ٩٥ هـ (نزهة  
الآلَاء لابن الأنباري ١٥٦).

(٢) الزاهر ٣ / ٢٦٦ بلا عزو.

(٣) ديوانه ٩١ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٤) هو يزيد بن الطثيرة، شعره ٦٦، وفي الزاهر ٢ / ٣٦٧ مع اختلاف.

(٥) في الأصل و (ن): ذكر.

(٦) في (ن): وبالذال.

وقولهم: رَجُلٌ ذَمِيٌّ<sup>(١)</sup>

أي: له عَهْدٌ مَنْسُوبٌ إِلَى الذِّمَّةِ، وَهِيَ الْعَهْدُ: وَأَهْلُ الذِّمَّةِ: أَهْلُ الْعَهْدِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾<sup>(٢)</sup>. إِلَّا لُ: الْقَرَابَةُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٣)</sup>: إِلَّا الْعَهْدُ، وَالذِّمَّةُ: التَّذَمُّمُ مِّنْ لَا عَهْدَ لَهُ. وَأَنْشَدَ: <sup>(٤)</sup>

إِنَّ الْوُشَاةَ كَثِيرٌ لَوْ أَطَعْتَهُمْ لَا يَرْقُبُونَ بِنَا إِلَّا وَلَا ذِمَّا  
ويقال: إِلَّا الْخَلْقُ، وَيُقَالُ: الْجَوَار. قَالَ عِكْرِمَةُ: إِلَّا لُ: اللَّهُ تَعَالَى. قَالَ فِي الْقَرَابَةِ: <sup>(٥)</sup>

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَكَ مِنْ قُرَيْشٍ كَيْلَ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ

أَرَادَ بِهِ الْقَرَابَةَ.

وَالذِّمَامُ: كُلُّ حُرْمَةٍ تَلْزُمُكَ إِذَا ضَيَّعْتَهَا، مِنْهُ الْمَذْمَةُ. وَتَقُولُ الْعَرَبُ: ذَمَّ يَذُمُّ ذِمًّا، وَهُوَ فِي اللَّوْمِ الْإِسَاءَةِ، وَمِنْهُ التَّذَمُّمُ. وَيُقَالُ مِنَ التَّذَمُّمِ: قَدْ قَضَيْتُ مِنْهُ مَذْمَةً صَاحِبِي. أَيْ اخْتَصَصْتُ أَنْ لَا أَدَمَّ. وَقَوْلُهُمْ: هَذَا شَيْءٌ يَلْزَمُ الذِّمَّةَ، هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ النَّفْسِ، أَيْ يَلْزَمُ النَّفْسَ.

وَالذَّمُّ: الذَّمِيمُ الْمَذْمُومُ. وَقَالَ فِي يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

فَقَاءَهُ الْحَوْتُ زَرِيئًا ذَمًّا<sup>(٦)</sup>، أَيْ: مَذْمُومًا يُشَبِّهُ الْهَالِكَ.

وَتَقُولُ: أَفْعَلُ كَذَا وَخَلَاكَ ذَمٌّ: أَيْ خَلَاكَ لَوْمٌ.

وَتَقُولُ: مَا يَلْزَمُكَ مِنْ ذَلِكَ ذَمٌّ وَلَا ذَامٌّ وَلَا ذِيمٌ.

(١) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ١ / ٤٨٠ - ٤٨١.

(٢) التَّوْبَةُ ١٠.

(٣) مَجَازُ الْقُرْآنِ ١ / ٢٥٣.

(٤) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ ١ / ٤٨١ بَلَا عَزْو.

(٥) الْبَيْتُ لِحِثَّانِ بْنِ ثَابِتٍ، دِيَوَانُهُ ٤٠٧ (تَحْقِيقُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَرْقُوقِيِّ).

(٦) كِتَابُ الْعَيْنِ (ذَمٌّ).

والذَّمُّ: الاحتقار. وتقول: ذأمتُه فهو مذؤوم: أي محقور.

والذَّماءُ، بالمد، حُشاشةُ النَّفسِ، ويقال: قُوَّةُ القلبِ.

وقال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

فأبدَهْنَّ حُتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ      بَذَمَائِهِ أَوْ بَارِكُ مُتَجَعِّعٌ

أي متقلب.

والذَّماءُ: الرائحةُ المُنتنة، مقصور. وتقول: ذَمَاءُ رائحةِ الجيفةِ إذا أَخَذَ بنفسه.

والبئرُ الذَّمَّةُ: قليلةُ الماءِ، بئرٌ ذَمَّةٌ وجمعها ذِمَامٌ. قال الرَّمَّةُ يصفُ عِيُونَ الإِبِلِ  
أَنَّهُا قَدْ غَارَتْ مِنْ طُولِ السَّيْرِ، قال<sup>(٢)</sup>:

عَلَى حِمِيرِيَّاتٍ كَأَنَّ عِيُونَهَا      ذِمَامُ الرِّكَايَا أَنْكَزَتْهَا الْمَوَاتِحُ  
المَوَاتِحُ: الْمُسْتَقِيَّةُ، واحِدَتُهَا مَاتِحٌ.

والمايحُ بالياءِ واحدُ الماحَةِ، وهو الذي إذا قَلَّ ماءُ الرَكِيَّةِ فلم يَمَكُنْ أَنْ يَغْتَرِفَ  
بِالدَّلْوِ فَعَرَفَ بِيَدِيهِ مِنْهَا فَجَعَلَهُ فِي الدَّلْوِ فَذَلِكَ المايحُ. وقال آخر<sup>(٣)</sup>:

يَا أَيُّهَا المايحُ دَلُّوِي دُونَكَا      إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَا  
يُثْنُونَ خَيْرًا وَيَمَجِّدُونَكَا

وقولهم: فلانٌ ذريعتي<sup>(٤)</sup>

الذَّرِيعَةُ عندهم: ما يُؤْذِي الإنسانَ مِنَ الشَّيْءِ وَيُقَرِّبُهُ مِنْهُ، وَأَضْلُهُ أَنْ يُرْسَلَ  
الْبَعِيرُ يَرعى مَعَ الْوَحْشِ حَتَّى يَأْنَسَ بِالْوَحْشِ، / فَإِذَا أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَصِيدَهَا

(١) المفضليات ٤٢٥، ديوان الهذليين ٩/١، جمهرة أشعار العرب ٥٤٣، وفي الأصل و(ن): بذمامة أو تارك... الخ.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠٣ (تحقيق مكارتني) ولسان العرب (ذمم) و(متح).

(٣) تهذيب اللغة (ماح)، ولسان العرب (ميح)، وغريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٣٥، والرجز لجارية من بني مازن (أوضح

المسالك ٤ / ٨٨ (تحقيق محمد محمد محيي الدين عبد الحميد ١٩٧٩)، معاني القرآن للقرطبي ١ / ٢٦٠.

(٤) قابل بالزاهر ١ / ٥٠١.

اسْتَرَّ بِالْبَعِيرِ، حَتَّى إِذَا حَازَى الْوَحْشَ، وَدَنَا رِمَاها، فَصَادَهَا. وَيُسَمُّونَ هَذَا  
الْبَعِيرَ الذَّرِيعَةَ وَالذَّرِيَّةَ.

ثُمَّ جُعِلَتِ الذَّرِيعَةُ مَثَلًا لِكُلِّ شَيْءٍ أَذْنِي وَقُرْبَ مِنْ شَيْءٍ. قَالَ: (١)  
وَلِلْمَنِيَةِ أَسْبَابٌ تُقَرَّبُ بِهَا كَمَا تُقَرَّبُ لِلْوَحْشِيَةِ الذَّرْعُ

وقولهم: فَلَانُ يَذُبُّ عَنْ أَهْلِهِ

أَي: يَمْنَعُ عَنْهُمْ وَيَدْفَعُ.

وَالْمَذَبَّةُ: هَنَةٌ تُتَّخَذُ لِيَذُبَّ بِهَا الذُّبَابُ. وَفِي الْحَدِيثِ «مَنْ كَفَى ذَبْذَبَهُ وَقَبْقَبَهُ  
وَلَقَلَقَهُ فَقَدْ كَفَى» (٢).

ذَبْذَبَهُ: فَرَجَهُ، وَقَبْقَبَهُ: بَطْنَهُ، وَلَقَلَقَهُ: لِسَانَهُ.

وَسُمِّيَ الْفَرْجُ ذَبْذَبًا لِتَحَرُّكِهِ وَتَرْدُّدِهِ، وَمِنْهُ: التَّذَبُّذُ وَهُوَ التَّحَرُّكُ وَالتَّرْدُّدُ.

وقولهم: مَلَحَ ذَرَانِي (٣)

وُصِفَ بِذَلِكَ لِيَبَاضِهِ، مِنْ قَوْلِهِ: قَدْ ذَرَى الرَّجُلُ يَذْرَأُ إِذَا أَخَذَ الشَّيْبُ فِي  
مُقَدِّمِ رَأْسِهِ، وَقَدْ ذَرَيْتَ لِحْيَتَهُ أَيَّ شَابَتْ. قَالَ: (٤)

وَقَدْ عَلَنِي ذُرَاةٌ بَادِي بَدِي وَصَارَ لِلنَّخْلِ لِسَانِي وَيَدِي

معناه: عَلَانِي الشَّيْبُ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ وَقَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ. وَقَوْلُهُ:

وَصَارَ لِلنَّخْلِ لِسَانِي وَيَدِي

أَي خَرَجْتُ مِنَ الشَّبَابِ وَدَخَلْتُ فِي الْكُهُولَةِ.

(١) هو الراعي النميري، ديوانه ١٥٥، الزاهر ١ / ٥٠١.

(٢) النهاية لابن الأثير ٤ / ٧ (تحقيق الطناحي والزاوي).

(٣) قابل بالزاهر ٢ / ٣٣٣.

(٤) هو أبو نخيلة السعدي، لسان العرب (ذراً)، الزاهر ٢ / ٣٣٣ بلا عزو. والرجز كذلك في الأغاني ٢٠ / ٣٨٨ (الدار  
التونسية للنشر، ١٩٨٣) وسمط اللآلي ٤٨٠ (تحقيق عبد العزيز الميمني).



والعامة تقول بالبدال خطأ فتقول: دراني.

وَذَرَأَ اللهُ الخُلُقَ: خَلَقَهُمْ. قال ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا﴾<sup>(١)</sup> أي خلقنا.

وَذَثَرَتِ النِّسَاءُ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ فِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup> معناه: نَفَرْنَ وَنَشَرْنَ وَاجْتَرَأْنَ.

يُقَالُ مِنْهُ: امْرَأَةٌ ذَاثِرٌ. قال عبيد بن الأبرص:<sup>(٣)</sup>

ولقد أنانا<sup>(٤)</sup> عن تميم أنهم ذَثَرُوا لِقَتْلَى عامِرٍ وَتَغَضَّبُوا

أي: نَفَرُوا مِنْ ذَلِكَ وَأَنْكَرُوهُ، وَقِيلَ: أَنْفُوا.

وقولهم: فلانُ ذَمِرٌ<sup>(٥)</sup>

أي شجاع، وقومٌ أذمار، ورجُلٌ ذَمِرٌ وذَمِيرٌ أي مُنْكَرٌ شَدِيدٌ.

وَالذَّمَرُ: الْحِصْنُ وَاللُّومُ مَعًا، وَالْقَائِدُ يَذْمُرُ أَصْحَابَهُ إِذَا لَامَهُمْ وَأَسْمَعَهُمْ مَا كَرِهُوا لِيَجِدُوا فِي الْقِتَالِ. وَالتَّذْمُرُ مِنْ ذَلِكَ اشْتِقَاقُهُ. وَالْقَوْمُ يَتَذَامَرُونَ فِي الْحَرْبِ. قَالَ عَنَتَرَةُ<sup>(٦)</sup>:

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ يَتَذَامَرُونَ كَرَزْتُ غَيْرَ مُذَمِّمٍ

أي: يَحْضُ وَيَزْجُرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

والتذمير: معالجة المذمّر للناقة وولدها، والمذمّر للإبل كالقابلة للنساء، وهو الذي يُدْخِلُ يَدَهُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ فَيَلْمَسُ الْوَلَدَ فَيَقْبِضُ عَلَى ذِفْرِيَّتِهِ<sup>(٧)</sup> وَعُنُقِهِ، فَيَعْلَمُ أَذْكَرَ هُوَ أَوْ أُنْثَى.

(١) الأعراف ١٧٩.

(٢) إشارة إلى الحديث: أنه لما نهى عن ضرب النساء ذَثَرَ النساءُ على أزواجهن (النهاية لابن الأثير ٢/ ١٥١).

(٣) في لسان العرب (ذأر)، ديوانه ص ٦ (تحقيق حسين نصار).

(٤) في لسان العرب (ذأر): لَمَّا أَنَانِي.

(٥) قابل بالزاهر ٢/ ٣٠٧.

(٦) من مغلته، انظر شرح القصائد لابن الأنباري ٣٥٨، وديوانه عنترة ١٥٣ (تحقيق عبد المنعم شلبي).

(٧) في الأصل: ذِفْرِيَّتِهِ.



وَيُقَالُ: الْمَذْمَرُ هُوَ الْكَاهِلُ وَالْعُنُقُ وَمَا حَوْلَهُ إِلَى الذِّفْرِ، وَهُوَ أَصْلُ الْأُذُنِ.  
وَالذِّفْرُ مِنَ الْقَفَا [هُوَ الْمَوْضِعُ] <sup>(١)</sup> الَّذِي يُعْرِقُ مِنَ النِّعْرِ، وَهُمَا ذِفْرَانِ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ. وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: هَذِهِ ذِفْرِي، فَيَصْرِفُ.

وَالذِّمَارُ ذِمَارُ الرَّجُلِ وَكُلُّ شَيْءٍ يَلْزُمُهُ حِمَاهُ وَالدَّفْعُ عَنْهُ، وَإِنْ ضَيَّعَهُ لَزِمَهُ اللَّوْمُ  
عَلَيْهِ. وَسُمِّيَ ذِمَارًا لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَذْمُرُ نَفْسَهُ أَيْ يُحَرِّضُهَا عَلَى الْقِيَامِ بِهِ. يَقَالُ:  
ذَمَرْتُ الرَّجُلَ أَذْمَرُهُ ذِمْرًا إِذَا حَرَّضْتُهُ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ <sup>(٢)</sup>

فَجَرَّ الْمُخْرِيَاتِ عَلَى كُتَيْبٍ      جَرِيرٌ ثُمَّ مَا مَنَعَ الذِّمَارَا  
/ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ <sup>(٣)</sup>

١٤ / ٢

وَنُوجِدُ نَحْنُ أَمْنَعُهُمْ ذِمَارًا      وَأَوْفَاهُمْ إِذَا عَقَدُوا يَمِينَا

وَقَوْلُهُمْ: ذَبَلُ الشَّيْءِ

هُوَ دِقَّتُهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ رِيَانًا، مِنَ النَّاسِ وَالنَّبَاتِ.

ذَبَلٌ يَذْبُلُ وَالذُّبُولُ مَصْدَرُ الذَّابِلِ.

وَالذَّبْلُ: جِلْدُ السُّلْحَفَةِ الْبَحْرِيَّةِ.

وَالذَّبَالَةُ: ذُبَالَةُ الْفَتِيلَةِ الَّتِي يُسْرَجُ بِهَا. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: <sup>(٤)</sup>

يُضِيءُ الْفِرَاشَ وَجْهَهَا لِضَجْبِيعِهَا      كِمَصْبَاحِ زَيْتٍ فِي قَنَادِيلِ ذُبَالٍ  
الذُّبَالُ يُخَفَّفُ وَيُثَقِّلُ. فَأَرَادَ: فِي ذُبَالٍ قَنَادِيلٍ، فَقَلَبَ.

قَالَ: <sup>(٥)</sup>

(١) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَتَيْنِ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (ذِفْرُ).

(٢) دِيَوَانُهُ ٥٧٤ / ١ (تَحْقِيقُ إِيْلِيَا حَاوِي) مَعَ اخْتِلَافٍ بَسِيرٍ، وَفِي الزَّاهِرِ ٣٠٧ / ٢.

(٣) مِنْ مَعْلَقَتِهِ، شَرَحَ الْقِصَائِدَ السَّبْعَ ٤٠٨، وَجُمُحُورَ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ٢٩٠.

(٤) دِيَوَانُهُ ٢٩ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ أَبِي الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ).

(٥) هُوَ رُؤْيَا بَنِ الْعِجَاجِ، دِيَوَانُهُ ٦٥ (تَحْقِيقُ وَلِيمِ بْنِ الْوَرْدِ).

كَأَنَّ أَنْسَاعِي وَكُورَ الْغَرَزِ<sup>(١)</sup>

أي وَغَرَزُ الْكُورِ.

وذو العود يذوي: إِذَا أَضْرَبَ بِهِ الْعَطَشُ أَوْ الْحَرُّ، فَذَبَلَ وَضَعَفَ. وَلُغَةُ أَهْلِ بَيْشَةَ ذَاي<sup>(٢)</sup> وَقَالَ: <sup>(٣)</sup>

وَقَامَ بِهِ حَتَّى ذَاىَ الْعُودُ وَالتَّوَى وَسَاقَ الثَّرِيَا فِي مُلَاعَتِهِ الْفَجْرُ

وقولهم: بَيْنَنَا ذَخْلُ

أي: طَلَبُ مَكَافَأَةٍ بِجَنَائِيَّةٍ<sup>(٤)</sup> أَوْ عَدَاوَةٍ أَوْ دَمٍّ<sup>(٥)</sup> قَالَ الرَّاعِي<sup>(٦)</sup>:  
وَإِذَا قُرَيْشٌ أَوْقَدَتْ نِيرَانَهَا وَثَنَتْ<sup>(٧)</sup> ضَعَائِنَ بَيْنَهَا وَذُحُولَا

وَيُرَوَّى: أَوْقَدَتْ وَثَنَتْ<sup>(٨)</sup> ذَكَرَتْ الْعَدَاوَةَ وَالْدَّمَاءَ الَّتِي<sup>(٩)</sup> بَيْنَهَا. وَالثَّنْيُ<sup>(١٠)</sup>  
يَكُونُ فِي ذِكْرِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، وَالثَّنَاءُ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ فَقَطْ.

وقولهم: فَلَانُ يَذُودُنِي عَنْ كَذَا<sup>(١١)</sup>

أَيُّ يَمْنَعُنِي. وَالذَائِدُ: الْمَانِعُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ أَمْرَاتَيْنِ  
تَذُودَانِ﴾<sup>(١٢)</sup> أَيُّ تَكْفَانُ عَنْهَا. وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ  
فِي غَيْرِهَا، يَقَالُ: سَتَذُودُكُمْ عَنِ الْجَهْلِ.

(١) في الديوان: عَالِيَتْ أَنْسَاعِي وَكُورَ الْغَرَزِ.

(٢) في لسان العرب (ذوي): بَيْشَةُ. وَانْظُرْ تَهْذِيبَ الْلُغَةِ (ذوي). وَكَذَلِكَ كِتَابُ الْعَيْنِ (ذوي).

(٣) صدر البيت في كتاب العين (ذوي) بلا عَزْوٍ. وَالْبَيْتُ لِذِي الرِّمَّةِ، دِيَوَانُهُ ٥٦١ (تَحْقِيقُ أَبِي صَالِحٍ).

(٤) ن: بَخِيَانَةٌ.

(٥) ن: عَدَاوَةُ آدَمَ.

(٦) دِيَوَانُهُ ٢٣٥ (تَحْقِيقُ فَايِرْت).

(٧) فِي (ن) وَالْأَصْلُ: وَثَنَتْ.

(٨) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): وَثَنَتْ.

(٩) فِي الْأَصْلِ: الَّذِي.

(١٠) فِي الْأَصْلِ: الَّذِي.

(١١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): وَالثَّنْيُ.

(١٢) الْقِصَصُ: ٢٣.

قال زهير: (١)

وَمَنْ لَا يَذُّ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ يُهْدَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمُ

قال الأصمعي: أي مَنْ مَلَأَ حَوْضَهُ وَلَمْ يَذُّ عَنْهُ عَشِيَّ وَاسْتَضَعِفَ.

وقال أبو عبيدة: الذَّوْدُ: الحبس، يذودان: يَحْبِسَانِ الغنم.

وقال يعقوب (٢): يذوْدُ: يَذْفَعُ، وذاد الإبل يذودها ذودًا وذيادًا عن الحوض إذا نحاها عنه.

وقد اذدْتُ الرجلَ: إذا أَعْتَيْتُهُ عَلَى ذِيادِ إِبِلِهِ. قال الراجز: (٣)

نَادَيْتُ فِي الْحَيِّ الْأُمْدِيدَا فَأَقْبَلَتْ فِتْيَانُهُمْ تَحْوِيدَا

وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمُ (٤): أي مَنْ كَفَّ عَنْهُمْ ظُلْمَهُ وَرَكِبُوهُ.

وقيل: معناه: إِنَّ الضَّعِيفَ إِذَا لَمْ يَظْلِمِ النَّاسَ ظَلِمَ. قال النجاشي (٥):

قَبِيلَةٌ لَا يَغْدُرُونَ بِذِمَّةٍ وَلَا يَظْلِمُونَ النَّاسَ حَبَّةَ خَرْدَلٍ

وقولهم: ذَهَبَ مِنْ فَلَانٍ الْأَطْيَبَانِ (٦)

وهما الأكلُ والنكاح. والأطبيان من الأشياء التي جاءت مُثْنَاة لَا يُفْرَدُ

(١) من معلقته. شرح القصائد السبع ٢٨٥، ديوانه ٣٥ (تحقيق قباوة)، جمهرة أشعار العرب ١٧٤.

(٢) إصلاح المنطق ليعقوب بن السكيت ٢٣٣.

(٣) الرجز في شرح القصائد السبع لابن الأنباري ٢٨٥، وفي إصلاح المنطق ٢٣٣.

(٤) إشارة إلى بيت زهير: وَمَنْ لَمْ يَذُّ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ يُهْدَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمُ (شرح القصائد السبع ٢٨٥).

(٥) هو قيس بن عمرو بن مالك النجاشي الحارثي (الشعر والشعراء ١٨٧ - ١٩٠) والبيت في الشعر والشعراء ١٨٨.

(٦) قابل بالزاهر ١ / ٥٠٤، وإصلاح المنطق ٣٩٦.

واحدُهما ومنه قولُهم: ما عندنا إلا الأسودان: أي التَّمْرُ والماء. والمَّلَوَان: الليلُ والنهار<sup>(١)</sup>. ومِثْلُهُ كثيرٌ يأتي آخرَ الكتابِ إن شاء الله.

١٥/٢

/وقولهم: لَن تَعْدَمَ الحَسَناءُ ذاماً<sup>(٢)</sup>

أَي ذَمًّا. قال الفراء: الذَّامُّ: الذَّمُّ، ذَامْتُ الرَّجُلَ أَذَامُهُ ذَامًّا وَذَمَّمْتُه أَذَمُّهُ ذَمًّا، وَذَمَّمْتُه أَذِيمُهُ ذِيمًا.

وَرَجُلٌ مَذْمُومٌ وَمَذْذُومٌ وَمَذِيْمٌ. قال تعالى: ﴿أَخْرِجْ مِنْهَا مَذْذُومًا مَّدْحُورًا﴾<sup>(٣)</sup>

قال حسان: <sup>(٤)</sup>

وَأَقَامُوا حَتَّى أُبَيَّرُوا جَمِيعًا      فِي مَقَامٍ وَكُلُّهُمْ مَذْذُومٌ  
وَأَنْشَدَ أَبُو عُيَيْدَةَ: <sup>(٥)</sup>

تَبَعْتُكَ إِذْ عَيْنِي عَلَيْهَا غِشَاوَةٌ      فَلَمَّا انْجَلَتْ قَطَعْتُ نَفْسِي أَذِيمُهَا <sup>(٦)</sup>  
وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ: <sup>(٧)</sup>

تَعَاْفُ وَصَالَ ذَاتِ الذَّيْمِ نَفْسِي      وَتُعْجِبُنِي الْمُنْعَمَةُ الثُّوَارُ  
وقال أصحابُ الأخبار: أَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِهَذَا حُبِّي <sup>(٨)</sup> ابنه مالك بن عمر  
العدوانيَّة، وكانت من أَجْمَلِ النِّسَاءِ، فَسَمِعَ بِجَمَاهَا مالِكُ بنُ غَسَّانَ، فخطبها

(١) إصلاح المنطق ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥.

(٢) قابل بالزاهر ٢ / ٣، وانظر: فصل المقال ٤٣، مجمع الأمثال ٢ / ٢١٣.

(٣) الأعراف ١٨.

(٤) ديوانه ٣٧٩ مع اختلاف يسير (تحقيق عبد الرحمن البرقوقي).

(٥) مجاز القرآن ١ / ٣١.

(٦) البيت للحارث بن خالد المخزومي، فصل المقال ٤٥، الكامل ٣ / ١٠٥ مع اختلاف يسير.

(٧) شرح القصائد السبع لابن الأنباري ٥٨٥، الزاهر ٢ / ٣ بلا عزو. وفيهما المُمَنَّعة.

(٨) في الأصل و(ن): حبا، وما أثبتناه من فصل المقال ٤٤.

إلى أبيها، وحكمه في مهرها، وسأله تعجيلها، فلما عزم قالت أمها لتباعها: إن لنا عند الملامسة رشحة فيها هنة، فإذا أردت إدخالها على زوجها فطيبنها بما في أصدافها.

فلما كان الوقت أعجلهن زوجها، فأغفلن تطيبها. فلما أصبح قيل له: كيف رأيت طروقك البارحة؟ فقال: ما رأيت كالليلة قط، لولا رويحة أنكرتها. فسمعت كلامه، فقال: لن تعدم الحسناء ذاما. فأرسلتها مثلاً<sup>(١)</sup>.

### وقولهم: طعام مذرخ

أي مسته الذراريح، وهو جمع ذرخرة. ومنهم من يقول: ذريجة واحدة، وهو أعظم من الذباب، شيء مجزع منقوش بحمرة وسواد فتصير دواء لمن عضه الكلب.

والذرخرح واحدة الذراريح، فيه ثمان لغات: ذروح وذروحة<sup>(٢)</sup> وذريح وذراح وذرخرح وذرخرح وذرح وذرخرح<sup>(٣)</sup>، لغة بني تميم، حكاه اللحياني.

### الأمثال على الذال

ذكري فوك حماري أهلي<sup>(٤)</sup>

ذكرتني الطعن وكنت ناسيا<sup>(٥)</sup>

ذليل عاذ بقرملة<sup>(٦)</sup>، القرملة من دق الشعر، والقراميل من الشعر أو الصوف<sup>(٧)</sup> تصل به المرأة شعرها.

(١) انظر هذه القصة في فصل المقال ٤٤.

(٢) في الأصل و(ن): وذروح، وهي مكثرة لما قبلها، وما أثبتناه من لسان العرب. (ذرح).

(٣) في الأصل: ورذروح، في (ن): وذروح.

(٤) مجمع الأمثال ١ / ٢٧٥، جمهرة الأمثال ١ / ٤٦٣.

(٥) مجمع الأمثال ١ / ٢٧٩، جمهرة الأمثال ١ / ٤٦٣، فصل المقال ٧٠.

(٦) مجمع الأمثال ١ / ٢٧٩، جمهرة الأمثال ١ / ٤٦٦.

(٧) في (ن): والصوف.

ذُلُّ لَوْ أَجِدُ نَاصِرًا<sup>(١)</sup>

ذُلٌّ مَنْ أَنْتَ نَاصِرُ

الذُّبُّ خَالِيًا أَسَدٌ<sup>(٢)</sup>

ذَهَبَتْ [هَيْفٌ]<sup>(٣)</sup> لِأَدْيَانِهَا<sup>(٤)</sup>

فِي بَقَايَا أَرَاذِلِ النَّسَنِاسِ

فَإِذَا حُصِّلُوا فَلَيْسُوا بِنَاسٍ

ذَهَبَ النَّاسُ فَاسْتَقَلُّوا وَصِرْنَا

فِي أَنْاسٍ تَرَاهُمْ النَّاسُ نَاسًا

قَالَ لَبِيدٌ:<sup>(٥)</sup>

وَبَقِيتُ فِي خَلْفٍ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ

وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبِ

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَفِهِمْ

يَتَأْكُلُونَ مَذْمَةً وَخِيَانَةً

الذُّودُ إِلَى الذُّودِ إِبِلٌ<sup>(٦)</sup>

(١) مجمع الأمثال ١ / ٢٨٠، جمهرة الأمثال ١ / ٤٦٠.

(٢) مجمع الأمثال ١ / ٢٧٨، جمهرة الأمثال ١ / ٤٥٩.

(٣) ما بين القوسين سقط من الأصل، و(ن) وما أثبتناه من مجمع الأمثال وفصل المقال وجمهرة الأمثال.

(٤) مجمع الأمثال ١ / ٢٧٩، فصل المقال ٣٩٦، جمهرة الأمثال ١ / ٤٦٠.

(٥) مجمع الأمثال ١ / ٢٨٦، لسان العرب (نسب) وفيهما: ذهب الناس وبقي النسناس.

(٦) هو أبو نعيم، تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٢ / ٣٥١-٣٥٢ (ط. المكتبة السلفية).



حرف الراء





## حرف الراء

الراء ذُلْقِيَّة، وهي أُخْتُ اللَّام، وعددها في القرآن اثنا عشر ألفاً ومائتان وستة وأربعون راءً.  
أحد عشر ألفاً وسبعائة وثلاثة وستون.  
وفي الحساب ثمان.

### رُبَّ

تُفْرَدُ واحدًا من جميع يَقَعُ على واحد يُعْنِي به الجميع، كقولك: / رُبَّ خَيْرٍ لِقِيَّتُهُ. ويقال: رَبَّةٌ ما<sup>(١)</sup> كَانَ كَذَلِكَ. وربَّما تخفف الباءُ.  
وهي خافضة لما بَعْدَهَا، وَلَا تَقَعُ إِلَّا على منكور<sup>(٢)</sup> وللْعَرَبِ في رُبَّ لغات؛ فْقُرَيْشٌ تقول: رُبَّ مُثْقَلَةٍ.

وقيس وَمَنْ جاورَهُمْ يقولون: ساكنة مُخَفَّفَةٌ، قال: (٣)

أَزْهَرُ إِنْ شَبَّ الْقَذَالُ فَإِنَّهُ رُبَّ هَيْضَلٍ لِحَبِّ لَفَفْتُ<sup>(٤)</sup> هَيْضَلُ  
فَخَفَّفَهَا كَأَنَّهُ شَبَّهَا فِي التَّمثِيلِ بَيْلٌ. ويُروى: هَيْضَلُ مَضْعُ. وَالْهَيْضَلُ:  
جَمَاعَةٌ مُسَلَّحَةٌ أَمْرُهُمْ واحد، فَإِذَا جَعَلَتْهُ نَعْتًا قُلْتُ: هَيْضَلَةٌ. وَاللَّحْبُ: صَوْتُ  
الْعَسَاكِرِ، وَمَضْعُ: أَي ذُو ضَرْبٍ بِالسُّيُوفِ، وَبَنُو تَمِيمٍ وَمَنْ جاورَهُمْ مِنْ أَهْلِ  
نَجْدٍ يقولون أَيْضًا: رُبَّ رَجُلٍ.

وَبَعْضُ الْعَرَبِ مِنْ عَلِيَاءِ مُضَرٍّ، وَهُمْ دُونَ سُفْلَى مُضَرٍّ فِي الْفَصَاحَةِ، يقولون:  
رُبَّتْ رَجُلٍ [و] رُبَّتْما رَجُلٍ. قال الأعشى: (٥)

(١) في كتاب العين (رب): ربتما.

(٢) كذا في الأصل.

(٣) هو أبو كبير الهذلي، ديوان الهذليين ٢ / ٨٩ مع بعض اختلاف، ومعاني الحروف للرماني ١٠٧.

(٤) في الأصل: لقنت، وهو تصحيف، وفي (ن): لقيت.

(٥) لم أجد البيت في ديوان الأعشى، وورد في لسان العرب (رب)، والبيت لضمرة بن ضمرة في لسان العرب (هيه) (موا) (شعا) (ما) ونوادير أبي زيد الأنصاري ٥٥ (ط. اليسوعية) وخزانة الأدب ٩ / ٣٨٤ (تحقيق عبد السلام هارون).

ماوي [يا] <sup>(١)</sup> رَبَّتْما غَارِةٍ شَعَوَاءَ كَاللَّدَعَةِ بِالْمَنَسِمِ <sup>(٢)</sup>  
كَأَنَّهُمْ شَبَّهُوا رَبَّتْما بِشَمَّتْ، لَأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: لَقِيتُ زَيْدًا ثَمَّةً وَعَمْرًا. قَالَ  
الْأَعَشَى: <sup>(٣)</sup>

إِنَّا نُقَاتِلُهُمْ ثَمَّتَ <sup>(٤)</sup> نَقَتْلُهُمْ  
عِنْدَ اللَّقَاءِ وَهُمْ جَارُوا وَهُمْ جَهَلُوا  
لَغَةً فَاشِيَةً فِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ.

وَرُبَّ تَخْفُضِ النُّكَرَاتِ وَلَا تَقْعُ عَلَى الْمَعَارِفِ. تَقُولُ: رَبُّ رَجُلٍ قَامَ، وَرَبَّ  
عَبْدٍ اشْتَرَيْتَ، وَلَا تَقُلْ: رَبُّكَ، وَلَا رَبِّي. وَفِيهَا لُغَاتُ: رَبَّ وَرُبَّ وَرِبَّ وَرَبَّتْ  
وَرُبَّتْ، خَفَّ <sup>(٥)</sup>. قَالَ: <sup>(٦)</sup>

أَشْيَانُ مَا يُدْرِيكَ أَنَّ رَبَّ لَيْلَةٍ غَبَقْتُكَ فِيهَا وَالْغَبُوقُ حَبِيبُ  
وَتَقُولُ: رَبُّ رَجُلٍ ظَرِيفٍ عَاقِلٍ، فَتَخْفِضُ <sup>(٧)</sup> الرَّجُلَ بُرْبً، وَالظَّرِيفَ  
وَالْعَاقِلَ نَعْتَانِ <sup>(٨)</sup> لَهُ. وَتَقُولُ: رَبُّ مِثْلِكَ قَائِمًا، فَتَنْصِبُ قَائِمًا عَلَى الْقَطْعِ مِنْ مِثْلٍ،  
لَأَنَّ لَفْظَهَا لَفْظُ الْمَعْرِفَةِ، وَالْخَفْضُ عَلَى الْإِتْبَاعِ، لَأَنَّ تَأْوِيلَهَا تَأْوِيلُ النُّكْرَةِ. قَالَ: <sup>(٩)</sup>

وَمِثْلِكَ مُعْجَبَةٌ بِالشَّابَابِ صَاكَ الْعَبِيرُ بِأَجْسَادِهَا  
مَعْنَى صَاكَ: لَصِقَ. فَتَنْصِبُ مُعْجَبَةً عَلَى الْقَطْعِ مِنْ مِثْلٍ، وَيَجُوزُ الْخَفْضُ عَلَى  
مَا ذَكَرْنَا.

(١) ما بين المعقوفتين من لسان العرب وفي تهذيب اللغة (رَبَّ) بلا عزو.

(٢) في لسان العرب: بالميسم.

(٣) ديوانه ٩٧ (تحقيق محمد محمد حسين) مع اختلاف في اللفظ.

(٤) في الديوان حتى.

(٥) خَفَّ: خَفِيفَ (لسان العرب: خَفَفَ).

(٦) شرح القصائد السبع ٣٢ بلا عزو.

(٧) في الأصل و(ن): فيحفظ.

(٨) في الأصل و(ن) نَعْتًا.

(٩) البيت للأعشى، ديوانه ١٠٥.

وَإِذَا أَدْخَلْتَ مَعَ رَبِّ الْهَاءِ، ففِيهَا لُغَتَانِ: تَشْدِيدُ الْبَاءِ وَتَخْفِيفُهَا. تَقُولُ: رَبُّهُ<sup>(١)</sup> رَجُلٌ ضَرِبَ.

وَرَبُّهُ<sup>(٢)</sup> فِي الثَّنِيَّةِ: رَبُّهُمَا رَجُلَيْنِ صَالِحِينَ ضَرِبَ، وَرَبُّهُمْ رَجَالاً صَالِحِينَ ضَرِبَ.

وَيَجُوزُ أَنْ [تَأْتِيَ] <sup>(٣)</sup> الْهَاءُ مَعَ الْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ فَتَقُولُ:

رَبُّهُ رَجُلَيْنِ صَالِحِينَ، وَرَبُّ رَجَالاً صَالِحِينَ.

وَيَجُوزُ أَنْ تَخْفِضَ الرَّجُلَ فَتَقُولُ: رَبُّهُ رَجُلٌ صَالِحٌ.

وَتَخْفِضُهُ عَلَى التَّكْرِيرِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ رَبُّهُ رَجُلٌ صَالِحٌ قَدْ ضَرِبَ.

قَالَ: <sup>(٤)</sup>

وَاهِهِ<sup>(٥)</sup> رَأَيْتُ وَهَآيَا صَدْعٍ أَعْظَمِهِ وَرَبُّهُ عَطَبًا أَنْقَذْتُ مِنْ عَطَبٍ

وَتَقُولُ: رَبُّ عَبْدٍ وَأَمَةٍ<sup>(٦)</sup> وَدَارٍ وَخَيْلٍ قَدْ مَلَكَتُهُمْ وَمَلَكَتُهُ، فَمَنْ قَالَ مَلَكَتُهُمْ، قَالَ: هُمْ جَمَاعَةٌ. وَمَنْ قَالَ: مَلَكَتُهُ، قَالَ: ذَلِكَ شَيْءٌ مَجْهُولٌ كَأَنِّي قُلْتُ: رَبُّ شَيْءٍ مَلَكَتُهُ.

أَنشَدَ الْفَرَّاءُ:

فَلَمْ أَرِ مَكْنُوزِينَ يَقْرِي فَرُبَّنَا وَلَا وَقَعَ ذَاكَ السِّيفُ وَقَعَ قَضِيبُ

(١) فِي الْأَصْلِ: رَبَّتْ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: رَبَّةٌ، وَمَا أُبْتَنَاهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (رَبِّ).

(٣) إِضَافَةٌ مِنَ الْمُحَقِّقِ يَنْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٤) الْبَيْتُ فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ (رَبِّ)، وَلِسَانِ الْعَرَبِ (رَبِّ). وَوَرَدَ فِي شَرْحِ ابْنِ عَقِيلِ ٣٥٦ بَلَا عَزُو (تَحْقِيقُ أَحْمَدُ سَلِيمُ الْحَمَصِيُّ).

(٥) فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ وَلِسَانِ الْعَرَبِ: كَاتِنٌ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: وَأَمَةٍ.

فَوَجَدَ، لَأَن الْمَكْنُوزِينَ هُمَا <sup>(١)</sup> مَجْهُولَانِ.

وتقول: رَبَّ مَنْ قَائِمٌ سَرِيعُ الذَّهَابِ، فَتَخْفِضُ «مَنْ» بِرُبِّ، وَتَرْفَعُ قَائِمًا بِإِضْمَارِ هُوَ، وَتَخْفِضُ سَرِيعًا عَلَى النِّعْتِ لـ «مَنْ»، وَإِنَّمَا جَازَ لِرُبِّ أَنْ تَقَعَ عَلَى «مَنْ» لِأَنهَا تَكُونُ نَكْرَةً إِذَا شِئْتَ، وَمَعْرِفَةً إِذَا شِئْتَ.

أَنْشَدَ الْكَسَائِيُّ وَالْفَرَّاءُ: <sup>(٢)</sup>

أَلَا رَبَّ مَنْ تَغْتَشُّهُ لَكَ نَاصِحٌ وَمُؤْتَمَنٌ بِالْغَيْبِ غَيْرُ أَمِينٍ

فَخَفَضَ «نَاصِحًا» عَلَى النِّعْتِ لـ «مَنْ»، وَ«مَا» بِمَنْزِلَةِ «مَنْ» تَقُولُ:

/ [رُبَّ مَا] <sup>(٣)</sup> أَكَلَتْهُ طَيْبٌ، فَيَخْفِضُ طَيْبًا نَعْتًا لـ «مَا». ١٧ / ٢

وتقول: رَبِّمَا رَجُلٌ ظَرِيفٌ، (فِيهِ وَجْهَانِ: الْخَفَضُ عَلَى أَنَّ «مَا» صِلَةٌ، كَأَنَّكَ قُلْتَ) <sup>(٤)</sup>: رَبَّ رَجُلٍ ظَرِيفٍ. وَالرَّفْعُ عَلَى أَنْ تَجْعَلَ «مَا» حَرْفًا وَاحِدًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿رَبِّمَا يُوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ <sup>(٥)</sup>، قَرِئَ: رَبِّمَا يُوَدُّ، مُثَقَّلٌ، وَرَبِّمَا مُخَفَّفٌ، وَرَبِّمَا مَجْزُومٌ بِالْبَاءِ.

وقولهم: لَنَيْمٍ رَاضِعٌ <sup>(٦)</sup>

فِيهِ أَرْبَعَةُ أَقْوَالٍ. قَالَ الْيَمَانِيُّ <sup>(٧)</sup>: الرَّاضِعُ الَّذِي يَرْضَعُ اللَّؤْمَ مِنْ ثَدْيِ أُمِّهِ، أَيْ وُلِدَ فِي اللَّؤْمِ وَنَشَأَ فِيهِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: هُوَ.

(٢) الْبَيْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَمَامٍ، حَمَاسَةُ الْبَحْتَرِيِّ ١٧٥ ط. دَارُ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ.

(٣) إِضَافَةٌ يَتَضَيِّعُهَا السِّيَاقُ.

(٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَكْرَرٌ فِي الْأَصْلِ وَفِي (ن).

(٥) الْحَجَرُ ٢.

(٦) قَابِلٌ بِالْفَاخِرِ ٤٢ - ٤٣.

(٧) فِي الْفَاخِرِ: الْيَمَامِيُّ.

قال الطائي: هو الذي يأخذُ الخلالةَ فيأكلُ بُخلًا، حِرْصًا على أن لا يفوته شيءٌ.

وقال أبو عمرو: وهو الذي يَرْضَعُ الشاةَ والناقةَ قَبْلَ أن يجلبها من شِدَّةِ جَسَعِهِ، والجَسَعُ: الشَّرُّ. قال الشاعر: (١)

إني إذا ما القومُ كانوا ثلاثةً      كريماً ومُسْتَحِيًّا وكَلْبًا جُجْشَعًا

كَفَفْتُ يدي من أن تنالَ أَكْفَهُمْ      إذا نَحْنُ أَهْوَيْنَا وَمَطَعْمُنَا مَعَا

وقال قوم: (٢) الرَّاغُ هو الراعي الذي لا يُمَسِّكُ معه مَحْلَبًا، فإذا جاءه إنسانٌ وسأله أن يسقيه احتجَّ عليه بأنَّه لا مَحْلَبَ معه، وإذا أراد هو الشَّرَابَ (٣) رَضَعَ.

تقول: رَضَعَ الرَّجُلُ رِضْعًا فهو رَضِيعٌ وراضِعٌ: لثيمٌ، والجَمْعُ (٤) الرَّاغِضُونَ.

ويقال: نُعِتَ به لَأَنَّهُ يَرْضَعُ لَبَنَ نَاقَتِهِ مِنْ لُؤْمِهِ ولا يجلبها فَيَسْمَعَ الضَّيْفُ.

وَرَضَعَ الصَّبِيُّ يَرْضَعُ رِضَاعًا وَرِضَاعًا.

وقولهم: فلانٌ رَكِيكٌ (٥)

أي: ضعيفُ العقل. ويُقال: رَجُلٌ رَكِيكٌ ورُكَاكَة: إذا كان لا يَغَارُ على أَهْلِهِ ولا يهابُهُ أَهْلُهُ. جاء في الحديث «لَعَنَ النَّبِيُّ ﷺ الرُّكَاكَةَ» (٦). والأَصْلُ في هذا

(١) البيتان في الفاخر ٤٢ - ٤٣ بلا عزو.

(٢) هو أبو سلمة بن عاصم، انظر الفاخر ٤٣.

(٣) في الأصل: السراء، وتصويبها من الفاخر.

(٤) في الأصل و(ن): والخشع، وما أثبتناه من اللسان (رضع).

(٥) قابل بالزاهر ١ / ١٨٣، والفاخر ٢٩٧.

(٦) ما بين المعقوفتين سقط من الأصل وورد في (ن).

(٧) النهاية ٢ / ٢٥٩.

من الرُّكُّ وهو المطرُ الضعيف. وفي الحديث «أصاب المسلمینَ یومَ حُتَینِ رِکٌّ مِنْ مَطَرٍ فنادی مُنادٍ رَسولَ اللَّهِ ﷺ: أَلَا صَلُّوا فِي الرِّحَالِ»<sup>(١)</sup>

وَالْعَرَبُ تَقُولُ: أَقْطَعُهَا مِنْ حَيْثُ رَكَتُ. وتقول العوامُ:  
رَقَّتْ. قال القُطاميُّ:<sup>(٢)</sup>

تَراهُمْ يَغْمِزُونَ مِنْ اسْتَرَكَوا وَيَجْتَنِبُونَ مَنْ صَدَقَ الْمِصَاعَا  
أَي: مِنْ اسْتَضَعَفُوا.

الرُّكُّ: إلزامُك الشَّيْءَ إنسانًا. تقول: رَكَتَ<sup>(٣)</sup> هذا الحَقُّ في عُنُقِهِ، وَرَكَتُ  
الْأَغْلالَ فِي أَعْنَاقِهِمْ.

وقولهم: فلانٌ جالسٌ على رُكوةٍ ورُبوةٍ

أي مكانٍ مرتفع. وفيه سبعة أوجه: ضمُّ الراء، وهو مَذْهَبُ العامَّة. وكسرها،  
وهو مذهب ابن عباس، وقرأ: بِرِبْوَةٍ، وبالفَتْح مَذْهَبُ عاصم واليحصبي. قال  
نصيب<sup>(٤)</sup>

أَنَاةٌ كَأَنَّ الْحَقَّ مِنْهَا بَرَكُوةٌ تَأْزُرُهَا رَدْفٌ مِنَ الرَّمْلِ مَسْهَلٌ  
وَأَنشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ:

فِي رِبْوَةِ الرَّبْعَيْنِ حُيَّيتِ رِبْوَةٌ عَلَى النَّأْيِ مَنَاوَسْتَهْلُ بِكَ الرَّعْدُ  
وربَاوة، قرأ الأشهب العقيلي<sup>(٥)</sup>: بِرِباوة<sup>(٦)</sup>. وقال:

(١) النهاية ٢ / ٢٦٠.

(٢) ديوانه ٣٥ (تحقيق السامرائي ومطلوب).

(٣) في الأصل: ركت. وما أثبتته من لسان العرب (ركك).

(٤) ليس في شعره.

(٥) مختصر في شواذ القراءات لابن خالويه ١٦ (تحقيق برجستراسر).

(٦) إشارة إلى الآية هَكَذَا يَكْتُمُ بِرَبْوَةٍ أَسَافَهَا وَيَلْ... في البقرة ٢٦٥.

وَبِنْتُ عَرَصَةَ مَنْزِلٍ بِرَبَاوَةٍ بَيْنَ النَّخِيلِ إِلَى بَقِيعِ الْغُرَقِ  
وَيَقَالُ: جَلَسَ فُلَانٌ عَلَى رُبَاوَةٍ وَرَبَاوَةٍ وَرِبَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ.

وقيل في قوله تعالى: ﴿إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾<sup>(١)</sup> قيل: هي أرض فلسطين، وبها مقام<sup>(٢)</sup> الأنبياء. وقيل: دمشق. وقيل: بيت المقدس. والله أعلم.

ورُبُوَةٌ، بلا همز، طائفة من الليل. وسمي رُبُوَةٌ بن العجاج لأنه ولد في نصف الليل. قال ابن الأنباري<sup>(٣)</sup>: «رُبُوَةٌ»<sup>(٤)</sup> يَهْمَزُ، وَلَا يَهْمَزُ، فمن همزه أَخَذَهُ مِنْ رَأْبَتْ الشَّيْءِ: ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ. وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ أَخَذَهُ مِنْ رَابِ اللَّبَنِ يَرُوبُ إِذَا أَذْرَكَ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَأْخُودًا مِنْ قَوْلِهِمْ: الرِّجَالُ رَوْبِي: إِذَا اسْتَرْخَوْا مِنَ الْكَسَلِ وَالْتِعَاسِ. قَالَ: (٥)

فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بَنُ مُرٍّ فَالْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوْبِي نِيَامَا  
/ وَرَبَا الْمَالُ يَرُبُو: أَي يَزْدَادُ، وَصَاحِبُهُ مُرَبٍ. وَأَرْبَاتُ<sup>(٦)</sup> فَلَانًا: حَارَسَتْهُ  
وَحَارَسَنِي. قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ: (٧)

بَاتَ سُلَيْمَى فَبِتْ أَرْمُقَهَا  
كَصَاحِبِ الْحَرْبِ بَاتَ يَرْبُوهَا  
وَالرَّبْيَةُ<sup>(٨)</sup> مَا عُمِلَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنَ الرِّبَا وَغَيْرِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ «تُرْفَعُ عَنْهُمْ  
الرَّبْيَةُ»<sup>(٩)</sup>.

(١) المؤمنون ٥٠.

(٢) في كتاب العين (ربو): مقابر.

(٣) الزاهر ٢ / ١١٩ - ١٢٠.

(٤) في الزاهر: رُبُوَةٌ.

(٥) هو بشر بن أبي خازم، ديوانه ١٩٠ (تحقيق عزة حسن).

(٦) في لسان العرب (ربأ): ورأبأهم: حَارَسَهُمْ. وَفِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ: وَأَبَاتُ.

(٧) في ديوانه ٤٨ (تحقيق المعيد): إِنَّ سُلَيْمَى وَاللَّهُ يَكْلُوهَا ضَمَّتْ شَيْءًا مَا كَانَ يَرْزُوهَا.

(٨) غير واضحة في الأصل؛ وما أثبتناه من غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١٤٣.

(٩) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١٤٣.



وَرَبَّ الْجَرْحِ وَالْأَرْضُ وَكُلُّ شَيْءٍ: أَي يزداد، يَرْبُو رَبُّوًا.  
وَرَبَا فلانٌ: أَصَابَهُ نَفْسٌ فِي جَوْفِهِ.  
ودَابَّةٌ بِهَا رَبُّوٌ<sup>(١)</sup>.

وَالرَّابِيَةُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ.  
وَرَبَا الْإِنْسَانُ يَرَبَا: أَي أَشْرَفَ عَلَى الشَّيْءِ

وقولهم: ليس في هذا الأمر ريب

أَي شَكَّ: قَالَ:

لَيْسَ فِي الْحَقِّ يَا أَمِيْمَةُ رَيْبٌ      إِنَّمَا الرِّيبُ مَا يَقُولُ الْكَذُوبُ  
وقال الهذلي: <sup>(٢)</sup>

وقالوا: تَرَكْنَا الْحَيَّ قَدْ حَضَرُوا<sup>(٣)</sup> بِهِ      وَلَا رَيْبَ أَنْ قَدْ كَانَ ثَمَّ لَحِيْمٌ  
حَضَرُوا وَحَضَرُوا بَفَتْحِ الضَّادِ وَكسرها: وَأَحاطُوا بِهِ  
ولحيم: أَي مَقْتُول. وَيَقَال: مُسَلِّمٌ لَحْمُهُ، وَلَحْمَةُ الْقَوْمِ إِذَا أَسْلَمُوهُ.  
يَقَال: رَابِي الْأَمْرُ وَأَرَابِي إِذَا شَكَّكَتُ فِيهِ. وَقَالَ الهذلي: <sup>(٤)</sup>

لَقَدْ رَابِي مِنْ جَعْفَرٍ أَنْ جَعْفَرًا      بِخَيْلٍ عَلَى قَرْضٍ وَيَبْكِي عَلَى جُمْلٍ  
قَالَ الْخَلِيل <sup>(٥)</sup>: أَرَابِي لُغَةً رَدِيئَةً. وَالرَّيْبُ وَالرَّيْبَةُ: التُّهْمَةُ.

(١) فِي الْأَصْل: رَبُّوًا.

(٢) هُوَ سَاعِدَةُ بَنِ جَوْثَةَ الْهَذَلِي، دِيْوَانُ الْهَذَلِيْنَ ١ / ٢٣٢ مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ.

(٣) فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيْنَ: حَضَرُوا.

(٤) الْبَيْتُ فِي الْكَامِلِ لِلْمُبَرِّدِ ٢ / ٨٧١ مَنْسُوبٌ لِأَعْرَابِيٍّ، وَفِيهِ بَعْضُ اخْتِلَافٍ، وَوَرَدَ فِي دِيْوَانِ جَمِيلٍ ص ١٨٢ (تَحْقِيقُ حَسَنِ نَضَارٍ).

(٥) كِتَابُ الْعَيْنِ (رَيْب).



قال جميل<sup>(١)</sup>:

بُئِنَّةٌ قَالَتْ: يَا جَمِيلُ أَرَبْتَنَا  
أي عَرَضْتَنَا لِلتَّهْمَةِ.

وَالرَّيْبُ: صَرْفُ الدَّهْرِ وَحَدُّهُ. قال أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup>:

أَمِنَ الْمَنُونِ وَرَيْبِهِ تَتَوَجَّعُ  
وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مِنْ يَجْزَعُ  
وَالرَّيْبُ: مَا رَابَكَ مِنْ أَمْرٍ تَتَخَوَّفُ عَاقِبَتَهُ. قال أبو ذؤيب<sup>(٣)</sup> أيضًا:

فَشَرِبْنَا<sup>(٤)</sup> ثُمَّ سَمِعْنَا حِسًّا دُونَهُ  
شَرَفَ الْحِجَابِ وَرَيْبَ قَرْعٍ يُقْرِعُ  
أي قَرْعُ سَهْمٍ بِقَوْسٍ سَمِعَهُ فَرَابَهُ.  
وَأَرَابَ الْأَمْرِ: أَي صَارَ ذَا<sup>(٥)</sup> رَيْبٍ.

وَالْإِرْبُ: الْعُضْوُ. يُقَالُ: عُضْوٌ مُؤَرَّبٌ أَي مُوَفَّرٌ.

قال الكميت<sup>(٦)</sup>:

وَلَا تُتَشَلَّتْ عُضْوَيْنِ مِنْهَا مُجَابِرُ  
وَكَانَ لَعَبْدِ الْقَيْسِ عُضْوٌ مُؤَرَّبُ  
أي: كَانَ لَهُمْ نَصِيبٌ وَافِرٌ.

وَقَطَعْتَ اللَّحْمَ إِرْبَاءً، الْوَاحِدَةُ إِرْبٌ. وَفِي الْحَدِيثِ «أَرَبْتَ مِنْ يَدِكَ»<sup>(٧)</sup> أَي قَطَعَهَا اللَّهُ.

(١) ديوانه ٢٩ (تحقيق حسين نصار).

(٢) المفضليات ٤٢١، ديوان الهذليين ١ / ١.

(٣) المفضليات ٤٢٤، ديوان الهذليين ١ / ٧، كتاب العين (ريب).

(٤) في الأصل و(ن): فشربت، وما أثبتناه من المفضليات.

(٥) في الأصل و(ن): ذو.

(٦) الهاشميات ٣٣ (ط. بيروت ودمشق)، غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٢٥ ويحابر وعبد القيس قبيلتان.

(٧) غريب الحديث لأبي عبيد ٢ / ٨٢.

/ والإِزْبُ: الحاجةُ المُهِمَّةُ. تقول: ما إِرْبُكَ إلى هذا الأمرِ: أي حاجتُكَ إليه.

والمُأَرِبَةُ بالضم والكسر، الحاجة، والجمع المأرب.

والتأريبُ: التحريش.

وتأربَ عَلَيْنَا فلان: أي تَعَسَّرَ وخالفَ والتوى.

والأريبُ: العاقلُ. والإِزْبُ مصدرُ الأريب، وأجوده الإِزْبَةُ، أَرِبَ يَأْرِبُ إِرْبَةً.

والمُؤَارِبَةُ: مُدَاهَاةُ الرَّجُلِ وَمُخَاتَلَتُهُ. وفي الحديث «مُؤَارِبَةُ الأريبِ جَهْدٌ وَعَنَاءٌ لَأَنَّهُ لَا يُخَدِّعُ عَنْ عَقْلِهِ»<sup>(١)</sup> قَالَ عبيد بن الأبرص: <sup>(٢)</sup>

أَفْلَحَ بِمَا شِئْتَ وَقَدْ يُدْرِكُ  
بِالضَّعْفِ وَقَدْ يُخَدِّعُ الأريبُ

الأريب: العاقل.

قَدْ رَبَعْتُ الحَجَرَ<sup>(٣)</sup>

أي: قَدْ أَشْلَتُهُ لِأَعْرِفَ بِذَلِكَ شِدَّتِي. منه الحديث «إِنَّ النَبِيَّ ﷺ مَرَّ بِقَوْمٍ يَرْبَعُونَ حَجَرًا»<sup>(٤)</sup>.

ويقال أيضًا: ارْتَبَعْتُ الحَجَرَ: إِذَا أَشْلَتُهُ.

ومرَّ ابنُ عَبَّاسٍ بِقَوْمٍ يَتَجَادُونَ حَجَرًا، فقال: «عَمَّالُ اللَّهِ أَقْوَى مِنْ هَؤُلَاءِ»<sup>(٥)</sup> التَّجَادَى الإِشَالَةُ.

(١) النهاية لابن الأثير ٣٦ / ١ (تحقيق الطناحي والزواوي).

(٢) ديوانه ١٤ (تحقيق حسين نصار)، غريب الحديث لابن قتيبة ١٨ / ١.

(٣) قابل بالفاخر ١٢٣، الزاهر ١ / ٣٤٩.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٢١.

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٢١.

وَمَرَّ عَلَيْهِ بِقَوْمٍ يَتَجَادَوْنَ مَهْرَاسًا، فَقَالَ: «أَتَحْسُبُونَ الشِّدَّةَ فِي حَمْلِ الْحِجَارَةِ، إِنَّمَا الشِّدَّةُ أَنْ يَمْتَلَى أَحَدُكُمْ غَيْظًا ثُمَّ يَغْلِبُهُ»<sup>(١)</sup>.

وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِآخِرٍ: «الشَّدِيدُ مَنْ غَلَبَ نَفْسَهُ»<sup>(٢)</sup>.

وَالْمُرْبَعَةُ: خَشَبَةٌ مُرَبَّعَةٌ تُحْمَلُ بِهَا الْأَحْمَالُ فَتُوضَعُ عَلَى ظَهْرِ الدَّوَابِّ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup>:

أَيْنَ الشِّظَاطَانِ وَأَيْنَ الْمُرْبَعَةِ

وَأَيْنَ وَسَقُ النَّاqَةِ الْجَلَنَفَةِ

الشِّظَاطَانِ: الْعُودَانِ يُجْعَلَانِ فِي عُرى الْجَوَالِقِ.

وَالْمِرْبَاعُ: كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا غَزَتْ أَخَذَ الرَّئِيسُ رُبْعَ الْغَنِيمَةِ، وَقَسَمَ مَا بَقِيَ بَيْنَهُمْ.

قَالَ الشَّاعِرُ:<sup>(٤)</sup>

لَكَ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا وَحُكْمُكَ وَالْبَسِيطَةُ<sup>(٥)</sup> وَالْفُضُولُ

الصَّفَايَا: جَمْعُ صَفِيَّةٍ وَهُوَ مَا اخْتَارَهُ أَمِيرُ الْجَيْشِ لِنَفْسِهِ قَبْلَ الْأَقْسَامِ. وَالْبَسِيطَةُ: مَا انْبَسَطَ مِنْ مُعْظَمِ الْقَوْمِ أَيْ مَا اخْتُلِسَ. وَالْفُضُولُ: مَا فَضِّلَ.

وَيَقَالُ: ارْبِعْ عَلَى ظُلْعِكَ وَعَلَى نَفْسِكَ: أَيْ انْتَظِرْ. قَالَ الْأَخْوَصُ:<sup>(٦)</sup>

مَا ضَرَّ جِرَانَنَا إِذَا انْتَجَعُوا لَوْ أَنَّهُمْ قَبْلَ بَيْنِهِمْ رَبُّعُوا

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٢١.

(٢) الزاهر ١ / ٣٥٠، غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٢١.

(٣) في الزاهر وغريب الحديث: المطبعة، وما أثبتنا ورد في لسان العرب (ربيع) وتهذيب اللغة (ربيع)، والجلنفعة: المسنة (لسان العرب: جلفع).

(٤) هو عبد الله بن عَنَمَةَ، شرح حماسة أبي تمام للأعلام الشنمري ١ / ٥٥٥ وفيه: والنشيطه.

(٥) في التهذيب: والنشيطه، وقد كتبت في الأصل (والنشيطه). وشطب الناسخ النقاط ثم جعلها (والبسطة).

(٦) البيت في تهذيب اللغة (ربيع)، ولسان العرب (ربيع)، وديوان الأخوص ١٢١ (تحقيق السامرائي).

وقولهم: قد راعني كذا<sup>(١)</sup>

أَيُّ قَدْ وَقَعَ فِي رُوعِي الْخَوْفُ. وَالرُّوعُ، بِالضَّمِّ،: النَّفْسُ، وَبِالْفَتْحِ: الْخَوْفُ.

قَالَ ﷺ: «إِنَّ رُوحَ الْقُدُسِ نَفَثَ<sup>(٢)</sup> فِي رُوعِي أَنْ نَفْسًا لَنْ تَمُوتَ حَتَّى تَسْتَكْمِلَ رِزْقَهَا، فَاتَّقُوا / اللَّهَ وَأَجْمِلُوا فِي الطَّلَبِ»<sup>(٣)</sup>. وَقَالَ عَنَتَرَةُ: <sup>(٤)</sup> ٢٠ / ٢

مَا رَاعَنِي إِلَّا أُمُومَةٌ أَهْلُهَا وَسَطُ الدِّيَارِ تَسْفُ حَبَّ الْخَمِيخِ  
وَرُوعُ الْقَلْبِ: ذَهْنُهُ وَخَلْدُهُ<sup>(٥)</sup>. تَقُولُ: وَقَعَ ذَلِكَ فِي رُوعِي وَفِي خَلْدِي<sup>(٦)</sup>.  
وَيَقَالُ: رُوعُهُ وَرَوَاعُهُ.

الرُّوعُ: الْفَزَعُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ. قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ: <sup>(٧)</sup>

وَتَحْمِلُنَا غَدَاةَ الرُّوعِ جُرْدٌ عُرْفُنَ لَنَا نَقَائِدَ وَافْتِلِينَا  
الْأَجْرَدُ مِنَ الْخَيْلِ: الْقَصِيرُ الشَّعْرُ الْكَرِيمُ. وَنَقَائِدُ: اسْتُنْقَذَتْ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ،  
وَاحِدُهَا نَقِيذَةٌ. وَافْتِلِينَ: فُطِمْنَ مِنْ أُمَهَاتِهِنَّ. افْتَلَيْتُ الْمُهْرَ عَنْ أُمِّهِ إِذَا فَطَمْتُهُ،  
وَقَدْ رَبَّيْتُهُ وَهُوَ فِلَو.

وَالرَّيْعُ: الرَّجُوعُ إِلَى الشَّيْءِ، يَقَالُ: رَاعَ عَلَيْهِ الْقِيءُ إِذَا رَجَعَ. قَالَ  
طَرَفَةُ: <sup>(٨)</sup>

(١) قابل بالزاهر ١ / ٤٢٤.

(٢) ن: بعث.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١٧٩.

(٤) من معلقته، شرح القصائد السبع ٣٠٤، ديوانه ص ١٤٤ (تحقيق عبد المنعم شلبي).

(٥) في الأصل: وجلده، وما أثبتناه من تهذيب اللغة (راع).

(٦) في الأصل: جلدي، وما أثبتناه من تهذيب اللغة (راع).

(٧) من معلقته، شرح القصائد السبع ٤١٧، جمهرة أشعار العرب ٢٩٤.

(٨) ديوانه ص ١٤ (ط. مجمع اللغة العربية بدمشق).

تَرْبِعُ إِلَى صَوْتِ الْمُهَيْبِ وَتَتَّقِي بِذِي خَصَلٍ<sup>(١)</sup> رَوْعَاتٍ أَكْلَفَ مُلْبِدٍ  
 أَي: يعطف ويرجع. والمُهَيْبُ: الدَّاعِي.  
 وَالرَّبْعُ: فَضْلُ كُلِّ شَيْءٍ عَلَى أَصْلِهِ، نَحْوَ الْبُذُورِ وَالذَّقِيقِ وَغَيْرِهِ.  
 وَكُلُّ مَا يَرُوعُ مِنْ جَمَالٍ أَوْ كَثْرَةٍ فَهُوَ رَائِعٌ. وَفَرَسٌ كَرِيمٌ رَائِعٌ يَرُوعُكَ حُسْنُهُ.  
 وَرَجُلٌ رَائِعٌ وَامْرَأَةٌ رَائِعَةٌ. قَالَ<sup>(٢)</sup> يَصِفُ فَرَسًا:  
 رَائِعَةٌ تَحْمِلُ شَيْخًا رَائِعًا<sup>(٣)</sup> مُجَرَّبًا قَدْ شَهِدَ الْوَقَائِعَ  
 وَالْأَزْوَاعَ مِنَ الرِّجَالِ: مَنْ لَهُ اسْمٌ<sup>(٤)</sup> وَخِفَارَةٌ<sup>(٥)</sup>. وَفَضْلٌ وَسُؤْدَدٌ، وَهُوَ بَيْنَ الرَّوْعِ.  
 وَتَقُولُ: رَاعِنِي سَمْعَكَ وَأَزْعِنِي<sup>(٦)</sup> أَي اسْتَمِعْ.  
 وَأَرَعِي فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ: أَي اسْتَمِعَ إِلَيْهِ.  
 وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ يَقُولُونَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ رَاعِنَا، أَي اسْتَمِعْ مِنَّا، فَحَرَفَتْ  
 الْيَهُودُ فَقَالَتْ رَاعِنَا يَا مُحَمَّدٌ<sup>(٧)</sup>، وَيَلْحَدُونَ إِلَى الرَّعُونَةِ يَرِيدُونَ النَّقِيصَةَ وَالْوَقِيعَةَ  
 فِيهِ، فَلَمَّا عَوَّتِبُوا قَالَ: نَقُولُ كَقَوْلِ الْمُسْلِمِينَ، فَهَيَّاهُ اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ: ﴿لَا  
 تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا أَنْظُرْنَا﴾<sup>(٨)</sup>. وَكَانَ الْحَسَنُ يَقْرَأُ ﴿وَرَاعِنَا لِيَّا  
 يَا لِسِنِّهِمْ﴾<sup>(٩)</sup> بَتْنَوِينَ، وَمَعْنَاهُ: لَا تَقُولُوا حَقًّا، مِنَ الرَّعُونَةِ. وَتُقْرَأُ بِلا تَنْوِينَ فِي

(١) فِي دِيوَان طَرَفَةِ ١٤، وَلِسَانِ الْعَرَبِ (رَبْعٌ): خَصَلٌ.

(٢) الرَّجَزُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (رَوْعٌ) وَلِسَانِ الْعَرَبِ (رَوْعٌ) بِلا عَزْوٍ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: رَبْعًا، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ وَلِسَانِ الْعَرَبِ وَنَسَخَةُ (ن).

(٤) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (رَوْعٌ): جِسْمٌ.

(٥) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (رَوْعٌ) وَجَهَارَةٌ.

(٦) ن: وَأَرَاعِنِي.

(٧) إِيضًا إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنًا وَقُولُوا أَنْظُرْنَا﴾ الْبَقَرَةُ ١٠٤. وَإِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا

وَأَنفَعُ غَيْرُ سَمْعٍ وَرَاعِنًا لِيَّا يَا لِسِنِّهِمْ﴾ النِّسَاءُ ٤٦.

(٨) الْبَقَرَةُ ١٠٣.

(٩) النِّسَاءُ ٤٦، وَأَنْظُرْ قِرَاءَةَ الْحَسَنِ فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ (رَعْن).

البقرة. قال الزجاج<sup>(١)</sup>: قد قيل في (راعنا) بلا تنوين أقوال: قيل: أرعنا سمعك، وكان المسلمون يقولون للنبي ﷺ: أرعنا سمعك.

وكانت اليهود تتساب بينها. بهذه الكلمة، وكانوا يسبون النبي عليه السلام في بيوتهم، فلما سمعوا هذه الكلمة اغتموا أن يظهروا سبه بلفظ يسمعه ولا يلحقهم في ظاهره شيء، فأظهر الله النبي والمسلمين على ذلك ونهى عن الكلمة. وقيل هو من المراجعة والمكافأة، فأمرُوا أن يخاطبوه بالتعزير والتوقير، فقيل لهم: لا تقولوا (راعنا) كلمة كانت تجري مجرى الهُزء والسُّخريَّة<sup>(٢)</sup>، فنهوا أن يلفظوا بها بحضرة النبي ﷺ<sup>(٣)</sup>.

/ وقول اليهود اشتقوه من (أرعن)<sup>(٤)</sup>، والأرعن: الأحمق.

٢١ / ٢

وقالوا: إنا لنشتمه في وجهه، فلما نزلت هذه الآية قال سعيد<sup>(٥)</sup> لليهود: لئن قالها رجل منكم لأضربن عنقه. قال أبو صالح: (راعنا) هي بلغة اليهود سب قبيح، فلما قال المسلمون للنبي ﷺ: راعنا سمعك، قال اليهود: هذه أحب إلينا من كذا وكذا لأنها سبة، وكنا نسرُّها، فالآن نُظهرها إذا قالها المسلمون.

قال أبو عبيدة<sup>(٦)</sup>: هذه من راعيت.

ويقال: أرعني سمعك وراعني سمعك: أي اسمع إلي. وراعنا، بالتنوين، كأنها سبة، وبالعربية. قال الحسن بن إسماعيل: وفي نهى الله عن قول (راعنا)، وهي عربية، لا مكروه، لأنها شاكلت بالعبرانية معنى مكروهاً دليل على أن لفظ العرب والعجم إذا اتفقا حمل ذلك على المراد والمعنى، لا على اللفظ، وكان الحكم

(١) معاني القرآن وإعرابه للزجاج ١ / ١٨٨ - ١٨٩ (تحقيق عبد الجليل شلي) وانظر أيضاً ٢ / ٥٨ - ٥٩.

(٢) كذا في الأصل ونسخة (ن)، وفي معاني القرآن للزجاج والسخرية وفي ٢ / ٥٨: السخرى.

(٣) ما بين المعقوفتين زيادة من المحقق.

(٤) كتاب العين (رعن)، لسان العرب (رعن).

(٥) انظر قوله في كتاب العين (رعن)، وفي نسخة (ن): سعد.

(٦) في الأصل: أبو عبيد وفي (ن): أبو عبيدة، والمقصود أبو عبيدة صاحب مجاز القرآن، وورد قوله هذا في مجاز القرآن ١ / ٤٩.

فيها مصروفاً إلى المعنى، ثم ثل إلى (١) ذلك أن الزور بالعجمي: القوة، فإن شهد أعجمي بشهادة باللسان الأعجمي وقال بالفارسية: «دادم بزور» أي شهدت على فلان شهادة قوية، لم يُصرف ذلك إلي أن شهد بزور، لأن الزور بالفارسية: القوة، وبالعربية: الباطل. وكذلك كل لفظة بالعربية شاكلة العبرانية أو الفارسية باللفظ وفارقتها في معنى، فالحكم للمعنى.

وتقول: رَعَنَ الرجلُ يَرَعُنُ رَعْنًا وهو أَرَعَنَ: أهوج. والمرأة رَعْناء. والرَّعْنُ من الجبال ليس بطويل وجمعه رُعُون، وقيل: هو الطويل.

وقولهم: فلان رُبُّ الدار (٢)

أي: مالكها. قال (٣):

فإن يك ربُّ أدوادٍ بحُسمى أصابوا من لقائق ما أصابوا  
والربُّ ينقسم ثلاثة أقسام: الملك، والسيد المطاع، قال الله تعالى: ﴿فَيَسْقَى رَبَّهُ خَمْرًا﴾ (٤) أي سيده. قال: (٥)  
وأهلكن يوماً ربَّ كندة وابنة  
أي سيد كندة.  
والربُّ: المصلح، من قولهم: ربُّ الرجلُ الشيءَ يربُّه ربًّا، والشيءُ مربوبٌ:  
إذا أصلحه. قال الفرزدق: (٦)

كانوا كسالة الحمقاء إذ حَقَنْتِ  
سِلاءها في أديمٍ غيرِ مربوب

(١) سقطت (إلى) من (ن).

(٢) قابل بالزاهر ١ / ٤٦٧.

(٣) البيت في الزاهر بلا عزو.

(٤) يوسف ٤١.

(٥) هو لبيد بن ربيعة، ديوانه ٥٥ (تحقيق د. إحسان عباس).

(٦) ديوانه ١ / ٤٥ (تحقيق إيليا حاوي) مع بعض اختلاف في اللفظ.



أي مُصلِح.

وَأَرَبَّتْ السَّحَابَةُ بِهَذِهِ الْبَلَدَةِ: أَيِ أَدَامَتْ بِهَا الْمَطَرَ.  
وَرَبَّيْتُ نَعْمَتِي عِنْدَ فُلَانٍ: إِذَا زِدْتُ فِيهَا لَثَلًا يَغْفُو أَثَرَهَا.  
قال: (١)

يَرْبُ الَّذِي يَأْتِي مِنَ الْعُرْفِ إِنَّهُ إِذَا سُئِلَ الْمَعْرُوفَ زَادَ وَتَمَّ  
وَأَرَبَّ بِقَلْبِي الْهَمُّ أَيِ أَقَامَ بِهِ.

وَكُلُّ مَنْ مَلَكَ شَيْئًا فَهُوَ رَبُّهُ، وَلَا تُقَالُ بِغَيْرِ الْإِضَافَةِ إِلَّا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ.  
وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ (٢) فِي الرَّبِّ بِمَعْنَى السَّيِّدِ (٣).

وَهُوَ الرَّبُّ وَالشَّهِيدُ عَلَى يَوْمِ الْحَيَارَيْنِ وَالْبَلَاءِ بَلَاءُ /  
يعني بالرَّبِّ: الْمُنْذِرُ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ.

٢٢ / ٢

وَيُقَالُ: رَبَّنِي فُلَانٌ يَرْبِي رَبًّا إِذَا مَلَكَنِي. قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدَةَ (٤):

وَأَنْتَ امْرُؤٌ أَفْضَتْ إِلَيْكَ أَمَانَتِي وَقَبْلَكَ رَبَّتَنِي فَضِغْتُ رُبُوبُ  
أَيِ مَلَكَتَنِي قَبْلَكَ مَلُوكٌ فَضِغْتُ حَتَّى صِرْتُ إِلَيْكَ.  
وَفِي الرَّبِّ لَعْنَتَانِ: تَشْدِيدُ الْبَاءِ وَتَخْفِيفُهَا. قَالَ: (٥)

وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ لَيْسَ فَوْقَهُ رَبٌّ غَيْرُ مَنْ يُعْطِي الْحُظُوظَ وَيَرْزُقُ (٦)  
وَجَمْعُهُ أَرِيَابٌ وَرُبُوبٌ وَأَرُبٌّ (٧).

(١) البيت في اللسان (رب) وفي التهذيب (رب) بلا عزو وورد في الزاهر ١ / ٤٦٧ بلا عزو.

(٢) من معلقته، شرح القصائد السبع ٤٧٥.

(٣) في (ن): الشهيد.

(٤) هو علقة الفحل، ديوانه ٤٣ (تحقيق الصقال والخطيب).

(٥) البيت في لسان العرب (رب) بلا عزو، وفيه: وقد علم الأقوال... الخ وورد في شرح القصائد السبع ص ٤٧٦.

(٦) في شرح القصائد السبع: ويخلق.

(٧) في لسان العرب (رب): والجمع أرياب وربوب.

## وقولهم: فلانُ ربِّي

أَيُّ كَامِلُ الْعِلْمِ. وَالرَّبَّانِيُّونَ كَذَلِكَ. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ حِينَ مَاتَ ابْنُ عَبَّاسٍ: الْيَوْمَ مَاتَ رَبَّنَا هَذِهِ الْأُمَّةُ<sup>(١)</sup>. وَكَذَلِكَ قَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ حِينَ مَاتَ جَابِرُ بْنُ زَيْدٍ<sup>(٢)</sup>: الْيَوْمَ مَاتَ رَبَّنَا هَذِهِ الْأُمَّةُ.

ابْنُ عَبَّاسٍ<sup>(٣)</sup>: فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَوْلَا يَنْهَاهُمُ الرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ﴾<sup>(٤)</sup> الرَّبَّانِيُّونَ: الْعُلَمَاءُ وَالْفُقَهَاءُ، وَالْأَحْبَارُ: مَنْ وَلَدَ هَارُونَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانُوا مِنْ رُؤَسَاءِ الْيَهُودِ.

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ<sup>(٥)</sup>: إِنَّمَا قِيلَ لِلْفُقَهَاءِ الرَّبَّانِيُّونَ لِأَنَّهُمْ يُرَبُّونَ الْعِلْمَ أَيُّ يَقُومُونَ بِهِ. وَالرَّبِّيُّ وَاحِدُ (الرَّبَّانِيُّونَ): وَهُمْ الَّذِينَ صَبَرُوا مَعَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، نُسَبُوا إِلَى التَّائِلَةِ وَالْعِبَادَةِ لِلرَّبِّ فِي مَعْرِفَةِ الرُّبُوبِيَّةِ لِلَّهِ تَعَالَى.

وَالْأَرْبَابُ: الدُّنُوتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الشُّوْلَ<sup>(٦)</sup>:

فَيَقْبِلُنَ إِرْبَابًا وَيُعْرِضُنَ هَيْبَةً صُدُودَ<sup>(٧)</sup> الْعِذَارِيِّ وَاجْهَتَهَا الْمَجَالِسُ

وَتَقُولُ: رَبِّيتُ<sup>(٨)</sup> الصَّبِيَّ وَالْمُهْرَ تَخَفَّفُ وَتُثَقِّلُ، وَرَبَّيْتُهُ<sup>(٩)</sup> وَرَبَّيْتُهُ. حَضَنَتْهُ. قَالَ:

كُنَّا لَنَا وَهُوَ فَلُو نَرَبَّيْتُهُ<sup>(١٠)</sup>.

(١) تهذيب اللغة (رب)، لسان العرب (رب)، غريب القرآن للسجستاني ص ٢٠٣ (تحقيق أحمد عبد القادر صلاحية).  
(٢) أخذ الأئمة السنة أصحاب عبد الله بن عباس، سمع من ابن عباس وابن عمر وتوفي سنة ٩٣ (الطبقات الكبرى لابن سعد ٧ / ١٧٩ ط. دار صادر، بيروت، ١٩٦٠).

(٣) تنوير المقباس ٦٦

(٤) المائدة ٦٣.

(٥) هو أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب، انظر قوله في غريب القرآن للسجستاني ٢٠٣ (تحقيق صلاحية).

(٦) ديوانه ٣٢٢، (تحقيق مكارثي)، كتاب العين (رب). والشُّوْلُ من الإبل جمع شائلة وهي التي أنى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر (لسان العرب: شول).

(٧) في الأصل و(ن): صدور.

(٨) في (ن): ربيت.

(٩) في الأصل و(ن): وربيت.

(١٠) في (ن) نرَبَّيْتُهُ.

والرَّيْبَةُ: الحاضنة.

والرَّيْبَةُ والرَّيْبُ معروفان<sup>(١)</sup>.

والرَّابُّ: زوج الأم، والرَّابَّةُ: امرأة الأب. قال: <sup>(٢)</sup>

جزا الله الروابَ جزاءَ سَوءٍ      وَأَلْبَسَهُنَّ مِنْ بَرَصٍ قَمِيصَا  
يُبَغِّضَنَّ الْغَلَامَ إِلَى أَبِيهِ      وكان على مودته حريصا  
وريبُ الرجل: وَلَدُ امرأته، والرجُلُ أيضًا ريبٌ وَلَدِها مِنْ غيره.

وقولهم: قد رطل فلان شَعْرُهُ<sup>(٣)</sup>

أي أرخاه وأزسله، مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ رَطْلٌ، إذا كان مُسْتَرْخِيًا لِيَنَّ الْفَاصِلَ.  
والرَّطْلُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي فِيهِ فَصَاصَةٌ.

وَفَرَسٌ رَطْلٌ: خفيف، وَمَنْ قَالَ رَطْلٌ بِالْفَتْحِ فَقَدْ لَحَنَ.  
وَعِلَامٌ رَطْلٌ: إذا كان رطبًا لم يصلب بعد. قال: <sup>(٤)</sup>

\* دَلُّوْ تَطَّى بِالْغِلَامِ وَالرَّطْلِ \*

وَالرَّطْلُ، مَكْسُورٌ: مَا يُوزَنُ بِهِ. تَقُولُ: فِيهِ كَذَا وَكَذَا رَطْلًا، وَيُقَالُ: رَطْلٌ  
وَرَطْلٌ لِلْمِكْيَالِ، وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ. قال: <sup>(٥)</sup>

لَهَا رَطْلٌ تَكِيلُ الزَّيْتِ فِيهِ      وفلاح تسوقُ بهِ جِمار  
الفلاح: المُكَارِي.

(١) الرَّيْبُ: زوج الأم لها وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ، والرَّيْبَةُ: امرأة الرجل إذا كان لها وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهَا. (تهذيب اللغة: رب).

(٢) البيت الأول في لسان العرب (كفف) بلا عزو.

(٣) قابل بالزاهر ١ / ٤٦٨، الفاخر ١٤١، وفي (ن): فلان قد رطل شعره.

(٤) في لسان العرب (رطل): ولا أقيم للغلام الرُّطْلُ، بلا عزو.

(٥) هو ابن أحمر الباهلي، شعره ٧٥ (تحقيق حسين عطوان) مع اختلاف يسير، وورد البيت أيضًا في تهذيب اللغة (رطل).

وفي نسخة (ن): قال ابن أحمر.

وقولهم: فلان في عيش رَغْدٍ<sup>(١)</sup>

أي كثير واسع لا يَغِبُّ من مالٍ أو ماءٍ أو عيشٍ أو كلاً، / وقد أرغد: إذا ٢٣ / ٢ أصاب عَيْشًا واسعًا.

وفي (رغد) لغات: فَتَحُ الغَيْن، وَجَزَمُها وهو أَقْلُها.

قال الله تعالى: ﴿وَكَلَّا مِنْهَا رَغْدًا حَيْثُ شِئْتُمَا﴾<sup>(٢)</sup>. قال<sup>(٣)</sup>:

تَأْتِيهِمْ مِنْ وَجْهِ غَيْرٍ وَاحِدَةٍ مِنْ فَضْلِهِ فَهُمْ فِيهَا اشْتَهَوْا رَغْدًا  
آخر: (٤)

رَأَيْتُ غَزَا لَا يَرْتَعِي وَسَطَ رَوْضَةٍ<sup>(٥)</sup> فَقُلْتُ أَرَى لَيْلَى تُلْسُّ بِهَا الزَّهْرَا  
فِيَا ظَنِّي كُلَّ رَغْدًا هَنِئًا وَلَا تَخَفْ فَإِنِّي لَكُمْ جَارٌ وَإِنْ خِفْتُمُ الدَّهْرَا  
وتقول: عَيْشٌ رَغْدٌ رَغِيدٌ<sup>(٦)</sup>: رفيه. وقوم رَغْدٌ ونساء رَغْد.

وقولهم: رَشَقْنِي بِكَلِمَةٍ<sup>(٧)</sup>

أي رماني: مأخوذٌ من رَشَقِ السَّهَام. يقال: رَشَقْتُ رَشَقًا: إذا رَمَيْتُ.  
والرَّشَقُ، بالكسر: هو اسمُ المذهب الذي يرمون إليه، وقيل: هو اسم السَّهَام.  
قال أبو زُبَيْد<sup>(٨)</sup> يصفُ المنيَّةَ:

كَلَّ يَوْمَ تَرْمِيهِ مِنْهَا بِرَشَقٍ فَمُصِيبٌ أَوْ صَافٍ غَيْرَ بَعِيدٍ

(١) قابل بالزاهر ١ / ٤٦٩، لسان العرب (رغد).

(٢) البقرة ٣٥.

(٣) البيت في الزاهر ١ / ٤٦٩ بلا عزو، وفي (ن): رَغْدًا.

(٤) هو مجنون ليلي، ديوانه ١١٤ (تحقيق: فرحات) مع بعض اختلاف، وكذلك في الزاهر ١ / ٤٦٩.

(٥) في الأصل: روضة جنة.

(٦) ن: ورغيد.

(٧) قابل بالزاهر ١ / ٥٠٤، وفي (ن): رماني بكلمة.

(٨) الزاهر ١ / ٥٠٤، شعر أبي زيد الطائي ٤٢ (تحقيق نوري حمودي القيسي).

صَافٍ: عَدَلَ. صَافَ السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ: إِذَا عَدَلَ عَنْهُ.  
وَتَقُولُ: رَشَقْتُ الْقَوْمَ بَبْصَرِي، وَأَرَشَقْتُ فَنظَرْتُ: أَيِ طَمَحْتُ بِبَصَرِي. قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ (١):

كَمَا رَشَقْتُ مِنْ نَحْتِ أَرْضِي صَرِيمَةً إِلَى نَبَاةِ الصَّوْتِ الطَّبَاءُ الْكُؤَانِسُ  
وَالرَّشَقُ وَالرَّشَقُ لَغْتَانُ: وَهُوَ صَوْتُ الْقَلَمِ. وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ  
قَالَ: «كَأَنِّي بِرِشْقِ الْقَلَمِ فِي مَسَامِعِي حَتَّى جَرَى عَلَى الْأُلُوحِ بِكُتْبِهِ التَّوَارَةُ» (٢).  
وَيُقَالُ لِلْغُلَامِ الْمُعْتَدِلِ: رَشِيقٌ، وَلِلجَارِيَةِ: رَشِيقَةٌ وَمُرْشِيقٌ وَمُرْشِيقَةٌ، وَقَدْ  
رَشَقَا رَشَاقَةً.

وَقَوْلُهُمْ: رُزْتُ مَا عِنْدَ فَلَانٍ (٣)

أَيِ طَلَبْتُهُ وَأَرَدْتُهُ. قَالَ أَبُو النِّجَمِ (٤):

إِذْ رَازَتْ الْكُنُسَ إِلَى قُعُورِهَا وَأَتَقَتِ اللَّافِحَ مِنْ حَرُورِهَا  
يَعْنِي طَلَبَتِ الْبَقْرُ الظِّلَّ مِنْ قُعُورِ الْكُنُسِ. وَالْحَرُورُ: رِيحٌ حَارَّةٌ تَهْبُ بِاللَّيْلِ.  
وَالسَّمُومُ تَهْبٌ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ﴾ (٥).  
وَقَالَ تَعَالَى ﴿وَوَقْنَا عَذَابَ السَّمُورِ﴾ (٦). وَقَالَ (٧):

مِنْ سَمُومٍ كَأَنَّهَا لُفْحُ نَارٍ سَفَعَتْهَا ظَهِيرَةٌ غَرَاءُ  
الظَّهِيرَةُ: حَدٌّ أَنْتَصَافِ النَّهَارِ، هَذَا قَوْلُ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ:

(١) ديوانه ٣١٦ (تحقيق مكارتني)، والشرط الأول في كتاب العين (رشق).

(٢) النص في كتاب العين (رشق).

(٣) قابل بالزاهر ٢ / ١٨، الفاخر ٢٦٩.

(٤) الرجز في الزاهر ٢ / ١٨، الفاخر ٢٦٩، ولسان العرب (روز).

(٥) فاطر ٢١.

(٦) الطور ٢٧، وفي الأصل و(ن): ووقناها، وهو تصحيف.

(٧) البيت في الزاهر ٢ / ١٨ بلا عزو.

قال الخليل<sup>(١)</sup>: الرَّوْزُ: التَّجْرِبَةُ، يُقَالُ: رُزُهُ وَرُزَ مَا عِنْدَ فُلَانٍ. وَالرَّازُ: رَأْسُ النَّبَاشِينَ<sup>(٢)</sup>، وَالْجَمْعُ الرَّازَةُ، حِرْفَتُهُ الرِّيَازَةُ.

وقولهم: رَزَحَ فُلَانٌ<sup>(٣)</sup>

أَي ضَعُفَ وَذَهَبَ مَا فِي يَدِهِ، وَأَصْلُهُ مَنَعَ قَوْلَهُمْ: رَزَحْتُ إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ وَكَلَابَهُمْ: أَي ضَعُفْتُ وَلَزَقْتُ بِالْأَرْضِ، فَلَمْ يَكُنْ لَهَا نُهْوٌ. قَالَ: (٤).

لَقَدْ رَزَحَتْ كِلَابُ بَنِي زُبَيْدٍ فَمَا يُعْطُونَ سَائِلَهُمْ نَقِيرًا

ويقال: أَخَذَ مِنَ: الْمَرْزَحِ، وَهُوَ الْمُطْمِئُّ مِنَ الْأَرْضِ. فَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضَعُفَ:

رَزَحَ، عَلَى جِهَةِ الْمَثَلِ، أَي لَزِمَ الْمُطْمِئُّ مِنَ الْأَرْضِ / وَضَعُفَ عَنِ الارتفاعِ إِلَى مَا عُلَا ٢٤ / ٢ منها.

وقولهم: أَصَابَ فُلَانًا الرُّعَافُ<sup>(٥)</sup>

أَي الدُّمُ السَّائِلُ السَّابِقُ. يُقَالُ: رَعَفَ فُلَانٌ أَصْحَابَهُ: إِذَا سَبَقَهُمْ فِي السَّيْرِ، وَقَدْ جَاءَ رَاعِفًا: أَي سَابِقًا. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٦)</sup>:

بِهِ تُرَعَفُ الْأَلْفُ إِنْ أُرْسِلَتْ غَدَاةَ الصَّبَاحِ إِذَا النَّقْعُ ثَارَا  
أَي يَسْبِقُ الْأَلْفَ وَيَتَقَدَّمُهُمْ.

ويقال: رَعَفَ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ، يَرَعَفُ وَيَرَعُفُ فَهُوَ رَاعِفٌ، وَلَا تُضَمُّ فِي الْمَاضِي.

قال جميل<sup>(٧)</sup>:

تَضَمَّنَ بِالْجَادِي حَتَّى كَانَهَا أَنْوَفٌ إِذَا اسْتَعْرَضَتْهُنَّ رَوَاعِفُ

(١) كتاب العين (روز).

(٢) في كتاب العين: البَنَاشِينَ.

(٣) قابل بالزاهر ٢ / ٣٠، والفاخر ٢٠٠.

(٤) البيت في الزاهر ٢ / ٣٠ بلا عزو.

(٥) قابل بالزاهر ٢ / ٣٤ وفي الأصل: أَصَابَ فُلَانٌ الرُّعَافَ.

(٦) ديوانه ٨٩ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٧) البيت في كتاب العين (رعف) بلا عزو، وديوان جميل ١٣٠ (تحقيق حسين نصار).

غيره<sup>(١)</sup>:

أَبَانَ أَحْبَابٌ عَلَيْكَ أَعِزَّةٌ      وظلَّ غرابُ البَيْنِ بالبَيْنِ يَهْتَفُ  
بَكَيْتُ دَمًا حَتَّى لَقْدَ قَالَ قَائِلٌ      أَهَذَا الْفَتَى مِنْ جَفْنِ عَيْنَيْهِ يَرْغَفُ

وقولهم: رَقَصَ فلانٌ<sup>(٢)</sup>

معناه: الارتفاع والانخفاض. ويقال: أَرَقَصَ القَوْمُ في سَيْرِهِمْ إذا كانوا يَرْتَفِعُونَ وَيُنْخَفِضُونَ. قرأ ابنُ الزُّبَيْرِ ﴿وَلَا رَقْصُوا خِلَالَكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> والقراءة ﴿وَلَا وُضَعُوا﴾، فمعنى أَرَقَصُوا: ارتفعوا وانخفضوا. قال الراعي<sup>(٤)</sup>:

وَإِذَا تَرَقَّصْتَ الْمَفَاذُ غَادَرْتُ      رَبِذَاً تَبَغَّلَ خَلْفَهَا تَبْغِيلاً  
تَرَقَّصْتُ: ارتفعت وانخفضت، وإنَّما يَرْفَعُهَا وَيُخَفِّضُهَا السَّرَابُ. وَالرَّبِذَاُ:  
الخفيفُ السريع. والتَّبْغِيلُ<sup>(٥)</sup>: ضربٌ من السَّيْرِ.

وَأَوْضَعُوا: أَسْرَعُوا. أَوْضَعَ الرَّابِئُ يُوَضِّعُ<sup>(٦)</sup> أَيضَاعًا فَهُوَ مُوَضَّعٌ. قال امرؤُ  
الْقَيْسِ بْنُ حُجْرٍ<sup>(٧)</sup>:

أَرَانَا مُوَضِّعِينَ لَوْ قَتَّ غَيْبٍ      وَنُسَخَّرُ<sup>(٨)</sup> بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ  
وَضَعْتُ راحلته تَضَعُ: إذا أَسْرَعَتْ، وربما قالوا: وَضَعَ الرَّابِئُ يَضَعُ فَهُوَ  
واضِعٌ: إذا أَسْرَعَ.

(١) كتاب الضياء للعوتبي ٥ / ٣٦٣.

(٢) قابل بالزاهر ٢ / ٣٥.

(٣) التوبة ٤٧. وهي في القرآن الكريم ﴿وَلَا تَسْخَرُوا مِنْكُمْ﴾.

(٤) ديوان الراعي النميري ٢٢٠ (تحقيق قايرت).

(٥) في الأصل ر(ن): التبغل.

(٦) في الأصل: توضع.

(٧) ديوانه ٩٧ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٨) في (ن) ونسخر.

وَالرَّقْصُ وَالرَّقْصُ وَالرَّقْصَانُ لَغَاتٌ، وَلَا يُقَالُ: يَرْقُصُ، إِلَّا لِلْأَعْبِ وَالْإِبِلِ

وَنَحْوِهِ، وَمَا سِوَى ذَلِكَ يُقَالُ: تَقْفِزُ أَوْ يَنْقُزُ أَوْ يَنْقُرُ<sup>(١)</sup>. قَالَ: (٢)

بِرَبِّ الرَّاكِصَاتِ إِلَى قُرَيْشٍ يَثْبِنُ الْبَيْتَ مِنْ خَلَلِ النِّقَابِ

وَالسَّرَابُ يَرْقُصُ. وَرَبْمَا قِيلَ لِلْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ إِذَا لَاعَبَ عَانَتَهُ: يَرْقُصُ. قَالَ

لَيْدٍ<sup>(٣)</sup>:

حَتَّى إِذَا رَقَصَ<sup>(٤)</sup> اللِّوَامُ بِالضُّحَى وَاجْتَابَ أُرْدِيَةَ السَّرَابِ إِكَامُهَا

وَيُرَوَّى: فَبِتِلْكَ إِذْ رَقَصَ.

وَالنَّبِيدُ إِذَا جَاشَ رَقَصَ. قَالَ حُسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ<sup>(٥)</sup>:

بَرْجَاجَةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا رَقَصَ الْقُلُوصِ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلٍ

(١) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (رَقَصَ): يَنْقُزُ وَيَقْفِزُ. وَفِي تَهْذِيبِ اللِّغَةِ (رَقَصَ): يَقْفِزُ وَيَقْفِزُ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَقَصَ): يَقْفِزُ وَيَنْقُزُ.

(٢) هُوَ عَمْرُ بْنُ الْأَيْمَنِ التَّغْلِبِيُّ، الْكَامِلُ ٢ / ٧٨٧، أَمَالِي الْقَالِي ١ / ٤٤، وَسَمَطُ اللَّكْزِ ١٨٤ مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الْفَلْظِ.

(٣) دِيوَانُهُ ٢١٣ مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ (تَحْقِيقُ إِحْسَانَ عَنَاس).

(٤) جَاءَتْ كَلِمَةُ (رَقَصَ) فَوْقَ كَلِمَةِ (لَمَعَ) فِي الْأَصْلِ، فَكَانَهُمَا رَوَايَتَانِ.

(٥) دِيوَانُهُ ٣١٢ (تَحْقِيقُ الْبَرْقُوقِيِّ)، وَتَهْذِيبُ اللِّغَةِ (رَقَصَ)، وَكِتَابُ الْعَيْنِ (رَقَصَ)، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (رَقَصَ).



وقولهم: زَيْتُ رَكَابِي<sup>(١)</sup>

معناه في كلامهم: مَحْمُولٌ عَلَى الرَّكَابِ، وهي الإبل، وأحدثها راحلة، على غَيْرِ لَفْظِهَا، وَلَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا، وَكَذَلِكَ الْغَنَمُ وَالنَّعَمُ وَالشَّاءُ وَالْبَقَرُ وَالْقَوْمُ، لَا وَاحِدَ لَهُمْ مِنْ أَلْفَظِهِمْ. وَالرَّكَابُ<sup>(٢)</sup>: الرَّكَابُ. وَأَصْحَابُ الْإِبِلِ يُقَالُ لَهُمْ: رَكَبْتُ، إِذَا كَانُوا نَحْوَ عَشْرَةٍ، وَرَكَبْتُ فِي الْجَمْعِ، كَقَوْلِهِمْ: طَائِرٌ وَطَيْرٌ، وَصَاحِبٌ وَصَحْبٌ، وَسَافِرٌ وَسَفَرٌ<sup>(٣)</sup>. قَالَ أَبُو صَخْرٍ<sup>(٤)</sup>:

أَلَا أَيُّهَا الرُّكْبُ الْمُخْبُونُ<sup>(٥)</sup> هَلْ لَكُمْ بِسَاكِنِ أَجْرَاعِ الْحُمَى<sup>(٦)</sup> بَعْدَنَا خُبْرُ  
فَقَالُوا: قَطَعْنَا ذَاكَ لَيْلًا وَلَمْ يَكُنْ بِهِ بَعْضُ مَنْ تَهَوَّى وَمَا شَعَرَ السَّفَرُ<sup>(٧)</sup>

وَالْأَرْكُوبُ أَكْثَرُ مِنَ الرَّكِيبِ<sup>(٨)</sup>، وَجَمْعُهُ: أَرَاكِيبٌ، وَلَا وَاحِدَ لَهُ فِي لَفْظِهِ. وَالرَّكْبَةُ أَقَلُّ مِنَ الرُّكْبِ، وَوَاحِدُهُمْ رَاكِبٌ مِثْلُ كَامِلٍ وَكَمَلَةٍ، وَكَافِرٍ وَكَفَرَةٍ، وَحَافِدٍ وَحَفْدَةٍ، وَهُمْ الْخُدَّامُ.

/ وَكُلُّ شَيْءٍ عَلا شَيْئًا فَقَدْ رَكِبَهُ. وَرَكِبَهُ الدَّيْنُ، وَنَحْوُ ذَلِكَ كَذَلِكَ. وَرُكَّابُ السَّفِينَةِ. وَأَمَّا الرُّكْبَانُ وَالرَّكُوبُ فَرَكَبُوا الدَّوَابَّ.

وَتَقُولُ: مَا أَحْسَنَ رَكْبَتَهُ، بِالْكَسْرِ، أَيُّ رُكُوبِهِ، وَقَعْدَتَهُ أَيُّ قُعُودِهِ. وَأَمَّا الرُّكْبَةُ وَالْجُلُوسَةُ، بِالْفَتْحِ، فَتَعْنِي بِهِ مَرَّةً وَاحِدَةً.

(١) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٢ / ١٧٥.

(٢) فِي الزَّاهِرِ: وَالرُّكْبُ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: سَفَرٌ.

(٤) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ ٢ / ١٧٦.

(٥) ن: الْمَخْبُونُ

(٦) ن: بِسَاكِنِ مِنْ حُلِّ الْحُمَى.

(٧) ن: وَقَدْ وَقَعَ السَّفَرُ.

(٨) فِي الْأَصْلِ: الرُّكْبُ.

والرَّكُوبُ: كُلُّ دَابَّةٍ تُرَكَبُ، مِنْهُ ﴿فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ﴾<sup>(١)</sup> والرَّكُوبَةُ: اسْمٌ لْجَمِيعِ مَا يُرَكَبُ، كَالْحَمُولَةِ.

والمَرْكَبُ<sup>(٢)</sup>: الَّذِي يَغْزُو عَلَى فَرَسٍ غَيْرِهِ.

والمَرْكَبُ معروف، والجمعُ الأَرْكَابُ، وهو للمرأةِ خاصَّةً، كالعانةِ للرَّجُلِ. والمَرْكَبُ<sup>(٣)</sup> هو المَرْكَبُ في الشيءِ مثل الفَصِّ ونَحْوِهِ، لِأَنَّ الْمُفْعَلَ كُلُّ يُرَدُّ إِلَى فَعِيلٍ مِثْلُ: ثَوْبٌ مُجَدَّدٌ وَجَدِيدٌ، وَمُطْلَقٌ وَطَلِيقٌ، وَمَقْتُولٌ وَقَتِيلٌ.

وقولهم: مَا لِفُلَانٍ رُوءَاءٌ وَلَا شَاهِدٌ<sup>(٤)</sup>

أَي: مَا لَهُ مَنَظَرٌ وَلَا لِسَانٌ. وَكَذَلِكَ الرِّيُّ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَحْسَنُ أَثْنًا وَرِئًا﴾<sup>(٥)</sup>، الْأَثْنُ، وَالرِّيُّ: الْمَنْظَرُ.

قال: (٦)

أَشَاقَفْتُكَ الظَّعَائِنُ يَوْمَ بَانُوا  
بَنِي الرِّيِّ الْجَمِيلِ مِنَ الْأَثْنِ  
قال المَحَبَّلُ: (٧)

قَالَتْ سُلَيْمَى قَدْ أَرَاهُ يَزِينُهُ  
مَاءُ الشَّبَابِ وَفَاحِمٌ حُلُوكُ<sup>(٨)</sup>  
لِللَّهِ دَرُّ أَبِيكَ رَبِّ غَمِيْدَرٍ  
حَسَنُ الرُّوءَاءِ وَقَلْبُهُ مَرْكُوكُ<sup>(٩)</sup>

(١) يس: ٧٢.

(٢) في لسان العرب: والمَرْكَبُ.

(٣) في لسان العرب: والركب.

(٤) قابل بالزاهر ٢ / ١٩٣.

(٥) مريم ٧٤.

(٦) هو محمد بن تميم الثقفي، الزاهر ٢ / ١٩٣.

(٧) البيتان في الزاهر ٢ / ١٩٣.

(٨) في الأصل: حلوكوك، وما أثبتناه من الزاهر.

(٩) في الأصل: مدكوك، وما أثبتناه من الزاهر.

وَالْغَمِيدَرُ: الْحَسَنُ النَّاعِمُ الشَّبَابِ وَالنَّضْرَةُ. وَالرَّكَكَةُ: نَقْصُ الْعَقْلِ.  
وَأُشْتَقَّاقُ الْحَرْفَيْنِ كِلَيْهِمَا مِنْ «رَأَيْتُ أَرَى» «وَرَأَيْتُ أَرَأَى». قَالَ (١):

أَحِنُّ إِذَا ذَكَرْتُ بِلَادَ نَجْدٍ      فَلَا أَرَأَى إِلَى نَجْدٍ سَبِيلًا  
وَيُقَالُ: رَأَى بِعَمَلِهِ مُرَاءَةً وَرِثَاءً. وَيُقَالُ: مَنَازِلُهُمْ رِثَاءٌ، أَيْ يُقَابَلُ بَعْضُهَا  
بَعْضًا وَدَارِي تَرَى دَارَكَ: أَيْ تُقَابَلُهَا.

قَالَ: (٢)

أَيَا أَبْرَقِيْ أَعْشَاشَ لَا زَالَ مُدْجِنٌ      يَجُودُكُمَا وَالنَّخْلُ تَمَا يَرَاكُمَا  
رَأَى رِبِّيْ حِينَ تَحْضُرُ مَنِيَّتِي      وَفِي عَيْشَةِ الدُّنْيَا كَمَا قَدْ أَرَاكُمَا  
أَي: تَمَا يُقَابَلُكُمَا.

وَيُقَالُ: رَأَيْتُ رَأْيًا وَمَرَأَى، وَرَأَيْتُ رُؤْيَةً وَرُؤْيَا وَرِيًّا. وَيُقَالُ فِي جَمْعِ الرُّؤْيَةِ:  
رُؤَى بِالْقَصْرِ. وَقُرَأَ بَعْضُ قُرَاءِ الْأَعْرَابِ ﴿لِلرَّءِيَا تَعْبُرُونَ﴾ (٣).

وَالرَّئِي، بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكُسْرِ الْهَمْزَةِ: الَّذِي (٤) يَعْتَادُ بَعْضُ النَّاسِ مِنَ الْجَنِّ، يُقَالُ  
لَهُ: رَيٌّْ مِنَ الْجِنِّ، وَتَرَأَى لَهُ تَابِعُهُ مِنَ الْجِنِّ: إِذَا ظَهَرَ لَهُ لِرَأَاهُ.

وَالرَّيِّ، بِكُسْرِ الرَّاءِ وَالْهَمْزَةِ: الثَّوبُ الْفَاخِرُ الَّذِي يُنْشَرُ لِيُرَى حُسْنُهُ.

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: رَيْتُ بِمَعْنَى رَأَيْتُ، وَعَلَيْهِ قُرِئَ ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى﴾ (٥)

قَالَ: (٦)

(١) البيت في الزاهر ٢ / ١٩٣ بلا عزو.

(٢) البيتان في الزاهر ٢ / ١٩٤ بلا عزو.

(٣) يوسف ٤٣.

(٤) في الأصل: والذي.

(٥) العلق ٩.

(٦) الرجز في كتاب العين (رأي) ولسان العرب (رأي)، والضياء للعتوبي ٣ / ١٠٠، وتأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ٢٧٠.

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ مَا رَأَيْهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَرٍ  
فَاغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَزْرُ  
أَي: كَذَبَ.

وقولهم: رِفَادَةُ السَّرَجِ<sup>(١)</sup>

من قَوْلِ الْعَرَبِ: رَفَدْتُ الرَّجُلَ أَرَفِدُهُ إِذَا أَعْتَهُ.  
وُسَمِّيَتِ الرِّفَادَةُ رِفَادَةً لِأَنَّهَا تُمَسِّكُ السَّرَجَ وَكَأَنَّهَا تُعِينُهُ.  
وَالرَّفْدُ: الْعَطَاءُ وَالْمَعُونَةُ. وَهُوَ أَيْضًا الْقَدْحُ الْعَظِيمُ  
قَالَ الْأَعَشَى: <sup>(٢)</sup>

رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَمَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالِ<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ بِالرَّفْدِ: الْقَدْحَ. وَسُمِّيَ الْقَدْحُ رِفْدًا لِمَا يَكُونُ فِيهِ مِنَ الشَّرَابِ الَّذِي هُوَ  
عَوْنٌ وَمَنْفَعَةٌ. قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٤)</sup>: الرَّفْدُ: الْقَدْحُ / الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ الْجَوَانِبِ، وَالرَّفْدُ ٢٦ / ٢  
عُسٌّ ضَخْمٌ يَمْلَبُّ فِيهِ. وَالرَّفُودُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي تَمْلَأُ مِرْفَدَهَا.

وقولهم لِلْحَدَثِ: رَجِيعٌ<sup>(٥)</sup>

لأنه رَجَعَ عَنْ حَالَتِهِ الْأُولَى. وَنُهِيَ عَنِ الاسْتِنْجَاءِ بِعَظْمٍ أَوْ رَجِيعٍ<sup>(٦)</sup>.  
وَكُلُّ مَا رَجَعَ فِيهِ مِنْ قَوْلٍ أَوْ عَمَلٍ فَهُوَ رَجِيعٌ. قَالَ الشَّاعِرُ: <sup>(٧)</sup>

(١) قابل بالزاهر ٢ / ٢٠٨.

(٢) ديوانه ٤٩ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٣) في (ن): أقيال.

(٤) كتاب العين (رفد) (بعض هذا النص موجود في كتاب العين وليس كله).

(٥) قابل بالزاهر ٢ / ٢١٢.

(٦) حديث نبوي شريف، انظر: غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١٦٥.

(٧) في الزاهر ٢ / ٢١٢ بلا عزو.

لَيْتَ الشَّبَابَ هُوَ الرَّجِيعُ عَلَى الْفَتَى      وَالشَّيْبُ كَانَ هُوَ الْبَدِيءُ الْأَوَّلُ  
وَالرَّجِيعُ يَقَعُ عَلَى الرُّوْثِ وَحَدَّثِ النَّاسَ كَلِيهَمَا.  
وَالرَّجِيعُ: الرُّوْثُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ الْأَعَشَى: (١)  
وَفَلَاةٍ كَأَنَّهَا ظَهَرُ ثُرْسٍ      لَيْسَ إِلَّا الرَّجِيعُ فِيهَا عَلاَقُ  
(أَي: عُلُقٌ تَتَعَلَّقُ بِهِ) (٢).

وَالرَّجِيعُ مِنَ الْكَلَامِ: الْمَرْدُودُ إِلَى صَاحِبِهِ.  
وَالرَّجِيعُ فِي الْقُرْآنِ (٣). وَالرَّجِيعُ نَبَاتُ الرِّبْعِ. وَقَالَ الْمُنْخَلُ الذَّهْلِيُّ يَصِفُ  
السَّيْفَ: (٤)

أَبْيَضُ كَالرَّجِيعِ رَسُوبٌ إِذَا      مَا ثَاخَ فِي مُحْتَفِلٍ يَخْتَلِي  
ثَاخَ: رَسَبَ، وَالْمَصْدَرُ الثَّوْخُ، شَبَّهَ بِهَاءِ الْمَطَرِ مِنْ صَفَائِهِ.  
وكَذَلِكَ الرَّكْسُ مَعْنَاهُ أَنَّهُ رَجَعَ عَنْ حَالَتِهِ الْأُولَى، يُقَالُ: رَكَسْتُهُ وَأَرَكَسْتُهِ إِذَا  
أَعَدْتُهُ إِلَى أَمْرِهِ الْأَوَّلِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَاللَّهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا﴾ (٥) أَيِ أَعَادَهُمْ  
إِلَى الْكُفْرِ، وَأَرَكَسُوا وَرَكَسُوا بِمَعْنَى. وَفِي الْحَدِيثِ «أَتَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِعَظَمٍ فِي  
الْإِسْتِنْجَاءِ، أَوْ رَوْثٍ، فَرَدَّهُ وَقَالَ: إِنَّهُ رَكَسٌ» (٦)  
وَإِذَا وَقَعَ أَحَدٌ فِي أَمْرٍ بَعْدَ أَنْ نَجَا مِنْهُ قِيلَ: ارْتَكَسَ فِيهِ.  
وَالرَّكَوسِيَّةُ: قَوْمٌ لَهُمْ دِينٌ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ.

(١) ديوانه ٢٧٤ (تحقيق محمد محمد حسين) وفي الأصل: عَلاَقُ، بِالضَّمِّ.

(٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَقَطَ مِنْ (ن).

(٣) الطَّارِقُ ١١.

(٤) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَجَعَ): الْهَذْلِيُّ، وَوَرَدَ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْهَذْلِيِّينَ ١٢ / ٢ مَنُوسَبًا لِلْمُنْخَلِ الْهَذْلِيِّ.

(٥) النِّسَاءُ ٨٨.

(٦) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١ / ١٦٦، وَالزَّامِرُ ٢ / ٢١٢.

و(أُبْسِلُوا) مُخَالِفٌ لـ(ارْكَسُوا)، إِذْ مَعْنَاهُ: ارْثُمُنَا وَأَسْلَمُوا. قَالَ: (١)  
وإِسَالِي بَنِي بَغَيْرِ جُزْمٍ      بَعُونَاهُ وَلَا يَدِمُ مُرَاقٍ  
إِسَالِي: إِرْهَانِي. وَالْبَغُؤُ: الْجُزْمُ.

### وقولهم: سمعتُ الرعدَ (٢)

قال اللغويون: الرَّعْدُ: صَوْتُ السَّحَابِ. قال ابنُ عَبَّاسٍ: اسْمُ مَلَكٍ. قال  
عليّ: الرَّعْدُ: صَوْتُ مَلَكٍ يَزْجُرُ السَّحَابَ بِالتَّسْبِيحِ وَالشَّاءِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى، وَالْبَرْقُ  
تَلْفَتُهُ (٣) يَمِينًا وَشِمَالًا. وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ وَأَكْثَرُ [أَهْلٍ] (٤) الْعِلْمِ يَقُولُونَ: الرَّعْدُ  
مَلَكٌ أَوْ صَوْتُ مَلَكٍ.

وعن شهر بن حوشب قال: الرَّعْدُ صَوْتُ مَلَكٍ يَقُولُ: سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ.  
قال ابنُ عَبَّاسٍ (٥): الرَّعْدُ مَلَكٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ، وَهُوَ الَّذِي يَسْمَعُونَ صَوْتَهُ،  
وَالْبَرْقُ سَوْطٌ مِنَ الثُّورِ يَزْجُرُ بِهِ السَّحَابَ.

وكذلك عن مُجَاهِدٍ وَعِكْرِمَةَ وَعَنْ شَيْخِ صَحْبِ النَّبِيِّ ﷺ فَسَمِعَهُ يَقُولُ: «إِنَّ  
اللَّهَ يُشْئِي السَّحَابَ فَيَنْطِقُ أَحْسَنَ الْمَنْطِقِ وَيُضْحِكُ أَحْسَنَ الضَّحِكِ» (٦) فَذَكَرَ أَنَّ  
مَنْطِقَهُ الرَّعْدُ، وَضَحِكُهُ الْبَرْقُ، وَهَذَا شَاهِدٌ لِأَقْوَالِ اللُّغَوِيِّينَ.

قال عليّ: الْبَرْقُ مَخَارِقُ الْمَلَائِكَةِ.

قال مُجَاهِدٌ: الْبَرْقُ مَضَعُ مَلَكٍ.

(١) هو عوف بن الأحوص بن جعفر، مجاز القرآن لأبي عبيدة ١ / ١٩٤، وورد في الزاهر ٢ / ٢١٣ بلا عزو. وفي نسخة (ن):  
ولا يديم مروق.

(٢) قابل بالزاهر ٢ / ٣١٥.

(٣) كذا في الأصل و(ن).

(٤) زيادة من المحقق يقتضيها السياق.

(٥) تنوير المقباس ٢٦٣.

(٦) الفائق ٢ / ٣٣٣، والزاهر ٢ / ٣١٧.

المخاريق: ثوبٌ يضربُ به الصبيانُ بعضهم بعضًا. قال عمرو بن كلثوم: (١)

كَأَنَّ سُيُوفَنَا فِينَا وَفِيهِمْ مَخَارِيقُ بِأَيْدِي لَا عَيْنَا  
وَالْمَصْعُ فِي اللَّغَةِ: التحريكُ والضربُ. وقال القطامي: (٢)

تَرَاهُمْ يَغْمِزُونَ مَنْ اسْتَرَكُوا وَيَجْتَنِبُونَ مَنْ صَدَقَ الْمِصَاعَا / وَتَقُولُ: رَعَدَتْ السَّمَاءُ وَبَرَقَتْ، وَأَزْعَدَتْ وَأَبْرَقَتْ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

٢٧ / ٢

وَيُقَالُ: رَعَدَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ وَبَرَقَ لَهُ. قَالَ (٣):

وَإِذَا جَعَلْتَ جِبَالَ فَارَسَ دُونَكُمْ فَابْرِقْ هُنَالِكَ مَا بَدَلَكَ وَارْعِدْ  
وَأَزْعِدَنِي فُلَانٌ: إِذَا أَوْعَدَكَ مِنْ بَعِيدٍ. قَالَ الْكُمَيْتُ: (٤)

أَرْعِدْ وَأَبْرِقْ يَا زَيْدُ فَمَا وَعَيْدُكَ لِي بِضَائِرِ  
وَالرَّوَاعِدُ: سَحَابَاتٌ فِيهَا ارْتِجَاسٌ رَعْدٍ.

وَرَجُلٌ رِعْدِيْدٌ: جَبَانٌ، وَتَرْعِيْدٌ يَدْعُ الْقِتَالَ مِنْ رَعْدَةٍ تَأْخُذُهُ.  
وَكُلُّ شَيْءٍ يَتَرَجَّرُ فَهُوَ يَتَرَعَّدُ كَمَا تَتَرَعَّدُ الْأَلْيَةُ.

وَقَوْلُهُمْ: أَرْغَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ (٥)

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الرَّغْمُ: كُلُّ مَا أَصَابَ الْأَنْفَ مِمَّا يُؤْذِيهِ وَيُذِلُّهُ.

(١) من معلقته، شرح القصائد السبع ٣٩٧، وجمهرة أشعار العرب ٢٨٤.

(٢) ديوانه ٣٥، والزاهر ٢ / ٣١٨.

(٣) هو المتلمس، شرح المعلقات السبع ٥٢٣ مع بعض اختلاف. والسطر منه في كتاب العين (رعد)، والبيت كاملاً في أساس البلاغة للزمخشري ١ / ٣٤٨، وديوان المتلمس ١٤٧ (تحقيق حسن الصيرفي) مع اختلاف يسير في اللفظ.

(٤) شعرا ١ / ٢٢٥ (تحقيق داود سلوم).

(٥) قابل بالزاهر ١ / ٢٢٩، والفاخر ٧، ٨.

والرَّغْمُ أيضًا: المساءة والغضب. يُقال: فَعَلْتُ كَذَا على رَغْمِ فلان: أي على غَضَبِهِ ومَسَاءَتِهِ. قال المَسَيَّبُ بْنُ عَلسٍ<sup>(١)</sup>

تَبَيْتُ الْمُلُوكَ على رَغْمِهَا      وشَيَّانُ إِنْ غَضِبْتَ تَعْتَبُ

قال ابن الأعرابي: معنى أرغم الله أنفه أي عقره بالرَّغام، وهو الترابُ يَخْتَلِطُ بِرَمْلٍ. ومنه الحديثُ عن عائشةَ رَحِمَها اللهُ في المرأةِ تُوضَأُ وعليها خَصائِها قال: «اسْلِيتِهِ وَأَرْغَمِيهِ»<sup>(٢)</sup> أي أَلْقِيهِ في الرَّغام، وهو تُرابٌ فيه رمل. قال لبيد<sup>(٣)</sup>

كَأَنَّ هِجَانَهَا مَتَابَضَاتٍ      وفي الْأَقْرَانِ أَصُورَةُ الرَّغامِ

ويقال: رَغِمَ فلانٌ إذا لم يَقْدِرْ على الانتصاف، وهو يَزَعِمُ رُغْمًا<sup>(٤)</sup>. وفي الحديث «إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيُلْزِمْ جَبْهَتَهُ وَأَنْفَهُ الْأَرْضَ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ الرَّغْمُ»<sup>(٥)</sup> أي حَتَّى يَخْضَعَ وَيَذِلَّ.

ويُقال: ما أرغم من ذاك شيئًا: أي ما أكره.

ويُقال: رَغِمَ أنفه: إذا خَسَّ في التراب.

وَأَرْغَمْتُ فلانًا: حَمَلْتُهُ على ما لا يَقْدِرُ أَنْ يَمْتَنِعَ مِنْهُ.

وَرَغَمْتُهُ: قُلْتُ لَهُ: (رَغْمًا لَكَ وَدَغْمًا، وهو رَاغِمٌ دَاغِمٌ)<sup>(٦)</sup>

وَالرَّغامُ، بِالْفَتْحِ: الثَّرَى.

وَالرَّغامُ، بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ: ما يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ مِنْ دَمٍ وَنَحْوِهِ.

(١) البيت في الزاهر ١ / ٢٩٩.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٢ / ٣٥٩.

(٣) ديوانه ٢٠٢ (تحقيق إحسان عباس) وفيه: الرغام.

(٤) في لسان العرب (رغم) رَغْمًا.

(٥) كتاب العين (رغم): لسان العرب (رغم)، الفائق ٢ / ٦٨.

(٦) ما بين القوسين (ن): رَغْمًا، وهو أرغم راغم.



وَالْمُرَاغِمَةُ: الْمَجْرَانُ، وَفُلَانٌ يُرَاغِمُ فُلَانًا أَيَّامًا [ثُمَّ] <sup>(١)</sup> يَرْجِعُ إِلَيْهِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَجِدُ فِي الْأَرْضِ مُرَاغِمًا كَثِيرًا وَسَعَةً﴾ <sup>(٢)</sup> أَيُّ: مُتَّسِعًا.

وَتَقُولُ: رَاغِمْتُ وَهَاجَرْتُ الْمَذَاهِبَ <sup>(٣)</sup>. قَالَ الْجَعْدِيُّ: <sup>(٤)</sup>

\* عَزَبَ الرُّمَاجِمَ وَالْمَهْرَبَ \*

وَالرُّغَامِي: زِيَادَةُ الْكَبْدِ.

### وَقَوْلُهُمْ: سَوْقُ الرَّقِيقِ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ <sup>(٥)</sup>: سُمِّيَ الْعَبِيدُ رَقِيقًا لِأَنَّهُمْ يَرْقُونَ لِمَالِكِهِمْ وَيَخْضَعُونَ لَهُ وَيَذَلُّونَ. وَالرَّقُّ: الْعُبُودِيَّةُ. وَالْجَمْعُ الرَّقِيقُ، وَلَا يُؤَخَّدُ مِنْهُ عَلَى بِنَاءِ الْأِسْمِ. وَيَقُولُونَ: رَقَّ فُلَانٌ: أَيَّ صَارَ عَبْدًا. وَفِي الْمَثَلِ: الدِّينُ رَقٌّ فَانْظُرْ لِمَنْ تَرَقُّ <sup>(٦)</sup>.

وَالرِّقَّةُ: مَصْدَرُ الرَّقِيقِ، عَامٌّ، حَتَّى قَالُوا: فُلَانٌ رَقِيقُ الدِّينِ.

وَالرَّقُّ: الصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فِي رَقٍّ مَنشُورٍ﴾ <sup>(٧)</sup> أَيُّ فِي صُحُفٍ.

وَأَرَقَّ فُلَانٌ: فِي رِقَّةِ الْحَالِ وَالْمَالِ.

(١) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَتَيْنِ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (رَغْمٌ).

(٢) النِّسَاءُ ١٠٠.

(٣) فِي (ن) الذَّاهِبِ.

(٤) كِتَابُ الْعَيْنِ (رَغْمٌ)، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (رَغْمٌ) وَشِعْرُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ ٣٣ (طه - ١٩٦٤) وَصَدْرُ الْبَيْتِ:

كَطَوْدٍ يُلَادُ بِأَرْكَانِهِ.

(٥) لِسَانُ الْعَرَبِ (رَقٌّ).

(٦) فِي (ن): لَمْ تَرَقَّ لَهُ.

(٧) الطُّورُ ٣.

### وقولهم: أصابتهم الرجفة<sup>(١)</sup>

معناه: التَّحْرِيك، تحريك الأرض. يقال رَجَفَ الشَّيْءُ إِذَا / تحرك قال الشاعر: <sup>(٢)</sup> ٢٨ / ٢

وَنَحْنُ <sup>(٣)</sup> الْعِظَامُ الرَّاجِفَاتُ مِنَ الْبَلَاءِ وَلَيْسَ لِدَاءِ الرِّكْبَتَيْنِ طَبِيبٌ  
وَالرَّجْفَةُ فِي الْقُرْآنِ: كُلُّ عَذَابٍ أَخَذَ قَوْمًا، فَهُوَ رَجْفَةٌ وَصِيحَةٌ وَصَاعِقَةٌ.  
وَالرَّعْدُ يَرْجُفُ رَجْفًا وَرَجِيفًا، وَذَلِكَ تَرَدُّدُ هَدْهَدَتِهِ فِي السَّحَابِ.

### وقولهم: رَأَيْتُ كَذَا

الرُّؤْيَا عَلَى مَعَانٍ: رُؤْيَاً بَعِينًا، وَرُؤْيَاً بَقَلْبًا، وَرُؤْيَاً عِلْمًا. قَالَ تَعَالَى ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾ <sup>(٤)</sup> وَالنَّبِيُّ ﷺ لَمْ يَرَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ قَبْلَ مَوْلِدِهِ بِثَلَاثٍ وَعَشْرِينَ سَنَةً، وَقَبْلَ مَبْعَثِهِ بِثَلَاثٍ وَسِتِّينَ سَنَةً، فِي تَفْسِيرِ عَمْرِو بْنِ قَائِدٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ. قَالَ الضَّبِّيُّ: كَانَ وَرُودُ أَصْحَابِ الْفِيلِ قَبْلَ مَوْلِدِهِ بِخَمْسٍ وَخَمْسِينَ لَيْلَةً، وَلِدَ ﷺ لِعَشْرِ خَلَوْنَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ، وَكَانَ قُدُومُهُمْ لِنُصْفِ الْمُحَرَّمِ. قَالَ النَّقَاشُ: كَانَ قُدُومُ الْفِيلِ لثَلَاثِ عَشْرَةٍ <sup>(٥)</sup> بَقِيَّتْ مِنَ الْمُحَرَّمِ، وَوُلِدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لثَمَانِ خَلَوْنَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ بَعْدَ قُدُومِ أَصْحَابِ الْفِيلِ بِخَمْسِينَ يَوْمًا، وَإِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى أَلَمْ تَعْلَمْ. كَقَوْلِكَ: أَلَمْ يَبْلُغْكَ كَذَا؟ أَلَمْ تَخْتَرْ مَا فَعَلَ فُلَانٌ؟ وَالْعَرَبُ تَقُولُ: أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ، كَيْفَ فَعَلَ كَذَا؟ الْمَعْنَى: أَلَمْ تَرَ إِلَى فِعْلِ رَبِّكَ؟ قَالَ: <sup>(٦)</sup>

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مُزْنَهُ وَعُفْرُ الطِّبَاءِ فِي الْكِنَاسِ تَقَمَّعُ

(١) قابل بالزاهر ٢ / ٣٢٠.

(٢) في الزاهر ٢ / ٣٢٠ بلا عزو.

(٣) في (ن): ويحيى.

(٤) الفيل ١.

(٥) في (ن): لثلاث عشرة ليلة.

(٦) هو أوس بن حجر (إصلاح المنطق ٤٢) مع اختلاف يسير، وديوانه ٥٧ (تحقيق محمد يوسف نجم).

قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَذْرِعَاتٍ وَأَهْلُهَا  
بِثَّرَبٍ أَدْنَى دَارِهَا نَظْرًا عَالِي  
تَنَوَّرْتُهَا: نَظَرْتُ إِلَى نَارِهَا وَأَنَا<sup>(٢)</sup> بِأَذْرِعَاتٍ، يَعْنِي الشَّامَ، وَأَهْلُهَا بِيَثَّرَبٍ أَدْنَى  
دَارِهَا، وَلَمْ يَرَ نَارًا، وَلَكِنَّهُ مِنْ فَرَطِ الشَّوْقِ يَقُولُ كَأَنِّي أَرَاهَا.  
قال أبو عبيدة<sup>(٣)</sup>:

أليس بصيرًا مَنْ يَرَى وَهُوَ قَاعِدٌ  
بِمَكَّةَ أَهْلَ الشَّامِ يَخْتَبِرُونَا  
وإنما يراهاهم بقلبه.

ورؤية اختيار، قولك: أترى أن فلانًا يجيء معنا، أي يختار ذلك.

والرؤيا مؤنثة، قال تعالى: ﴿هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا﴾<sup>(٤)</sup> ثم قال: <sup>(٥)</sup>

رَأَيْتُ رُؤْيَا ثُمَّ عَبَّرْتُهَا وَكُنْتُ لِلْأَحْلَامِ عِبَارًا

والعرب على همزة الرؤيا، فإن لم تَرِدِ الهمزة قالوا: الرُّيا، لأن الواو والياء إذا  
اجتمعا صارا ياءً شديدة. وزعم الكسائي أنه سمع أعرابيًا يقول: ﴿إِنْ كُنْتُمْ  
لِلرُّيَا تَعْبُرُونَ﴾<sup>(٦)</sup>. قال: وأنشد أبو الجراح<sup>(٧)</sup>.

لَعَرُضٌ مِنَ الْأَعْرَاضِ يَمْشِي حَمَامُهُ  
أَحَبُّ إِلَيَّ قَلْبِي مِنَ الدَّيْكِ رِيَّةً  
وَيُضْحِي عَلَى أَفْنَانِهِ الْغَيْنِ تَهْتَفُ  
وَبَابٌ إِذَا مَا مَالَ<sup>(٨)</sup> لِلْغُلُقِ يَصْرِفُ

(١) ديوانه ٣١ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٢) في (ن): وأنا.

(٣) خزانة الأدب للبغدادى ١ / ٥٩.

(٤) يوسف ١٠٠.

(٥) البيت في الكامل للمبرد ٢ / ٥٦٣ (تحقيق الدالي) منسوبًا لأعرابي.

(٦) يوسف من (ن).

(٧) البيان في لسان العرب ( رأي ) ( عرض )، ديوان الأدب للفارابي ١ / ١٢٢ (تحقيق أحمد مختار عمر).

(٨) في (ن) وفي الأصل: قال.

أراد<sup>(١)</sup>: رُؤْيَةٌ.

وقولهم: لِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ رَيْمٌ

أَي: فَضْلٌ. قَالَ الْمُخَبِّلُ:<sup>(٢)</sup>

فَأَقْعِ كَمَا أَقْعَى أَبُوكَ عَلَى اسْتِهِ رَأَى أَنْ رَيْمًا فَوْقَهُ لَا يُعَادِلُهُ  
وَالرَّيْمُ: عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ قَسْمِ لَحْمِ الْجَزُورِ.

/ قَالَ:<sup>(٣)</sup>

وَكُنْتُمْ كَعَظْمِ الرَّيْمِ لَمْ يَذَرِ جَاوِزٌ عَلَى أَيِّ بَدَأِي مَقْسِمِ اللَّحْمِ يُجْعَلُ  
وَيُرَوَّى: عَلَى أَيِّ أَدْنَى.

وَالرَّيْمُ: الْبَرَاخُ، وَالْفِعْلُ: رَامَ يَرِيْمُ<sup>(٤)</sup> رَيْمًا. قَالَ<sup>(٥)</sup>.

أَبَانَا فَلَا رِمْتَ مَنْ عِنْدَنَا فِينَا بِخَيْرٍ إِذَا لَمْ تَرِمْ  
أَي: لَا بَرِحْتَ.

وَكُلُّ مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا وَأَلِفَهُ فَقَدْ رِيَمَهُ.

وَالرَّيْمُ: اسْمٌ لِمَا تَرُومُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالرَّيْمُ: الدَّرَجَةُ

وَالرَّيْمُ: الْقَبْرُ

(١) فِي (ن) أَرَادَ بِهِ.

(٢) كِتَابُ الْعَيْنِ (رَيْمٌ)، وَسَقَطَتْ كَلِمَةُ (الْمُخَبِّلُ) مِنْ (ن)، وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْمُخَبِّلِ السَّعْدِيِّ ٣٠٩ (ضَمَنَ شِعْرَاءَ مَقْلُونٍ تَحْقِيقُ حَاتِمُ الضَّامِنِ).

(٣) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١ / ٣٩٠، وَكِتَابُ الْعَيْنِ (رَيْمٌ) وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَيْمٌ) مَنْسُوبًا لِشَاعِرٍ مِنْ حَضَرِ مَوْتِ.

(٤) فِي (ن): يَرُومُ.

(٥) هُوَ الْأَعَشَى، دِيْوَانُهُ ٧٧ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ حَسِينِ).

والرَّيْمُ، بالكسر، الظُّبْيُ الأَبْيَضُ الخالصُ البياض.

والرَّوْمُ: طَلَبُ الشَّيْءِ.

والمرأى: المَطْلَبُ.

والرَّمَاءُ: الزيادة، مهموز، أرمى فلان على هذا: أي زاد فيه. قال: (١).

وَأَسْمَرَ خَطِيًّا كَانَ كُعُوبَهُ نَوَى الْقَسْبِ قَدْ أَرَمَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ

ويروى: أربى وأردى كله بمعنى زاد.

الْقَسْبُ: تَمَرُّ يَابِسٌ. وَمَنْ قَالَ بِالصَّادِ (٢) فَقَدْ أَخْطَأَ.

وقولهم: فلان رَدَادُ

أي مُجَبَّرٌ، وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ الْمُجَبَّرُونَ، وَكُلُّ مُجَبَّرٍ يُقَالُ لَهُ: رَدَاد. وَالرَّذَرْدُ: الشَّيْءُ يُقَالُ لَهُ رَدَاد وَرَدِيد.

وَالرَّذِيدُ (٣) بِمَعْنَى الرَّدِّ، وَفِي الْحَدِيثِ «لَا رَذِيدِي فِي الصَّدَقَةِ» (٤):

أي لَا رَدَّ فِيهَا.

وَالرَّدَّةُ مَصْدَرُ الْأَرْتِدَادِ.

وَرَذِي فَلَانُ أَيُّ هَلَكَ فَهُوَ رَذٍ. قَالَ دَرِيدٌ (٥) بَنُ الصَّمَّةِ: (٦)

تَنَادَوْا فَقَالُوا أَرَدَتِ الْخَيْلُ فَارِسًا فَقُلْتُ أَعْبُدُ اللَّهَ ذَلِكَمُ الرَّذِي

أي: الهالك.

(١) هو حاتم الطائي ديوانه ٢٥٣ (تحقيق عادل سليمان جمال)، كتاب العين (رمي)، ولسان العرب (رمي).

(٢) في نسخة الأصل: بالصاد.

(٣) في الأصل و(ن): والريدي.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ٢ / ٦٥، والفائق ١ / ٤٧٥.

(٥) في (ن): ذويب.

(٦) ديوانه ٤٩ (تحقيق محمد خير البقاعي).

والرُّدُّ: المعين. قال ﴿رِدَّءًا يُصَدِّقُنِي﴾<sup>(١)</sup>.

(ورأد الضحى: أي ارتفأه)<sup>(٢)</sup>.

ورُوَيْد: تصغير إرود. ومعنى رُوَيْد الإمهال والتمكُّث، يقال: أمش<sup>(٣)</sup> مَشْيًا رُوَيْدًا أي لا تَسْتَعْجَلْ<sup>(٤)</sup>. وقال الخليل<sup>(٥)</sup>: رُوَيْد كأنه تصغير رَوْدَ من غير أن يُسْتَعْمَلَ الرَّوْدُ فيه، فإذا أَرَدْتَ بـ (رُوَيْد) الوعيد نصبته بلا تنوين وجازيت بها، قال<sup>(٦)</sup>:

رُوَيْدُ تَصَاهُلٍ بِالْعِرَاقِ جِيَادَنَا كَأَنَّكَ بِالضَّحَاكِ قَدْ قَامَ نَادِبُهُ

وإذا أَرَدْتَ بـ (رُوَيْد) المَهْلَةَ والإِرْوَادَ في المَشْيِ والأَمْرِ فأنصب ونوِّن. تقول: أمش<sup>(٧)</sup> رُوَيْدًا يا فتى<sup>(٨)</sup>، وإذا عَمِلَ عَمَلًا قَلْتَ: رُوَيْدًا رُوَيْدًا يا فتى<sup>(٩)</sup>، أي: أَرُوذ. ويقولون: أَرُوذ، بمعنى: (رُوَيْدًا) المنصوبة.

ورأودتُ فلانًا عن كذا: أي أَرَدْتُهُ على أن يَفْعَلَهُ. والإرادة أصلها الواو.

والرَّيْدَةُ تُسْتَعْمَلُ في مَصْدَرِ الإرادة والارتِياد والرَّوْد.

وقولهم: فلانٌ يَرْجُو فلانًا

أي يطمع فيه. والرَّجَاءُ، بالمَدِّ، نَقِيضُ اليأس، والفعل منه رجا يرجو، ورجى يَرْجِي، وارتجى يَرْتَجِي، وترجى يترجى ترجياً. ومن قال: رجايًا، فقد أخطأ.

(١) القصص ٣٤.

(٢) ما بين القوسين سقط من (ن).

(٣) في الأصل: أمشى.

(٤) في الأصل: يستعجل.

(٥) كتاب العين (ريد).

(٦) البيت في كتاب العين (ريد) وتهذيب اللغة (ريد) ولسان العرب (رود). بلا عزو.

(٧) في الأصل: أمشى.

(٨) في (ن): ناقتي.

(٩) في (ن): ناقتي.

وكذلك مَنْ قال: رجاءه أَنْ يَفْعَلَ كذا فقد أخطأ، إنَّما هو رَجَى أَنْ يَفْعَلَ ذاك.  
قال الله تعالى ﴿وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ﴾<sup>(١)</sup> أي يطمعون فيها.

والرجاء: الخوف. قال تعالى ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ﴾<sup>(٢)</sup> أي يخاف.  
ومنه ﴿مَّا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾<sup>(٣)</sup> أي تخافون.

قال أبو ذؤيب<sup>(٤)</sup>:

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا      وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَامِلُ<sup>(٥)</sup>

أي لم يخف لَسَعَهَا (ويُروى: وخالفها، يُقال للرجل خالف إلى أهل فلان إذا هو خرج من بيته فاتاهم)<sup>(٦)</sup>.

وتقول: أَرَجَأْتُ الأَمْرَ يَا رَجُلُ وَأَرْجَيْتُهُ، بلا همز، إذا أخرته.

/ وقولهم: فلان يُزْهَبُ فلاناً

٣٠ / ٢

أي يخافه. رَهَبْتُ الشَّيْءَ رَهَبًا أَي خِفْتُهُ.

وَأَرْهَبْتُ فلاناً: أَي أَخَفْتُهُ.

والرَّهْبَاءُ: اسمٌ مِنَ الرَّهَبِ، يقال: الرَّهْبَاءُ مِنَ الله، والرَّغْبَاءُ إِلَيْهِ، والنَّعْمَاءُ مِنْهُ.

وفي المثل: رَهَبْتُ خَيْرٌ مِنْ رَحِمْتُ<sup>(٧)</sup>. ويقال: رَهَبُونِي<sup>(٨)</sup> خَيْرٌ مِنْ رَحِمُونِي  
يريد: أَنْ تُرْهَبَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُرْحَمَ. وَرَغَبُونِي لِلرَّغْبَةِ أَيْضًا. وقال تعالى:

(١) الإسراء، ٥٧.

(٢) الكهف.

(٣) نوح ١٣.

(٤) البيت في كتاب العين (رجو) ولسان العرب (رجا).

(٥) البيت في كتاب العين (رجو) ولسان العرب (رجا).

(٦) ما بين القوسين جاء في الأصل و(ن) بعد عبارة (إذا أخرته).

(٧) انظر المثل في مجمع الأمثال ١ / ٢٨٨.

(٨) في لسان العرب (رهب): رَهَبُونِي.

﴿وَأَضْمَمَ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ﴾<sup>(١)</sup> الجناحُ: الإبطُ، والجناحُ: اليدُ.  
والرَّهْبُ والرَّهْبَةُ والرَّهْبُ: كُتْمُ القميصِ.

وقولهم: فلانٌ يروغُ من فلان<sup>(٢)</sup>

أي يَحِيدُ عنه. والرواغُ: الثَّغْلُبُ<sup>(٣)</sup>. وفي المثل: أروغٌ من ثعلب<sup>(٤)</sup>.  
وطريقٌ رائغٌ: مائلٌ.

وراعٌ فلانٌ إلى فلان: إذا مالَ سراً إليه.

تقول: فلانٌ يُريدُنِي<sup>(٥)</sup> عَنْ أَمْرٍ وأنا أريغُه. قال: (٦)

يُديرونني عن سالمٍ وأريغُه  
وجِلْدَةُ بَيْنِ الْأَنْفِ وَالْعَيْنِ سَالِمٌ  
يعني مَوْضِعَ التَّقْطِيبِ، لِلْبُغْضِ.

وراعٌ عليه يَضْرِبُهُ: أي مالَ. قال الله تعالى: ﴿فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ﴾<sup>(٧)</sup> أي

مالَ عليهم يَضْرِبُهُم بِالْيَمِينِ، والرواغ منه. وقوله: ﴿فَرَاغَ إِلَى الْهَنِيهِمْ﴾<sup>(٨)</sup> أي  
مالَ في خفاء، ولا يكونُ الرُّوْغُ إِلَّا في خفاء.

والرُّغَاءُ: رُغَاءُ الْإِبِلِ، ممدودٌ وَيُكْتَبُ بِالْأَلِفِ.

وَالضَّبْعُ ترغو.

(١) القصص ٣٢.

(٢) قابل بالزاهر ٢ / ٨٧، وكتاب العين (روغ).

(٣) في الأصل: الثلعب.

(٤) مجمع الأمثال ١ / ٣١٧، وجمهرة الأمثال ١ / ٥٠٠.

(٥) كذا في الأصل، ولعلها: يديرنني

(٦) البيت في لسان العرب (روغ) وكتاب العين (روغ) بلا عزو.

(٧) الصافات ٩٣.

(٨) الصافات ٩١.



والرُغى جمع رَغْوَة اللَّبن، يكتب بالياء، وفيها ستُّ لغات: رَغْوَة ورِغْوَة ورُغْوَة ورِغَاوَة ورُغَاوَة ورِغَاوَة.

وقولهم: رَغِبَ فلانٌ إلى فلانٍ في كذا

أي طَلَبَ إليه. والرَّغْبَة: الطَلَبُ.

وَرَغِبَ فلانٌ في الشيء فهو راعِبٌ، وَرَغِبَ رَغْبَةً وَرَغْبَى مثل سَكْرَى.

وتقول: اللهم إليك الرِّغْبَاءُ وَمِنْكَ النِّعْمَاءُ.

وإنه لو هُوبَ لِكُلِّ رَغِيبَةٍ، أي مَرُغُوبٍ فيها، والجميع: الرغائبُ. قال أعشى

باهلة: (١)

أخو رَغَائِبَ يُعْطِيهَا وَيُسْأَلُهَا يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ النَّوْفُلُ الرَّفْرُ

النَّوْفُلُ: الكثيرُ النوافِلِ أي الفضائل، والزُّفْرُ: المحتملُ (٢) الكثيرُ الحِمالات.

وَرَجُلٌ رَغِيبٌ: أي واسعُ الجَوْفِ أَكُولٌ، وقد رَغِبَ رُغْبًا وَرَغَابَةً. ووَادٍ

رَغِيبٌ وَخَوْضٌ رَغِيبٌ أي واسع.

وَرَغِبْتَ عن هذا الأمرِ إذا نَزَّهْتَ نَفْسَكَ عنه وارتَفَعْتَ عن طَلْبِهِ. وفي الحديث

«الرُّغْبُ شُؤْمٌ» (٣).

وَرَغِبَ فلانٌ عن كذا أي تركه وزهد فيه. قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ

مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ﴾ (٤) أي يرفعُ نفسه عنها. وأَصْلُ الرغبةِ رَفْعُ

الهِمَّةِ عن الشيءِ وإِلَيْهِ. تقول: رَغِبْتُ في فلانٍ وإِلَيْهِ (إذا سمت نفسك) (٥) قال:

(١) لسان العرب (زفر): وانظر: الكامل للمبرد ١ / ٨٠ (تحقيق الذَّالِي)، والأصمعيات ص ٩٠ (تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون)، والصحيح المنير ٢٦٧ (٩ ط). أدلف هلز هوسن).

(٢) سقطت هذه الكلمة من (ن).

(٣) الفائق / ٢ / ٧٠.

(٤) البقرة ١٣٠.

(٥) كذا في الأصل.

شَرُّ الْخَلَائِقِ مَنْ كَانَتْ مَوَدَّتُهُ  
مَعَ الزَّمَانِ إِذَا مَا خَافَ أَوْ رَغِبَا  
وَأُنْشِدَ الْفَرَاءَ لِرَجُلٍ فِي ابْتِنِهِ<sup>(١)</sup>:

وَأَرْغَبُ فِيهَا عَنْ لَقِيْطٍ وَرَهْطِهِ  
وَلَكِنِّي عَنْ سِنْبِسٍ لَسْتُ رَاغِبَا  
فِيهَا: أَيُّهَا، أَقَامَ صِفَةً مَقَامَ صِفَةٍ، أَرَادَ لَقِيْطَ بَنِ زُرَّارَةَ وَرَهْطَهُ: بَنُو دَارِمٍ،  
وَسِنْبِسٍ مِنْ طِيءٍ.

٣١ / ٢

ثُمَّ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمُ الرِّغْبَةُ فِي الشَّيْءِ حَتَّى جَعَلُوا كُلَّ نَبْرَةٍ / رَغْبَةٍ.

وَقَوْلُهُمْ: جَاءَ فَلَانٌ فِي الرِّعِيلِ

الرِّعِيلُ: الْقَطِيعُ مِنَ الْخَيْلِ يَكُونُ مُتَقَدِّمًا فِي أَوَائِلِهَا. قَالَ عَنَتَرَةُ<sup>(٢)</sup>:

إِذَا لَا أَبَادُرُ فِي الْمَضِيقِ<sup>(٣)</sup> فَوَارِسِي  
وَلَا<sup>(٤)</sup> أَوْكَلُ بِالرِّعِيلِ الْأَوَّلِ

وَأَبُو رِيعَالِ الَّذِي يَرْجُمُ الْحَاجَّ قَبْرَهُ مِنْ ثَقِيفٍ، وَيُقَالُ بِالْغَيْنِ مَعْجَمَةٌ. قَالَ  
جَرِيرٌ<sup>(٥)</sup>:

إِذَا مَاتَ الْفَرَزْدَقُ فَارْجُئُوهُ  
كَرَّجِمِ النَّاسِ قَبْرَ أَبِي رِيعَالِ<sup>(٦)</sup>

وَاخْتَلَفَ فِيهِ، قِيلَ: كَانَ مُصَدِّقًا وَجَاءَ إِلَى رَجُلٍ لَهُ شَاةٌ وَمَعَهَا بَائِعٌ<sup>(٧)</sup> لَهَا  
وَصَبِيَّةٌ صَغِيرَةٌ، فَأَرَادَ اخْتِذَ الشَّاةَ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: خُذْ الْجَذْيَ<sup>(٨)</sup> فَإِنَّ هَذِهِ الشَّاةَ  
تُرْضَعُ هَذِهِ الصَّبِيَّةَ، وَإِنْ أَخَذْتَهَا هَلَكَتْ وَهَلَكَ الْجَذْيُ، فَأَبَى إِلَّا أَخَذَهَا، فَلَمَّا

(١) معاني القرآن ٢ / ٧٠، ٢٢٣.

(٢) ديوانه ١٢٠ (تحقيق عبد المنعم شلبي).

(٣) في الأصل: المظيق.

(٤) في لسان العرب (رعل): أَوْ لَا.

(٥) ديوانه ٣٤٢ (ط-دار صادر ودار بيروت) مع اختلاف يسير في اللفظ.

(٦) في (ن) رعال.

(٧) في (ن) تابع.

(٨) في (ن): خذ هذا الجدي.

أَيَقْنَنَّ بِذَلِكَ رَمَاهُ بِسَهْمٍ فَقَتَلَهُ، ثُمَّ قَبَرَهُ عَلَى الطَّرِيقِ، فَرَجَمَ النَّاسُ قَبْرَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ<sup>(١)</sup>.

وقيل: كَانَ قَائِدَ الْفِيلِ، وَدَلِيلَ الْحَبَشَةِ إِلَى الْبَيْتِ، كَانَ عِنْدَ أَبْرَهَةَ الْحَبَشِيِّ يَدُّهُ عَلَى الْبَيْتِ حَتَّى أَنْزَلَهُ بِالْمُعَمَّسِ<sup>(٢)</sup>، فَلَمَّا أَنْزَلَهُ بِهِ مَاتَ أَبُو رِغَالٍ<sup>(٣)</sup> هُنَاكَ، فَرَجَمَتْ الْعَرَبُ قَبْرَهُ، فَهُوَ الْقَبْرُ الَّذِي يَرْجُمُ النَّاسُ بِالْمُعَمَّسِ، وَسَائِسُ الْفِيلِ، يُقَالُ لَهُ أُنَيْسٌ، وَاسْمُ الْفِيلِ مُحَمَّدٌ، قَالَتْ عَائِشَةُ: لَقَدْ رَأَيْتُ قَائِدَ الْفِيلِ وَسَائِقَهُ بِمَكَّةَ عَمِيْنَيْنِ مُقْعَدَيْنِ يَسْتَضْطَعِمَانِ.

### وقولهم: رَجَمَ فُلَانٌ

أَيَ رُمِيَ بِالْحِجَارَةِ. وَالرَّجْمُ فِي الْقُرْآنِ الْقَتْلُ فِي شَأْنٍ لَوْ طَعَنَ عَلَيْهِ<sup>(٤)</sup>.  
وَالرَّجْمُ: اسْمٌ لِمَا يُرْجَمُ بِهِ الشَّيْءُ، وَالْجَمِيعُ الرَّجُومُ، وَمِنْهُ ﴿رُجُومًا لِلشَّيْطَانِ﴾<sup>(٥)</sup>.  
وَالرَّجْمُ: الْقَذْفُ بِالْغَيْبِ وَالظَّنِّ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا رَجْمَ لَكَ وَأَهْبِجْنِي مَلِيًّا﴾<sup>(٦)</sup> أَيَ لَا قَوْلَ لَكَ فِيكَ مَا تَكْرَهُ.

وَالرَّجْمُ: السَّبُّ.

وَالرَّجْمُ: التُّهْمَةُ.

وَالرَّجْمُ: اللَّعْنُ.

وَالرَّجْمُ: الْقَذْفُ بِالْحَجَرِ.

وَالرَّجْمُ: الْقَبْرُ، وَالْجَمْعُ الْأَرْجَامُ. قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ<sup>(٧)</sup>:

(١) الخبر في لسان العرب (رغل).

(٢) في (ن): عَلَى الْمُعَمَّسِ.

(٣) في (ن): أَبُو رِغَالٍ.

(٤) الْمَلِكُ ٥.

(٥) مَرِيَمُ ٤٦.

(٦) دِيوَانُهُ ٦٥ ط. دَارُ الْكِتَابِ.

أنا ابن الذي لم يُخزني في حياته ولم أخزه حتى أُعيب في الرّجَم  
والرّجْمَةُ حجارةٌ مجموعةٌ كأنها قُبُورٌ عادٍ، والقُبُور: الرّجام.  
وَرَجَمْتُ والأمرُ المَرَجَمُ: المَظْنُون، وقوله تعالى: ﴿رَجَمًا بِالْغَيْبِ﴾<sup>(١)</sup>.  
أي ظناً غيرَ يقين. قال زهير:<sup>(٢)</sup>  
وما الحربُ إلّا ما عَلِمْتُمْ وَذُقْتُمْ وما هو عنها بالحديثِ المَرَجَمِ  
أي: لم يُرَم فيه الظنُّ.

وقولهم: خَرَجَتْ رُوحُ فلان<sup>(٣)</sup>

أي نَفْسُهُ، والرُّوحُ: النَّفْسُ التي يحيا بها البدنُ. ومنهم من يقول: خَرَجَ رُوحه،  
فَيُذَكَّر، والجميع الأرواح.

والرُّوحُ والرَّيْحُ واحدٌ اكْتَفَتْهُ مَعَانٍ تَقَارَبَتْ فَبُنِيَ لكلٍّ مَعْنَى اسْمٍ من ذلك  
الأصل، وخُولِفَ بينها<sup>(٤)</sup> في حركة البناء.

والرُّوحُ: جبريل عليه السلام، قال الله تعالى: ﴿وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ﴾<sup>(٥)</sup>  
و﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾<sup>(٦)</sup> يعني جبريل.

وقيل: الرُّوحُ مَلَكٌ عَظِيمٌ يَقُومُ وَخَدُهُ صَفَاءً وَالْمَلَائِكَةُ صَفَاءً.

وقال: ﴿وَسَأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾<sup>(٧)</sup>.

(١) الكهف ٢٢.

(٢) من معلقته، شرح المعلقات السبع ٢٦٧، جمهرة أشعار العرب ١٦٥، ديوانه ٢٦ (تحقيق قبادة).

(٣) قابل بتأويل مُشْكِل القرآن لابن قتيبة ٣٧٠ - ٣٧٢.

(٤) في الأصل و(ن): بينهما.

(٥) البقرة ٢٥٣.

(٦) الشعراء ١٩٣.

(٧) الإسراء ٨٥.

وَالرُّوحُ: النَّفْخُ، سُمِّيَ رُوحًا لِأَنَّهُ يُخْرِجُ مِنَ الرُّوحِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَذْكُرُ نَارًا قَدَحَهَا: (١)

وَقُلْتُ لَهُ ارْفَعْهَا إِلَيْكَ وَأُحْيِهَا  
بِرُوحِكَ وَافْتَتَهُ لَهَا قِيَّةً قَدْرًا  
أَي: أَحْيِهَا بِنَفْخِكَ.

وَالْمَسِيحُ رُوحُ اللَّهِ، لِأَنَّهُا نَفْخَةُ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي دَرْعِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ. وَنُسِبَ الرُّوحُ إِلَى اللَّهِ لِأَنَّهُ كَانَ بِأَمْرِهِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ رُوحَ اللَّهِ لِأَنَّهُ بِكَلِمَتِهِ كَانَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿كُنْ﴾ (٢) فَكَانَ.

وَكَلَامُ اللَّهِ رُوحٌ، لِأَنَّهُ حَيَاةُ الْجَاهِلِ وَمَوْتُ الْكَافِرِ.  
وَرَحْمَةُ اللَّهِ رُوحٌ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ﴾ (٣) أَي رَحْمَةً، وَكَذَلِكَ قَالَ الْمُفَسِّرُونَ.

وَمَنْ قَرَأَ ﴿فَرُوحٌ وَرَيْحَانٌ﴾ (٤)، بَضَمَ الرَّاءَ، قَالَ: بِرَحْمَةِ وَرَزَقٍ (٥). وَالرَّيْحَانُ: الرِّزْقُ. قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبٍ: (٦)

سَاءَ الْإِلَهَ وَرَيْحَانُهُ  
وَرَحْمَتُهُ وَسَاءَ دِرْزُ

فَجَمَعَ بَيْنَ الرِّزْقِ وَالرَّحْمَةِ كَمَا قَالَ ﴿فَرُوحٌ وَرَيْحَانٌ﴾. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: (٧)  
فَرُوحٌ وَرَيْحَانٌ أَي حَيَاةٌ وَبَقَاءٌ لَا مَوْتَ فِيهِ.

وَمَنْ قَرَأَ ﴿فَرُوحٌ﴾ أَرَادَ الرَّاحَةَ وَطِيبَ النَّسِيمِ.

(١) ديوانه ١٧٦ (تحقيق مكارني)، لسان العرب (روح)، تأويل مشكل القرآن ٣٧١.

(٢) وردت هذه الكلمة في آيات كثيرة منها قوله تعالى: ﴿وَرَأَاهُمْ أَنزَلَ مِنْ سَمَاءٍ مَاءً فَسَوَّىٰ لَهُ كُنُوزًا يَكُونُ﴾ البقرة ١١٧.

(٣) في الأصل و(ن): وأيده.

(٤) المجادلة ٢٢.

(٥) الواقعة ٨٩.

(٦) في الأصل و(ن): ورزقا.

(٧) لسان العرب (روح)، تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ٣٧٢.

(٨) مجاز القرآن ٢ / ٢٥٣.



وقد يكون الرُّوحُ الرَّحمةُ<sup>(١)</sup>. قال الله تعالى ﴿وَلَا تَأْتِسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup>  
أَيُّ مَنْ رَحمةُ الله، سَمَّاها رَوْحًا لِأَنَّ الرُّوحَ وَالرَّاحَةَ يَكُونَانِ بِهَا. قال الفراء<sup>(٣)</sup>:  
الرَّيحُ تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ، وَأُنْشَدَ<sup>(٤)</sup>:

كَمِ مِنْ جِرَابٍ [عَظِيمٍ]<sup>(٥)</sup> جُنْتُ تَحْمِلُهُ      وَدُهْنِهِ رِيحُهَا يَعْطِي عَلَى النَّفْلِ  
أَرَادَ الْأَرْجَ وَالنَّشْرَ، فَلِذَلِكَ ذَكَرَهُ.  
ويقال: هِيَ الرِّيحُ وَهُوَ الرِّيحُ، يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ.  
الرحمة على سبعة أوجه:

الأول: الإسلام منه ﴿يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ﴾<sup>(٦)</sup> يعني في الإسلام.  
والثاني: الجنة. منه ﴿يَسْأَلُونَ مِنْ رَحْمَتِي﴾<sup>(٧)</sup>.

والثالث: المطر. منه ﴿يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ﴾<sup>(٨)</sup> يعني المطر.

والرابع: النعمة. منه ﴿وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ﴾<sup>(٩)</sup> أي نعمته.

والخامس: النبوة. ومنه ﴿أَهْمَ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ﴾<sup>(١٠)</sup> يعني النبوة.

والسادس: القرآن. منه ﴿وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ﴾<sup>(١١)</sup> يعني القرآن.

(١) في الأصل: والرحمة.

(٢) يوسف ٨٧.

(٣) المذكر والمؤنث للأباري ٢١٤.

(٤) البيت لبعض بني أسد، المذكر والمؤنث للأباري ٢١٤.

(٥) ما بين المقعوفتين سقط من الأصل ومن (ن).

(٦) الإنسان ٣١.

(٧) العنكبوت ٢٣.

(٨) الأعراف ٥٧.

(٩) النساء ٣١.

(١٠) الزخرف ٣٢.

(١١) النساء ٨٣.

والسابع: الرِّزْقُ. منه ﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ﴾<sup>(١)</sup>.

يعني: من رزق. وقوله ﴿وَأِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ أَبْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا﴾<sup>(٢)</sup>  
يعني: طلب الرزق.

والمَرْحَمَةُ: الرَّحْمَةُ. رَحِمْتُهُ رَحْمَةً وَمَرْحَمَةً.

وَتَرَحَّمْتُ عَلَيْهِ: أَي قَلْتُ رَحِمَهُ اللَّهُ.

وَالرَّحِمُ: الْقَرَابَةُ الْقَرِيبَةُ. قَالَ الْأَعَشَى: (٣).

أَرَأَنَا إِذَا أَضْمَرْتُكَ الْبَلَا دُنْجَفِي وَيُقَطَّعُ مِنَّا الرَّحِمُ

وَالْأَرْحَامُ: الْقَرَابَاتُ. وَقَالَ أَيْضًا: (٤).

وَصِلَاتُ الْأَرْحَامِ قَدْ عَلِمَ اللَّهُ وَفَكُّ الْأَسْرَى مِنَ الْأَغْلَالِ

رَمَزَنِي فَلَانٌ يِرْمَزُنِي (٥)

الرَّمْزُ عَلَى وَجْهِهِ: يَكُونُ بِاللِّسَانِ، وَهُوَ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ. وَيَكُونُ تَحْرِيكُ  
الشَّفَتَيْنِ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ. وَيَكُونُ الْإِشَارَةُ بِالْحَاجِبِ وَغَيْرِهِ بِلَا كَلَامٍ، وَمِثْلُهُ  
الْهَمْسُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَلَا تَكَلِّمُ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمَزًا﴾ (٦).

٣٣ / ٢ / قَالَ النَحْوِيُّونَ: هُوَ تَحْرِيكُ بِالرَّأْسِ (٧) وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ (٨): الرَّمْزُ بِالشَّفَتَيْنِ  
وَالْحَاجِبَيْنِ وَالْيَدَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ. وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ (٩): الرَّمْزُ بِالشَّفَتَيْنِ

(١) فاطر ٢.

(٢) الإسراء ٢٨.

(٣) ديوانه ٧٧ (تحقيق محمد محمد حسين)، مع بعض اختلاف. نفسه ٤٥ مع بعض اختلاف.

(٤) نفسه ٤٥ مع بعض اختلاف.

(٥) في (ن): وقولهم رمزني فلان يرمزني.

(٦) آل عمران ٤١.

(٧) (ن): الرأس.

(٨) تنوير المقباس ٦١.

(٩) هذا القول مكرّر لما قبله.

والحاجين واليدين والعينين. وقال في موضع آخر: الرَّمْزُ الإشارة باليد والوحي بالرأس.

وأنشد: <sup>(١)</sup>

ما في السماء من الرحمن مُرْتَمِزٌ      إلا إليه وما في الأرض من وزر  
والمُرْتَمِزُ الذي يرمز برأسه ويده. وقال ابن قتيبة <sup>(٢)</sup>: الرَّمْزُ وَحْيٌ وإيماءٌ باللسان  
أو باليد أو بالحاجب.

رَمَزَ إِلَيَّ: أي أشارَ إِلَيَّ بأخْذِ يَدِهِ <sup>(٣)</sup>. ومنه قيل للفاجرة رَامِزَةٌ ورَمَازَةٌ لأنها ترمزُ  
وتُؤمى ولا تُعلن. قال قتادة: إنما كانت عقوبة عَوْقَبَ بها، الآية <sup>(٤)</sup>، بَعْدَ مشافهته  
الملائكة فيما يُسرُّ به. ويُقال للجارية الهمازة بعينها.

#### الرأفة <sup>(٥)</sup>

في اسم الله الرؤوف الرحمن الرحيم.  
الرؤوف: الشديد الرحمة. والرأفة: أرقُّ من الرحمة.

قال أبو عبيدة: في قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ <sup>(٦)</sup> معنى  
تقديم وتأخير، والمعنى: لَرَحِيمٌ <sup>(٧)</sup> رؤوف، أي الرحيم شديد الرحمة <sup>(٨)</sup>.  
وفيها أربع لغات.

الرؤوف بضم الهمزة، بلا واو، وقد قرئ بالوجهين. قال كعب بن مالك <sup>(٩)</sup>:

(١) ورد البيت في كتاب إيضاح الوقف والابتداء للأنباري ص ٧٩ مع اختلاف يسير.

(٢) تأويل مشكل القرآن ٣٧٣.

(٣) في (ن): يأخذ يده، ولعلها: بإحدى يديه.

(٤) كذا في الأصل ونسخة (ن).

(٥) قابل بالزاهر ١ / ٩٧.

(٦) البقرة ١٤٣، الحج ٦٥.

(٧) (ن): الرحيم.

(٨) مجاز القرآن لأبي عبيدة ١ / ٥٩.

(٩) ديوانه ٢٣٦ (تحقيق سامي مكّي العاني).



نُطِيعُ نَبِيَّنَا وَنُطِيعُ رَبَّنَا  
هو الرَّحْمَنُ كَانَ بِنَا رَوْفَا  
وقال جرير في اللغة الثانية: (١)

تَرَى لِلْمُسْلِمِينَ عَلَيْكَ حَقًّا  
كَفَعَلِ الْوَالِدِ الرَّؤْفِ الرَّحِيمِ  
والثالثة: رَأْفٌ، بَتَسْكِينِ الْهَمْزَةِ. قال: (٢)

فَأَمِنُوا بَنِيَّ لَا أَبَا لَكُمْ  
ذِي خَاتَمٍ صَاغَهُ الرَّحْمَنُ مَحْتُومٍ  
رَأْفٌ رَحِيمٌ بِأَهْلِ الْبَرِّ يَرْحَمُهُمْ  
مُقَرَّبٌ عِنْدَ ذِي الْكُرْسِيِّ مَرْحُومٍ  
وقال الكسائي والفرأء (٣): يقال: الله رُفٌ، بكسر الهمزة.

وَالرَّحْمَنُ: الرَّقِيقُ.

وَالرَّحِيمُ أَرْقٌ مِنَ الرَّحْمَنِ. وقال أبو عبيدة: (٤) الرَّحْمَنُ مجازُهُ عندَ الْعَرَبِ ذُو  
الرَّحْمَةِ، وَالرَّحِيمُ مجازُهُ (٥) الرَّاحِمُ، قال: وَرَبُّمَا سَوَّيَ الْعَرَبُ بَيْنَ فَعْلَانٍ وَفَعِيلٍ،  
فَقَالُوا: نَذْمَانُ وَنَذِيمٌ، وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ [النُّعْمَانُ بْنُ نَضْلَةَ]: (٦)

فَإِنْ كُنْتَ نَذْمَانِي فَبِالْأَكْبَرِ اسْقِنِي  
وَلَا تَسْقِنِي بِالْأَصْغَرِ الْمُتَلَمِّمِ

وقولهم: فَلَانَةٌ رَيْبِيَّةٌ فَلَانٌ (٧)

أَيِ بِنْتُ امْرَأَتِهِ مِنْ غَيْرِهِ، قِيلَ لَهَا رَيْبِيَّةٌ، وَهِيَ رَيْبِيَّةٌ لِأَنَّهَا يُرَبِّيَهَا، وَهِيَ فَعِيلَةٌ  
بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ، أَصْلُهَا مَرْبُوبَةٌ، حُوِّلَتْ مِنْ مَفْعُولَةٍ إِلَى فَعِيلَةٍ، مِثْلُ: قَتِيلٌ وَجَرِيحٌ  
وَطَبِيعٌ، الْأَصْلُ: مَقْتُولٌ وَمَطْبُوحٌ وَمَجْرُوحٌ.

(١) ديوانه ٤١٢ (ط. دار صادر ودار بيروت) الزاهر ١ / ٩٧.

(٢) الزاهر ١ / ٩٧، لسان العرب (رأف)، بلا عزو، وفي (ن): طاعة الرحمن محتوم.

(٣) الزاهر ١ / ٩٧.

(٤) مجاز القرآن ١ / ٢١.

(٥) سقطت كلمة (مجازة) من (ن).

(٦) مجاز القرآن ١ / ٢١، وما بين المعقوفتين زيادة من مجاز القرآن.

(٧) قابل بالزاهر ١ / ١٨٥، وفي (ن): فَلَانَةٌ رَيْبِيَّةٌ لِفَلَانٍ.



وَيُقَالُ: رَبَّ فَلَانٌ فَلَانًا، وَرَبِّي فَلَانٌ فَلَانًا وَرَبَّتَ فَلَانٌ فَلَانًا، وَتَرَبَّبَ فَلَانٌ فَلَانًا.

قال: (١)

رَبَّبَهَا أَهْلُهَا وَفَنَّقَهَا حُسْنُ غِذَاءٍ فَخَلَقَهَا عَمَمٌ

قال آخر: (٢)

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُبَيِّنَ لَيْلَةً بِحَرَّةٍ لَيْلَى حَيْثُ رَبَّبَنِي أَهْلِي

آخر في المعنى: (٣)

تَرَبَّبَهَا التَّرْعِيبُ وَالْمَحْضُ خَلْقَةً وَمِسْكٌ وَكَافُورٌ وَلَبْنَى (٤) تَأْكُلُ

قولهم: هُوَ رَجَسٌ نَجَسٌ (٥)

قال: الرِّجْسُ: النَّتْنُ، وَمِنْهُ ﴿فَزَادَتْهُمْ رِجْسًا إِلَى رِجْسِهِمْ﴾ أَي نَتْنَا إِلَى نَتْنِهِمْ.

وَالنَّجَسُ بِمَعْنَى النَّجَسِ، وَإِنَّمَا يَكْسِرُونَهُ إِذَا جَاءَ بَعْدَ «الرِّجْسِ»، فَإِذَا أُفْرِدَ قِيلَ: نَجَسٌ، وَلَمْ يُقَلَّ نَجَسٌ.

وَالرَّجْزُ، بِالزَّايِ، هُوَ الرَّجْسُ، بِالسَّيْنِ، بِمَعْنَى، وَالسَّيْنُ وَالزَّايُ أُخْتَانِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَفِي قَوْلِهِم: الْأَسْدُ وَالْأَزْدُ، وَلَزِقَ وَلَسِقَ بِهِ، وَيُقَالُ: الرَّجْزُ، بِالزَّايِ، الْعَذَابُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿رَجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ﴾ (٦) أَي عَذَابًا.

(١) البيت في الزاهر ١ / ١٨٦ بلا عزو. وَفَنَّقَهَا: نَعَّمَهَا.

(٢) هو ابن ميادة، ديوانه ١٩٩ (تحقيق حنا حداد)، والزاهر ١ / ١٨٦.

(٣) هو النمر بن تولب، شعره ٨٢، (تحقيق نوري القيسي)، شرح القصائد السبع ٢٤٠، بلا عزو، والزاهر ١ / ١٨٦ بلا عزو. (التريعيب: السنام، والمحض: اللبن، وخلقة: مختلفة) وسقطت كلمتا «في المعنى» من (ن).

(٤) في الأصل (ن) وليتى، وفي (ن) التريغيب وفيها: خلقة.

(٥) قابل بالزاهر ٢ / ٢٠٢.

(٦) البقرة ٥٩.

قال رؤبة: (١)

لَكُمْ رَامِنًا مِنْ عَدِيدٍ مُبْزٍ  
حَتَّى وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرَّجْزِ

والرَّجْسُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَدَرُ، وَقَدْ رَجَسَ وَهُوَ يَرْجُسُ رَجَاسَةً، وَرَبَّيَا قَالُوا إِنَّهُ كَالْخَنْزِيرِ وَنَحْوِهِ.

وَرَجَسَ الشَّيْطَانُ: وَسَوَسَتْهُ وَهَمَزُهُ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِنْ أَمْرِهِ.

وَالرَّجْسُ: الصَّوْتُ الشَّدِيدُ لِلرَّعْدِ، وَالْهَدِيرُ لِلْبَعِيرِ.

وَالرَّجْزُ: مَصْدَرٌ يَرْجُزُ وَيَرْجُزُ أَي يَقُولُ الرَّجْزَ، وَهُوَ الْمَشْطُورُ وَالْمَنْهُوْكُ، وَالوَاحِدَةُ أَرْجُوزَةٌ، وَالْجَمِيعُ الْأَرَاغِيزُ.

قال الأغلب: (٢)

أَرْجَزًا يَرِيدُ أَمْ قَصِيدًا

وَالرَّجْزُ: عِبَادَةُ الْأَوْثَانِ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ الشَّرْكُ كُلُّهُ رَجْزٌ، وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ:

﴿وَالرَّجْزَ فَاهْجُرْ﴾ (٣)، وَقَرَأَ ﴿وَالرَّجْزَ﴾ وَالْمَعْنَى وَاحِدًا. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَرَادَ بِهِ الصَّنَمَ.

#### الأمثال على الزاء

رُبَّ سَامِعٍ بِخَبْرِي وَلَمْ يَسْمَعْ عُذْرِي (٤).

رُبَّ كَلِمَةٍ تَقُولُ لِصَاحِبِهَا دَعْنِي دَعْنِي (٥).

(١) ديوانه ٦٤ (تحقيق ولیم بن الورد). وفيه: مَا رَامَنَا مِنْ ذِي عَدِيدٍ مُبْزٍ، وفي الزاهر ٢ / ٢٠٣: كَمْ رَامَنَا... الخ.

(٢) الرجز في شرح القصائد السبع ٥١٦.

(٣) المذثور ٥.

(٤) فصل المقال ٧٢، مجمع الأمثال ١ / ٢٩٩، جمهرة الأمثال ١ / ٤٧٤، وفي (ن): خيرى.

(٥) مجمع الأمثال ١ / ٣٠٦.

- رُبَّ كَلِمَةٍ سَلَبَتْ نِعْمَةً<sup>(١)</sup>.  
 رُبَّ سَاعٍ لِقَاعِدٍ<sup>(٢)</sup>.  
 رُبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ<sup>(٣)</sup>.  
 رُبَّ لَائِمٍ مَلِيمٍ<sup>(٤)</sup>.  
 رُبَّمَا كَانَ السُّكُوتُ جَوَابًا<sup>(٥)</sup>.  
 رَزَقُ اللَّهِ لَا كَدُّكَ<sup>(٦)</sup>.  
 رُوِيَ الشَّعْرُ يَغِبُّ<sup>(٧)</sup>.  
 رَمَتْنِي بِدَائِهَا وَأَسَلَّتْ<sup>(٨)</sup>.  
 رُمِيَ فُلَانٌ بِحَجَرِهِ<sup>(٩)</sup>. أَيُّ بَقَرَيْنِ مِثْلِهِ.  
 رُبَّ أَكْلَةٍ تَمْنَعُ أَكْلَاتٍ<sup>(١٠)</sup>.  
 رُبَّ عَجَلَةٍ تَهْبُ رَيْثًا<sup>(١١)</sup>.  
 رُوِيَ الْغَزْوُ يَتَمَرَّقُ<sup>(١٢)</sup>.

(١) مجمع الأمثال ١ / ٣٠٥، وسقطت (رُبَّ) من (ن).  
 (٢) فصل المقال ٢٨٧، مجمع الأمثال ١ / ٢٩٩، جمهرة الأمثال ١ / ٤٧٩، الفاخر ١٧٥.  
 (٣) مجمع الأمثال ١ / ٢٩١، ٣٠٢، جمهرة الأمثال ١ / ٤٨١.  
 (٤) مجمع الأمثال ١ / ٢٩٩.  
 (٥) فصل المقال ٥١، مجمع الأمثال ١ / ٣٠٢.  
 (٦) مجمع الأمثال ١ / ٣١٤، جمهرة الأمثال ١ / ٤٩٠.  
 (٧) مجمع الأمثال ١ / ٢٨٨، جمهرة الأمثال ١ / ٤٧٧.  
 (٨) الفاخر ٦١، فصل المقال ٩٢، مجمع الأمثال ١ / ٢٨٦، جمهرة الأمثال ١ / ٤٧٥.  
 (٩) مجمع الأمثال ١ / ٢٨٧، جمهرة الأمثال ١ / ٤٨٠.  
 (١٠) الفاخر ١٧٤، فصل المقال ٣٢٩، مجمع الأمثال ١ / ٢٩٧، جمهرة الأمثال ١ / ٤٩١.  
 (١١) الفاخر ٢٠٨، ٢٦٥، فصل المقال ٣٣٥، مجمع الأمثال ١ / ٢٩٤، جمهرة الأمثال ١ / ٤٨٢.  
 (١٢) فصل المقال ٣٣٨، مجمع الأمثال ١ / ٢٨٨، جمهرة الأمثال ١ / ٤٨٣.

رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالسَّلَامَةِ<sup>(١)</sup>.

رُمِي بِرَسَنِ فُلَانٍ عَلَى غَارِيهِ<sup>(٢)</sup>.

الرُّغْبُ شُؤْمٌ<sup>(٣)</sup>.

رُبَّ صَلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ<sup>(٤)</sup>.

رُهْبَاكَ خَيْرٌ مِنْ رُغْبَاكَ<sup>(٥)</sup>.

رُبَّ فَرْقٍ خَيْرٌ مِنْ حُبٍّ<sup>(٦)</sup>.

رُبَّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ<sup>(٧)</sup>.

رُوعِي جَعَارٍ وَانْظُرِي أَيْنَ الْمَقَرِّ<sup>(٨)</sup>.

رضا الناس غاية لا تدرك<sup>(٩)</sup>.

رَبْضُكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ سَهَارًا<sup>(١٠)</sup>.

رَبِّمَا أَكَلَ الْكَلْبُ رَبَّهُ إِذَا لَمْ يَنْلُ شِبَعَهُ<sup>(١١)</sup> شعر:

رُبَّ رَجَاءٍ فَضٍ مِنْ مَخَافَةٍ      وَرُبَّ أَمْنٍ سَيَعُودُ آفَةً

(١) الزاهر ٢ / ١٠، مجمع الأمثال ١ / ٢٩٥، جمهرة الأمثال ١ / ٤٨٤ (وفيها كلها: بالإبانة).

(٢) مجمع الأمثال ١ / ٣١٤.

(٣) فصل المقال ٤٠٩، مجمع الأمثال ٣٠٣، جمهرة الأمثال ١ / ٤٨٦.

(٤) فصل المقال ٤٣٠، مجمع الأمثال ١ / ٢٩٤، جمهرة الأمثال ١ / ٤٨٧.

(٥) فصل المقال ٤٢٣، مجمع الأمثال ١ / ٢٩٨، جمهرة الأمثال ١ / ٤٨٧.

(٦) جمهرة الأمثال ١ / ٤٨٧.

(٧) الفاخر ١٤٣، فصل المقال ٤٣، مجمع الأمثال ١ / ٢٩٩، جمهرة الأمثال ١ / ٤٩١.

(٨) مجمع الأمثال ١ / ٢٨٩، جمهرة الأمثال ١ / ٤٨٨.

(٩) مجمع الأمثال ١ / ٣٠١، جمهرة الأمثال ١ / ٤٩٣.

(١٠) مجمع الأمثال ١ / ٢٩٧.

(١١) الفاخر ١٥٨.

رُبَّ صَبَاحٍ لَامَرِيٍّ لَمْ يُنْسِهِ  
حَتْفُ الْفَتَى مُوَكَّلٌ بِنَفْسِهِ

حَتَّى يَجْلُ فِي ضَرْحِ رَمْسِهِ

يَا رَبِّ إِحْسَانٍ يَعُودُ ذَنْبًا

يَا رَبِّ حَمْدٍ سَيَعُودُ ذَمًّا

قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

رُبَّمَا تَجَزَّعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ  
لَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ

(١) ليس في ديوانه، البيت في الفاخر ٢٧٦.



حرف الزّاي





## حرف الزاي

الزاي أسلية<sup>(١)</sup>، وزيد في كتابتها ياء تفرقة بينها وبين الراء. وفيها لغتان: الزاي والزاء. والزاء أقل، / وألفها ترجع إلى الياء، فتكون من تأليف واو ويائين. وتصغيرها زبيبة. وعددها في القرآن ثلاثة آلاف وستمائة وثمانون. غيره: ألف وخمسمائة وسبعون<sup>(٢)</sup>. وهي في الحسابين سبع.

وقولهم: زاهد ومزهد<sup>(٣)</sup>

الزاهد: القليل الرغبة في الدنيا، والمزهد: القليل المال.

قال النبي ﷺ: «أفضل الناس مؤمن مزهد»<sup>(٤)</sup> أي قليل المال.

يقال: قد أزهده الرجل يزهد إزهاذا إذا قل ماله. قال الأعشى:<sup>(٥)</sup>

فَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْغِنَى وَلَنْ يُسَلِّمُوهَا لِإِزْهَادِهَا  
أَي لَنْ يَطْلُبُوا نِكَاحَهَا، وَلَنْ يَدْعُوهُ لِقَلَّةِ مَالِهَا. وَالسِّرُّ: النِّكَاحُ، مِنْهُ

﴿وَلَكِنْ لَا تَوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا﴾<sup>(٦)</sup>. قال امرؤ القيس:<sup>(٧)</sup>

أَلَا زَعَمْتَ بَسْبَاسَةَ الْيَوْمِ أَنَّنِي كَبُرْتُ وَأَنْ لَا يُحْسِنَ السِّرَّ أَمْثَالِي  
وقيل السر: الزنا. قال:<sup>(٨)</sup>

وَيَحْرُمُ سِرَّ جَارَتِهِمْ عَلَيْهِمْ وَيَأْكُلُ جَارُهُمْ أَنْفَ الْقِصَاعِ

(١) أي أنها تبدأ من أسلة اللسان. (لسان العرب: أصل).

(٢) في (ن): وتسعون.

(٣) قابل بالزاهر ١ / ١٠٨.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١٤٤.

(٥) ديوانه ١١١ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٦) البقرة ٢٣٥.

(٧) ديوانه ٢٨ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم) وفيه: وأن لا يحسن اللُّهُو أمثالي، والبيت حسب هذه المخطوطة في

غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١٤٥، والزاهر ١ / ١٠٨، وفي (ن): ألا علمت بسبابة القوم.. الخ.

(٨) هو الحظيعة، ديوانه ٢٠٢ (ط. دار صادر).

قال الفراء: <sup>(١)</sup> بنو أسد يقولون: زهدت في الرجل أزهد فيه.  
والزهد والزهادة في الدنيا، ولا يقال (زاهد) إلا في الدنيا خاصة.  
ومال زهيد: أي قليل.  
قال:

وما لي عيب في الرجال علمته سوى أن مالي يا أميم زهيد  
أي قليل. ورجل زهيد وامرأة زهيدة، وهما القليل طمعها

وقولهم: فلان زاهر

[الزهور <sup>(٢)</sup>] تَلَأَلُو السَّراجَ الزاهر، والأزهر هو القمر.

والزهر: كل لون أبيض كالدرّة. قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت <sup>(٤)</sup>:

وهي زهراء مثل لؤلؤة الغواص صيغت من جوهر مكنون <sup>(٥)</sup>

وقولهم: فلان زاجر

أي يزجر الطير، وهو أن يقول إذا رأى طائراً أو غير ذلك من الخلق يبتغي <sup>(٦)</sup>  
أن يكون كذا وكذا، فعند ذلك يقال: يزجر الطير. قال لبيد: <sup>(٧)</sup>

لعمرك ما تدري الضوارب بالحصي ولا زاجرات الطير ما الله صانع  
فسلهن إن لا قيتهن متى الفتى يُلاقي المنايا أو متى الغيث واقع

(١) لم أجده في كتبه.

(٢) في الأصل: بني.

(٣) إضافة من كتاب العين (زهر).

(٤) البيت في الكامل للمبرد ١ / ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩.

(٥) في الأصل: مكنون.

(٦) في نسخة الأصل: سعى.

(٧) ديوانه ١٧٢ (تحقيق إحسان عباس) مع اختلاف يسير.

وَزَجَرْتُ فَلَانًا عَنْ سُوءٍ فَازْتَجَرَّ، وهو النهي.

وَزَجَرْتُ البعيرَ حتى مضى: أي حَشَّته.

وَزَجَرْتُ الرَّجُلَ فَازْتَجَرَّ وازْدَجَرَ بمعنى.

وقولهم: فَلَانٌ زَعِيمُ الْقَوْمِ

أَيُّ رَأْسُهُمْ وَسَيِّدُهُمُ الَّذِي يَتَكَلَّمُ عَنْهُمْ. قالت ليلي<sup>(١)</sup>:

حَتَّى إِذَا رَفَعَ اللَّوَاءَ رَأَيْتُهُ تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَمِيسِ زَعِيمًا

وَالزَّعَامَةُ: مَصْدَرُ الزَّعِيمِ الَّذِي يَسُودُ قَوْمَهُ. تقول: زَعَمَ يَزْعُمُ زَعَامَةً: أَيِ صَارَ لَهُمْ زَعِيمًا.

٣٦ / ٢

وَالزَّعِيمُ أَيْضًا: الْكَفِيلُ بِالشَّيْءِ، مِنْهُ ﴿وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ﴾<sup>(٢)</sup> / أَيِ كَفِيلٍ.

وَأَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ يَقُولُونَ: إِذَا قِيلَ: ذَكَرَ فَلَانٌ كَذَا، فَإِنَّمَا يَقَالُ ذَلِكَ لِأَمْرِ حَقٍّ، فَإِذَا شُكَّ فِيهِ فَلَمْ يُدَرَّ لَعَلُّهُ كَذِبٌ أَوْ صِدْقٌ، قِيلَ: زَعَمَ فَلَانٌ، فـ «ذَكَرَ» أَحْرَى إِلَى الصَّوَابِ. وَقَوْلُهُ «زَعَمَ» مَائِلٌ إِلَى الْكَذِبِ، وَكَذَلِكَ تَفْسِيرُ ﴿فَقَالُوا هَذَا إِلَهُ يَزْعُمُهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> أَيِ بِقَوْلِهِمُ الْكَذِبَ. وَالتَّزْعُمُ: التَّكَذُّبُ. قَالَ<sup>(٤)</sup>:

يَا أَيُّهَا الزَّاعِمُ مَا تَزْعَمُ

أَيِ: يَا أَيُّهَا الْكَاذِبُ مَا تَكْذِبُ.

وَالزَّعْمُ تَمِيمِيَّةٌ، وَالزَّعْمُ حِجَازِيَّةٌ.

(١) هي ليلي الأَخيلية، البيت في كتاب العين (زعم)، وديوان ليلي الأَخيلية ١١٠ (تحقيق العطية) وفي لسان العرب (زعم) بلا عزو.

(٢) يوسف ٧٢.

(٣) الأنعام ١٣٦.

(٤) كتاب العين (زعم)، ولسان العرب (زعم)، تهذيب اللغة (زعم).

وتقول: (زَعَمْتُ أَنِّي لَا أَحِبُّهَا) <sup>(١)</sup> وفي الشعر: زَعَمْتَنِي لَا أَحِبُّهَا، وَأَمَّا فِي الْكَلَامِ فَأَحْسَنُهُ أَنْ يُوقَعَ الزَّعْمُ عَلَى «أَنْ» دُونَ الْاسْمِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ <sup>(٢)</sup>:

فَإِنْ تَزْعُمْنِي كُنْتُ أَجْهَلُ فِيكُمْ      فَإِنِّي شَرِيتُ الْحِلْمَ بَعْدَكَ بِالْجَهْلِ

وتقول: زَعَمْتَنِي فاعلاً <sup>(٣)</sup> كَذَا. قَالَ <sup>(٤)</sup>:

زَعَمْتَنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ      إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدِبُّ دَبِيبًا

وتقول: زَعِمَ فُلَانٌ فِي غَيْرِ مَزْعَمٍ (أَي طَمَعٍ) <sup>(٥)</sup> فِي غَيْرِ مَطْمَعٍ.

وَأَزْعَمْتُهُ إِزْعَامًا: أَطْمَعْتُهُ إِطْمَاعًا. قَالَ عَنَتَرَةُ <sup>(٦)</sup>:

عُلَّقْتُهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا      زَعَمًا لَعَمْرُ أَيْكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ  
أَي طَمَعًا لَيْسَ بِمَطْمَعٍ.

وَقَالَ الْفَرَّاءُ <sup>(٧)</sup>: الزَّعَمُ وَالزَّرْعُ. وَالْمَزْعَمُ: الطَّمَعُ <sup>(٨)</sup>. وَيُرْوَى: زَعَمًا وَزُغَمًا.

وَقَوْلُهُمْ: زَارَنِي فُلَانٌ <sup>(٩)</sup>

أَي مَالَ إِلَيَّ. مَاخُودٌ مِنَ الزُّورِ، وَهُوَ الْمِثْلُ.

وَالْقَوْسُ زُورَاءٌ لِمِثْلِهَا.

قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبٍ: <sup>(١٠)</sup>

أَيُّوعِدُنِي إِذَا مَا غَبَّتْ عَنْهُ      وَيَصْرِفُ رُحْمَهُ وَالزُّرْقُ زُورٌ

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): زَعَمْتُ لِأَحِبُّهَا، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (زَعَمَ)، وَكُتِبَ الْعَيْنُ (زَعَمَ).

(٢) أَبُو ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيُّ، دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّ ١ / ٣٦.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): فَلَاعِلًا.

(٤) الْبَيْتُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (زَعَمَ) بِلَا عَزْوٍ.

(٥) فِي (ن) فَقَطْ.

(٦) دِيْوَانُهُ ١٤٣ (تَحْقِيقُ شُلَيْبٍ)، شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ ٣٠٠.

(٧) مَعَانِي الْقُرْآنِ ١ / ٣٥٦، وَفِيهِ: يَزْعِمُهُمْ، وَيَزْعِمُهُمْ، وَزِعْمِيهِمْ.

(٨) فِي الْأَصْلِ: وَالطَّمَعُ.

(٩) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ ١ / ٢٦١.

(١٠) شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ ٣٠٢، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِ عَمْرُو بْنِ مَعْدِي كَرَبٍ.

أي: مائلة. قال الله تعالى ﴿تَزَوَّرُ عَنْ كَهْفِهِمْ﴾<sup>(١)</sup> أي تَمَائِلُ. وفي (تزاوَرُ) أربعة أوجه:

قَرَأَ أَهْلُ الْحَرَمَيْنِ وَعَامَّةُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ (تَزَاوَرُ) بِتَشْدِيدِ الزَّايِ.  
وَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ (تَزَاوَرُ) مُخَفَّفَةً.

وَقَرَأَ أَبُو رَجَاءٍ: تَزَوَّارٌ<sup>(٢)</sup>.

وَقَرَأَ قَتَادَةُ: تَزَوَّرٌ<sup>(٣)</sup>.

فَمَنْ قَرَأَ: تَزَاوَرُ، أَرَادَ: تَزَاوَرُ، فَأَدْغَمَ التَّاءَ فِي الزَّايِ، فَصَارَتْ تَاءٌ مُشَدَّدَةٌ.

وَمَنْ قَرَأَ: تَزَوَّرُ، فَاسْتَقْلَلَ الْجَمْعَ بَيْنَ تَائِيْنِ، فَحَذَفَ إِحْدَاهُمَا<sup>(٤)</sup>.

وَمَنْ قَرَأَ: تَزَوَّارٌ<sup>(٥)</sup>، أَخَذَهُ مِنْ أَزْوَارٍ يَزَوَّارٌ<sup>(٦)</sup>.

وَمَنْ قَرَأَ: تَزَوَّرُ، أَخَذَهُ مِنْ أَزَوَّرَ يَزَوَّرُ، مِثْلُ: أَحْمَرٌ يَحْمَرُ. قَالَ عَنَتَرَةُ<sup>(٧)</sup>:

فَارْزَوَّرَ مِنْ وَقَعِ الْقَنَا بِلْبَانِهِ      وَشَكَا إِلَيَّ بَعْبَرَةً وَتَحْمَحِمِ  
وَأَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ<sup>(٨)</sup>:

مَا لِلْكَوَاعِبِ يَا عَيْسَاءُ قَدْ جَعَلْتُ      تَزَوَّرُ عَنِّي وَتُطَوِي دُونِي الْحَجَرُ  
وَمَنْ جَعَلَهُ: تَزَوَّارٌ، جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ تَحْمَارٍ وَتَصْفَارٍ.

(١) الكهف ١٧.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): تَزَاوَرُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ ١ / ٢٦٢.

(٣) انْظُرْ تَفْصِيلَ هَذِهِ الْقُرَاءَاتِ فِي شَرْحِ الْقِصَاصِ السَّيْعِ ٣٦١.

(٤) فِي الْأَصْلِ: أَحَدَهُمَا.

(٥) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): تَزَاوَرُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ ١ / ٢٦٢.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): يَزَوَّرُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ ١ / ٢٦٢.

(٧) مِنْ مَعْلَقَتِهِ، شَرْحُ الْمَعْلَقَاتِ السَّيْعِ ٣٦٠، دِيَوَانُهُ ١٥٣ (تَحْقِيقُ شَلْبِي).

(٨) الْبَيْتُ لِابْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيِّ، شِعْرُهُ ١٨١ (تَحْقِيقُ د. حَسَنِ عَطْوَان).

وتقول: زارني فلان، والفعل زار يزور زيارة.  
والزور: زائر، والزور جمع.  
والزور: الذي يزورك من واحد، أو جمع ذكر أو أنثى.  
قال:

زارني زور سررت به      لئت ذاك الزور لم يرم  
أي: لم يبرح. قال عليه السلام: «زور غيباً تزدد حياً»<sup>(١)</sup>.  
/ قال: <sup>(٢)</sup> ٣٧ / ٢

إذا شئت أن ثقل فزور متواتراً      وإن شئت أن تزدد حياً فزور غيباً  
ومفازة زوراء: أي مائلة عن القصد والسمت.  
والزور: الكذب، اشتق من تزوير صدر البعير.  
والمزور من الإبل: الذي إذا سلّه المذمر من بطن أمه اغوج صدره، فيغمزه  
ليقيمته، فيبقى من غمزه أثر يعلم أنه مزور.  
وزور كلاماً: أي ثقفه وقومه قبل أن يتكلم به. قال نصر بن سيار: <sup>(٣)</sup>  
أبلغ أمير المؤمنين رسالة      تزورتها من محكمات الرسائل  
وقال الحجاج لرجل قدم عليه من قبل المهلب، فوصف له الحرب، فأبلغ في  
منطقه وقال: هل زورت هذا الكلام قبل دخولك إلي؟ قال: لا أعلم الغيب إلا الله.  
والزور: صاحب القوم ورأسهم، قال: <sup>(٤)</sup>

(١) مجمع الأمثال ١ / ٣٢٢، جمهرة الأمثال ١ / ٥٠٥، الفاخر ١٥١.  
(٢) البيت في مجمع الأمثال ١ / ٣٢٣، وجمهرة الأمثال ١ / ٥٠٥، بلا عزو.  
(٣) البيت في كتاب العين (زور) بلا عزو، وفي لسان العرب (زور).  
(٤) البيت في لسان العرب (وزر) بلا عزو.

بأيدي رجال لا هواده بينهم  
يسوقون للموت الزوير البلندا  
الزنيمة والمزنة

الدعي. قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

زنيمة تداعة الرجال زيادة  
كما زيد في عرض الأديم الأكارع

قال القطامي<sup>(٢)</sup>:

وإن نصابي إن سألت وأسرني  
من الناس حي يقتنون المزنما  
أي تستعبدونه

وقيل: إني من القوم الذين هذه سمة إيلهم.

والمزنة من الإبل: الذي تشق أذنه من أعلاها شقين أو من أسفلها ثلاثة ثم تترك.

فلذلك الزنيمة<sup>(٣)</sup> والزئمة والزئم: المعلق في القوم ليس منهم. قال حسان<sup>(٤)</sup>:

وأنت زنيمة نيط في آل هاشم  
كما نيط خلف الرأكب القدح الفرد  
ويقال للتيس زنيمة له زئمتان.

وقولهم: قد زكن عليه<sup>(٥)</sup>

أي شبّه عليه. والتزكين: التشبيه، ويقع على الظن الذي يقع في النفوس. قال

الفراء<sup>(٦)</sup>: يُقال: زكنت الشيء إذا علمته، وأزكنته غيري: إذا أعلمته. قال قعنب

بن أم صاحب: <sup>(٧)</sup>

(١) البيت في لسان العرب (زئم) منسوب للخطيم التميمي، وهو في الكامل للمبرد ٣ / ١١٤٦.

(٢) البيت في كتاب العين (زئم) بلا عزو، وفي الأصمعيات ٢٤٥ منسوت للمتلّمس. ولم أجده في ديوان القطامي.

(٣) في (ن): والزنيمة.

(٤) ديوانه ١٦٠ (تحقيق البرقوق).

(٥) قابل بالزاهر ١ / ٤٠٧.

(٦) الفاخر ٥٨.

(٧) البيت في الزاهر ١ / ٤٠٧. وهو شاعر أموي كان في أيام الوليد بن عبد الملك وهجا الوليد (شرح حماسة أبي تمام ٢ / ١٠٦٦).



وَلَنْ يُرَاجَعَ قَلْبِي حُبَّهُمْ أَبَدًا  
زَكِنْتُ بُغْضَهُمْ مِثْلَ الَّذِي زَكِنُوا  
أَيُّ عَلِمْتُ مِنْ بُغْضِهِمْ مِثْلَ الَّذِي عَلِمُوا.  
وتقول: أَزَكَّنْتُهُ إِزْكَانًا.  
وقيل: زَكِنْتُ أَزْكَنُ زَكْنًا.

### الزَّكِيُّ

التَّيَّيُّ<sup>(١)</sup>. ورجالٌ أَزْكَيَاءُ: أَتْقِيَاءُ.  
وَالزَّرْعُ يَزْكُو زَكَاءً، مَمْدُودٌ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَزْدَادُ وَيَنْمَى فَهُوَ يَزْكُو زَكَاءً  
وَزَكَاةُ الْمَالِ: تَطْهِيرُهُ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ: يُزَكِّي تَزْكِيَةً.  
وتقول: هَذَا لَا يَزْكُو بِفُلَانٍ: أَيُّ لَا يَلِيقُ بِهِ.  
وتقول: إِنَّ فُلَانًا لَزُكَاةُ النَّقْدِ: أَيُّ حَاضِرُهُ وَعَيْنُهُ<sup>(٢)</sup>.  
وتقول: زَكَاةُ مَائَةِ دِرْهَمٍ: أَيُّ نَقْدُهُ.  
وَالزَّكَاءُ: الشَّفْعُ، أَيُّ الزَّوْجِ.

### زَكَرِيَّا

فيه أَرْبَعُ لُغَاتٍ، وَهُوَ اسْمُ مَوْضُوعِ زَكَرِيَّاءَ. وَقَدْ جَاءَ بِالْمَدِّ، وَفِي الشُّنَّةِ:  
زَكَرِيَّاءَانِ وَزَكَرِيَّاوَانِ.

وَالثَّانِيَةُ: زَكَرِيَّا، بِطَرَحِ الْهَمْزَةِ، الشُّنَّةِ: زَكَرِيَّانِ، / وَالْجَمْعُ زَكَرِيَّوْنَ.  
وَالثَّلَاثَةُ: زَكَرِيٍّ مِثْلَ مَدَنِيٍّ وَمَدَنِيَّانِ مِثْلَ يَاءِ النِّسْبَةِ.

(١) (ن): التَّيَّيُّ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: وَغَيْهُ

الرابعة: زَكْرِي، مُحَفَّفَةٌ، وفي التثنية: زَكَرِيَّان، الياء خفيفة، والجمع: زَكُرُون، بلا ياء.

وتَقُول في الحَفْض: مَرَرْتُ بِزَكَرِيَّا، تَنْصِبُهُ لِأَنَّهُ لَا يُجْرَى، يَكُونُ فِي الحَفْض نَصْبًا. وَأَهْلُ البَصْرَةِ يَمْدُونَهُ، وَأَهْلُ الكُوفَةِ يَقْصِرُونَهُ، وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ اسْمٍ آخِرُهُ أَلِفٌ قَبْلَهَا حَرْفٌ مُعْتَلٌّ يَجُوزُ فِيهِ المَدُّ وَالْقَصْرُ.

وقولهم: قَدْ زَوَّرَ عَلَيْهِ كَذَا وَكَذَا<sup>(١)</sup>

فيه أربعة أقوال: أحدهنَّ أَنَّ يَكُونُ التَّزْوِيرُ فِعْلَ الكَذِبِ والباطل ويكون مأخوذًا من الزور، وهو الكذب والباطل. قال خالد بن كلثوم: التَّزْوِيرُ: التَّشْبِيهِ. قال أبو زيد:

التَّزْوِيرُ: التَّزْوِيقُ والتَّحْسِينُ، والمُزَوَّرُ<sup>(٢)</sup> من الكلام والخط: المُحَسَّنُ. قال الأصمعي: التَّزْوِيرُ: تَهْيِئَةُ الكلام وتقديره، واحتجَّ بحديث عمر أنه قال يوم سقيفة بني ساعدة «كُنْتُ زَوَّرْتُ فِي نَفْسِي مَقَالَه أَقَوْمٌ بَهَا يَبْنَ يَدَيَّ أَبِي بَكْرٍ، (فجاء أبو بكر) وما تَرَكَ شَيْئًا مِمَّا زَوَّرْتُهُ إِلَّا أَتَى بِهِ»<sup>(٣)</sup>.

زَنَدَ مَتَيْنِ<sup>(٤)</sup>

الزَّنَدُ: الشَّدِيدُ الضَّيْقِ، والمَتَيْنُ: الشَّدِيدُ البُخْلِ<sup>(٥)</sup>. قال عديُّ بنُ زَيْدٍ<sup>(٦)</sup>:  
إِذَا أَنْتَ فَاكَهْتَ الرَّجَالَ فَلَا تَلْعَ وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَنَّدِ  
والمَزَنَدُ: اللِّثِيمُ، وقالوا: الدَّعِي.

(١) قابل بالزاهر ١ / ٤٨٧، والفاخر ١١٨.

(٢) في الأصل: والتزور وسقطت الكلمة من (ن). وما أثبتته من غريب الحديث لأبي عبيد ٢ / ٢٢-٢٣ وما بين القوسين سقط من (ن).

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد ٢ / ٢٢، الزاهر ١ / ٤٨٧.

(٤) قابل بالزاهر ١ / ٥١٣، الفاخر ٢٨٧.

(٥) في (ن): التَّحِيلُ.

(٦) ديوانه ١٠٥ (تحقيق محمد جبار المعبيد).

وَالزَّنْدُ وَالزَّنْدَةُ: خَشَبَتَانِ تُقَدَّحُ بِهِمَا النَّارُ، الْعُلْيَا زَنْدٌ، وَالسُّفْلَى زَنْدَةٌ. وَالْجَمْعُ الزُّنُودُ. قَالَ عَنَتَرَةُ: (١)

هَزَجًا يَسْنُ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ قَدَحَ الْمِكْبَّ عَلَى الزَّنَادِ الْأَجْذَمِ  
وَالزَّنَادُ: عُودٌ تُقَدَّحُ مِنْهُ النَّارُ.

### الزواوية

مَوْضِعٌ مَجْتَمِعٌ، سُمِّيَتْ زَاوِيَةٌ لَتَقْبُضَهَا وَاجْتِمَاعِهَا وَانْحِرَافِهَا عَنِ الْحَائِطِ. وَيُقَالُ: أَزْوَى الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، أَيْ اجْتَمَعُوا. وَانْزَوَتْ الْجِلْدَةُ فِي النَّارِ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَتَقَبَّضَتْ. وَلَا يَكُونُ الْانْزَوَاءُ إِلَّا بِاجْتِمَاعٍ مَعَ تَقَبُّضٍ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «زُويْتُ لِي الْأَرْضُ، فَأَرَيْتُ مَشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا، وَسَيَّلْتُ لِكُلِّ أُمَّتٍ مَا زُويَ لِي مِنْهَا» (٢). وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ الْمَسْجِدَ لَيَنْزَوِي مِنَ النُّخَامَةِ كَمَا تَنْزَوِي الْجِلْدَةُ فِي النَّارِ» (٣). أَيْ تَجْتَمِعُ وَتَتَقَبَّضُ مِنْ كَرَاهِيَّتِهَا. قَالَ الْأَعَشَى: (٤)

يَزِيدُ يَغُضُّ الطَّرْفَ عَنِّي كَأَنَّمَا زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَيَّ الْمَحَاجِمُ  
وَتَقُولُ: زَوَى عَنِّي هَذَا الشَّيْءُ يَزُوِيهِ زَيًّا. وَمَنْ قَالَ: أَزْوَى، فَقَدْ أَخْطَأَ.  
وَالزَّوَاوِيَةُ: مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ.

### الزلزلة

زُلْزَلَ بِالْمَوْضِعِ الزَّلْزَلَةُ. وَالزَّلَازِلُ (٥) فِي كَلَامِهِمْ: الشَّدَائِدُ قَالَ: (٦)

(١) مِنْ مَعْلَقَتِهِ، شَرْحُ الْقِصَائِدِ السَّبْعِ ٣١٥، دِيَوَانُهُ ١٤٥ (تَحْقِيقُ شَلْبِي).

(٢) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١ / ١٤.

(٣) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١ / ١٤.

(٤) دِيَوَانُهُ ١١٥ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ حَسَنِ) مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ.

(٥) فِي (ن): وَالزَّلْزَالُ.

(٦) هُوَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ، الزَّاهِرُ ٢ / ١٢٢، ٣١٩.

فَقَدْ أَظْلَمْتُكَ<sup>(١)</sup> أَيَّامٌ لَهَا حَمَسٌ<sup>(٢)</sup> فِيهَا الزَّلَازِلُ وَالْأَهْوَالُ وَالْوَهْلُ

وَالْحَمَسُ<sup>(٣)</sup>: الشَّدَّةُ، وَالزَّلَازِلُ: الشَّدَائِدُ. وَالْوَهْلُ: الْفَزَعُ، وَهَلْ / الرَّجُلُ ٣٩ / ٢  
يَوْهَلُ وَهَلًا: إِذَا فَزِعَ.

وَالزَّلْزَلَةُ مَعْنَاهَا التَّخْوِيفُ وَالتَّحْذِيرُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَزُلْزِلُوا﴾<sup>(٤)</sup> أَيِ خُوفُوا  
وَحُذِّرُوا.

وَقِيلَ: أَخَذَتِ الزَّلْزَلَةُ مِنَ الزَّلَلِ فِي الرَّأْيِ، فَ(زُلْزِلَ بِالْقَوْمِ) أَيِ: صُرِفُوا عَنْ  
الِاسْتِقَامَةِ وَأَوْقَعَ فِي قُلُوبِهِمُ الْخَوْفَ وَالْحَذَرَ.

أَصْلُ (زُلْزِلُوا): زُلُّوا، فَأَبْدِلَ مِنَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ زَايَا، كَرَاهِيَةِ لِلْجَمْعِ بَيْنَ  
اللَّامَاتِ، كَمَا قَالُوا: صَرَصَرَ الْبَابُ إِذَا صَوَّتَ، وَأَصْلُهُ: صَرَّرَ، وَنَظَائِرُهُ كَثِيرَةٌ.

وَالزَّلْزَلَةُ: تَحْرِيكُ الشَّيْءِ. وَالزَّلْزَالُ: كَلِمَةٌ مُشْتَقَّةٌ جُعِلَتْ لِلزَّلْزَلَةِ.

وَالزَّلَازِلُ: الْبَلَايَا وَنَحْوَهَا.

وَالزَّلَلُ مِثْلُ الزَّلَّةِ فِي الْخَطَا.

وَالزَّلَلُ وَالْمَزَلَّةُ مِثْلُ الدَّخْضِ.

الْمَزَلَّةُ: الْمَكَانُ الْمَدْحُضُ

وَإِذَا زَلَّتْ قَدَمُ الْإِنْسَانِ قُلْتُ: زَلَّتْ قَدَمُهُ زَلًّا. وَإِذَا زَلَّ فِي (مَقَالِهِ أَوْ خُطْبَتِهِ)<sup>(٥)</sup>.

أَوْ نَحْوَهَا قُلْتُ: زَلَّ زَلَّةً. قَالَ<sup>(٦)</sup>:

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): ضَلَمْتُكَ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): خَمَسٌ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): الْخَمْسُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٤) الْبَقَرَةُ ٢١٤.

(٥) فِي (ن): مَقَالَةٌ أَوْ خُطْبَةٌ.

(٦) هُوَ سُلَيْمَانُ بْنُ يَزِيدَ الْعَدَوِيُّ، كِتَابُ الْعَيْنِ (زَلَّ).

وَإِذَا رَأَيْتَ بِلَا حَالَةٍ زَلَّةً  
فَعَلَى صَدِيقِكَ فَضْلَ حِلْمِكَ فَارْدُدِ  
وَالْعَرَبُ تَقُولُ: قَدْ زَلَّ الرَّجُلُ فِي رَأْيِهِ، وَأُزِيلَ عَنْ مَوْضِعِهِ حَتَّى (١) زَالَ.  
وَالزَّلَّةُ، فِي كَلَامِ النَّاسِ، عِنْدَ الطَّعَامِ. يُقَالُ: اتَّخَذَ (٢) فُلَانٌ زَلَّةً.  
وَأَزَلَّهُ الشَّيْطَانُ عَنِ الْحَقِّ: إِذَا أَرَاهُ.  
وَالْإِزْزَالُ: الْإِنْعَامُ. قَالَ ﷺ: «مَنْ أُرِزَّتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ فَلْيُكَافِ بِهَا» (٣) قَالَ  
كَثِيرٌ (٤):

وَإِنِّي وَإِنْ صَدَدْتُ لِمَثْنٍ وَصَادِقُ  
وَزَالَ الْمُلْكُ يَزُولُ، وَزَوَالُهُ: ذَهَابُهُ.  
وَزَالَتِ الشَّمْسُ زِيَالًا (٥).

وَزَالَ الْقَوْمُ: إِذَا خَاضُوا فِي مَكَانِهِمْ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا. قَالَ كَعْبٌ (٦):  
فِي فِتْيَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَائِلُهُمْ  
بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا زُولُوا  
أَيَّ قَالَ لَهُمْ: هَاجِرُوا إِلَى الْمَدِينَةِ.  
وَتَقُولُ: زَالَ زَوَالٌ فُلَانٍ وَزَوِيلُهُ (٧). قَالَ الْأَعَشَى (٨)

هَذَا النَّهَارُ بَدَأَ مِنْ هَمِّهَا  
مَا بَالُهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): عَن، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ ٢ / ٣٢٠.

(٢) فِي (ن): أُيْجَد.

(٣) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١ / ٢٠.

(٤) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١ / ٢١، دِيَوَانُهُ ٨٠ (تَحْقِيقُ قَدْرِي مَابُو).

(٥) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (زَوْل): زَوَالًا.

(٦) دِيَوَانُهُ ٢٣ (ط - دَارُ الْكُتُب).

(٧) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): وَزَوَائِلُهُ.

(٨) دِيَوَانُهُ ٦٣ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ حَسِينٌ)، وَفِي (ن): يَا مَالَهَا بِاللَّيْلِ.. الْخ.

(اختلفوا في ما يعنيه، قيل: أراد: زال الخيال زوالها) <sup>(١)</sup>.

وقول العرب: ما زال يفعل كذا: يريدون دوام ذلك منه. ومنه: التزائل <sup>(٢)</sup>، وهو التباين.

وزيلت بينهم: ميزت بينهم، وقوله: ﴿لَوْ تَزَيَّلُوا﴾ <sup>(٣)</sup> أي لو تميزوا. وقال أبو عبيدة <sup>(٤)</sup>: انمازوا.

والأزل: شدة الزمان وضيق العيش وشدائد البلوى.

وقولهم: زوج حمام <sup>(٥)</sup>

العامّة تخطئ في هذا، فتظنه اثنان، وليس <sup>(٦)</sup> من مذاهب العرب، إذ كانوا يثنونه فيقولون: زوجان من الحمام، يعنون الذكر والأنثى. ويعنون هذا، وقولهم: زوجان من الخفاف، يعنون / اليمين والشمال، ويوقعون الزوجين على الجنسَيْن المختلفَيْن، نحو الأبيض والأسود، والحلو والحامض، الدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ <sup>(٧)</sup>، فأوقع الزوجين على اثنين.

ولا تقول العربُ للواحد من الطير: زوج، كما تقولُ للاثنتين: زوجان، بل يقولون للذكر: فرد، والأنثى: فردة. قال الطرِمَاح <sup>(٨)</sup>:

خَرَجْنَ اثْنَتَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ وَفَرْدَةً      يُبَادِرْنَ تَغْلِيْسًا شِمَالِ الْمَدَاهِنِ

(١) ما بين القوسين ورد في الأصل و(ن) على الصورة التالية: اختلفوا في نصبه، قيل أراد زوال الجبال زوالها. وما أثبتناه من كتاب العين (زول).

(٢) في كتاب العين (زيل): التزائل.

(٣) الفتح ٢٥.

(٤) مجاز القرآن ٢ / ٢١٧.

(٥) قابل بالزاهر ٢ / ١٩٨.

(٦) في الزاهر ٢ / ١٩٨: وليس ذلك.

(٧) النجم ٤٥.

(٨) ديوانه ٤٩٢ (تحقيق عزة حسن)، الزاهر ٢ / ١٩٩، وفيهما: المداهن.



وتقولُ الْعَرَبُ فِي غَيْرِ هَذَا: الْمَرْأَةُ زَوْجُ الرَّجُلِ وَزَوْجَتُهُ، وَالرَّجُلُ زَوْجُ الْمَرْأَةِ.  
قال تعالى: ﴿أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾<sup>(١)</sup>. وأنشد أبو عكرمة: <sup>(٢)</sup>:

فبكى بناتى شجوهنَّ وزوجتي والأقربونَ إليَّ ثمَّ تصدَّعوا  
ولغة أهل الحجاز: زَوْج، ولغة أهل العراق: زَوْجَة، وكلُّ جائز.

وقوله: ﴿مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٌ﴾<sup>(٣)</sup> قال ابن عباس: الزَّوْجُ: الْوَاحِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْبَهِيجُ: الْحَسَنُ. وأنشد للأعشى: <sup>(٤)</sup>

وَكُلُّ زَوْجٍ مِنَ الدِّيَاجِ يَلْبَسُهُ أَبُو قَدَامَةَ مُحْبُوءًا بِذَلِكَ مَعَا

وقولهم: قَدْ اِزْدَمَلَ فَلَانُ الْإِجْمَلَ<sup>(٥)</sup>

أَيُّ: قَدْ حَمَلَهُ. وَالزَّمْلُ عِنْدَ الْعَرَبِ: الْحِمْلُ.

واِزْدَمَلَ: افْتَعَلَ مِنَ «الزَّمْلِ»، أَصْلُهُ: اِزْتَمَلَهُ<sup>(٦)</sup>، فَلَمَّا جَاءَتْ التَّاءُ بَعْدَ الزَّايِ جُعِلَتْ دَالًا. قال الكُمَيْتُ<sup>(٧)</sup>:

كَمَا تَوَضَّعُ الْأَثْقَالُ وَهِيَ مُهِمَّةٌ بِمَسْلَمَةِ اسْتِيلاؤِهَا وَاِزْدِمَالُهَا

وَالِازْدِمَالُ: احْتِمَالُ<sup>(٨)</sup> الشَّيْءِ كُلِّهِ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ.

وَالدَّابَّةُ تَزْمُلُ فِي مَشِيئِهَا وَعَدْوِهَا زَمْلًا وَزَمَالًا: إِذَا تَحَامَلَ عَلَى يَدَيْهِ نَشَاطًا<sup>(٩)</sup>.

(١) البقرة ٣٥، الأعراف ١٩.

(٢) البيت لعبد بن الطيب، المفضليات ١٤٨، والزاهر ٢ / ١٩٩.

(٣) سورة في ٧.

(٤) ديوانه ١٤٣ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٥) قابل بالزاهر ٢ / ٤٤، الفاخر ٢٨٧.

(٦) في الأصل و(ن): اِزْمَلَهُ، وما أثبتناه من الزاهر والفاخر.

(٧) شعره ٢ / ٤٥ (تحقيق داود سلوم) مع اختلاف يسير.

(٨) في الأصل و(ن): احْتِمَاعٌ، وما أثبتناه من كتاب العين (زمل) ولسان العرب (زمل).

(٩) كذا في الأصل، وفي كتاب العين ولسان العرب: إِذَا رَأَيْتَهَا تَحَامِلُ عَلَى يَدَيْهَا بَغْيًا وَنَشَاطًا.

والزَّمِيلُ: الرَّدِيفُ على البعير. هكذا تَكَلَّمْتُ به العَرَبُ. قال كعب الغنوي: <sup>(١)</sup>  
 وذِي نَدَبٍ دَامِي الْأَظْلَ قَسَمْتُهُ مُحَافَظَةً بَيْنِي وَبَيْنَ زَمِيلِي  
 وَالتَّزْمِيلُ: التَّلَفُّفُ فِي الثِّيَابِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿يَتَأْتِيهَا الزَّمِيلُ﴾ <sup>(٢)</sup>.  
 وَالزَّمِيلُ: الرَّدْلُ مِنَ الرِّجَالِ، وَهُوَ الزَّمِيلَةُ وَالزَّمْلُ وَالزَّمَالُ، كُلُّهُ قَدْ قَالَتْهُ  
 الْعَرَبُ.  
 وَالْأَزْمَلُ: صَوْتُ وَجَلْبَةٍ، وَالْجَمْعُ: الْأَزَامِلُ. وَيُسَمَّى هَمَارُ الْوَحْشِ: أَرْمَلًا،  
 لِشِدَّةِ صَوْتِهِ.

### زبل فلان

زبل أي وسخ.  
 وَالزَّبْلُ: السَّرْقِينُ وَمَا أَشْبَهَهُ، فَكَأَنَّهُ شُبَّهَ بِذَلِكَ.  
 وَالْمَزْبَلَةُ: مَلَقَى ذَلِكَ.  
 وَالزَّبِيلُ: مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْخُوصِ بِعُرْوَتَيْنِ، وَجَمْعُهُ زُبُلٌ وَزُبُلَانُ. وَالْعَامَّةُ تَقُولُ:  
 زَنْبِيلٌ، وَهُوَ خَطَأٌ.

### وقولهم: قد زبني فلان عن حقي

الزَّبْنُ: دَفْعُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ، وَالنَّاقَةُ تَزْبِنُ وَلَدَهَا عَنْ ضَرْعِهَا بِرِجْلِهَا،  
 وَالْحَرْبُ تَزْبِنُ النَّاسَ إِذَا صَدَمَتْهُمْ، وَحَرْبُ زَبُونٍ. قَالَ: <sup>(٣)</sup>  
 وَمُسْتَعْجِبٌ مِمَّا رَأَى مِنْ إِيَابِنَا <sup>(٤)</sup> وَلَوْ زَبَّتَهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَّرَم

(١) الحماسة البصرية ٢ / ٤٤ (تحقيق مختار الدين أحمد)، الأصمعيات ٧٥. (تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون).

(٢) المزمل ١.

(٣) عجز البيت في كتاب العين (زبن) بلا عزو، وفي أساس البلاغة للزمخشري ١ / ٣٩٣ منسوباً لأوس، وهو في ديوانه

١٢١ (تحقيق محمد يوسف نجم).

(٤) في أساس البلاغة: أناتنا.



أَي لَمْ يَتَكَلَّمْ. وَقَالَ:

بَيْنَا الْفَتَى فِي نَعِيمِ الْعَيْشِ حَوْلَهُ دَهْرٌ فَأَمْسَى بِهِ عَنْ ذَاكَ مَرْبُونًا

وَتَقُولُ: أَخَذْتُ زِينِي مِنْ هَذَا الطَّعَامِ: أَيِ حَاجَتِي.

٤١ / ٢ / وَالزَّيْنِيَّةُ وَاحِدُهَا زَيْنِيَّةٌ: وَهُوَ كُلُّ مُتَمَرِّدٍ مِنْ إِنْسٍ أَوْ جِنٍّ. يُقَالُ: فَلَانٌ زَيْنِيَّةٌ عَفْرِيَّةٌ. قَالَ حَسَّانُ<sup>(١)</sup>

زَبَانِيَّةٌ حَوْلُ أَبِيائِهِمْ وَخُورٌ لَدَى الْحَرْبِ فِي الْمَعْمَةِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: فَلَانٌ زَبُونٌ، بِمَعْنَى الْمُسْتَضْعَفِ الْمُسْتَقِلُّ الْأَبْلَهُ، وَلَا وَجْهَ لِقَوْلِهِمْ.

وَقَوْلُهُمْ: زَعَفَ فَلَانٌ فَهُوَ مَزْعَفٌ

أَيِ دَنَا مِنَ الْمَوْتِ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

فَأَصْبَحَ مِنْ<sup>(٣)</sup> حَيْثُ التَّقِينَا شَرِيدُهُمْ قَتِيلًا وَمَكْتُوفَ الْيَدَيْنِ مَزْعَفٌ أَيِ دَنَا مِنَ الْمَوْتِ.

زَعَبٌ

زَعَبْتُ الْقَرَبَةَ زَعَبًا: إِذَا مَلَأْتُهَا، وَقِيلَ: إِذَا حَمَلْتُهَا تَمْلُوءَةً. وَالزَّعْبُ: الدَّفْعُ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ «وَأَزَعَبُ لَكَ زَعْبَةٌ مِنَ الْمَالِ»<sup>(٤)</sup> أَيِ أُعْطِيكَ دَفْعَةً مِنَ الْمَالِ.

وَيُقَالُ: جَاءَ سَيْلٌ يَزْعَبُ: أَيِ يَتَدَاغُ.

وَيَزْعَبُ الْوَادِي، بِالرَّاءِ، أَيِ: يَمْلَأُ.

زَكَمٌ

يُقَالُ: زَكَمَ فَلَانٌ بِنُطْفَتِهِ: أَيِ رَمَى بِهَا.

(١) دِيَوَانُهُ ٢٦٢ (تَحْقِيقُ الْبِرْقَوِيِّ).

(٢) هُوَ الْفَرَزْدَقُ، دِيَوَانُهُ ٢٩ / ٢ (ط. بَيْرُوت) وَفِيهِ: وَمَزْعَفٌ.

(٣) فِي (ن): فِي.

(٤) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عِيَادٍ ١ / ٦٤.



ويقال: زُكْمَةُ أبيه، مثل عُجْزَةِ أبيه: يَعْنِي آخِرَ وَلَدِ أبيه.  
والزُّكْمَةُ مِنَ الزُّكَامِ. رَجُلٌ مَزْكُومٌ.

### زَجَمَ<sup>(١)</sup>

يقال: ما تَكَلَّمَ فلانٌ بِزَجْمَةٍ أَي بِنَبْسَةٍ وَبِنَبْسَةٍ كَلِمَةٍ. وَيُقَالُ: زَجَمَ زَجْمَةً إِلَيْهِ: إِذَا أَلْقَى كَلِمَةً إِلَيْهِ (مَنْ سَبَبَ الْأَسْرَارَ)<sup>(٢)</sup>.

### زَبَ<sup>(٣)</sup>

الزَّبُّ: مَصْدَرُ الْأَرْبِ، وَهُوَ كَثْرَةُ الشَّعْرِ عَلَى الذِّرَاعَيْنِ وَالْحَاجِئَيْنِ وَالْعُنُقِ، وَالْجَمْعُ الزُّبُّ.

وَرَجُلٌ أَرْبٌ وَامْرَأَةٌ [زَبَاءٌ]، وَسُمِّيَتِ الزَّبَاءُ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا كَانَتْ شَعْرَةَ الْبَدَنِ.  
ويقال: جَاءَ بِالذَّاهِيَةِ الزَّبَاءُ: أَي الْعَظِيمَةُ.

وَجَرَبَ<sup>(٤)</sup> أَرْبٌ: يَرِيدُونَ كَثِيرَ الْقَنَا، جَعَلَهُ كَالشَّعْرِ عَلَى الْجَسَدِ. وَبَعِيرٌ أَرْبٌ: كَثِيرُ الْوَبَرِ.

وَالزَّبُّ بُلْغَةُ الْيَمَنِ: اللَّحِيَّةُ. قَالَ: <sup>(٥)</sup>

فَقَاضَتْ دُمُوعُ الْجَحْمَتَيْنِ بَعْبَرَةً عَلَى الزَّبِّ حَتَّى الزَّبُّ فِي الْمَاءِ غَامِسٌ

وَالتَّزَبُّبُ فِي الْكَلَامِ: التَّزْيِيدُ.

وَالزَّبِيَّةُ: قُرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي الْيَدِ وَتُسَمَّى: الْعَرْفَةُ.

(١) قابل بكتاب العين (زجم).

(٢) ما بين القوسين في كتاب العين: أو سببا من الأسباب.

(٣) قابل بكتاب العين (زب).

(٤) في (ن): وحرب.

(٥) البيت في كتاب العين. (زب)، ونهذيب اللغة (زب) ولسان العرب (زيب) بلا عزو.

وَزُبَى: جَمْعُ زُبْيَةٍ، وَهِيَ أَمَاكِنُ تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ. قَالَ: (١)

فَظَلَلْتُ فِي الْأَمْرِ الَّذِي قَدْ كِيدَا      كَالَّذِ يُرَبِّي زُبْيَةً فَاصْطِيدَا  
يريد: كَالَّذِي، فَحَذَفَ.

وَالزُّبَى أَيْضًا: أَمَاكِنَ مَرْتَفَعَةٍ.

وَفِي الْمَثَلِ «قَدْ بَلَغَ الْمَاءُ الزُّبَى» (٢) قَالَ الْعَجَّاجُ: (٣)

\* وَقَدْ عَلَا الْمَاءُ الزُّبَى فَلَا غَيْرَ \*

وَكُتَابَهُ فِي الْوَجْهَيْنِ بِالْيَاءِ، لِقَوْلِكَ (٤) زُبْيَةٌ.

وَفِي حَدِيثِ عَثْمَانَ أَنَّهُ حِينَ حُوصِرَ كَتَبَ إِلَى عَلِيٍّ: «أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّهُ قَدْ بَلَغَ السَّيْلُ  
الزُّبَى وَجَاوَزَ الْحِزَامُ الطُّبِّيَيْنِ:

فَإِنْ كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْ أَنْتَ أَكَلِي      وَإِلَّا فَأَدْرِ كُنِّي وَلَسَا أُمَزَّقُ (٥)

قَوْلُهُ: الزُّبَى، فَإِنَّهُ (٦): زُبَى الْأَسَدِ تُحْفَرُ لَهُ، وَإِنَّمَا جُعِلَتْ مَثَلًا فِي بُلُوغِ الْمَاءِ إِلَيْهَا،  
لَأَنَّهَا إِنَّمَا تَجْعَلُ فِي الزَّوَابِي مِنَ الْأَرْضِ، وَلَا تَكُونُ فِي الْمُنْحَدَرِ، وَلَا يَبْلُغُهَا إِلَّا سَيْلٌ

عَظِيمٌ.

(١) البيت في لسان العرب (زبي) بلا عزو، وورد الشطر الثاني في الكامل للمبرد ١ / ٢٧، والبيت في كتاب إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ١٣٨، ٢٠١ (ط. دار ومكتبة الهلال).

(٢) فصل المقال ٤٧٢، مجمع الأمثال ١ / ٩١، جمهرة الأمثال ١ / ٢٢٠، غريب الحديث لأبي عبيد ٢ / ١٢٥، أساس البلاغة للزمخشري ١ / ٣٩٣.

(٣) ديوانه ١٣ (تحقيق عزة حسن).

(٤) ن: كقولك.

(٥) ورد نص هذا الكتاب والبيت في غريب الحديث لأبي عبيد ٢ / ١٢٥، وفصل المقال ٤٧٢، جمهرة الأمثال ١ / ٢٢٠ وورد البيت في الكامل للمبرد ١ / ٢٦، والأصمعيات ١٦٦ وهو للممزق العبدى.

(٦) في الأصل و(ن): فإنا، وما أثبتناه من غريب الحديث لأبي عبيد ٢ / ١٢٥.

و: جاوز الحِزَامُ الطُّبَيْنَ: أي قد اضطرب من شدة الشر<sup>(١)</sup> حتى صاد خلفَ الطُّبَيْنِ من اضطرابه.

يُضْرَبُ هذا المثلُّ للأمرِ العظيمِ الفطيع.

٤٢ / ٢ وأما قوله: فَإِنْ كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْ أَنْتَ آكِلِي... البيت، / فإنه تمثّل به لشاعر<sup>(٢)</sup> من عبد القيسِ جاهليّ يقال له الممزّق، وإنا سُمِّيَ مُزَقًّا لَبَيْتِهِ هذا. وبعضهم يقول: الممزّق.

## زها

تقول: مَعَهُ زُهَاءٌ كَذَا: أي قَدَّرُ ذَلِكَ.

وَالزَّهْوُ: من الكِبَرِ والعَظَمَةِ.

رَجُلٌ مَزْهُوٌّ: مُعْجَبٌ بِنَفْسِهِ، وَلَا يُقَالُ زَهَا، لَا يُقَالُ مِنْهُ إِلَّا فَعَلَ.

وَيُرَوَّى عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ «لَنَا حَلِيٌّ يُسْتَعَارُ لِلْعَرَائِسِ وَقُلَانَةٌ تُزْهِى أَنْ تَلْبَسَهُ» وَأَنشَدَ: (٣)

لَمْ تُنَازِعْ بِهِ خِلَائِقَهُ الْكِبَرُ وَلَا الزَّهْوِيَّةُ التَّيْهُورَا

والتَّيْهُورُ، في لغة أهل نجد، ما بَيْنَ أَعْلَى شَفِيرِ الْوَادِي وَأَسْفَلِهِ الْعَمِيقِ، وَيَبْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِ مِنَ الْمَهْوَى: تَيْهُورُ.

وَالرِّيحُ تُزْهِى النَّبَاتَ (٤): إِذَا هَزَّتْهُ.

وَالسَّرَابُ يَزْهِى الرَّفْقَةَ: كَأَنَّمَا يَرْفَعُهَا.

(١) في غريب الحديث: السَّيْرُ.

(٢) في الأصل و(ن): الشاعر، وما أثبتناه من غريب الحديث لأبي عبيد.

(٣) في (ن): وقال الكميت، ولم أجِد البيت في شعر الكميت جمع وتقديم داود سلوم.

(٤) في الأصل و(ن): الثياب، وما أثبتناه من كتاب العين (زهو).

والأمواج تَرْهَى السَّفِينَةَ: تَرْفَعُهَا. قال: (١)  
 يَظُلُّ الْآلُ يَرْفَعُ جَانِبَيْهَا وَيَزْهَاهَا (٢) لَمْ حَالاً فَحَالاً  
 وَازْدَهَيْتُ فَلَانًا: إِذَا تَهَاوَنْتُ بِهِ. قال: (٣)  
 فَفَجَّعَنِي قَتَادَةُ وَازْدَهَانِي بِهَا وَالْدَّهْرُ مُتَسَّعُ الْعِتَابِ  
 وَزَهْوُ النَّبَاتِ: نَوْرُهُ.  
 وَزَهَا الثَّمَرُ: بَدَأَ صَلَاحُهُ حُمْرَةً أَوْ صُفْرَةً.

### زيز

جَمْعُ زِيْرَاةٍ، وَهِيَ [الْأَرْضُ] الْغَلِيظَةُ الصَّلْبَةُ.

### [زيق]

وَالزَّيْقُ: زَيْقُ الْجَيْبِ الْمَكْفُوفِ.  
 وَزَيْقُ الشَّيَاطِينِ: شَيْءٌ يَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ كَأَنَّهُ زَبَدٌ تَسْمِيهِ الْعَرَبُ: لُعَابُ الشَّمْسِ.

### [زقي]

وَالزَّقَاءُ: الصِّيَاحُ، تَقُولُ: زَقَا يَزْقُو وَيَزْقِي زَقِيًّا لَغْتَانٌ، يُقَالُ ذَلِكَ فِي صِيَاحِ  
 الدِّيكِ وَنَحْوِهِ مِنَ الطَّيْرِ. وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ: ﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا زَقِيَّةً وَاحِدَةً﴾ (٤).

يَعْنِي صَيِّحَةً. قَالَ تَوْبَةُ بْنُ الْحَمِيرِيِّ: (٥)

وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةَ سَلَّمَتْ  
 لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْمُحَيِّينِ أَوْ زَقَا  
 عَلَيَّ وَفَوْقِي جَنْدَلٌ وَصَفَائِحُ  
 إِلَيْهَا صَدَى مِنْ جَانِبِ الْقَلْبِ (٦) صَائِحُ

(١) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (زَهْوٌ) بَلَا عَزْو.

(٢) فِي الْأَصْلِ: وَتَزْهَاهَا، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (زَهْو).

(٣) الشَّطْرُ الْأَوَّلُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (زَهْو) بَلَا عَزْو.

(٤) يَسْ ٢٩، ٥٣.

(٥) دِيْوَانُهُ تَوْبَةُ بْنُ الْحَمِيرِيِّ ٤٨ (تَحْقِيقُ خَلِيلِ الْعَطِيَّة).

(٦) (ن): الْقَبْرِ.

## [زوق]

ويقال: زَوَّقَ يَزَوِّقُ تَزْوِيقًا: إِذَا زَيَّنَ. وفي الحديث «زَوَّقُوا»<sup>(١)</sup>.

## [زنق]

وزنقا: كلمة عراقية، معناها عندهم: لا شيء.

## الزلق

الزَّلَقُ: المكانُ المَزْلَقَةُ.

والمِزْلَاقُ لغةٌ في المِزْلَاجِ، وهو الذي يُغْلَقُ به البابُ.

والتَّزْلِيقُ: تَمْلِيسُكَ المَوْضِعَ حَتَّى يَصِيرَ كَالْمِزْلَقَةِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَاءٌ.

والعربُ تقول: أَزْلَقَ يَزْلُقُ، وَزَلَقَ يَزْلُقُ، بفتح اللام. وقُرئ ﴿لِيَزْهَقُونَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>

بضم الياء وكسر الهاء وسكون الزاي، وهي لغة لبعض العرب، يقال: أَزْلَقْتُهُ

بمعنى أَزْهَقْتُهُ. ومنهم من يقول: مأخوذ من الزهق، فمن قرأ ﴿لِيَزْلَقُونَكُمْ﴾

بفتح الياء، أي يستأصلونك، مِنْ: زَلَقَ لسانه وَزَلَقَهُ إِذَا حَلَقَهُ.

ومن قرأ ﴿لِيَزْلَقُونَكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> بضم الياء، يعني يُزِيلُونَك، ويقال: يَعْتَانُونَكَ، أي

يُصِيبُونَكَ بعيونهم.

## زنا

تقول: زنا الرجلُ في الجبلِ يَزْنُو زُنْوَاً<sup>(٤)</sup>: إِذَا صَعَدَ

/ وقال أبو المقدام<sup>(٥)</sup>:

رُبَّ رَكْبٍ وَهُمْ مُشَاةٌ رَأَيْنَا / وزناء للزائنين حلالا

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢ / ٢٣.

(٢) ن: ليزلقونك.

(٣) القلم ٥١.

(٤) كذا في الأصل. وفي لسان العرب (زنا): يَزْنَا زُنْوَاً.

(٥) في (ن): مقدم.

يريدُ بالركب المشاة: قيل الرجال إذا لبست النعال. والزنا: الصعود في الجبل. قال:

وَعُلَامُ زَنَا بِمَكَّةَ لَيْلًا      مَعَ رِجَالٍ زَنَوْا بِغَيْرِ حَرَامٍ  
وفي الحديث عن النبي ﷺ أنه قال ذات يوم «لَأَنْ أُرْنِيَنَّ سَبْعِينَ مَرَّةً أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَكُلَ لُقْمَةً رَبُّوا».

أراد به فيما قيل: الصعود في الجبل.

وَالزَّانَاءُ، ممدود، وهو الضيق. قال الأخطلُ يَذْكُرُ الْقَبْرَ<sup>(١)</sup>:

فَإِذَا قَذِفْتُ إِلَى زَنَاءٍ قَعْرُهَا      عَبْرَاءَ مُظْلِمَةٍ مِنَ الْأَخْفَارِ<sup>(٢)</sup>  
وَزَنَا الرَّجُلُ بَيُولِهِ يَزْنَاهُ زُنُوءًا: إِذَا احْتَقَنَ، ومنه الحديث «لَا يُصَلِّي أَحَدُكُمْ وَهُوَ زَنَاءٌ»<sup>(٣)</sup>، أي حاقن بُوله. وَأَزْنَا الرَّجُلُ بُولَهُ إِزْنَاءً: إِذَا احْتَقَنَهُ.

### زحل

زَحَلَ الشَّيْءُ: إِذَا زَالَ عَنْ مَكَانِهِ. قال لبيد<sup>(٤)</sup>:  
لَوْ يَقُومُ الْفِيلُ أَوْ قِيَالُهُ      زَالَ عَنْ مِثْلِ مَقَامِي وَزَحَلَ  
وَالْمَزْحَلُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُزْحَلُ إِلَيْهِ وَعَنهُ. وقال:  
وَتَرَكْتُ حَدَّ السَّيْفِ مِنْ أَنْ يُضْمِمَهُ      إِذَا لَمْ يَجِدْ عَنْ شَفْرَةِ السَّيْفِ مَزْحَلُ

### زحن

زَحَنَ الرَّجُلُ يَزْحَنُ زَحْنًا وَيَتَزَحَّنُ تَزَحُّنًا: وَهُوَ بَطُوُهُ عَنْ أَمْرِهِ وَعَمَلِهِ.

(١) ديوانه ٢٨٨ (تحقيق قباوة)، تهذيب اللغة (زنا)، لسان العرب (زنا).

(٢) (ن): الأجفار.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٩٤.

(٤) ديوانه ١٩٤ (تحقيق إحسان عباس).

وإذا أراد رَحِيلاً فَعَرَضَ <sup>(١)</sup> له شُغْلٌ يُطِئُهُ، قُلْتُ: لَهُ زَحْنَةٌ بَعْدُ.

زَفَحَ

التَزْنُحُ: التَّفَتُّحُ فِي الْكَلَامِ، وَرَفَعُ الرَّجُلِ نَفْسَهُ فَوْقَ قَدْرِهِ. قَالَ: <sup>(٢)</sup>

تَزَنُّحٌ بِالْكَلامِ عَلَيَّ جَهْلًا كَأَنَّكَ مَا جِدَّ <sup>(٣)</sup> مِنْ آلِ بَدْرِ

زَحَ

الرَّحْزَحَةُ: التَّحِيَّةُ عَنِ الشَّيْءِ. وَفِي الْقُرْآنِ ﴿وَمَا هُوَ بِمُزَحِّجِهِ مِنْ

أَلْعَذَابِ﴾ <sup>(٤)</sup> وَ﴿رُحِّحَ عَنِ النَّارِ﴾ <sup>(٥)</sup> أَيُ بُوعِدَ.

وَتَقُولُ: تَزَحَّحَ <sup>(٦)</sup> عَنِ الْبِشْرِ لَا تَقَعْ فِيهَا. وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ <sup>(٧)</sup>:

رَأَيْنَا كَأَنَّا قَاصِدِينَ لِعَهْدِهَا بِهِ فَهِيَ تَدْنُو تَارَةً وَتَزَحْزَحُ

يَصِفُ الظَّبْيَةَ أَرَادَ بَعْدَهَا <sup>(٨)</sup> وَلَدَهَا.

وَقَدْ تَجَيَّءُ الزَّايُّ مَوْضِعَ الصَّادِ. أَبُو حَاتِمٍ قَالَ:

اِخْتَلَفَ رَجُلَانِ فِي السَّقَرِ وَالصَّقَرِ أَبَالْسَّيْنِ أَمْ بِالصَّادِ، فَسَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا: كَيْفَ

تَقُولُ؟ فَقَالَ: أَنَا أَقُولُهُ بِالزَّايِ. وَأَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ <sup>(٩)</sup>:

(١) فِي (ن): يَعْرِضُ.

(٢) الْبَيْتُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (زَنَحَ) مَنْسُوبًا لِأَبِي الْغَرِيبِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): مَاخِذٌ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ: (زَنَحَ).

(٤) الْبَقَرَةُ ٩٦.

(٥) آلُ عِمْرَانَ ١٨٥.

(٦) تَزَحْزَحَ.

(٧) دِيَوَانُهُ ٨٠ (تَحْقِيقُ مَكَارِنِي) وَفِيهِ: كَأَنَّا قَاصِدُونَ.

(٨) فِي (ن): بِعَهْدِهَا.

(٩) الْبَيْتُ لِابْنِ مِقْبَلٍ، جُمُوهُ الْلُغَةِ لِابْنِ دُرَيْدٍ (جُمُهُ)، وَدِيَوَانُهُ ٧٩ (ط). ١٩٦٢



ولا تهيئني المومة أركبها إذا تجاوبت الأزداء بالسحر<sup>(١)</sup>

أراد: الأصداء

وتقول: صُنْدُوقٌ وَصُنْدُوقٌ وَزُنْدُوقٌ، وَبَصَقَ وَبَسَقَ وَبَزَقَ، وَبُصَاقٌ وَبُصَاقٌ وَبُزَاقٌ. والزَّدُّ، وفي لغة: السَّدُّ، وهو من لعب الصبيان.

وَلَصِقَ وَلَزَقَ وَلَسَقَ. لَصِقَ: لَتَمِمْ، وَلَسَقَ: لَقِيسَ، وَلَزَقَ: لَرَبِيعَةً، وهي أقبحها. وازْدَلَبَ بمعنى اسْتَلَبَ، لغة رديئة.

وقولهم: زَبَرَ فَلَانٌ فَلَانًا يَزْبُرُهُ زَبْرًا

إذا انتهره

والمُزْبِرُ: الْمُقْشَعِرُّ مِنَ النَّاسِ والدواب.

/ والزَّبْرَةُ مِنَ الْحَدِيدِ: الْقِطْعَةُ الضَّخْمَةُ. ٤٤ / ٢

وكانت للأحنف بن قيس خادمة سليطة تُسَمَّى زَبْرَاءَ إِذَا غَضِبَتْ قَالَ الْأَحْنَفُ: قَدْ هَاجَتْ زَبْرَاءُ، فَذَهَبَتْ مَثَلًا فِي النَّاسِ، حَتَّى قِيلَ لِكُلِّ مَنْ هَاجَ غَضَبُهُ: هَاجَتْ زَبْرَاؤُهُ<sup>(٢)</sup>.

وقولهم: فَلَانُ زَمَنٌ

أي ذُو زَمَانَةٍ، وَالْفِعْلُ زَمَنَ يَزْمَنُ زَمَنًا وَزَمَانَةً.

وَقَوْمٌ زَمَنَى وَأَزْمَنَهُ، غَيْرُهُ.

وَأَزْمَنَ الشَّيْءُ: إِذَا طَالَ عَلَيْهِ الزَّمَنُ، وَهُوَ الزَّمانُ، وَجَمَعَ الزَّمَنَ أَزْمَانًا. وَجَمَعَ الزَّمَانُ أَزْمِنَةً. قَالَ الْأَعَشِيُّ<sup>(٣)</sup>:

(١) في (ن) بالشجر.

(٢) مجمع الأمثال ٢ / ٣٨٤.

(٣) ديوانه ٥١ (تحقيق محمد محمد حسين).

لَعَمْرُكَ مَا طُولُ هَذَا الزَّمَنِ  
يقال: زَمَنْ وَأَزْمَنْ وَأَزْمَانٌ وَزَمَانٌ وَأَزْمِنَةٌ.

قال الشاعر:

يا زَمَانَا أَوْرَثَ الْأَحْـ  
لَسْتُ عِنْدِي بِزَمَانٍ  
رَارَ ذُلًّا وَمَهَانَةً  
إِنَّمَا أَنْتَ زَمَانَةٌ

وقولهم: زَهَقَتْ نَفْسُ فَلَانٍ<sup>(١)</sup>.

أي هلكت وبطلت، وكلُّ شيءٍ هَلَكَ وَبَطَلَ فقد زَهَقَ، منه ﴿جَاءَ الْحَقُّ  
وَزَهَقَ الْبَاطِلُ﴾<sup>(٢)</sup> قال<sup>(٣)</sup>:

ولقد شفى نفسي وأبرأ حزنها  
أي لم يهلك.

والزَاهِقُ من الدوابِّ: السَّمِينُ الْحَسَنُ. قال زهير<sup>(٤)</sup>.

القائدُ الحَيْلَ مَنْكُوبًا دَوَابِرُهَا  
الشُّنُونُ: بَيْنَ السَّمِينِ وَالْمَهْزُولِ. وَالزَّهْمُ<sup>(٥)</sup>: أَسَمْنُ منه. وقيل: الزَّاهِقُ:  
الشديدُ الهزال حتى يَجِدَ زُهومةً غُثُوثةً لَحْمِهِ.

وَالزَّهْمُ: قال بعضهم هو السَّمِينُ الغَايَةِ فِي السَّمَنِ. وَالزَّهْمُ: الكثيرُ الشحم.

وَالزَّهْقُ: الوَهْدَةُ رَبِّمَا وَقَعَتْ فِيهَا الدَوَابُّ فُهَلِكَتْ. ويقال: انْزَهَقَتْ أَيْدِيهَا  
فِي الْحَفْرِ.

(١) ديوانه ١٢٠ (تحقيق قباوة).

(٢) الإسراء: ٨١.

(٣) في الزاهر ١٤٢/٢ بلا عزو.

(٤) ديوانه ١٢٠ (تحقيق قباوة).

(٥) في الأصل و(ن): والزاهم.

وقيل: الشُّنُونُ: الذي ذَهَبَ الشَّحْمُ مِنْ بَطْنِهِ وَبَقِيَ فِي ظَهْرِهِ. قال الشَّامِيُّ: (١).

فَسَلَّ الِهْمَّ عَنْكَ بِذَاتِ لَوْثٍ عُدَافِرَةٍ مُضَبَّرَةٍ أُمُونٍ

إِذَا ضَرَبْتَ عَلَى الْعَلَاتِ حَطَّتْ (٢) إِلَيْكَ حِطَاطٌ (٣) هَادِيَةٌ شُنُونٍ

حطت (٤): اعتمدت. هادية (٥): أتان في أول الأثن. والشُّنُونُ: بين السَّمَنِ والهزال.

وقولهم: زَبْرُجٌ وَزُخْرُفٌ

الزَّبْرُجُ: الذَّهَبُ.

وزَبْرُجُ الدُّنْيَا: زَهْرَتُهَا.

وقيل: الزَّبْرُجُ: النَّقْشُ.

وقيل: السَّحَابُ فِيهِ أَلْوَانٌ مُحَرَّةٌ وَبَيَاضٌ وَغَيْرُهُمَا.

وقيل: السَّحَابُ الْخَفِيفُ الَّذِي تُسْفِرُهُ الرِّيحُ.

وقال الخليل (٦): الزَّبْرُجُ: الذَّهَبُ، وَالزَّبْرُجُ: زِينَةُ السِّلَاحِ، وَالزَّبْرُجُ: الْوَشْيُ، وَالزَّبْرُجُ فِي السَّحَابِ: النِّمْرَةُ، وَهُوَ سَوَادٌ وَمُحَرَّةٌ.

وَزُخْرُفُ الْقَوْلِ: الْمَزِينُ، وَمِنْهُ «أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا» (٧) أَي زِينَتَهَا. قال القطامي (٨):

(١) ديوانه ٣٢٢، ٣٢٦ مع اختلاف يسير (تحقيق صلاح الدين الهادي).

(٢) في (ن): خَطَّتْ.

(٣) في (ن): خِطَاطٌ.

(٤) في (ن): خَطَّتْ.

(٥) في (ن): لَهَا.

(٦) كتاب العين (زبرج).

(٧) يونس ٢٤.

(٨) ديوانه ٥١ (تحقيق السامرائي ومطلوب).

وَهَيَّجَ أَحْزَانِي حُمُولُ تَرَفَعْتُ عَلَيْهِنْ غَزْلَانٌ عَلَيْهَا الرَّخَارِفُ

/ أراد بالزخارف: الذهب وغيره من الزينة كالوشى والديباج كان حسناً، ٤٥/٢ وإن أراد أحدهما كان له ذلك.

### وقولهم: زيف

قال: تقول العرب: دَرَهَمٌ زَيْفٌ، ولا أعرف زائفاً.

قال: وقول امرئ القيس: (١)

كَأَنَّ صَلِيلَ الْمَرْوِ حِينَ تُطِيرُهُ صَلِيلُ زَيْوْفٍ يُتَّقَدْنَ بِعَبْقَرَا  
يدلُّ على زَيْفٍ كَسَيْفٍ وَسَيُوفٍ. وَلَيْسَ فِي هَذَا دَلِيلٌ مِنْ أَجْلِ أَنَّ الْعَرَبَ تَجْمَعُ  
فَاعِلًا عَلَى فُعُولٍ، وَزَيْوْفٌ كَشَاهِدٍ وَشُهُودٍ وَقَاعِدٍ وَقَعُودٍ.

وقال اللحياني: زَافَ الدَّرَهَمُ يَزِيفُ زَيْفًا (٢) وَزَيْوْفًا. وَدِرْهَمٌ بَيْنُ الزُّيُوفَةِ: إِذَا  
رَدُّوْا [و] (٣) رُدُّوا، وكذلك القوم. قال: (٣)

تَرَى الْقَوْمَ أَسْوَأَ إِذَا جَلَسُوا مَعًا وَفِي الْقَوْمِ زَيْفٌ مِثْلُ زَيْفِ الدَّرَاهِمِ  
وَدِرْهَمٌ زَيْفٌ وَزَائِفٌ سُمِّيَ بِالمصدرِ وَبِفِعْلِهِ، وَقَالَ اللّٰحْيَانِي: زَيْفُ الدَّرَاهِمِ  
وَزَيْفَتُهَا. وَقَالَ هُدْبَةُ بْنُ الْخَشَرَمِ يَصِفُ قَفْرَةً: (٤)

تَرَى وَرَقَ الْفَتْيَانِ فِيهَا كَأَنَّهُمْ دَرَاهِمُ بَعْضُ جَائِزَاتٍ (٥) وَزَائِفٌ  
وقال الخليل (٦): وَالزَّيْفُ مِنَ وَصْفِ الدَّرَاهِمِ، يُقَالُ: دِرْهَمٌ زَائِفٌ، وَقَدْ زَافَتْ  
عَلَيْهِمْ دَرَاهِمُهُمْ، وَهِيَ تَزِيفُ عَلَيْهِمْ، وَهِيَ زَيْوْفٌ نَعَتْ لَهَا.

(١) ديوانه ٦٤ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٢) سقطت (زَيْفًا) مِنْ (ذ).

(٣) البيت في لسان العرب (زيف) بلا عزو.

(٤) زيادة من المحقق يقتضيها السياق.

(٥) البيت في لسان العرب (زيف) مع بعض اختلاف، وديوان هدية ١٢١ (تحقيق الجبوري).

(٦) في الأصل: جائزات.

(٦) بعض هذا القول فقط ورد في كتاب العين (زيف).

### وقولهم: في خلق فلان زعارة

أي شراسة لا يكاد يلين ولا يتقاد، وهي شديدة الرأ، وكذلك حمارة القيظ: الصيف، زعارة وحمارة، وهاتان كلمتان لا نظير لهما في كلام العرب جاءتا على فعالة.

### [الزرع]

والزرع معروف، والله يزرعه أي ينميه حتى يبلغ غايته.

قال الله تعالى ﴿أَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾<sup>(١)</sup> والمزرعة: الأرض التي يزرع فيها، يقال فيها: مزرعة ومزرعة، بضم الراء وفتحها. ويُقال للصبي: زرعه الله: أي بلغه الله تمام شبابه.

والمزدرع: الذي يزرع لنفسه زرعاً خصوصاً، وهو مُفْتَعِل، دَخَلَتِ الدَّالُ بَدَلَ تَاءٍ مُفْتَعِلٍ، وكذلك تصير تاءُ افْتَعَلَ بَدَلَ الزَّايِ والدَّالِ، إِلَّا أَنَّهَا تَحْسُنُ مَعَ الحُرُوفِ. وهم الذين يقولون: اجْدَمَعُوا بمعنى اجتمعوا، وهي أَقْبَحُهَا والمفعول به: مُزْدَرَعٌ.

قال الشاعر:<sup>(٢)</sup>

واطلب لنا منهم نخلاً ومزدرعاً  
كما لجيراننا نخل ومزدرع

### وقولهم: فلان زنديق

معناه: جاحد بالآخرة والرُّبُوبية<sup>(٣)</sup>، وقد تَزَنَدَقَ يَتَزَنَدَقُ الرَّجُلُ تَزَنَدَقًا. وهم زنادقة. وقال ابن الرواندي<sup>(٤)</sup>:

(١) الواقعة ٦٤.

(٢) البيت في كتاب العين (زرع)، وتهذيب اللغة (زرع)، ولسان العرب (زرع) بلا عزو.

(٣) في الأصل: والرُّبُوبية، وما أثبتناه من كتاب العين (زندق).

(٤) في (ن): ابن الرواندي، وهو أبو الحسين أحمد بن يحيى بن اسحق الراوندي، له مقالات ومناظرات ومؤلفات ومجالس

في علم الكلام، اتهم بسببها بالإلحاد (ت ٢٤٥هـ) (وفيات الأعيان ١/ ٩٤ - ٩٥) والفهرست لابن النديم ص ٢١٦

- ٢١٧ (تحقيق رضا - تجدد).

سُبْحَانَ مَنْ أَنْزَلَ الْأَشْيَا مَنَازِلَهَا      وَصَيَّرَ النَّاسَ مَحْرُومًا وَمَرْزُوقًا  
فَعَاقِلٌ فَطِنٌ أَعْيَتْ مَذَاهِبُهُ      وَجَاهِلٌ أَحْمَقٌ تَلَقَّاهُ مَرْمُوقًا<sup>(١)</sup>  
كَأَنَّهُ مِنْ خَلِيجِ الْبَحْرِ مُغْتَرِفٌ      وَلَمْ يَكُنْ بَارُتْزَاقِ الْقُوتِ مُحَقُّوقًا  
/ هَذَا الَّذِي تَرَكَ<sup>(٢)</sup> الْأَلْبَابَ حَائِرَةً      وَصَيَّرَ الْعَالَمَ النِّحْرِيرَ زَنْدِيقًا

٤٦ / ٢

### الأمثال على الزاي

زَيْنٌ فِي عَيْنٍ وَالِدٍ وَلَدُهُ<sup>(٣)</sup>  
زَوْجٌ مِنْ عُودٍ خَيْرٌ مِنْ قُعودٍ<sup>(٤)</sup>  
زُرْ غَبًّا تَزِدُّدُ حُبًّا<sup>(٥)</sup>

### تم الحرف

(١) فِي (ن): مَرْزُوقًا.

(٢) فِي (ن): صَيَّرَ.

(٣) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١/ ٣١٩، جُمُهرَةُ الْأَمْثَالِ ١/ ٣٥٠، فَصْلُ الْمَقَالِ ٢١٨.

(٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١/ ٣٢٠، جُمُهرَةُ الْأَمْثَالِ ١/ ٥٠٣.

(٥) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١/ ٣٢٢، جُمُهرَةُ الْأَمْثَالِ ١/ ٥٠٥.





حرف السين





## حرف السين

السينُ حرفُ هجاء. تقول: سينُ مُسَيِّنةٌ<sup>(١)</sup>، (وقيل: مُسَوِّنة)، وهي أَسْلِيَّةٌ، وهي أُخْتُ الصَّادِ والزَّاي في مَخْرَجِهِمَا، لا في المِضَاعَفِ، فلا تَأْتِلِفَانِ، فَأَهْمِلْتَا، سَرَّ، رَسَّ. وقد يُبدِلون من السين زايًا، كما قالوا الصانع<sup>(٢)</sup> الدُّرُوع: سَرَّادٌ وزَرَّادٌ، وسِرَّاطٌ وزِرَّاطٌ. والسَّرْدُ: الخَزَزُ<sup>(٣)</sup>.

وعددها في القرآن خمسة آلاف وسبعمائة وستة وسبعون، غيره: ثمانمائة وسبعون. وفي الحساب الكبير: سِتُّون، وفي الحساب الصغير: اثنا عشر. والسينُ حَرْفٌ يَحْصُلُ في كثيرٍ من أسماء مُسْتَحْسَنَةٍ.

قال ابنُ عباسٍ لعمر رضي الله عنهما: إِنِّي نَظَرْتُ إلى الأَفْرَادِ فلم أَر أَحَبَّ إلى الله من السَّبْعَةِ، فذكر السموات سَبْعًا والأرضين سَبْعًا، والليالي سَبْعًا، والأفلاك سَبْعَةً، والنجوم سَبْعَةً والسَّعْيَ سَبْعًا، والطواف سَبْعًا، ورَمَيَ الجِمارَ سَبْعًا، وخلق الإنسان مِنْ سَبْعٍ، ورَزَقَهُ مِنْ سَبْعٍ، وشَقَّ في وَجْهِهِ سَبْعًا، والحواميمُ سَبْعٌ، والحمدُ سَبْعُ آياتٍ، والقراءة على سَبْعَةِ أَحْرَافٍ، والسَّبْعُ الطَّوْلُ<sup>(٤)</sup>، والسَّبْعُ المِثَالُ، والسجود على سَبْعَةِ أَعْضَاءٍ، وأبوابُ جَهَنَّمَ سَبْعَةٌ، وأسمائها سَبْعَةٌ، وأدراكُها سَبْعٌ، وأصحابُ الكَهْفِ سَبْعَةٌ، وأهلكَ عادًا بالريح في سَبْعِ لَيَالٍ، ومَكَثَ يوسُفُ في السِّجْنِ سَبْعَ سِنِينَ، ومَكَثَ أَيُّوبُ في بَلَاتِهِ سَبْعَ سِنِينَ، والبقراتُ سَبْعٌ، والسَّنُونُ الجَذْبَةُ سَبْعٌ، والسَّنُونُ الخَضْبَةُ سَبْعٌ، والصلوات الخمسُ سبع عشرة<sup>(٥)</sup> ركعة، وقال تعالى ﴿وَسَبْعَةٌ

(١) ما بين القوسين سقط من (ن).

(٢) في (ن): لصانغ..

(٣) انظر: غريب الحديث أبي عبيد ١/ ٤٤٤.

(٤) انظر: غريب الحديث أبي عبيد ١/ ٤٤٤.

(٥) في الأصل: سبعة عشر..

إِذَا رَجَعْتُمْ<sup>(١)</sup>، وقال تعالى ﴿إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>، وَحَرَّمَ مِنَ النِّسَاءِ سَبْعًا، وَمِنَ الصَّهْرِ سَبْعًا، وَالْأَيَّامِ سَبْعًا، وَجَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ طَهَارَةَ الْإِنَاءِ مِنْ وُلُوغِ الْكَلْبِ سَبْعَ مَرَّاتٍ، وَحُرُوفُ سُورَةِ الْقَدْرِ إِلَى قَوْلِهِ ﴿سَلَّمَ﴾<sup>(٣)</sup> هِيَ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا، وَقَالَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - «تَزَوَّجَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَأَنَا بِنْتُ سَبْعِ سِنِينَ» وَأَيَّامُ الْعَجُوزِ سَبْعَةٌ، ثَلَاثَةٌ مِنْ شُبَاطٍ وَأَرْبَعَةٌ مِنْ آذَارٍ. وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «شُهَدَاءُ أُمَّتِي سَبْعَةٌ: الْقَتِيلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَالْمَطْعُونُ، / وَالسَّلُّ وَالْحَرْقُ وَالْغَرَقُ وَالْبَطْنُ وَالنَّفْسَاءُ»<sup>(٤)</sup> وَأَقْسَمَ اللَّهُ تَعَالَى بِسَبْعَةِ بِالشَّمْسِ وَضُحَاهَا إِلَى «وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا»<sup>(٥)</sup> وَكَانَ طُولُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ سَبْعَ أَذْرُعَ، وَطُولُ عَصَاهُ سَبْعَ أَذْرُعَ، (ووظفرت سبعة أذرع)<sup>(٦)</sup>.

وَمِنَ الْحُرُوفِ الْمُسْتَحْسِنَةِ: سَلَامَةٌ، وَسَلَامٌ، وَسَعَادَةٌ، وَسَمُوٌّ، وَسَنَاءٌ، وَسَدَادٌ، وَسُرُورٌ، إِلَى حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ، يَطُولُ تَعْدَادُهَا.

وَلِلْعَرَبِ فِي كُلِّ سِينٍ تَجِيءُ بَعْدَ الْقَافِ وَكُلُّ صَادٍ تَجِيءُ بَعْدَ الْقَافِ لُغَتَانِ: مِنْهُنَّ مَنْ يَجْعَلُهَا سَيْنًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا [صَادًا]<sup>(٧)</sup> مِثْلَ الشَّقْعِ وَالصُّقْعِ لَا يَبَالُونَ أَمْتَصِلَةٌ كَانَتْ أَمْ مُنْفَصِلَةٌ بَعْدَ أَنْ يَكُونَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، إِلَّا أَنَّ الصَّادَ فِي بَعْضِ أَحْسَنُ، وَالسَّيْنَ فِي بَعْضٍ أَحْسَنُ، وَالصَّادُ قَبِيحٌ، وَهِيَ النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ.

(١) البقرة: ١٩٦.

(٢) التوبة: ٨٠.

(٣) القدر ٥.

(٤) النهاية لابن الأثير ٥١٣/٢ مع اختلاف يسير (تحقيق الطنّاحي والزاوي).

(٥) الشمس ٧.

(٦) في (ن) فقط.

(٧) زيادة من لسان العرب (سق).

وكذلك لغة لبعض الأعراب يُحَوِّلُونَ السَّيْنَ التي تجيء قَبْلَ الطَّاءِ مَوْصُولَةً وَمَفْصُولَةً<sup>(١)</sup>، فيقولونَ فِي بَسَطَ: بَصَطَ. قرأ الفراء: ﴿وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ﴾<sup>(٢)</sup>. ﴿وَزَادَهُ بَسْطَةً﴾<sup>(٣)</sup> و﴿بِمَصِيطِرٍ﴾<sup>(٤)</sup>.

ولا تجوزُ السَّيْنُ في كلمةٍ جاءت القاف فيها قبل الصاد، إلا أن تكون الكلمة سينية، لغة للصاد فيها.

وقولهم: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

قيل: السَّلَامُ هو الله تعالى. والمعنى: الله عليكم، أي على خلقكم. وقيل: معناه: السَّلَامَةُ عَلَيْكُمْ.

والسَّلَامُ ينقسمُ في لغة العَرَبِ على أربعة وجوه: يكون التسليم، كقولك: سَلَّمْتُ عليه سلاماً أي تسليماً. ويكون الله تعالى، قال ﴿السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهِيمُ﴾<sup>(٥)</sup> ويكون السَّلَامُ جَمْعُ سَلَامَةٍ.

ويكون السَّلَامُ الشَّجَرُ الْعِظَامُ وأحدثها سَلَامَةٌ. والسَّلَامُ، بالكسر: الصُّخُورُ، وأحدثها سَلَمَةٌ. ويقال: السَّلَامُ عليك مِنَ الْمُسَالَمَةِ، معناه: نَحْنُ سَلَمٌ لَكُمْ. ويُقال: سَلَمٌ بمعنى سَلَامٍ، كحَرَمٍ وَحَرَامٍ، وَحِلٍّ وَحَلَالٍ.

وقولهم: قرأ سَفَرًا مِنَ التَّوْرَةِ<sup>(٦)</sup>

معناه: كِتَابًا. والسَّفَرُ عند العَرَبِ: الْكِتَابُ، وَجَمْعُهُ أَسْفَارٌ، ومنه ﴿يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾<sup>(٧)</sup>.

(١) سقطت (ومفصلة) من (ن).

(٢) البقرة ٢٤٥.

(٣) البقرة ٢٤٧.

(٤) الغاشية ٢٢.

(٥) الحشر ٢٣.

(٦) قابل بالزاهر ٧٨/١.

(٧) الجمعة ٥.

وَالسَّفَرُ: جُزْءٌ مِنْ أَجْزَاءِ التَّوْرَةِ.

وَكُلُّ كِتَابٍ سِفْرٌ وَسَفَرٌ وَسُفْرٌ، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَالْجَمِيعُ أَسْفَارٌ.

قَالَ الْفَرَاءُ<sup>(١)</sup>: الْأَسْفَارُ: الْكُتُبُ الْعِظَامُ، وَاحِدُهَا سِفْرٌ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَبِأَيِّدِي سَفَرَةٍ﴾<sup>(٢)</sup>. قَالَ الْفَرَاءُ<sup>(٣)</sup>: السَّفَرَةُ: الْمَلَائِكَةُ، وَاحِدُهَا: سَافِرٌ، وَقِيلَ لِلْمَلَكِ: سَافِرٌ، لِأَنَّهُ يَنْزِلُ بِمَا يَقَعُ بِهِ الْفَلَاحُ بَيْنَ النَّاسِ، بِمَنْزِلَةِ السَّفِيرِ: وَهُوَ الْمُصْلِحُ بَيْنَ الْقَوْمِ. قَالَ: <sup>(٤)</sup>

وَمَا أَدْعُ السَّفَارَةَ بَيْنَ قَوْمِي وَمَا أَمْشِي بَعْشٌ إِنْ مَشَيْتُ

وَالسَّفِيرُ: الْمَكْنَسَةُ، سَفَرَتِ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ: إِذَا كَنَسَتْهُ. وَفِي الْحَدِيثِ «دَخَلَ عُمَرُ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ لَهُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! لَوْ أَمَرْتُ بِهَذَا الْبَيْتِ فَسُفِرَ»<sup>(٥)</sup> وَكَانَ فِي بَيْتٍ فِيهِ آهَبٌ<sup>(٦)</sup> وَغَيْرُهَا. أَرَادَ: سُفِرَ: كُنِسَ.

وَالسَّفَرُ: قَوْمٌ مُسَافِرُونَ سَفَارًا. وَسُمِّيَ السَّفَرُ سَفَرًا لِأَنَّهُ يُسَفَرُ/ عَنْ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ: أَيْ يَكْشَفُهَا وَيُوضَحُهَا، مِنْ قَوْلِهِمْ: سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ وَجْهِهَا: إِذَا كَشَفَتْهُ وَأَظْهَرَتْهُ.

٤٨/٢

وَالسَّفِيرُ: مَا تَسَاقَطَ مِنَ الشَّجَرِ أَيَّامَ الْخَرِيفِ فَسَفَرَتْ بِهِ الرِّيحُ. وَالسُّفْرَةُ: طَعَامٌ يُتَّخَذُ لِلْمُسَافِرِ، فَكَثُرَ ذَلِكَ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ حَتَّى سَمُّوا وَعَاءَ طَعَامِ الْمُسَافِرِ سُفْرَةً. وَالسُّفْسِيرُ: الَّذِي يَقُومُ عَلَى النَّاقَةِ يُضْلِحُهَا، وَالْجَمِيعُ سَفَاسِيرُ. (وَالسُّفْسِيرُ: بَيَاعُ الْقَتْلِ)<sup>(٧)</sup>.

(١) معاني القرآن ٣/ ١٥٥.

(٢) عَبَسَ ١٥.

(٣) معاني القرآن ٣/ ٢٣٦.

(٤) البيت في الزاهر ١/ ٧٨، ومعاني القرآن ٣/ ٢٣٦ بلا عزو.

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ٤٦.

(٦) جمع إهاب.

(٧) ما بين القوسين سقط من (ن).

والسَّفِيرُ: السَّمْسَارُ<sup>(١)</sup>.

والسَّفَرُ: بَيَاضُ النَّهَارِ. أَسْفَرَ الْقَوْمُ: أَي أَصْبَحُوا. وفي الحديث: «أُسْفِرُوا بِالْفَجْرِ فَإِنَّهُ أَعْظَمُ لِلْأَجْرِ»<sup>(٢)</sup>.

وَيُقَالُ: سَفَرَ وَجْهُ فُلَانٍ: إِذَا أَضَاءَ وَأَشْرَقَ.

وَالسُّفُورُ: سَفَرَتِ<sup>(٣)</sup> الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا عَنْ وَجْهِهَا: أَي كَشَفَتْهُ. قَالَ تُوْبَةُ بْنُ الْحَمِيرِ<sup>(٤)</sup>:  
وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ لَيْلَى تَبَرَّقَعْتُ      لِقَدْرَابَنِي مِنْهَا الْغَدَاةُ سُفُورُهَا  
وَذَلِكَ أَنَّ الْجَارِيَةَ مِنْهُمْ لَمْ تَكُنْ تَسْفِرُ قَبْلَ التَّزْوِيجِ.

السَّيِّدُ<sup>(٥)</sup>

قَالَ الضَّحَّاكُ: السَّيِّدُ: الْحَلِيمُ. وَرُوي عَنْهُ أَيْضًا أَنَّهُ التَّقِيُّ. وَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ الْكَرِيمُ عَلَى رَبِّهِ. وَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ الَّذِي يَفُوقُ فِي الْخَيْرِ قَوْمَهُ. وَقِيلَ: الْحَسَنُ الْخَلْقُ. وَالسَّيِّدُ أَيْضًا: الرَّئِيسُ الَّذِي يَمْلِكُ أَمْرَهُمْ وَيُنْقَادُونَ لَهُ، يُقَالُ مِنْهُ: سَادَ يَسُودُ سِيَادَةً، قَالَ<sup>(٦)</sup>:

أَتَطْمَعُ أَنْ تَسُودَ وَلَا تَغْنِي      وَكَيْفَ يَسُودُ وَالِدَعَةُ الْبَخِيلُ  
فَإِنَّ سِيَادَةَ الْأَقْوَامِ فَاعْلَمُ      لَهَا صَعْدَاءُ مَسْلُكُهَا طَوِيلُ  
آخِرُ<sup>(٧)</sup>:

(١) في الأصل وفي (ن): السمسار وما أثبتناه من لسان العرب (سفسر).

(٢) تهذيب اللغة (سفر)، والنهاية لابن الأثير ٣٧٢/٢.

(٣) في الأصل: سفر، وما أثبتناه من تهذيب اللغة (سفر).

(٤) الشطر الثاني في كتاب العين (سفر) والبيت في ديوان معجون ليلى ٩٥ (تحقيق فرحات)، وديوان توبة ٦٦ (تحقيق خليل العطية).

(٥) قابل بالزاهر ١٢٣/١.

(٦) ورد البيت الثاني في عيون الأخبار لابن قتيبة ٢٢٦/١ (دار الكتب المصرية).

(٧) البيت في الزاهر ١٢٣/١ بلا عزو، وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة ١٢٧/١ وفي عيون الأخبار ٢٩٣/١ منسوباً لأحد العبدتين.



فَإِنْ كُنْتَ سَيِّدَنَا سُدَّتْنَا      وَإِنْ كُنْتَ لِلْخَالِ فَاذْهَبْ فَخَلْ<sup>(١)</sup>  
وَالسَّيِّدُ أَيْضًا: زَوْجُ الْمَرْأَةِ. قَالَ الْأَعَشَى: <sup>(٢)</sup>  
فَبِتِ الْخَلِيفَةَ مِنْ بَعْلِهَا      وَسَيِّدٌ نَعْمٌ وَمُسْتَادُهَا  
وَالسَّيِّدُ أَيْضًا: الْمَالِكُ. وَسَيِّدُ الْجَارِيَةِ: مَالِكُهَا.  
وَسَادَ الرَّجُلُ قَوْمَهُ يَسُودُهُمْ: أَيِ صَارَ سَيِّدَهُمْ.  
وَالْمُسَوَّدُ: السَّيِّدُ. قَالَ: <sup>(٣)</sup>  
خَلَّتِ الدِّيَارُ فَسُدَّتْ غَيْرَ مُدَافِعٍ      وَمِنَ الشَّقَاءِ تَفَرَّدِي بِالسُّوَدِ  
وَالْمُسَوَّدُ: الَّذِي قَدْ سَادَهُ غَيْرُهُ. قَالَ: <sup>(٤)</sup>  
\* وَمَا النَّاسُ إِلَّا سَيِّدٌ وَمَسُودٌ \* <sup>(٥)</sup>  
وَسَوَّدَ فَلَانًا قَوْمَهُ: أَيِ جَعَلُوهُ سَيِّدَهُمْ.  
وَالْمُسَوَّدُ: السَّيِّدُ. قَالَ: <sup>(٦)</sup>  
وَإِنَّ لِقَوْمٍ سَوَّدُوكَ لَفَاقَةً      إِلَى سَيِّدٍ لَوْ يَظْفَرُونَ بِسَيِّدٍ  
قَالَ عَصَامُ فِي نَفْسِهِ: <sup>(٧)</sup>  
نَفْسُ عَصَامٍ سَوَّدَتْ عَصَامَا      وَعَلَّمْتُهُ الْكَرَّ وَالْإِقْدَامَا  
وَصَيَّرْتُهُ مَلِكَا هَمَامَا

(١) في (ن): واخل.

(٢) ديوانه ١٠٥ مع بعض اختلاف (تحقيق محمد محمد حسين).

(٣) البيت لرجل من خثعم (شرح حماسة أبي تمام للأعلام الشنمري ١/ ٤٨٣، وعيون الأخبار ١/ ٢٦٨).

(٤) هو قيس بن سعد بن عبادة، والشطر في الكامل للمبرد ٢/ ٦٤٠ (تحقيق الذّالي).

(٥) في (ن): لقومًا.

(٦) البيت في عيون الأخبار لابن قتيبة ١/ ٢٦٨ بلا عزو.

(٧) الرجز في عيون الأخبار لابن قتيبة ١/ ٢٢٧، غير منسوب، وفي لسان العرب (عصم) جاء منسوبًا لعصام ابن شهير الجزمي.

وساد الرجل قومه: إذا احتَمَلَ أُمُورُهُمْ وَحَلَمَ عَنْهُمْ.

قالت امرأة من العرب لَطُوقِ بن مالك في ابن لها<sup>(١)</sup>:

إذا أَنْتَ لم تُذْنِبْ عَلَيْكَ غَوَاتُنَا      ولم يَبْدُ مِنَّا جَدُّنا وَجَدِيدُنَا  
ولم تَغْفُ عَنْ زَلَّاتِنَا ابنَ مالِكٍ      ولا ما بدا مِنَّا فكيف تَسُودُنَا

آخر<sup>(٢)</sup>:

ولا أَحْمِلُ الحِقْدَ القديمَ عَلَيْهِمْ      وَكَيْفَ يَسُودُ القَوْمَ مَنْ يَحْمِلُ الحِقْدَا  
ويُقال: السُّودُّ أربعة: العقلُ، والفِقه، والأدبُ، والعِلْمُ.

وقولهم: فَلانُ سَرِيٍّ مِنَ الرِّجالِ<sup>(٣)</sup>

/ أي رفيع. ومعنى سَرَوَ الرَّجُلُ يَسْرُو فهو سَرِيٌّ أي اِرْتَفَعَ يَرْتَفِعُ فهو مُرْتَفِعٌ ٤٩ / ٢  
مأخوذٌ من السَّراةِ، وسَراةُ كُلِّ شيءٍ: ما اِرْتَفَعَ مِنْهُ وعِلا.

قال: وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ أَبَا عمرو بن العلاء بيت الأعشى<sup>(٤)</sup>:

قالت قَبِيلَةُ مالِه      قد جُلِّلَتْ شَيْبًا شِواثُه

فقال أبو عمرو: صَحَّفَتْ، كَبَّرَتْ الرِّاءَ فَظَنَّتْها واوًا<sup>(٥)</sup>، وإنَّما هو: سَراةُ،  
وسَراةُ كُلِّ شيءٍ: أَعلاه. قال أبو عُبَيْدة<sup>(٦)</sup>: فمَكَّنَّا دَهْرًا نَظُنُّ أَنَّ أبا الخطَّابِ،  
وهو الْأَخْفَشُ، أَخْطَأَ وَأَنَّ أبا عمرو هو المصِيبُ، حتَّى قَدِمَ عَلَيْنَا أَعْرابِيٌّ،  
فسمِعْناهُ يقول: اقشَعَرَّتْ شِواقي، يريدُ: جِلْدَةُ رَأْسي، فَعَلَمْنا أَنَّ أبا الخطَّابِ وأبا  
عمرو أصايا جَمِيعًا.

(١) في نسخة (ن) لمالك بن طوق.

(٢) هو المقنّع الكندي، والبيت في شرح حماسة أبي تمام للأعلم الشمتري ٢ / ٦٤٨.

(٣) قابل بالزاهر ١ / ٣٧٧.

(٤) لم أجد البيت في ديوان الأعشى، والبيت في الزاهر ١ / ٣٧٧، ومجاز القرآن ٢ / ٢٦٩.

(٥) في الأصل: صَفَحَتْ، وما أثبتناه من الزاهر ١ / ٣٧٨.

(٦) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢ / ٢٦٩ - ٢٧٠.



وتقول: سَرَوَ الرَّجُلُ سَرَاوَةً، وهو سَرٍ، وسَرِيَّ يَسْرِى / سَرِيًّا <sup>(١)</sup> [فهو] <sup>(٢)</sup> سَرِيٌّ <sup>(٣)</sup>. وسَرِيَّ يَسْرِو سَرَوًا، فهو سَرِيٌّ، وقوم سَرَوَاتٍ: سَرَاةٌ. والسَرَوُ: سَخَاءٌ فِي مُرْوَةٍ.

والسَرِيُّ: النهرُ فَوْقَ الْجَدُولِ ودُونَ الْجَعْفَرِ.  
وسَرَوْتُ الثُّوبَ عنه أَسْرُوهُ سَرَوًا وأَسْتَرَيْتُهُ اسْتِرَاءً: إِذَا نَزَعْتَهُ.  
وَأَسْتَرَيْتُ الشَّيْءَ: خَلَعْتُهُ <sup>(٤)</sup>. قال <sup>(٥)</sup>:

سَرَى ثَوْبَهُ عَنْكَ الصَّبَا الْمُتَخَايِلُ      وَقَرَّبَ لِلْبَيْنِ الْخَلِيطُ الْمُزَايِلُ  
وَيُرَوَى: الْمَزَاوِلُ.

ويقال: سَرَى وسَرَى، بالتشديد والتخفيف، وأَسْتَرَيْتُ الشَّيْءَ: تَخَيَّرْتُهُ  
وَتَسَرَّيْتُهُ <sup>(٦)</sup>. وَسَرَاةُ الشَّيْءِ: خِيَارُهُ. قال: <sup>(٧)</sup>

فَلَمْ أَرَعَامًا كَانَ أَكْثَرَ بَاكِيًا      وَوَجْهَ غَلَامٍ يُسْتَرَى وَغَلَامَهُ  
يُسْتَرَى: أَيُّ يُخْتَارُ

وقولهم: قَدْ سَرَى عَنِ الرَّجُلِ <sup>(٨)</sup>

أَيُّ قَدْ كُشِفَ عَنْهُ مَا كَانَ يَجِدُهُ مِنَ الْغَضَبِ وَالْغَمِّ، مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ سَرَوْتُ  
الثُّوبَ عَنِ الرَّجُلِ سَرَيْتُهُ: إِذَا كَشَفْتُهُ. ومنه الحديث «الْحِسَاءُ يَرْتَوُ فُوَادَ الْحَزِينِ

(١) من (ن) فقط.

(٢) زيادة من كتاب العين (سرو).

(٣) سقطت من (ن).

(٤) في الأصل و(ن): قلعت، وفي تهذيب اللغة (سري): اخترته، وكذلك في لسان العرب (سرا).

(٥) البيت في لسان العرب (سرا) منسوبا لابن هزّمة. وورد شطره الأول في تهذيب اللغة (سري) منسوبا لابن هزّمة وكذلك في غريب الحديث ١ / ٦٤ والبيت في ديوانه ١٦٦ (تحقيق المعيد).

(٦) في الأصل: وستديته، وفي (ن): وتسديته.

(٧) ورد البيت في: إعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ٤٤ (ط. دار مكتبة الهلال)، وفي المذكر والمؤنث للفرّاء ٤٤ (تحقيق مصطفى الزرقا).

(٨) قابل بالزاهر ١ / ٤١٧.

وَيَسْرُو عَنْ فُؤَادِ السَّقِيمِ<sup>(١)</sup>»<sup>(٢)</sup>. فمعنى يرتو: يَشُدُّ وَيُقَوِّي، ومعنى يَسْرُو: يَكْشِفُ.

وفي الحديث «أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَخْبَرَ بِخَبَرِ غَمَّةٍ، فَاْمْتَقَعَ لَوْنَهُ، ثُمَّ سُرِّيَ عَنْهُ»<sup>(٣)</sup>. أي كُشِفَ عَنْهُ مَا وَجَدَهُ<sup>(٤)</sup>. وَمَعْنَى اْمْتَقَعَ: تَغَيَّرَ، وَفِيهَا عَشْرُ لَغَاتٍ، مَضَتْ فِي حَرْفِ التَّاءِ.

وقولهم: فَلَانُ سَخِيٍّ

أي جَوَادٍ. وَالسَّخَاءُ: الْجَوْدُ. وَرَجُلٌ سَخِيٌّ.

وَسَخَا يَسْخُو سَخًا وَسَخَاءً، بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ.

وَتَقُولُ: سَخَيْتُ نَفْسِي وَبِنَفْسِي عَنْ هَذَا الشَّيْءِ: أَي تَرَكْتُهُ وَمَا تُنَازِعُنِي نَفْسِي إِلَيْهِ. قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ<sup>(٥)</sup>:

أَبْلَغُ سُلَيْمَانَ أَنِّي عَنْهُ فِي سَعَةٍ

سَخَى بِنَفْسِي أَنِّي لَا أَرَى رَجُلًا

وَتَقُولُ: سَخَيْتُ سَخَوًا.

[سوخ]

وَسَاخَتِ الْأَرْضُ تَسُوخٌ سَوْخًا: إِذَا انْخَسَفَتْ، وَقِيلَ: تَسُوخٌ سَوْخًا<sup>(٦)</sup> وَسَوْخَانًا<sup>(٧)</sup>.

(١) في الأصل و(ن): السليم..

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٦٣ / ١.

(٣) الحديث في الزاهر ٤١٨ / ١.

(٤) ن: أي كشف ما كان يجده.

(٥) البيتان في كتاب العين (سوخ).

(٦) في الأصل و(ن): وسوخًا.

(٧) في الأصل و(ن): وسوخًا.

وكذلك تسوخ الأقدام في الأرض، وساخت بهم الأرض، فهي تسوخ سوخاً.

وقولهم: فلان سمح

أي يجود بما لديه.

وقد سمح ساحةً.

ورجل مساح وقوم سمحاء ومساميح. قال (١):

/ غلب المساميح الوليد ساحةً وكفى قريش المضلات، وسادها

٥٠/٢

سميدع

الشجاع (٢). قال أبو عبيد: الكريم. ويقال: هو السهل، ويقال: النجد الشديد.

قال متمم بن نويرة (٣):

وإن ضرس الغزو الرجال وجدته أخا الحرب صدقاً في اللقاء سيدعا

وقولهم: توسمت فيه الخير (٤)

فيه قولان: أحدهما: رأيت أثر الخير فيه وعلامته، وسُميت السمة سمة لأنها

أثر (٥) في الموضع.

ويقال: القول الآخر (٦): رأيت فيه حسن الخير، أخذ من الوسامة، وهي

الحسن. يقال: رجل وسيم قسيم: وهو الحسن.

قال تعالى: ﴿وَالْخَيْلَ الْمُسَوَّمَةَ﴾ (٧) فيه ثلاثة أقوال:

(١) هو عدي بن الرقاع العاملي، ديوانه ٩٣ (تحقيق القيسي والضامن)، والكامل للمبرِّد ٢/١٠٤٦ ولسان العرب (سمح). وفي (ن): فسأدا..

(٢) في (ن): قال الخليل: السميدع الشجاع.

(٣) المفضليات ٢٦٦، ديوان متمم ١٠٨ (تحقيق الصفار).

(٤) الفاخر ٧٩، الزاهر ١/٢٤٥، وفي (ن): وسمت فيه الخير.

(٥) في (ن): أثرت.

(٦) في (ن): ويقال في القول الآخر.

(٧) آل عمران: ١٤.

قال مجاهد: الْمُطَهَّمَةُ الْحِسَانُ. وَيُقَالُ: الْمُعْلَمَةُ بِالسَّيَا.

ويقال: الْمَرْعِيَّةُ، منه: أَسَمَتِ الْإِبِلَ وَسَامَتْ. قال تعالى: ﴿فِيهِ تُسَمُّونَ﴾<sup>(١)</sup>.  
وَأَنشَدَ أَبُو عُيَيْدَةَ<sup>(٢)</sup>:

وَأَسْكُنُ مَا سَكَنْتُ بَيْطِينَ وَإِ      وَأُظَعْنَ إِنْ ظَعَنْتُ فَلَا أَسِيمُ  
وَفُلَانٌ مَوْسُومٌ بِالْخَيْرِ: أَيُّ عَلَيْهِ عَلَامَتُهُ، وَكَذَلِكَ الشَّرُّ، قَالَ:  
وَمُسِرُّ الْخَيْرِ مَوْسُومٌ بِهِ      وَمُسِرُّ الشَّرِّ مَوْسُومٌ بِشَرِّ  
وَفُلَانَةٌ ذَاتُ مِيسَمٍ، وَمِيسَمُهَا: أَثَرُ الْجَمَالِ، وَقَدْ وَسَمَتْ وَسَامَةً. قَالَ عَمْرُو  
بْنُ كُلْثُومٍ<sup>(٣)</sup>:

ظَعَائِنُ مِنْ بَنِي جُشَمَ بْنِ بَكْرٍ      خَلَطَنَ بِمِيسَمٍ حَسَبًا<sup>(٤)</sup> وَدِينَا  
وُسُمِّيَ الْوَسْمِيُّ مِنَ الْمَطَرِ لِأَنَّهُ يَسِمُ الْأَرْضَ فَيَصِيرُ<sup>(٥)</sup> فِيهَا أَثَرٌ مِنَ الْمَطَرِ.  
وَتَوَسَّمْتُ فِي فُلَانٍ خَيْرًا: أَيُّ رَأَيْتُ عَلَيْهِ أَثَرَهُ. قَالَ<sup>(٦)</sup>:  
تَوَسَّمْتُهُ لَمَّا رَأَيْتُ مَهَابَةً      عَلَيْهِ وَقَلْتُ: الْمَرْءُ مِنْ آلِ هَاشِمٍ  
ويقال: سِيما فُلَانٍ حُسْنُهُ: أَيُّ عَلَامَتُهُ، مِنْ وَسَمْتُ الشَّيْءَ أَسِمُهُ وَسَمًا: إِذَا عَلَّمْتُهُ.  
قال جرير<sup>(٧)</sup>:

لَمَّا وَضَعْتُ عَلَى الْفَرَزْدَقِ مِيسَمِي      وَعَلَى الْبُعَيْثِ جَدَعْتُ أَنْفَ الْأَخْطَلِ.  
أَرَادَ بِالْمِيسَمِ: الْعَلَامَةَ الَّتِي يُعْرِفُونَ بِهَا.

(١) النحل: ١٠.

(٢) البيت في الزاهر ١/ ٢٤٥.

(٣) من معلقته، شرح القصائد السبع ٤٢١، جمهرة أشعار العرب ٢٩٧.

(٤) في (ن): حسنا.

(٥) في (ن): فيصب.

(٦) البيت في كتاب العين (وسم) بلا عزو.

(٧) ديوانه ٣٥٧ ط. دار صادر ودار بيروت) مع اختلاف يسير.

وأصل ميسم: مؤسم، فصار الواو ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها.  
وأصل سيما: وسمي، فحوّلت الواو في موضع الفاء، فوُضِعَتْ مَوْضِعَ الْعَيْنِ،  
كما قالوا: ما أطيبه وأيطبه، فصار سومي، فجعلت الواو ياءً لسكونها وانكسار  
ما قبلها، ف قيل: سيما، ومنه ﴿سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ﴾<sup>(١)</sup>، ﴿يَعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ  
بِسَيِّمِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup> ويسميائهم وبسميائهم، ثلاث لغات.

قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

غُلَامٌ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْحُسْنِ مُقْبِلًا      لَهُ سِيَمَاءٌ لَا تَشْقُ عَلَى الْبَصَرِ

فزاد على السيماء ألفاً ممدودة، ومعنى الحرف في مده كمعناه في قصره.

وفلان سمي فلان: أي اسمها واحد. قال تعالى ﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا﴾<sup>(٤)</sup>  
ليس أحد يُسَمَّى الله غير الله تعالى.

قال الحسن: هل تعلم شبيها. قال ابن عباس في موضع آخر: هل تعلم له ولدًا  
تبارك وتعالى، وقال السمي: الولد قال:

أَمَّا السَّمِيُّ فَأَنْتَ مِنْهُ مُكْثَرٌ      وَالسَّمَاءُ: سَقْفُ كُلِّ شَيْءٍ.

/ وَالسَّمَاءُ: الْمَطَرُ، وَمِنْهُ: مَا زِلْنَا نَطَأُ السَّمَاءَ حَتَّى أَتَيْنَاكَ: أي الغيث.

وَالسَّمَاءُ: الْمَطَرَةُ الْجَيِّدَةُ.

وَالسَّاءُ: شَخْصٌ كُلُّ شَيْءٍ.

وَسَوْمَتُهُ فِي مَالِي: أي حكْمته.

٥١/٢

(١) الفتح: ٢٩.

(٢) الرحمن: ٤١.

(٣) هو أسيد بن عطاء الفزاري، والبيت في شرح حماسة أبي تمام للأعلم ٩٠٦/٢ وفي الكامل للمبرّد ١/٣٣ ولفظ الجلالة سقط من (ن).

(٤) مريم: ٦٥.

(٥) ما بين القوسين سقط من نسخة الأصل.

وَسَمِّتُ الشَّيْءَ: مَلَلْتُهُ وَبَرَمْتُهُ.

وَالسَّامُ: الْمَلَالَةُ، سَمِّمَ يَسَامُ سَامًا فَهُوَ سَمِيمٌ<sup>(١)</sup>. قَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٢)</sup>:

سَمِّتُ<sup>(٣)</sup> تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشُ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ

وَيَقَالُ: سَمِّتُ<sup>(٤)</sup> مِنَ الشَّيْءِ، فَأَنَا أَسَامُ مِنْ سَامًا وَسَامَةً، سَاكِنَةُ الْهَمَزِ، وَسَامَةً، بِأَلِفٍ بَعْدَ الْهَمْزَةِ، مِثْلُهُ: رَأْفَةٌ وَرَأْفَةٌ، وَكَأَبَةٌ وَكَأَبَةٌ. قَالَ لَبِيدٌ<sup>(٥)</sup>:

وَلَقَدْ سَمِّتُ<sup>(٦)</sup> مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا وَسُئِلَ هَذَا النَّاسُ كَيْفَ لَبِيدُ

وَالسَّامَةُ: عِرْقٌ فِي جَبَلٍ [كَأَنَّهُ خَطٌّ] مَمْدُودٌ يَفْصِلُ بَيْنَ الْحَجَارَةِ وَجَبَلَةِ الْجَبَلِ، وَالْجَمْعُ السَّامُ. وَإِذَا كَانَتْ السَّامَةُ مَمْدُودًا مِنْ قَبْلِ تَلْقَاءِ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ لَمْ تُخْلَفْ<sup>(٧)</sup> بَتَّةً أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَعْدِنٌ فَضِيَّةٌ. وَلِذَلِكَ يَقُولُ بَعْضُ النَّاسِ: السَّامُ الْفِضَّةُ، وَهُوَ غَلَطٌ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: عِرْقُ الذَّهَبِ، الْوَاحِدَةُ سَامَةٌ. عَنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ: السَّامُ: الذَّهَبُ نَفْسُهُ.

### [السَّيْرَاءُ]<sup>(٨)</sup>

وَقِيلَ: السَّيْرَاءُ: الذَّهَبُ، وَقِيلَ لِضَرْبٍ مِنَ الْبُرُودِ: السَّيْرَاءُ. قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٩)</sup>:

صَفْرَاءُ كَالسَّيْرَاءِ أُخْلِصَ لَوْنُهَا رَيَّا الرُّوَادِفِ بَضَّةُ الْمُتَجَرَّدِ

(١) فِي (ن) سَمِّمَ.

(٢) مِنْ مَعْلَقَتِهِ، شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ ٢٨٧، دِيَوَانُهُ ٣٤ (تَحْقِيقُ قِبَاوَةِ).

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): سَمِيتَ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: سَمِيتَ.

(٥) دِيَوَانُ ٣٥ / (تَحْقِيقُ إِحْسَانِ عَبَّاسٍ).

(٦) فِي الْأَصْلِ: سَمِيتَ.

(٧) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ، وَتَمَتَّتْ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (سُوم).

(٨) حَيْثُمَا وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي (ن) وَوَرَدَتْ الشَّيْزَاءُ.

(٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ (ن)، وَفِي دِيَوَانِهِ (ص ٣٩) (ط. دَارُ صَادِرٍ وَدَارُ بَيْرُوتِ) الصَّدْرُ مِنْ بَيْتٍ وَالْعَجَزُ مِنْ بَيْتٍ آخَرٍ وَالْبَيْتَانِ هُمَا:

صَفْرَاءُ كَالسَّيْرَاءِ أَكْمَلَ خَلْقَهَا كَالْقُصْنِ فِي غُلُوَائِهِ الْمَتَاوَدِ

مَحْطُوطَةُ الْمُتَيْنِ غَيْرُ مُفَاضَةٍ رَيَّا الرُّوَادِفِ بَضَّةُ الْمُتَجَرَّدِ

فهذا يدلُّ على الذَّهَبِ.

قال قيس بن الخطيم<sup>(١)</sup>:

كشقيقة السَّيراءِ أو كعُسامَةٍ رُبِيعَةٍ في عارضٍ مُحْبُوبٍ  
تدلُّ على أنَّه أراد البرْدَ لا قترانه بالشقيقة.

وقولهم: فلانٌ ساحِرٌ<sup>(٢)</sup>

السَّحَرُ: الخديعة. وفلانٌ يَسْحَرُ بكلامه: أي يَخْدَعُ. ومنه ﴿إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ﴾<sup>(٣)</sup> أي من المخدوعين، وقيل: من المعلَّلين. وقالوا في قوله تعالى: ﴿فَأَنَّى تُسْحَرُونَ﴾<sup>(٤)</sup> أي من أين تُخَدَعُونَ. وقال أبو عبيدة<sup>(٥)</sup>: أي كيف تُمنَعُونَ<sup>(٦)</sup> وتُصدَّدُونَ عنه، من قولهم: سَحَرَتْ أَعْيُنُنَا عَنْهُ فلم تُبْصِرْهُ<sup>(٧)</sup>.

وفي قوله تعالى: ﴿إِلَّا رَجُلًا مَّسْحُورًا﴾<sup>(٨)</sup> أي مخدوعاً، لأن السَّحْرَ خديعةٌ وحيلةٌ. قال امرؤ القيس<sup>(٩)</sup>:

أرانا مَوْضِعِينَ لَوْ قَتَّ عَيْثٌ  
أي: نُعَلِّلُ فكأنَّا نُخَدَعُ. وقال آخر<sup>(١٠)</sup>:

أرانا مَوْضِعِينَ لَوْ قَتَّ غَيْبٌ<sup>(١١)</sup>  
ونُسَحَرُ بالطعام وبالشراب

(١) ديوانه ١٩ (تحقيق ناصر الدين الأسد).

(٢) قابل بالزاهر ٢٠٦/١.

(٣) الشعراء ١٥٣، ١٨٥.

(٤) المؤمنون ٨٩.

(٥) مجاز القرآن ٦١/٢.

(٦) في مجاز القرآن: تُغْمُونَ.

(٧) في مجاز القرآن: ينصره.

(٨) الإسراء ٤٧، الفرقان: ٨.

(٩) ديوان ٩٧ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(١٠) البيتان في الزاهر ٢٠٦/١ بلا عزو، والشرط الثاني من البيت الأول موجودٌ في مجاز القرآن لأبي عبيدة ٣٨٢/١ بلا عزو.

(١١) في (ن): غيب.

كما سَحَرَتْ به إِرْمٌ وَعَادٌ  
قال لبيد<sup>(١)</sup>:  
وأَضَحُوا مِثْلَ أَحْلَامِ النَّيَامِ

فَإِنْ تَسْأَلِينَا: فِيمَ نَحْنُ؟ فَإِنَّا  
أي: الْمُعَلَّلُ.

والناسُ يقولون: سَحَرْتَنِي بِكَلَامِكَ: أي خَدَعْتَنِي. ويكونُ السِّحْرُ:  
الاستِهْزَاءُ والسُّخْرِيَّةُ، ويكونُ: الصَّرْفُ. سَحَرْتُهُ عَنْ كَذَا: أي صَرَفْتُهُ عَنْهُ.

والسَّاحِرُ كَانَ فِي قَوْمٍ فِرْعَوْنُ: العالمُ، قال: «يَتَأَيَّهَ السَّاحِرُ أَدْعُ لَنَا رَبِّكَ»<sup>(٢)</sup>  
أي العالمُ.

عن ابنِ عَبَّاسٍ قال: عَظَمُوهُ بِقَوْلِهِمْ: يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ، وكان السَّاحِرُ يُعْظَمُونَهُ  
ويُوقَرُونَهُ<sup>(٣)</sup>.

٥٢ / ٢ / وكلُّ شَيْءٍ يُؤْكَلُ<sup>(٤)</sup> فهو مَسْحُورٌ لأنَّ له سَحْرًا. قالت عائشة «مات رسولُ  
الله ﷺ وهو بينَ سَحْرِي وَنَحْرِي»<sup>(٥)</sup>. والسَّحْرُ لا يكونُ إِلَّا دَاخِلًا، وَلِغَةِ قُرَيْشٍ  
بِفَتْحِ السِّينِ، وَأَهْلٌ نَجَدٍ يَضُمُّونَهَا.

والبَطْنُ نصفانِ فالأعلى منه: السَّحْرُ، وهو الذي يخرجُ منه الكلامُ والنَّفْسُ  
والصَّوْتُ، ومنه المَجَارِي، والأَسْفَلُ: هو القُصْبُ، وفيه الأعْفَاجُ.

وفي الحديث «كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى ابْنِ قَمْعَةَ بْنِ خَدَفٍ يَجْرُ قُصْبُهُ فِي النَّارِ»<sup>(٦)</sup> وهو  
أَوَّلُ مَنْ غَيَّرَ دِينَ إِسْمَاعِيلَ وَمِنْ بَحْرِ الْبَحِيرَةِ وَالسَّايَةِ.

(١) ديوانه ٥٦، وفي لسان العرب (سحر)، والزاهر ١/ ٢٠٦.

(٢) الزخرف: ٤٩.

(٣) تنوير المقياس ٥٢٢ (ط. ١٩٩٢).

(٤) في الأصل و(ن): يأكل.

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد ٣٥٦/٢.

(٦) النهاية لابن الأثير ٦٧/٤ (تحقيق الطناحي) وفيه: رأيت عمرو بن لحي يجرُ ..... وفي التعريف بقمعة بن خدنف انظر:  
التذكرة الحمدونية ٣٦٨ - ٣٦٩ (تحقيق إحسان عباس ويكر عباس)..



وَجَمْعُ الْقَضْبِ أَقْصَابُ.  
وَالسُّخْرُ وَالسَّخْرُ لَغْتَانِ.  
وَالسُّخْرُ: الْبَيَانُ، كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ «إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسُخْرًا»<sup>(١)</sup>.  
وَالسَّخْرُ: آخِرُ اللَّيْلِ. تَقُولُ: لَقَيْتُهُ سَحْرًا وَسَحْرًا، يُنَوِّنُ وَلَا يُنَوِّنُ. وَلَقَيْتُهُ  
بِالسَّخْرِ الْأَعْلَى، وَلَقَيْتُهُ بِسُخْرَةٍ وَلَقَيْتُهُ سُخْرَةً. قَالَ الطَّرِمَاحُ<sup>(٢)</sup>:  
بَانَ الْخَلِيطُ بِسُخْرَةٍ فَتَبَدَّدُوا      وَالْدَّارُ تُسْعِفُ بِالْخَلِيطِ<sup>(٣)</sup> وَتُبْعِدُ  
وَلَقَيْتُهُ بِأَعْلَى سَخَرَيْنِ وَبِأَعْلَى السَّخَرَيْنِ. وَتَقُولُ: سَخَرِي هَذِهِ اللَّيْلَةَ،  
وَسَخَرِيَّةَ هَذِهِ اللَّيْلَةِ.  
وَأَسَخَرْنَا مِثْلَ أَصْبَحْنَا.  
وَتَسَخَرْنَا: أَكَلْنَا سَحُورًا. وَالسَّحُورُ، بِالْفَتْحِ، اسْمُ مَا يُؤْكَلُ. وَالسَّحُورُ،  
بِالضَّمِّ اسْمُ الْفِعْلِ.

### وقولهم: سَخِرَ فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ

أَيِ اسْتَهْزَأَ مِنْهُ، وَسَخَرَبَهُ.  
وَالسُّخْرِيَّةُ: مَصْدَرٌ فِيهِمَا جَمِيعًا، وَهُوَ السُّخْرِيُّ أَيْضًا، كَقَوْلِكَ: هُوَ لَاءِ سِخْرِيٍّ  
وَسِخْرِيَّةٍ، وَسِخْرِيَّةُ فُلَانٍ وَسِخْرِيَّةٌ. وَمِنْهُ: سَخَرًا وَسَخْرًا أَيْضًا.  
وَالسُّخْرَةُ: الضُّحْكَةُ.  
وَالسُّخْرَةُ: مَا تَسَخَّرْتَ<sup>(٤)</sup> مِنْ خَادِمٍ أَوْ دَابَّةٍ بِلَا أَجْرٍ وَلَا ثَمَنٍ، وَهُمْ لَكَ سُخْرَةٌ  
وَسُخْرِيٌّ. وَقُرِئَ<sup>(٥)</sup>: «فَاتَّخَذْتَهُمْ سَخْرِيًّا»<sup>(٦)</sup> أَيِ سُخْرَةٍ مِنْ سُخْرَةِ الْخَوَلِ، وَمَا  
سِوَى ذَلِكَ (سِخْرِيًّا) مِنَ الْاسْتِهْزَاءِ.

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٢٧/١ - ٢٢٨.

(٢) ديوانه ١٢٩ (تحقيق عزة حسن).

(٣) في (ن): تقرب.

(٤) في الأصل و(ن): سخرت، وما أثبتناه عن كتاب العين ولسان العرب (سخر).

(٥) كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد ٤٤٨ (تحقيق شوقي ضيف).

(٦) المؤمنون: ١١٠.

وَسَخَرْتُ دَابَّةَ فُلَانٍ سُخْرًا، أَيِ بَغَيْرِ أَجْرِ.

قال الجياني<sup>(١)</sup>: ما كَانَ مِنَ الاسْتِهْزَاءِ جَارَ كَسْرِ سِينِهِ وَرَفْعِهَا: سَخَرِيًا وَسُخْرِيًا. وأما قوله في الزخرف<sup>(٢)</sup> فبالضَّمِّ فقط، لَأَنَّهُ مِنَ السُّخْرَةِ لَا مِنَ الاسْتِهْزَاءِ، وَلأنَّ يَسْتَعْبِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

وَسَخَرَتِ الْمَطِيَّةُ: إِذَا أَطَاعَتْ فَطَابَ لَهَا السَّيْرُ.

وقولهم: فُلَانٌ سَادِمٌ نَادِمٌ<sup>(٣)</sup>

وَنَدَمَانٌ وَسَدَمَانٌ: أَيِ مُهْتَمٌّ<sup>(٤)</sup>. والجميعُ نَدَامَى سَدَامَى وَنَدَامٌ سُدَامٌ. وهو النَّدَمُ وَالتَّدَامَةُ.

وقيلَ فِي السَّادِمِ قَوْلَانِ:

قيلَ: السَّادِمُ، المتغيرُ العَقْلَ، وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَاءٌ سَادِمٌ وَمِيَاهُ سُدَمٌ وَأَسْدَامٌ: إِذَا كَانَتْ مُتَغَيِّرَةً. قال ذو الرِّمَّةِ<sup>(٥)</sup>:

وماءٍ كُلُّونِ الغِسْلِ أَقْوَى فَبَعْضُهُ أَوْاجِنُ اسْدَامٍ وَبَعْضُ مُعَوَّرٍ

وقيلَ: السَّادِمُ: الحزينُ الذي لَا يُطِيقُ ذَهَابًا وَلَا جَيِّثًا كَالْمَمْنُوعِ مِنْ ذَلِكَ، مِنْ قَوْلِهِمْ: بَعِيرٌ مُسَدَّمٌ: إِذَا كَانَ تَمْنُوعًا/ مِنَ الضَّرَابِ.

والتَّنَدُّمُ: أَنْ يَتَّبَعَ الْإِنْسَانُ أَمْرًا فَيَنْدَمَ عَلَيْهِ نَدَمًا، يُقَالُ: التَّقَدُّمُ قَبْلَ التَّنَدُّمِ<sup>(٦)</sup>. وَقَلَّ مَا يُفْرَدُ السَّدَمُ مِنَ النَّدَمِ.

(١) لعلّه: اللحياني.

(٢) الزخرف ٣٢ قال تعالى: ﴿وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُلْعِيًّا﴾.

(٣) الفاخر ٣٧، وقابل بالزاهر ١/ ١٣٠.

(٤) في (ن): متهم.

(٥) ديوانه ٢٢٧ (تحقيق مكارني).

(٦) الفاخر ٢٦٤.

وَسَدُّومُ: مَدِينَةٌ مِنْ مَدَائِنِ قَوْمِ لُوطَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَكَانَ قَاضِيهَا يُقَالُ لَهُ: سَدُّومُ، وَلَهُ أَحَادِيثُ جَهْلٌ.

### وَقَوْلُهُمْ: سَامِدٌ

أَيُّ غَافِلٌ<sup>(١)</sup>، وَالسُّمُودُ فِي النَّاسِ: الْغَفْلَةُ وَالسَّهْوُ عَنِ الشَّيْءِ. يُقَالُ: دَعُ عَنْكَ سُمُودَكَ. وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ﴾<sup>(٢)</sup> قَالَ: السُّمُودُ: اللُّهُو وَالْبَاطِلُ<sup>(٣)</sup>، وَأَنْشَدَ هِرْمَلَةُ بِنْتُ بَكْرِ تَبْكِي قَوْمَ عَادَ<sup>(٤)</sup>:

لَيْتَ عَادًا قَبِلُوا الْحَقَّ      وَلَمْ يُبْدُوا جُحُودًا  
قِيلَ: قُمْ فَانْظُرْ إِلَيْهِمْ      ثُمَّ ذَرَّ عَنْكَ السُّمُودَا  
لَنْ تَرَاهُمْ آخِرَ الدَّهْرِ      كَمَا كَانُوا قَعُودَا

وَالسَّامِدُ: اللَّاهِي، بِبَعْضِ اللُّغَاتِ، يُقَالُ لِلجَّارِيَةِ: اسْمُدِي لَنَا: أَيُّ غَنِي لَنَا. وَالسَّامِدُ عَلَى سَبْعَةِ أَوَاجِهٍ: اللَّاهِي، وَالْمُغْنِي، وَالْقَائِمُ، وَالسَّاكِتُ، وَالْحَزِينُ، الْجَائِعُ<sup>(٥)</sup>، وَالرَّافِعَ رَأْسَهُ. سَمَدٌ يَسْمَدُ وَيَسْمُدُ.

وَالسَّامِدُ: أَخَذَ الشَّعْرَ، سَمَدَ الشَّعَرِ: إِذَا أَخَذَهُ.

### السَّايَةُ<sup>(٦)</sup>

فِيهَا قَوْلَانِ:

(١) فِي (ن): عَاقِلٌ.

(٢) النِّجْم: ٦١.

(٣) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١٥٥/٢ - ١٥٦ وَانْظُرْ: تَنْوِيرُ الْمُقْيَاسِ ٥٦٤ (ط. ١٩٩٢).

(٤) الْآيَاتُ لَهُذِيلَةُ بِنْتُ بَكْرِ، تَاجُ الْعُرُوسِ (سَمَدٌ) وَالْبَيْتُ الثَّانِي بِلَا عَزْوٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (سَمَدٌ) وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَمَدٌ).

(٥) فِي (ن): الْخَاشِعُ.

(٦) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ ١/٣٤٠ - ٢٤١.

فَعَلَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ سَايَةً، قَالَ الْيَامِي: هِيَ الْفَعْلَةُ مِنَ السُّوءِ، أَصْلُهَا الْهَمْزُ، فَتَرَكُ. وَالْمَعْنَى: قَصَدَ بِهِ إِلَى مَكْرُوهِهِ وَالْإِسَاءَةِ بِهِ.

وَقِيلَ: مَعْنَاهُ [جَعَلَ لِمَا يُرِيدُ أَنْ] يَفْعَلَهُ بِهِ طَرِيقًا، فَالسَّايَةُ: فَعْلَةٌ مِنْ (سَوَيْتَ)، أَصْلُهَا: سَوِيَّةٌ، فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالسَّابِقُ سَاكِنٌ جَعَلُوهُمَا يَاءً مُشَدَّدَةً، ثُمَّ اسْتَقْبَلُوا التَّشْدِيدَ، فَأَتْبَعُوهُ الْفَتْحَةَ<sup>(١)</sup> الَّتِي قَبْلَهَا فَقَالُوا: سَايَةً، كَمَا قَالُوا: دِينَارٌ وَدِيَّانٌ [وَقِيرَاطٌ]<sup>(٢)</sup>، أَصْلُهُ: دِنَارٌ وَدِوَانٌ وَقِرَاطٌ، فَاسْتَقْبَلُوا التَّشْدِيدَ فَأَتْبَعُوهُ الْكَسْرَةَ الَّتِي قَبْلَهُ.

وَالسُّوءُ: نَعَتْ لِكُلِّ لُغَةٍ فِي الْمَسَاءَةِ. وَتَقُولُ: أَرَدْتُ مَسَاءَتَكَ وَمَسَايَتَكَ، وَهِيَ تُسَيِّءُ، بِلَا مَدٍّ، وَالسُّوءُ الْأَسْمُ الْجَامِعُ لِلآفَاتِ وَالذَّاءِ. وَالْمَسَايَةُ لُغَةٌ فِي الْمَسَاءَةِ.

(تَقُولُ: مَسَاءَتَكَ وَمَسَايَتَكَ)<sup>(٣)</sup>.

وَأَسَاءْتُ إِلَيْهِ فِي الصُّنْعِ.

وَاسْتَاءَ فُلَانٌ مِنَ السُّوءِ، بِمَنْزِلَةِ اهْتَمَّ، مِنَ الْهَمِّ. وَالسَّيِّءُ وَالسَّيِّئَةُ عَمَلَانِ قَبِيحَانِ، السَّيِّءُ ذَكَرٌ، وَالسَّيِّئَةُ أُنْثَى.

وَالسَّيِّئَةُ: اسْمٌ كَالْخَطِيئَةِ.

وَالسُّوْأَى: فُعْلَى، اسْمٌ لِلْفَعْلَةِ السَّيِّئَةِ كَالْحُسْنَى لِلْحَسَنَةِ، وَالسُّوْأَى: الْفَعْلَةُ الْقَبِيحَةُ.

رَجُلٌ سَخِيفٌ<sup>(٤)</sup>

لَا تَبَيَّتَ<sup>(٥)</sup> مَعَهُ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): الْكَسْرَةُ، وَمَا أَتْبَعَتْهُ يَتَّفِقُ مَعَ السِّيَاقِ، وَمَا خُوِذَ مِنَ الزَّاهِرِ ٢٤١/١.

(٢) الْمُؤْمَنُونَ: ١١٠.

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَقَطَ مِنْ نَسْخَةِ الْأَصْلِ.

(٤) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٣٤١/١.

(٥) فِي (ن): تَبَيَّتَ.

وَالسَّخْفَةُ عَنْدهُمْ: الْخَفَةُ مِنَ الْجُوعِ. وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي ذَرٍّ قَالَ: «مَكَّثْتُ أَيَّامًا لَيْسَ لِي طَعَامٌ وَلَا شَرَابٌ إِلَّا مَاءُ زَمْزَمَ فَسَمَنْتُ فَلَمْ أَجِدْ عَلَى كَيْدِي سَخْفَةً جُوعٌ»<sup>(١)</sup>. أَيِ خَفَةٍ جُوعٍ.

وَالسُّخْفَةُ: رِقَّةُ الْعَقْلِ.

رَجُلٌ بَيْنَ السَّخْفِ، وَهَذَا مِنْ سَخَفِ عَقْلِكَ وَسَخَافَتِهِ.

(وَتُوبْتُ سَخِيفٌ: رَقِيقُ النَّسْجِ بَيْنَ السَّخَافَةِ)<sup>(٢)</sup>.

وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ (السُّخْفُ) إِلَّا فِي الْعَقْلِ خَاصَّةً، وَالسَّخَافَةُ عَامٌّ حَتَّى فِي السَّحَابِ وَالسَّقَاءِ إِذَا تَغَيَّرَ وَبَلَى. / وَالْعُشْبُ السَّخِيفُ، وَالرَّجُلُ السَّخِيفُ. قَالَ الْمُغِيرَةُ بْنُ حَبْنَاءٍ يَهْجُو أَخَاهُ صَخْرًا<sup>(٣)</sup>:

وَأَمُّكَ حِينَ تُنْسَبُ أُمُّ صِدْقٍ      وَلَكِنَّ ابْنَهَا طَبَّعَ سَخِيفٌ

آخِرُ:

أَتَيْتُ أَبَا جَعْفَرٍ مَرَّةً      فَصَادَفْتُ نَذْلًا وَضِعَاعًا سَخِيفًا  
وَلَوْلَا الضَّرُورَةُ لَمْ آتِهِ      وَعِنْدَ الضَّرُورَةِ تَأْتِي الْكِنِيفَا

#### السَّفِيهِ

وَالسَّفِيهِ: خَفِيفُ الْعَقْلِ، أَيْضًا قَلِيلُ الْحِلْمِ، وَمِنْهُ: تُوِبْتُ سَفِيهِ: أَيِ خَفِيفٌ رَقِيقٌ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٤)</sup>:

وَأَبْيَضَ مُؤَشِّي الْقَمِيصِ عَصْبَتُهُ<sup>(٥)</sup>      عَلَى ظَهْرِ مِقْلَةٍ سَفِيهِ جَدِيلُهَا

(١) الزاهر ٣٤١/١.

(٢) ما بين القوسين ورد في مطلع هذه المادة في نسخة (ن).

(٣) هو المغيرة بن حبناء التميمي، كان شاعر المهلب (المؤتلف والمختلف ٣٦٩) وفي (ن): ضِدْقُ أُمِّ.

(٤) ديوانه ٥٥٣ (تحقيق مكارثني) وفيه: على خصر مقلات... الخ.

(٥) في الأصل و(ن): عصيته، وفي الديوان: نصبته.

الجديل: الرَّمَامُ، أي خفيف زمامها.

وَتَسَفَّهَتْ الرِّيحُ الشَّيْءَ: اسْتَخَفَّتْهُ وَحَرَكَتْهُ. قال (١):

مَشَيْنَ كَمَا اهْتَزَّتْ رِيَّاحٌ تَسَفَّهَتْ  
أَعَالِيهَا مَرَّ الرِّيحِ النَّوَاسِمِ  
وَمَنْ لَا يُمَيِّزُ تَمَيِّزًا صَحِيحًا فَهُوَ سَفِيه.

وَالسَّفَهُ وَالسَّفَاهُ وَالسَّفَاهَةُ: نَقِيضُ الْحِلْمِ.

سَفَّهْتُ أَحْلَامَهُم: أَي قُلْتُ إِنَّهُمْ جَهْلَةٌ لَا حُلُومَ لَهُمْ.

وَسَفَهُ الرَّجُلُ: صَارَ سَفِيهًا.

وَسَفَهُ رَأْيَهُ وَحِلْمَهُ وَنَفْسَهُ: إِذَا حَمَلَهَا عَلَى أَمْرِ سَفَهَا. وَالسَّفَاءُ وَالسَّفَهُ: الْجَهْلُ

وَالطَّيْشُ. قال (٢):

كَمْ أَزَالَتْ رِمَاحُنَا مِنْ أَنْسٍ  
سَافَهُونَا بِغَرَّةٍ وَسَفَاءٍ  
يَعْنِي الْجَهْلَ وَالسَّفَهُ.

وَرَجُلٌ سَفِيٌّ: سَفِيهٌ، وَقَدْ سَفِيَ يَسْفِي فَهُوَ سَفِيه.

وَالسَّفَهُ عَلَى وَجْهَيْنِ: سَفَهُ هَلَاكَ، وَسَفَهُ طَيْشٌ. قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَرْغَبْ

عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مِنْ سَفِهِ نَفْسِهِ﴾ (٣) أَي أُوْبَقَ نَفْسُهُ وَخَسِرَهَا وَأَهْلَكَهَا.  
يُقَالُ: سَفَّهْتَ نَفْسَكَ: أَهْلَكْتُهَا، وَلَيْسَ مِنْ سَفِهِ الطَّيْشِ. سَفَهُ، بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ،  
الرَّجُلُ نَفْسَهُ: إِذَا أَهْلَكَهَا بِفِعْلٍ مِنْهُ.

وَالسَّفَهُ وَالسَّفَاهُ: ضَعْفُ الرَّأْيِ وَالْجَهْلُ. قال النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبٍ (٤):

(١) هو ذو الرِّمَّة (ديوانه ٦١٦ تحقيق: مكارنتي) مع اختلاف يسير.

(٢) البيت في كتاب العين (سفي) بلا عزو.

(٣) المؤمنون: ١١٠.

(٤) في ديوانه ٧١ (تحقيق نوري حمودي القيسي) مع اختلاف كبير في لفظ الشطر الأول.

بكرت نصيحتك الملامة فاعلمي  
سَفَهَا تَبَيَّنَتْكَ الملامة فاربعي  
وقال الوليد بن يزيد بن عبد الملك<sup>(١)</sup>:

عتبت سلمى عَلَيْنَا سَفَاها  
قد عَصَيْنَا فيها اللثيم سَفَاها

ويقال: سَفَهَ يَسْفُهُ سَفَهَا، وَسَفَهُ يَسْفُهُ سَفَهَا وَسَفَاهَةً. وقوله تعالى: ﴿إِلَّا  
مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ﴾<sup>(٢)</sup> قال الفراء<sup>(٣)</sup>: نَصَبَ (نَفْسَهُ) عَلَى التَّفْسِيرِ، وَكَانَ الْأَصْلُ:  
سَفَهَتْ نَفْسَهُ، فَلَمَّا أَضَافَ الْفِعْلَ إِلَى صَاحِبِهَا خَرَجَتْ (النَّفْسُ) مُفَسَّرَةً لِتُعْلَمَ  
مَوْضِعُ السَّفَه.

قال يونس: سَفِهَ نَفْسَهُ بِمَعْنَى: سَفَهَ بِنَفْسِهِ.

قال الأخفش<sup>(٤)</sup>: مَعْنَاهُ سَفِهَ فِي نَفْسِهِ، فَلَمَّا سَقَطَ حَرْفُ الْخَفْضِ نَصَبَ مَا  
بَعْدَهُ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَعَزِّمُوا عُقْدَةَ الزَّكَاجِ﴾<sup>(٥)</sup> أَي: عَلَى عُقْدَةٍ.  
وَتَقُولُ: سَفِهَ نَفْسَهُ مِثْلَ: صَبَرَ نَفْسَهُ، وَلَا يُقَالُ: سَفَهْتُ زَيْدًا وَلَا صَبَرْتُهُ. قَالَ  
جَرِيرٌ<sup>(٦)</sup>:

٥٥ / ٢ / ابني حَنِيفَةً أَحْكُمُوا سَفَهَاءَكُمْ  
إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ أَغْضَبَا

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ﴾<sup>(٧)</sup> قِيلَ: مَعْنَى السَّفَه فِي الْآيَةِ  
الَّتِي قَبْلُهَا: مِنْ سَفِهَ الْهَلَاكُ لَا سَفِهَ الْأَخْلَامُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(١) ديوانه ١٢٩ (تحقيق حسين عطوان) مع اختلاف يسير باللفظ، الأغاني ٣٤ / ٧ (ط. دار الكتب) وفيه: أَن سَبَيْتُ الْيَوْمَ  
فِيهَا أَبَاهَا.

(٢) البقرة: ١٣٠.

(٣) معاني القرآن ١ / ٧٩.

(٤) معاني القرآن للأخفش ١ / ١٤٩.

(٥) البقرة: ٢٣٥.

(٦) ديوانه ٤٧ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٧) البقرة: ١٤٢.

وَالسَّفَهُ: الْجَهْلُ، يَكُونُ لِكُلِّ شَيْءٍ، يُقَالُ لِلْكَافِرِ سَفِيهٌ، كَقَوْلِهِ: ﴿سَيَقُولُ  
السُّفَهَاءُ﴾ يَعْنِي الْيَهُودَ. وَقَوْلِهِ: ﴿فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ  
ضَعِيفًا﴾<sup>(١)</sup>، قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: سَفِيهًا: جَاهِلًا بِالْإِمْلَاءِ، وَالضَّعِيفُ: الْأَحْمَقُ. قَالَ  
مُجَاهِدٌ: السَّفِيه: الْجَاهِلُ، وَالضَّعِيفُ: الْأَحْمَقُ.

وَيُقَالُ لِلنِّسَاءِ وَالصَّبِيَّانِ سُفَهَاءٌ، لِجَهْلِهِمْ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ  
أَمْوَالَكُمُ﴾<sup>(٢)</sup> يَعْنِي النِّسَاءَ وَالصَّبِيَّانَ. وَيُقَالُ: مَا قَلَّ سُفَهَاءُ قَوْمٍ لَوْ طِ إِلَّا ذَلُّوا<sup>(٣)</sup>.  
وَقَالَ<sup>(٤)</sup>:

لَأَبْدَ لِلسُّودِّ مِنْ رِمَاحٍ وَمِنْ سَفِيهِ دَائِمِ النَّبَاحِ

وَمِنْ عَدِيدٍ يُتَّقَى بِالرَّاحِ

وَقَالَ الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صَفْرَةَ: لِأَنِّي يُطِيعُنِي سُفَهَاءُ قَوْمِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يُطِيعَنِي  
حُلَمَاؤُهُمْ. قَالَ<sup>(٥)</sup>:

بَنِي هَلَالٍ أَلَا تَنْهَوُا سَفِيهَكُمْ إِنَّ السَّفِيهَ إِذَا لَمْ يَنْهَ مَأْمُورٌ

وَقَالَ حَسَّانُ لِعَلِيٍّ: إِنَّكَ تَقُولُ مَا قَتَلْتُ عُثْمَانَ وَلَكِنْ خَذَلْتَهُ وَلَا أَمَرْتُ بِهِ،  
وَلَكِنَّكَ لَمْ تَنْهَ عَنْهُ، فَالْحَاذِلُ أَخُو الْقَاتِلِ، وَالسُّكُوتُ أَخُو الرِّضَا.

### [السُّفَى]

وَالسُّفَى: جَمْعُ سَفَاةٍ، مَقْصُورٌ، وَهُوَ تَرَابُ الْبُثْرِ وَالْقَبْرِ.

(١) البقرة: ١٤٢.

(٢) النساء: ٥.

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ (٢٨٦/١): ذَلَّ مَنْ لَا سَفِيهَ لَهُ.

(٤) هُوَ أَبُو سَلِيمٍ، الْحَيَوَانُ لِلْجَاهِظِ ١/٣٥١ - ٧٩/٣ - ٨٠ (تَحْقِيقُ عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ).

(٥) هُوَ جَرِيرٌ، وَلَمْ يَرِدْ فِي دِيَوَانِهِ، وَوَرَدَ فِي التَّذَكُّرَةِ الْحَمْدُونِيَّةِ ١٩٢/٥ (تَحْقِيقُ إِحْسَانَ عَبَّاسٍ وَبَكْرٍ عَبَّاسٍ).



قال كثير<sup>(١)</sup>:

وَحَالُ السَّفَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعِدَا  
آخِر<sup>(٢)</sup>:

فَلَا تَلْمَسِ الْأَفْعَى يَدَاكَ تُرِيدُهَا  
فَأَمَّا السَّفَهَاءُ، بِالْمَدِّ، فَالْحَقَّةُ وَالطَّيْشُ.

### السَّفَلَةُ

السَّفَلَةُ (سُمِّيَ تَشْبِيهَا بِسَفَلَةِ الْبَعِيرِ)<sup>(٣)</sup>: وهي قَوَائِمُهُ. ويقال: فُلَانٌ مِنْ سَفَلَةِ  
النَّاسِ، وَعِلْيَةُ جَمْعٍ عَلَيَّ أَيُّ شَرِيفٍ رَفِيعٍ، مِثْلُ: صَبِيَّةٌ وَصَبِيٌّ.  
وَسَفَلَةٌ: لُغَةٌ فِي سَفَلَةٍ.

وَالْأَسْفَلُ: نَقِيضُ الْأَعْلَى.

وَالسُّفْلُ: نَقِيضُ الْعُلُوِّ. ويقال: سِفْلٌ وَعِلْوٌ.

وَالتَّسْفُلُ وَالتَّعْلَى.

وَالسَّفَلَةُ: نَقِيضُ الْعِلْيَةِ<sup>(٤)</sup>.

وَالسَّفَالُ: نَقِيضُ الْعِلَاءِ.

وَالسُّفُولُ: مَصْدَرٌ، وَهُوَ نَقِيضُ الْعُلُوِّ.

وقيل: السَّفَلَةُ: الَّذِي يَأْكُلُ الطَّيِّبَاتِ مُسْتَرْتَابًا عَنْ أَهْلِهِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَأْكُلُ  
الْحَرَامَ. وَقِيلَ: هُوَ الْكَافِرُ. وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَدْفَعُ النَّاسَ بِعَجْزِهِ، فَاشْتَقُّوا لَهُ هَذَا  
الاسْمَ لِأَنَّهُ دَفَعَهُ بِأَسْفَلِهِ. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَا يَخَافُ اللَّهَ.

(١) ديوانه ١١٥ (شرح قدرى مايو).

(٢) هو خالد بن زهير الهذلي (جمهرة اللغة: سقه)، وديوان الهذليين ١٦٢/١ مع اختلاف

(٣) ما بين القوسين ورد في (ن) كما يلي: سمي سفلة تشبيهاً بسفلة البعير.

(٤) في الأصل: العالية.

ويقال للسَّفَلَةِ: رَجَسٌ.

### السَّاقِطُ

الليِّمُ فِي حَسْبِهِ وَنَفْسِهِ، وَهُوَ السَّاقِطَةُ <sup>(١)</sup> أَيْضًا. قَالَ <sup>(٢)</sup>:

\* نَحْنُ الصَّمِيمُ وَهُمْ السَّوَاقِطُ \*

ويقال للمرأة الدَّيْنِيَّةُ الحَمَقَاءُ: سَقِيطَةٌ.

/ والسَّقَاطَاتُ مِنَ الْأَشْيَاءِ: مَا يُتَهَاوَنُ بِهِ، لَا يُعْتَدُّ بِهِ مِنْ رُدَالَةِ الثِّيَابِ وَالطَّعَامِ ٥٦/٢ وَنَحْوِهِ.

وَسَقَطُ الْبَيْتِ: نَحَوُ الْإِبْرَةِ وَالْفَأْسِ وَالْقَدْرِ وَنَحْوِهِ، وَالْجَمِيعُ الْأَسْقَاطُ.

وَالسَّقَطُ: الْخَطَأُ فِي الْكِتَابَةِ وَالْحِسَابِ.

وَالسِقْطُ، بِالْكَسْرِ: لَعْلَهُ مَا سَقَطَ مِنَ الزَّنَادِ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ <sup>(٣)</sup>:

وَسِقْطُ كَعْبِنِ الدِّيكِ عَاوَدْتُ صُحْبَتِي أَبَاهَا وَهَيَّأْنَا لِمَوْقِعِهَا وَكُرَا

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ <sup>(٤)</sup>: فِي سَقَطِ الْوَلَدِ وَالنَّارِ وَالرَّمْلِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ، كَسْرٌ وَفَتْحٌ وَضَمٌّ.

قَالَ الرِّيَاشِيُّ: لَا يَعْرِفُ الْأَصْمَعِيُّ سَقَطَ الرَّمْلِ إِلَّا مَفْتُوحًا، وَيَجِيزُ الثَّلَاثَ اللُّغَاتِ فِي النَّارِ.

وَيَقَالُ: سَقَطَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ، وَلَا يُقَالُ: وَقَعَ.

(١) فِي (ن): السَّاقِطُ.

(٢) الرِّجَزُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَقَطَ) وَكِتَابُ الْعَيْنِ (سَقَطَ)، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٤٤٦/١.

(٣) دِيَوَانُهُ ١٧٥ (تَحْقِيقُ مَكَارِنِي)، كِتَابُ الْعَيْنِ (سَقَطَ).

(٤) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): أَبُو عُبَيْدَةَ، وَالْمَقْصُودُ أَبُو عُبَيْدٍ صَاحِبُ غَرِيبِ الْحَدِيثِ (انْظُرْ: غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٨٤/١) وَالْقَوْلُ فِيهِ مَنْقُولٌ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ.

وفلانٌ يَحْنُ إلى سِقْطِهِ<sup>(١)</sup>: أي حَيْثُ وُلِدَ.

ويُقال لكلِّ مَنْ وَقَعَ في مَهْوَاةٍ، أو وَقَعَ اسْمُهُ من الديوان: وَقَعَ وسَقَطَ، جميعاً.  
وإذا لَمْ يَلْحَقِ الإنسانُ مَلْحَقَ الكِرامِ، يقال: تَسَاقَطَ.  
قال سُوَيْدٌ<sup>(٢)</sup>:

كَيْفَ تَرَجُونَ سِقَاطِي بَعْدَمَا لَفَعَ<sup>(٣)</sup> الرَّأْسَ مَشِيبٌ وَصَلَعَ

أي كَيْفَ يَظُنُّونَ أَنِّي أَسْقَطُ عَنِ التَّجْدَةِ وقد ذُرْبَتْنِي الأمور

وقوله: لَفَعَ<sup>(٤)</sup> الرَّأْسَ: أي شَمِلَهُ الشَّيْبُ كَأَنَّهُ غِطَاءٌ عَلَى سَوَادِ الرَّأْسِ واللَّحْيَةِ.

وقولهم: لِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ<sup>(٥)</sup>

معناه: لِكُلِّ كلمةٍ سَاقِطَةٍ، أي يسقط لها الإنسان، لاقِطٌ لها مُتَحَفِّظٌ بها. وكانَ  
يُجِبُ أَنْ يُقال: لِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاقِطٌ، أي لِكُلِّ كلمةٍ خطأٍ مُتَحَفِّظٌ بها، فأَدْخَلَتْ  
الهَاءُ فِي اللَاقِطَةِ لَتَزْدَوِجَ الكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ مع الأولى، كما قالوا: فُلَانٌ يَأْتِينَا بِالْغَدَايَا  
وَالْعَشَايَا، فَجَمَعَ الغَدَاةَ: غَدَايَا، لِيَزْدَوِجَ الْكَلَامُ مع الْعَشَايَا. وقال الْفَرَّاءُ<sup>(٦)</sup>:  
الْعَرَبُ تُدْخِلُ الهَاءَ فِي نَعْتِ الْمَذْكَرِ فِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ، فَاْلْمَدْحُ قَوْلُهُمْ: رَجُلٌ رَاوِيَةٌ  
وَعَلَامَةٌ وَنَسَابَةٌ، وَالذَّمُّ قَوْلُهُمْ لِلْأَحْمَقِ: فَقَاقَةٌ<sup>(٧)</sup> وَهَلْبَاجَةٌ وَجِحَابَةٌ، ذَهَبُوا إِلَى  
مَعْنَى الْبَهِيمَةِ. وَلَمْ يَقُلْ هَذَا غَيْرُ الْفَرَّاءِ وَمَنْ أَخَذَ بِقَوْلِهِ.

(١) في كتاب العين (سقط) ولسان العرب (سقط): مَسْقُطُهُ.

(٢) هو سويد بن أبي كاهل الشكري (لسان العرب: سقط)، وكتاب العين (سقط)، وأساس البلاغة ١/ ٤٤٧.

(٣) ن: لفع.

(٤) قابل بالزاهر ١/ ٢٤٧، وانظر: فصل المقال ٢٣.

(٥) المذكر والمؤنث ٤٢ (تحقيق مصطفى الزرقا) والزاهر ١/ ٢٤٨.

(٦) النساء: ٥٠.

(٧) في الأصل و(ن): فقاقة وما أثبتناه من الزاهر.

وقولهم: أَخَذَهُ أَخَذَ سَبْعَةً<sup>(١)</sup>

أَي أَخَذَ سَبْعَةً، بضم الباء: وهي اللَّبْوَةُ، فسكن الباء. وقرئ ﴿وَمَا أَكَلِ السَّبْعُ﴾<sup>(٢)</sup>.

قال بعض النحويين: مَنْ قرأ بضم الباء أراد الأسد، وَمَنْ قرأ بسكونها فغيره مِنَ السباع.

قال الأخفش والفراء والكسائي: هما لغتان بمعنى.

قال ابن الأعرابي: أَخَذَهُ أَخَذَ سَبْعَةً، يعني من العدد، وخص السبعة لأنها أكثر ما يستعملون في كلامهم، كقولهم: سبع سموات، وسبع أرضين، وسبعة أيام.

قال هشام بن الكلبي: سَبْعَةٌ اسْمُ رَجُلٍ، هو سبعة بن عوف، وكان رجلاً شديداً، فَضْرَبَ<sup>(٣)</sup> بِهِ المثل.

/ وقيل: أرادوا المبالغة ويبلغ الغاية. وَمَنْ أراد سبعة رجال أسكن الباء وثقل / في بعض اللغات وأصله الجزم، قال تعالى ﴿سَبْعَةٌ وَثَامُهُمْ كُلُّهُمْ﴾<sup>(٤)</sup>.

ولا يجوز تحريك الباء في العدد إلا أن يريد قوماً سبعة، سابع وسبعة.

مثل كعالم وعلمة، وكاتب وكتبة.

وفلان سبع فلاناً، قيل: يرميه بالقيح، مِنْ: سَبَعَهُ الذئب: إذا رميته.

وقيل: قال: فيه قولان: غمه وذعر منه، يقال: سَبَعْتُ الوحش: إذا ذعرتة،

وكذلك سَبَعْتُ الأسد: إذا ذعرتة وأزعجته. قال الطرماح يذكر ذئباً<sup>(٥)</sup>:

(١) قابل بالزاهر ٣٥٨/١، وانظر: أساس البلاغة ٤١٩/١.

(٢) المائدة: ٣.

(٣) في (ن): يضرب.

(٤) المائدة: ٣.

(٥) ديوانه ٣٠٩ (تحقيق عزة حسن).

فَلَمَّا عَوَى لَفَتَ الشَّمَالِ سَبْعَتُهُ كَمَا أَنَا أَحْيَانًا لَهْنُ سَبُوعُ

وتقول: سَبَعْتُ فَلَانًا: إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ وَقِيعَةٌ

وَالْمُسْبَعُ: الدَّعِيُّ، تَمِيمِيَّةٌ.

وَالْمُسْبَعُ: الَّذِي تَمُوتُ أُمُّهُ فَيَتَوَلَّى رِضَاعَهُ نِسْوَةٌ فَيَغْتَدِي بَيْنَهُنَّ.

وقيل: هُوَ وَلَدُ الزَّنا.

وَعَبْدٌ مُسْبَعٌ: أَيُّ مُهْمَلٌ، هَذِيلِيَّةٌ. وَهُوَ الْمُتَرْفُ حُلَى وَمَا يُرِيدُ. قَالَ أَبُو ذُوئِبٍ يَصِفُ حِمَارَ الْوَحْشِ<sup>(١)</sup>:

صَخِبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَانَهُ عَبْدٌ لَالٍ أَبِي رَبِيعَةٍ مُسْبَعُ

وتقول<sup>(٢)</sup>: تَرِكَ حَتَّى صَارَ كَالسَّبْعِ مِنْ جُرْأَتِهِ عَلَى النَّاسِ. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي [يُنْسَبُ]<sup>(٣)</sup> إِلَى سَبْعَةِ آبَاءٍ فِي الْعُبُودِيَّةِ أَوْ فِي اللَّؤْمِ. وَقِيلَ: وَلَدٌ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ.

وَالسَّبْعُ كَالْعَشِيرِ فِي الْعَدَدِ.

وَأَرْضٌ مُسْبَعَةٌ: ذَاتُ سَبَاعٍ.

وَالْمُسْبَعُ: الرَّاعِي الَّذِي أَغَارَتِ السَّبَاعُ عَلَى غَنَمِهِ. قَالَ<sup>(٤)</sup>:

قَدْ أَسْبَعَ الرَّاعِي وَضَوْضَى<sup>(٥)</sup> أَكْلَبُهُ وَأَنْدَفَعَ الذِّئْبُ بِشَاةٍ يَسْحَبُهُ

(١) ديوان الهذليين ٤ / ١.

(٢) هذا القول في تعريف العبد المُسْبَعِ (كتاب العين: سبع).

(٣) سقط من الأصل، وما أثبتناه من كتاب العين (سبع).

(٤) كتاب العين (سبع).

(٥) في (ن): وضاضا.

## المسورة

سُمِّيتْ مِسُورَةٌ لِعُلُوِّهَا وَارْتِفَاعِهَا، مِنْ سَارَ يَسُورُ سَوْرًا: إِذَا ارْتَفَعَ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(١)</sup>:

فَرُبَّ ذِي سُرَادِقٍ مَحْجُورٍ      سُرْتُ إِلَيْهِ مِنْ أَعَالِي السُّورِ  
أَي: ارْتَفَعْتُ إِلَيْهِ.

قال أبو عبيدة<sup>(٢)</sup>: قالوا جميعًا في [جَمْع] <sup>(٣)</sup> سورة البناء، سور، الواو ساكنة. وسورة القرآن بعضهم<sup>(٤)</sup> يَهْمِزُهَا، وَبَعْضٌ لَا يَهْمِزُهَا، وَسُمِّيتْ سُورَةٌ فِي لُغَةٍ مَنْ لَا يَهْمِزُهَا، لِأَنَّهُ يَجْعَلُ بِجَارِهَا مَنَزِلَةً ثُمَّ تَرْتَفِعُ إِلَى مَنَزِلَةٍ أُخْرَى كَمَجَازِ سُورَةِ الْبِنَاءِ. قال النابغة<sup>(٥)</sup>:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً      تَرَى كُلَّ مَلِكٍ دُونَهَا يَتَذَبَذَبُ  
أَي مَنَزِلَةً شَرَفٍ ارْتَفَعَتْ إِلَيْهَا عَنْ مَنَازِلِ الْمُلُوكِ. وَبِجَازِ سُورَةٍ فِي لُغَةٍ مَنْ هَمَزَ بِجَازٍ قِطْعَةً مِنَ الْقُرْآنِ لِأَنَّهُ يَجْعَلُهَا مِنْ قَوْلِهِمْ: أَسَارَتْ سُورًا مِنْهُ: أَيِ أَبْقِيَتْ وَأَفْضَلَتْ فَضْلَةً مِنْهُ. وَفِي الْحَدِيثِ «أَسْرِوْا مِنْ طَعَامِكُمْ»<sup>(٦)</sup> أَيِ أَبْقُوا مِنْهُ. وَيُقَالُ: أَسَارُوا فِي الْخَوْضِ بَقِيَّةً، وَبَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ سُورُهُ.

/ وَسُورَةُ الشَّرَابِ: حُمَيَّاهُ الَّذِي تَرْتَفِعُ فِي الرَّأْسِ، سَارَ يَسُورُ.

وَسُورَةُ الْحَرْبِ وَالْغَضَبِ: شِدَّتُهُ وَبَطْشُهُ.

(١) الزاهر ١/ ٤٢٠، ديوان العجاج ٢٢٤ (تحقيق عزة حسن).

(٢) مجاز القرآن ١/ ٤، وقابل بالزاهر ١/ ٧٥ - ٧٦.

(٣) سقط من الأصل، وما أثبت من مجاز القرآن ١/ ٤.

(٤) في الأصل: بعضها.

(٥) ديوانه ١٨ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٦) النهاية لابن الأثير ٢/ ٣٢٧.

وَالسَّوَارُ: الَّذِي يَسُورُ الشَّرَابُ فِي رَأْسِهِ سَرِيعًا، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَرُدُّ سُورَهُ فِي الْقَدَحِ. قَالَ (١):

مَنْ شَارِبٌ مُرَبِّحٌ لِلْكَاسِ نَادِمَنِي لَا بِالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بِسَّوَارٍ

وَقَوْلُهُمْ: السَّكِينَةُ عَلَى فُلَانٍ (٢)

هِيَ فَعِيلَةٌ مِنَ السُّكُونِ الَّذِي هُوَ وَقَارٌ، لَا الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْحَرَكَةِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ (٣):  
لِلَّهِ قَبْرٌ غَالَهُ مَاذَا يُجْنُ — مَنْ لَقَدْ أَجَنَّ سَكِينَةً وَوَقَارَا

قَالَ الْفَرَاءُ (٤): مَعْنَاهَا عِنْدَهُمْ: الطَّمَأْنِينَةُ، وَمِنْهُ ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ﴾ (٥).  
قَالَ عَلِيٌّ: السَّكِينَةُ وَجْهٌ كَوَجْهِ الْإِنْسَانِ، ثُمَّ هِيَ بَعْدُ رِيحٌ هَفَافَةٌ. وَقَالَ مُجَاهِدٌ:  
لَهَا رَأْسٌ كَرَأْسِ الْهَرِّ وَجَنَاحَانِ، وَهِيَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى. وَقَالَ مُقَاتِلٌ: كَانَ فِي  
السَّكِينَةِ رَأْسٌ كَرَأْسِ الْهَرَّةِ إِذَا صَاحَ كَانَ الظَّفَرُ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ. وَالسَّكِينَةُ:  
الْوَدَاعَةُ وَالْوَقَارُ. تَقُولُ: إِنْسَانٌ وَدِيعٌ وَقَوْرٌ هَادٍ سَاكِنٌ.

وَالسَّكِينَةُ مَصْدَرٌ فَعَلَ الْمِسْكِينُ، وَهُوَ مَفْعِيلٌ كَالْمَنْطِيقِ، فَإِذَا اشْتَقُّوا فِعْلًا قَالُوا:  
تَمَسَّكَنَ إِذَا صَارَ مَسْكِينًا.

وَالسُّكَيْنُ يُذَكَّرُ وَيؤنثُ، وَجَمْعُهُ السَّكَاكِينُ.

وَسُكَّانُ السَّفِينَةِ: ذَبَبُهَا الَّذِي تُعَدِّلُ بِهِ.

وَسَكَنَ بِمَعْنَى سَكَتَ، سَكَتَ الرِّيحُ وَسَكَنَ الْمَطَرُ وَسَكَنَ الْغَضَبُ،  
و﴿سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ﴾ (٦) أَيِ سَكَنَ.

(١) هو الأخطل، ديوانه ١٢٧ (تحقيق قبادة)، كتاب العين (سور)، لسان العرب (سور).

(٢) قابل بالزاهر ٤٢٧/١.

(٣) البيت في الزاهر ٤٢٧/١، ومجاز القرآن ٢٥٥/١ وفيه منسوب لأبي عُرَيْفٍ الْكَلْبِيِّ.

(٤) معاني القرآن للزاهر ٦٨/٣ (بالمعنى).

(٥) الفتح: ٢٦.

(٦) الأعراف: ١٥٤.

وَالسَّكْنُ، مجزوم: هُم الْعِيَالُ، وَهُمْ أَهْلُ الْبَيْتِ. وَالسَّكْنُ: السُّكَّانُ.  
وَالسَّكْنُ: الْمَنْزِلُ، وَهُوَ الْمَسْكَنُ.  
وَالسَّكْنُ: الرَّحْمَةُ، وَمَا تَسْتَرِيحُ وَتَسْكُنُ إِلَيْهِ.

### سَرَدَ فُلَانٌ الْكِتَابَ<sup>(١)</sup>

دَرَسَهُ مُحْكَمًا مُجَوِّدًا<sup>(٢)</sup>، أَيِ أَحْكَمَ دَرَسَهُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: سَرَدْتُ الدِّرْعَ: أَحْكَمْتُ  
مَسَامِيرَهَا، وَدِرْعٌ مَسْرُودَةٌ: مُحْكَمَةُ الْمَسَامِيرِ وَالْحَلَقِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَقَدِّرْ فِي  
السَّرْدِ﴾<sup>(٣)</sup> قَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٤)</sup>: أَيِ لَا تَجْعَلِ الْمَسَامِيرَ غِلَظًا، فَتَقْصِمَ الْحَلَقَ، وَلَا دِقَاقًا،  
فَتَقْلُقَ فِي الْحَلَقِ. قَالَ<sup>(٥)</sup>:

مِنْ كُلِّ سَابِغَةٍ تَخَيَّرَ سَرَدَهَا      دَاوُدُ إِذْ نَسَجَ الْحَدِيدَ وَتُبِعُ  
قَالَ الْآخَرُ فِي سَرَدِ الْكَلَامِ<sup>(٦)</sup>:

وَأَسْرُدُهُ مُسْتَأْنَسًا عِنْدَ أَهْلِهِ      كَمَا يُسَرِّدُ الْيَاقُوتُ وَالْدُرُّ فِي النَّظْمِ  
أَرَادَ: وَأَحْكَمَ دَرَسَهُ وَنَظَّمَهُ.

وَسَرَدَ فُلَانٌ الْقِرَاءَةَ وَالْحَدِيثَ يَسْرُدُهُ سَرْدًا: أَيِ تَتَابَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.  
وُسَمِيَ السَّرَادُ زَرَادًا، لِقُرْبِ السَّيْنِ مِنَ الزَّايِ، كَمَا قَالُوا: الْأُسْدُ: أَزْدٌ، فَإِذَا  
صَغُرُوا أَرْجَعُوا إِلَى السَّيْنِ، فَقَالُوا: أُسَيْدٌ.

وَالْمِسْرَدُ: الْمُتَقَبُّ، وَهُوَ السَّرَادُ. قَالَ طَرَفَةُ<sup>(٧)</sup>:

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَحِي تَكْتَفَا      حَفَافِيهِ سَكَا فِي الْعَسِيبِ بِمِسْرَدٍ

(١) قابل بالزاهر ٤٣٧/١.

(٢) في الأصل و(ن): مجرّداً.

(٣) سبأ: ١١.

(٤) معاني القرآن ٣٥٦/٢.

(٥) الزاهر ٤٣٧/١.

(٦) الزاهر ٤٣٧/١.

(٧) من معلقته، شرح القصائد السبع ١٥٧، ديوانه ١٤ (تحقيق الخطيب والصقال).



## سَبِيلُ اللَّهِ تَعَالَى<sup>(١)</sup>

طريقه الذي يُريده ويُثيب<sup>(٢)</sup> عليه.

٥٩/٢

وَالسَّبِيلُ: الطريق، يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ. قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ يَكْرُوا سَبِيلَ / أَلْغَيْتَ  
يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا<sup>(٣)</sup>﴾ أراد الطريق. وقال ﴿هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى  
بَصِيرَةٍ<sup>(٤)</sup>﴾ وفي بعض المصاحف ﴿لَا تَتَّخِذُوهَا<sup>(٥)</sup>﴾. وقال ﴿وَلِتَسَتَّبِنَ سَبِيلُ  
الْمُجْرِمِينَ<sup>(٦)</sup>﴾. بالياء والتاء<sup>(٧)</sup>. قال<sup>(٨)</sup>:

فَلَا تَبْعُدْ فَكُلُّ فَتَى أَنْاسٍ سَيُصْبِحُ سَالِكًا تِلْكَ السَّبِيلَا  
وقال قيسُ الرُّقَيَاتِ يمدحُ عَبْدَ اللَّهِ بنَ جَعْفَرٍ<sup>(٩)</sup>:

إِذَا مِتَّ لَمْ يُوَصَّلْ صَدِيقٌ وَلَمْ تَقُمْ طَرِيقٌ إِلَى الْمَعْرُوفِ أَنْتَ مَنْارُهَا  
وَالسَّابِلَةُ: الْمُخْتَلِفَةُ فِي الطَّرِيقَاتِ فِي حَوَائِجِهِمْ، وَالْجَمِيعُ السَّوَابِلُ. وَسَبِيلٌ  
سَابِلٌ:

مِثْلُ شِعْرٍ شَاعِرٌ، اشْتَقُوا لَهُ مِنْ اسْمِهِ فَاعِلًا.

وَالسُّبُلُ: الْمَطَرُ.

وَأَسْبَلَ الزَّرْعُ: إِذَا سَنَبَلَ.

وَالسَّبُولَةُ: هِيَ سُبُلَةُ الذُّرَّةِ وَالْأُرْزُ وَنَحْوُهُمَا إِذَا مَالَتْ.

(١) قابل بالزاهر ١٩٧/٢.

(٢) في نسخة الأصل: يثيب.

(٣) الأعراف: ١٤٦.

(٤) يوسف: ١٠٨.

(٥) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣١٩.

(٦) الأنعام: ٥٥.

(٧) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣١٩.

(٨) الزاهر ١٩٧/٢ بلا عزو.

(٩) ديوانه ٨٣ (تحقيق نجم).

وقولهم: شَرَابٌ سَلْسَالٌ<sup>(١)</sup>

معناه: عَذْبٌ سَهْلٌ الدُّخُولُ فِي الْحَلْقِ، وفيه لُغَات: سَلْسَالٌ وَسَلْسِيلٌ<sup>(٢)</sup> وَسَلْسَلٌ. قال أبو كبير<sup>(٣)</sup>:

أَمْ لَا سَيْلٌ إِلَى الشَّرَابِ، وَذِكْرُهُ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ  
وقوله تعالى: ﴿عَيْنَا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسِيلًا﴾<sup>(٤)</sup> يجوز أن يكون اسماً للعَيْنِ غَيْرَ مُنَوَّنٍ،  
ويجوز أن يكون صِفَةً للعَيْنِ وَنَعْتًا قال عبدُ الله بن رَوَاحَةَ<sup>(٥)</sup>:

إِنَّهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ فِي جَنَّاتٍ<sup>(٦)</sup> يَشْرَبُونَ الرَّحِيقَ وَالسَّلْسِيلَا  
وقال ابنُ عَبَّاسٍ<sup>(٧)</sup>: معنى سَلْسِيلَا: يَنْسَلُّ فِي حُلُوقِهِمْ أَنْسِلًا لَا. قال سعيدُ بْنُ  
الْمُسَيَّبِ: هِيَ عَيْنٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِ الْعَرْشِ فِي قَضِيبٍ مِنْ يَاقُوتٍ. وقيل: معناها:  
سَلَّ رَبِّكَ سَيْلًا إِلَى هَذِهِ الْعَيْنِ. قال أبو بكر<sup>(٨)</sup>: هَذَا خَطَأٌ، لَأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ  
لَفُصِّلَتِ اللَّامُ مِنَ السِّينِ، وَاتَّصَلَا أَكْبَرُ دَلِيلٌ عَلَى غَلَطِ الْقَوْمِ، وَأَوْضَحَ بُرْهَانٌ  
عَلَى أَنَّهَا حَرْفٌ وَاحِدٌ لَا يُفْصَلُ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ.

وماءٌ سَلْسَلٌ: عَذْبٌ.

وسَلْسِلٌ: صَافٍ يَتَسَلْسَلُ فِي الْحَلْقِ.

والماءُ إِذَا جَرَى فِي صَبَبٍ وَحَدُورٍ يُقَالُ: تَسَلْسَلَ، وَهُوَ السَّلْسَالُ.

وَخَمْرٌ سَلْسَلٌ. قال حَسَّانُ<sup>(٩)</sup>:

يُسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيضَ عَلَيْهِمْ  
بَرْدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

(١) قابل بالزاهر ١٩٦/٢.

(٢) في الأصل و(ن): وسلسال، وما أثبتناه من الزاهر.

(٣) هو أبو كبير الهذلي، وفي الأصل و(ن): أبو كثير، والبيت في ديوان الهذليين ٨٩/٢.

(٤) الإنسان: ١٨.

(٥) الزاهر ١٩٦/٢.

(٦) في الأصل و(ن): حنين، وما أثبتناه من الزاهر.

(٧) تنوير المقياس ٦٢٨ (ط. ١٩٩٢) مع بعض اختلاف.

(٨) أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت ٣٢٨ هـ) صاحب كتاب الزاهر.

(٩) ديوانه ٣٠٩ (تحقيق البرقوقي).

والسَّليلُ: الولدُ.

وَكُلُّ مَنْ سَلَ شَيْئًا مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ: سَلِيلٌ.

والسَّليلُ: طرائقُ السَّنامِ.

والسَّليلُ: دِمَاغُ الفَرَسِ.

وقولهم: نَظِيفُ السَّرَاوِيلِ<sup>(١)</sup>

أَيُّ عَفِيفِ الْفَرْجِ. والسَّرَاوِيلُ كناية عن الفَرْجِ، مثل عَفِيفِ الْمِثْرَةِ، والإِزارِ:  
إِذَا كَانَ عَفِيفَ الْفَرْجِ. قال أبو تمام<sup>(٢)</sup>:

لَا يُضْمِرُ الْفَحْشَاءُ تَحْتَ ثِيَابِهِ      حُلُّو شَمَائِلُهُ عَفِيفُ الْمِثْرَةِ  
أَيُّ: الْفَرْجِ.

وقيل: نَجِسُ السَّرَاوِيلِ: غَيْرُ عَفِيفِ الْفَرْجِ، وَيَكُونُ بِالثِّيَابِ عَنِ النَّفْسِ  
وَالْقَلْبِ. قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

فَإِنْ كُنْتُ<sup>(٤)</sup> قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَلِيقَةٌ      فَسَلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسِلِ

فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ: الثِّيَابُ كناية عن الأمرِ، / أَيُّ: اقْطِعي أَمْرِي مِنْ أَمْرِكَ.  
وَقِيلَ: الْمَعْنَى: سَلِّي قَلْبِي مِنْ قَلْبِكَ. وقيل: هَذَا كناية عن الصَّرِيمةِ، كَانَ الرَّجُلُ  
يَقُولُ لِأَمْرَأَتِهِ: ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ حَرَامٌ.

وَمَعْنَى الْبَيْتِ: إِنْ كَانَ فِي خُلُقٍ لَا تَرْضِيهِهُ فَانْصَرِفِي.

وَقَوْلُ النَّاسِ: فَلَانٌ بَلِيدُ السَّرَاوِيلِ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ.

(١) قابل بالزاهر ٤٣١/١.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): أَبُو تَمَامٍ، وَلَا يَوْجَدُ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ أَبِي تَمَامٍ، وَوَرَدَ فِي الزَّاهِرِ مَنْسُوبًا لِمَتَمِّ بْنِ نُؤَيْرَةَ (الزَّاهِرُ ٤٣١/١) وَوَرَدَ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ مَتَمِّ ٩٢ (تَحْقِيقُ الصَّفَّارِ).

(٣) مِنْ مَعْلَقَتِهِ، شَرَحَ الْقِصَائِدَ السَّبع ٤٦، دِيْوَانُهُ ١٣ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ أَبِي الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ).

(٤) فِي (ن): تَك.

## [السوق]

وَالسُّوقُ سُمِّيَتْ سُوقًا لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ تُسَاقُ إِلَيْهَا وَمِنْهَا، جَمْعُهَا أَسْوَاقُ.  
وَالسُّوقُ، بِالضَّمِّ: اسْمٌ مِنْ سَقَتُ، وَبِالْفَتْحِ: الْمَصْدَرُ. سَقَتُ أَسْوَاقَ سُوقًا.  
وَالسُّوقُ: الْحَشَرُ، وَالنَّاسُ يُسَاقُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَيِ يُحْشَرُونَ.  
وَتَقُولُ: رَأَيْتُهُ يَسُوقُ سِيَاقًا: أَيِ يَنْزِعُ نَزْعًا<sup>(١)</sup>. وَالسُّوقَةُ: أَوْسَاطُ النَّاسِ،  
وَالْجُمُوعُ: السُّوقُ. وَالْعَامَّةُ تَظُنُّ السُّوقَةَ أَهْلَ الْأَسْوَاقِ وَالْمُتَبَايِعُونَ فِيهَا وَلَيْسَ  
كَذَلِكَ عِنْدَ الْعَرَبِ، إِنَّمَا السُّوقَةُ عِنْدَهُمْ: مَنْ لَمْ يَكُنْ مَلِكًا، تَاجِرًا كَانَ أَوْ غَيْرَ  
تَاجِرٍ. قَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٢)</sup>:

يَا حَارٍ لَا أَرْمِينَ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ      لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ مِنْكُمْ وَلَا مَلِكٌ  
يَقَالُ: رَجُلٌ سُوقَةٌ وَرَجُلَانِ سُوقَةٌ وَرِجَالُ سُوقَةٍ وَامْرَأَةٌ سُوقَةٌ وَامْرَأَتَانِ سُوقَةٌ  
وَنِسَاءُ سُوقَةٍ.

وَقَوْلُهُمْ: سَخَمَ وَجْهَهُ<sup>(٣)</sup>

أَخَذَ مِنْ: السُّخَامِ: وَهُوَ سَوَادُ الْقَدْرِ.

وَالسُّخَامُ، فِي غَيْرِ هَذَا: اللَّيْنُ.

شَعَرٌ سُخَامٌ: أَيِ لَيِّنٌ.

وَعَسَلٌ سُخَامٌ.

وَقِيلَ لِلْخَمْرِ سُخَامِيَّةٌ لِلْيَنِيِّ.

(١) فِي الْأَصْلِ (وَنَ): نَزَاعًا، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (سُوقٌ) وَلِسَانِ الْعَرَبِ (سُوقٌ).

(٢) دِيوَانُهُ ١٣٦، مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ (تَحْقِيقُ قِبَاوَةٍ).

(٣) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٧٥/٢.

وَالسُّخَامِيُّ مِنَ الْخَمْرِ: لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ. قَالَ (١):

\* سُخَامِيَّةٌ سَوْدَاءُ تُحْسَبُ عِنْدَمَا \*

وَالسَّخَمُ: مَصْدَرُ السَّخِيمَةِ وَهِيَ: مَوْجِدَةٌ فِي النَّفْسِ وَحِقْدٌ مُحْتَمَلٌ. تَقُولُ:  
سَخِمْتُ بِصَدْرِ فُلَانٍ: أَيِ أَغْضَبْتُهُ فِي شَيْءٍ.

وَسَلَّلْتُ سَخِيمَتَهُ بِالْقَوْلِ الطَّيِّبِ اللَّطِيفِ وَبِالْتَّرَاضِيِّ (٢).

وَالسُّخَامُ: الرِّيشُ اللَّيِّنُ الَّذِي تَحْتَ الرِّيشِ (٣) مِنَ الطَّيْرِ، وَالوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ (٤).

وَقَوْلُهُمْ: حَلَفَ بِالسَّمَاءِ (٥)

أَيِ بِالسَّمَاءِ الْمَعْرُوفَةِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: بِالْمَطَرِ. وَالسَّمَاءُ عِنْدَهُمْ: الْمَطَرُ. قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى: ﴿وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَارًا﴾ (٦). أَيِ أَرْسَلْنَا الْمَطَرَ. قَالَ النَّابِغَةُ (٧):

كَالْأَفْحْوَانِ غَدَاةً غَبَّ سَمَائِهِ جَفَّتْ أَعَالِيهِ وَأَسْفَلُهُ نَدِي

وَقِيلَ: [مَعْنَاهُ] (٨): حَلَفَ بِرَبِّ السَّمَاءِ. وَكَذَلِكَ قَالَ الْمُفَسِّرُونَ فِي قَوْلِهِ  
﴿وَالسَّمَاءِ﴾ (٩) وَجَمِيعِ الْأَقْسَامِ: أَرَادَ: وَرَبَّ هَذَا كُلِّهِ.

قَالَ الْفَرَّاءُ وَقُطْرُبُ (١٠): إِنَّمَا أَقْسَمَ اللَّهُ بِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ، لِيُعْجَبَ مِنْهَا الْمَخْلُوقِينَ،  
وَيَعْرِفَهُمْ قُدْرَتَهُ فِيهَا، لِعِظَمِ شَأْنِهَا عِنْدَهُمْ، لِدَلَالَتِهَا عَلَى خَالِقِهَا عَزَّ وَجَلَّ.

(١) البيت للأعشى، وصدره: فَبِتُّ كَأَنِّي شَارِبٌ بَغْدَ مَنَاجِعِهِ (ديوانه ٣٢٩ تحقيق محمد محمد حسين، وفيه: سخامية حمراء).

(٢) في الأصل و(ن): الشعر، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب (سخم).

(٣) في أساس البلاغة ٤٢٩/١، وفي لسان العرب (سخم): والتروضي.

(٤) أي: سُخَامَةٌ.

(٥) قابل بالزاهر ٢٣٦/١.

(٦) الأنعام: ٦.

(٧) ديوانه ٤٠ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٨) زيادة من الزاهر.

(٩) البروج: ١، الطارق: ١١، الشمس: ٥.

(١٠) الزاهر ٢٣٨/١.

والسَّاءُ: سَقَفُ كُلِّ شَيْءٍ.

والسَّاءُ: المطرُ، وَجَمْعُهُ: أُسْمِيَّةٌ، وَسُمِّيَ. وَأُسْمِتِ السَّاءُ: إِذَا أَمْطَرَتْ.. وَمِنْهُ: مَا زِلْنَا نَطَأُ السَّاءَ حَتَّى أَتَيْنَاكُمْ. يَعْنِي: الْغَيْثَ.

وَالسُّمَى: بُعْدُ ذَهَابِ اسْمِ الرَّجُلِ. قَالَ<sup>(١)</sup>:

لَا وَضَحِيحَهَا وَجْهًا وَأَكْرَمَهَا أَبَا  
وَأُسْمَحِيحَهَا كَفًّا وَأَعْلَنَهَا سُمَى

/ [السَّمُ]

وَالسَّمُ مَعْرُوفٌ.

وَالسَّمُ وَالسُّمُّ: خَرْتُ الْإِبْرَةَ. وَمِنْهُ «حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ»<sup>(٢)</sup>.

وَسَمُّ الْأُذُنِ: ثَقْبُهَا. وَالسُّمُومُ: الثُّقُوبُ كُلُّهَا، الْمُنْخِرَانِ وَالْمُسِمَعَانِ وَالْفَمِ.

وَالسَّمُومُ: الرِّيحُ الْحَارَّةُ لَيْلًا تَهْبُّ أَوْ نَهَارًا.

وَنَبَاتٌ مَسْمُومٌ: أَصَابَتْهُ السَّمُومُ.

وَيُقَالُ: السَّائِمُ، وَهُوَ جَمْعٌ.

وقولهم: السَّوَادُ<sup>(٣)</sup>

سَوَادُ الْإِنْسَانِ: شَخْصُهُ.

وَالسَّوَادُ عِنْدَهُمُ: الشَّخْصُ، وَكَذَلِكَ الْبَيَاضُ. قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ<sup>(٤)</sup>:

يُغْشَوْنَ حَتَّى مَا تَهَرُّ كِلَابُهُمْ  
لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ

(١) البيت في لسان العرب (سما)، وورد في نوادر أبي زيد ١٦٦، والمخصص ١٧٨/١٥، والتهيهات على ما في المقصور والممدود لابن ولاد المصري ٣٢٥ بلا عزو.

(٢) الأعراف: ٤٠.

(٣) قابل بالزاهر ٢٤١/١.

(٤) ديوانه ٣٠٩ (تحقيق البرقوقي).

أي عن الشخص.

والسَّوَادُ، بالكسر والضَّم، عندهم: السَّرار.

يُقَالُ: سَاوَدْتُ الرَّجُلَ أَسَاوِدُهُ مُسَاوِدَةً [وَسَاوِدًا] <sup>(١)</sup>؛ وبالكسر المصدر، وبالضَّم الاسم، مثل: الجَوَار والجَوَارِ، فالجَوَار مصدرٌ جَاوَرْتُهُ مُجَاوِرَةً وَجَوَارًا، والجَوَارِ الاسم. قال <sup>(٢)</sup>:

مَنْ يَكُنْ فِي السَّوَادِ وَالِدٌ وَإِلَاغٌ      رَامَ زَيْرًا فَإِنِّي غَيْرُ زِيرٍ  
الزَّيْرُ: الذي يُحِبُّ مُجَالَسَةَ النِّسَاءِ. ومنه قال النَّبِيُّ ﷺ لابن مسعود: «أَذْنَكَ  
عَلَى أَنْ تَرْفَعَ الْحِجَابَ وَتَسْتَمَعَ سَوَادِي حَتَّى أَهْكَ» <sup>(٣)</sup>.

والسَّوَادُ: مُعْظَمُ الْقَوْمِ وَالْعَسْكَر.

وَسَوَادُ الْكُوفَةِ: عَمْرَانُهَا وَخَضَرَتُهَا <sup>(٤)</sup>. وبياضها: خرابها وعامرُها وهو ما  
حواليها من القرى والرياسات.

وتقول: رَمَيْتُهُ فَأَصَبْتُ سَوَادَ قَلْبِهِ وَسُوْدَاءَ قَلْبِهِ.

### السَّكَّةُ <sup>(٥)</sup>

سُمِّيَتْ سَكَّةً لِاضْطِفَافِ الدُّوْرِ فِيهَا، وَيُقَالُ لِلطَّرِيقِ الْمُسْتَوِيَةِ [المصطفة] <sup>(٦)</sup>  
مِنَ النَّخْلِ: سَكَّةً.

قال رسول الله ﷺ: «خَيْرُ الْمَالِ سَكَّةٌ مَأْبُورَةٌ وَمُهَرَّةٌ مَأْمُورَةٌ» <sup>(٧)</sup>. فالسَّكَّةُ:  
الطَّرِيقَةُ الْمَصْفُفَةُ مِنَ النَّخْلِ. والمأبورة: الملقحة. يقال: أَبْرَتُ النَّخْلَةَ أَبْرَهَا: إِذَا

(١) زيادة من الزاهر ٢٤٢/١ يقتضيها السياق.

(٢) في الزاهر ٢٤٢/١، ولسان العرب (سود)، غريب الحديث لأبي عبيد ٣٣/١ بلا عزو.

(٣) غريب الحديث لأبي حميد ٣٣/١.

(٤) في (ن): وخضرتها.

(٥) قابل بالزاهر ٤٠٣/١ - ٤٠٥.

(٦) زيادة من الزاهر ٤٠٤/١.

(٧) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٠٧/١ - ٢٠٨.

أَلْقَحْتُهَا. ومنه الحديث «مَنْ بَاعَ نَخْلًا قَدْ أُبْرَتْ فَثَمَرُهَا لِلْبَائِعِ إِلَّا أَنْ يَشْتَرِيهَا الْمُشْتَرِي»<sup>(١)</sup>. ويقال: قد اثبرت غيري: إذا سألته أن يأبر لك نخلك.

قال طرفة<sup>(٢)</sup>:

وَلِي الْأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ يُصْلِحُ الْآبِرُ زَرْعَ الْمُؤْتَبِرِ  
الْمُؤْتَبِرُ: رَبُّ الزَّرْعِ، وَالْآبِرُ: هُوَ الْمَلْقَحُ.

وَالْمُهْرَةُ الْمَأْمُورَةُ: هِيَ كَثِيرَةُ النَّتَاجِ، وَفِيهَا لَغَتَانِ: مَأْمُورَةٌ وَمُؤْمَرَةٌ. ويقال: أَمَرَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَأَمَرَهَا: إِذَا أَكْثَرَهَا.

قال تعالى: ﴿أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا﴾<sup>(٣)</sup>، فِيهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجَهَ: أَحَدُهُنَّ<sup>(٤)</sup> أَنْ يَكُونَ: أَمَرْنَاهُمْ بِالطَّاعَةِ فَعَصَوْا. وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ أَمَرْنَا: أَكْثَرْنَا. وَالثَّالِثُ: أَمَرْنَاهُمْ جَعَلْنَاهُمْ أَمْرَاءَ.

وَالسَّكَّةُ أَوْسَعُ مِنَ الزِّقَاقِ.

وَالسُّكَاكُ: الْهَوَاءُ. تَقُولُ: ارْتَفَعَ فِي السُّكَاكِ.

وَيَقَالُ: اسْتَكَّ<sup>(٥)</sup> سَمْعُ فُلَانٍ: أَي صَمَّ، وَتَوْصَفُ بِهِ الْقَطَاةُ، فَهِيَ<sup>(٦)</sup> سَكَاءٌ. قال<sup>(٧)</sup>:

أَمَّا الْقَطَاةُ فَإِنِّي سَوْفَ أَنْعُثُهَا  
سَكَاءً مَخْطُومَةً فِي رِيشِهَا طُرُقٌ  
نَعْتًا يُوَافِقُ نَعْتِي بَعْضَ مَا فِيهَا  
خُمْرٌ قَوَادِمُهَا سُودٌ خَوَافِهَا

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٠٨/١.

(٢) ديوانه ٦٣ (تحقيق الخطيب والصقال).

(٣) الإسراء: ١٦.

(٤) كذا في الأصل، وفي الزاهر ٤٠٤/١.

(٥) في الأصل و(ن): أسك، وما أثبتناه من كتاب العين (سك)، ولسان العرب (سكك).

(٦) في الأصل و(ن): فيها.

(٧) البيئ الثاني في كتاب العين (سكَّ) بلا عزو، وفي تاج العروس (طرق) منسوبًا للغساسنة يزيد بن الأسود أو المفضل بن عبد الرحمن الهاشمي. وورد البيتان في الحيوان للجاحظ ٥٧٩/٥ (تحقيق عبد السلام هارون) بلا عزو.



وَبَعِيرٌ أَسْكُ.

وَبِئْرٌ سَكُوكُ: إِذَا كَانَتْ ضَيْقَةَ الْخَرْقِ.

أَسْبَلَ عَلَيْهِ<sup>(١)</sup>

أَيُّ أَكْثَرَ عَلَيْهِ كَلَامُهُ، أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِم: السَّبَلُ، وَهُوَ الْمَطَرُ. قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ<sup>(٢)</sup>:

وَعَرَفَ أَنِّي لَا أَطِيقُ زِيَاهَا وَإِنْ أَكْثَرَ الْوَاشِيَّ عَلَيَّ وَأَسْبَلَا

/ وَقَالَ آخِرُ فِي سَبَلِ الْمَطَرِ<sup>(٣)</sup>:

لَمْ يَلْقَ بَعْدَكَ مَنْزِلًا فَيَحُلُّهُ فَسُقِيتَ مِنْ سَبَلِ السَّمَاءِ<sup>(٤)</sup> سِجَالَا

وَقَوْلِهِمْ: أَحَدُ السَّكِينِ عَلَى الْمَسْنِ<sup>(٥)</sup>

سُمِّيَ مَسْنًا لِأَنَّ الْحَدِيدَ يُسَنُّ عَلَيْهِ أَيُّ: يُحْكُ عَلَيْهِ.

وَيُقَالُ لِلَّذِي يَسِيلُ عِنْدَ الْحَكِّ: سَنِينٌ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مُتْنِنًا. قَالَ تَعَالَى: ﴿مِنْ

صَلَصَلٍ مِّنْ حَمَلٍ مَّسْنُونٍ﴾<sup>(٦)</sup>. فَيُقَالُ: الْمَحْكُوكُ. قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: هُوَ الرَّطْبُ.

وَيُقَالُ: الْمَسْنُونُ: الْمُتْنِنُ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٧)</sup>: الْمَسْنُونُ: الْمَصْبُوبُ. يَقَالُ: سَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ: إِذَا

صَبَبْتُهُ عَلَيْهِ. وَيُقَالُ: سَنَنْتُهُ، بِالشَّيْنِ أَيْضًا.

وَعَنِ الْحَسَنِ أَنَّهُ كَانَ إِذَا تَوَضَّأَ سَنَّ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ سَنًا: أَيُّ صَبَّهُ صَبًّا.

(١) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ١/ ٤٨٣.

(٢) دِيَوَانُهُ ١٦٤ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ جَبَّارٍ الْمَعْيِدِ) مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ فِي اللَّفْظِ.

(٣) هُوَ جَرِيرٌ، دِيَوَانُهُ ٣٦٠ (ط دَارُ صَادِرٍ وَدَارُ بَيْرُوتَ)، شَرْحُ الْقِصَائِدِ السَّبْعِ ٥٥٧.

(٤) ن: الشَّمَالُ.

(٥) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ١/ ٤٨٨.

(٦) الْحَجَرِ ٢٦.

(٧) مَجَازُ الْقُرْآنِ ١/ ٣٥١.

وحكى اللحياني فرقا بين سَنَنْتُ وِسَنَنْتُ، فقال: سَنَنْتُ: صَبَبْتُ، وِسَنَنْتُ: فَرَّقْتُ. منه: سَنَنْتُ عليهم الغارات: إذا فَرَّقْتُها عليهم. أنشد أبو العباس<sup>(١)</sup>:

بَقَيْتُ وَفَرِي وَانْحَرَفْتُ عَنِ الْعُلَا      وَلَقَيْتُ أَضْيَافِي بِوَجْهِ عُبُوسٍ  
إِنْ<sup>(٢)</sup> لَمْ أَشْنِ عَلَى ابْنِ هِنْدٍ غَارَةً      لَمْ تَحُلْ يَوْمًا مِنْ نِهَابِ نُفُوسٍ  
وَيَقَالُ: الْمَسْنُونُ: الْمَصْبُوبُ عَلَى صُورَةٍ وَمِثَالٍ، مِنْ قَوْلِهِمْ: رَأَيْتُ سُنَّةَ وَجْهِهِ:  
أَيُّ صُورَةٍ وَجْهِهِ.

وُسُمِيَ الْوَجْهُ الْمَسْنُونُ مَسْنُونًا لِأَنَّهُ كَالْمَخْرُوطِ. وَيَقَالُ: سِنَانٌ سَنِينٌ: أَيُّ  
حَدِيدٍ وَمَسْنُونٌ أَيْضًا. قَالَ:

\* فِيهِ سِنَانٌ سَنِينٌ الْحَدُّ مُنْقَصِمٌ \*  
وَالسَّنَنُ: قَصْدُ الطَّرِيقِ. تَقُولُ: أَلْزَمَ سَنَنَ الطَّرِيقِ. وَالْمَسَنَّ<sup>(٣)</sup>: طَرِيقٌ  
يُسَلَّكُ<sup>(٤)</sup>.

وَفَلَانٌ يَسْتَنُّ: أَيُّ يَمْضِي عَلَى أَمْرٍ شَاءَ، لَا يَزْجُرُهُ عَنْهُ زَاجِرٌ.  
وَالسَّنَنُ عِنْدَ الْعَرَبِ: الْمَذْهَبُ. قَالَ<sup>(٥)</sup>:

أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ أَهْوَى مَا أَشَدَّهُ      وَأَصْرَعَهُ لِلْمَرْءِ<sup>(٦)</sup> وَهُوَ جَلِيدٌ  
دَعَانِي إِلَى مَا يَشْتَهِي فَأَجَبْتُهُ      فَأَصْبَحَ بِي يَسْتَنُّ وَهُوَ يَرِيدُ

(١) البيتان في الزاهر ١ / ٤٨٨.

(٢) في (ن): إذ.

(٣) في الأصل و(ن): والمُسَنَّس، وما أثبتناه من كتاب العين (سن) وفي اللسان والتعذيب: المُسَنَّس.

(٤) من هنا حتى آخر هذه المادة قابل بالزاهر ١ / ٥١٤.

(٥) البيتان في الزاهر ١ / ٥١٤ بلا عزو.

(٦) في (ن): للنفس.

[سَيَّ]

السَّيُّ: المِثْلُ. وَسَيَّان: مِثْلان. قال<sup>(٢)</sup>:

فَيَأْتَاكُمْ وَحْيَةٌ بَطْنِ وَادٍ هُمُوزَ النَّابِ لَيْسَ لَكُمْ بَسِي  
أَي بِمِثْل.

وتقول: هُمَا سَيَّان: أَي مِثْلان. غَيْرَ أَنَّ الْعَرَبَ تقول: هُمَا سَوَاء.

وَإِذَا جَمَعُوا سَيَّانَ قَالُوا: سَوَاسِي، وَلَا يَقُولُونَ: سَوَاسِينَ. وَالْعَالِي فِي كَلَامِهِم  
الْمَعْرُوف: هُم سَوَاء. قال الراعي<sup>(٣)</sup>:

ضَافِي الْعَطِيَّةِ رَاجِيهِ وَسَائِلُهُ سَيَّانَ أَفْلَحَ مَنْ يُعْطِي وَمَنْ يَعْذُ  
قال جرير<sup>(٤)</sup>:

وَبَلَدُهُ لَيْسَ بِهَا دِيَارُ سَيَّانَ فِيهَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ  
أَي: هُمَا مِثْلان.

قَالَتِ التَّمَنَاهُ بِنْتُ الْهَيْثَمِ الشَّيْبَانِي فِي أَيْبَاتٍ تَذَكُرُ فِيهَا كَشْفَهَا لَوَجْهَهَا، قَالَتْ:  
أَي هُمَا مِثْلان.

وَلِسَاعَتِي هَذَا بِنْدِي حَرَّةٌ سَيَّانَ عِنْدِي حَرَّةٌ وَجَهْنَمُ  
قال الحطيئة<sup>(٥)</sup>:

/ سُلْتُ فَلَمْ تَبْخُلْ وَلَمْ تُعْطِ طَائِلًا / فَسَيَّانَ لَا ذِمَّ عَلَيْكَ وَلَا حَمْدُ  
وتقول: هَذَا سَيَّ هَذَا: أَي مِثْلُ هَذَا.

(١) قابل بالزاهر ١ / ٤٩٠: وقولهم: هُمَا سَيَّان.

(٢) هو الحطيئة، ديوانه ١٣٩ (ط. دار صادر).

(٣) ديوانه ٦٤ (تحقيق فايرت).

(٤) ديوانه ١٠٢٩ (تحقيق نعمان طه) مع اختلاف يسير في اللفظ.

(٥) ديوانه ١٩٤ (ط. دار صادر).

ومعنى سَيِّئًا: أي مِثْلَهَا، وهو قولك سواء. قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:  
 أَلَا رَبَّ يَوْمَ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ      وَلَا سَيِّئًا يَوْمَ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ  
 وَلَا سَيِّئًا: وَلَا مِثْلَهَا، وتروى: سَيِّئًا يَوْمَ، بالجرّ، وهو أجودٌ، لأنّ (ما) زائدة.  
 وَمَنْ رَفَعَ جَعَلَ (ما) اسمًا، كأنه قال: وَلَا سَيِّئًا الذي هو يوم.  
 وَسَيِّئًا مَنْصُوبٌ. قال زهير<sup>(٢)</sup>:

جَوَارٌ شَاهِدٌ عَدْلٌ عَلَيْكُمْ      وَسَيِّئَانِ الْكَفَالَةُ وَالْتَّلَاءُ  
 وَالتَّلَاءُ: الْحَوَالَةُ. يُقَالُ: قَدْ أَتَلَيْتُ<sup>(٣)</sup> فُلَانًا عَلَى فُلَانٍ بَمَا كَانَ لِي عَلَيْهِ: أَيِ أَحْلَيْتُهُ.  
 قَالَ أَبُو عبيدة<sup>(٤)</sup>: التَّلَاءُ أَنْ يُكْتَبَ عَلَى سَنَمٍ أَوْ قِدْحٍ: فُلَانٌ جَارُ فُلَانٍ. يُقَالُ:  
 أَتَلَيْتُهُ ذِمَّةً: أَيِ أَعْطَيْتُهُ ذِمَّةً، وَسَيِّئَانِ: مِثْلَانِ مُسْتَوِيَانِ.  
 وَالسَّيِّئُ: الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي.

وقولهم: تَسَبَّيْتُ إِلَى فُلَانٍ<sup>(٥)</sup>

أَيِ تَوَصَّلْتُ.

وَالسَّبَبُ عِنْدَ الْعَرَبِ: كُلُّ شَيْءٍ جَرَّ مَوَدَّةً وَصِلَةً، وَأَصْلُهُ أَنَّهُمْ يُسَمُّونَ الْحَبْلَ:  
 سَبَبًا، وَإِذَا كَانَ مَشْدُودًا فِي شَيْءٍ يَجْذِبُهُ لَمْ يَقُلْ لَهُ سَبَبٌ<sup>(٦)</sup>. قَالَ<sup>(٧)</sup>:

وَقَالَ الشَّامِتُونَ هَوَى زِيَادٌ      لِكُلِّ مَنِيَّةٍ سَبَبٌ مُعِينٌ

وَمِنْهُ «فَلْيَمْدُدْ سَبَبٌ إِلَى السَّمَاءِ»<sup>(٨)</sup>.

(١) من مغلته، شرح القصائد السبع ٣٢، ديوانه ١٠ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٢) ديوانه ٦٧ (تحقيق قباوة).

(٣) في الأصل (ن): ابتليت، وما أثبتته من شرح شعر زهير ص ٦٧.

(٤) شرح شعر زهير ص ٦٧.

(٥) قابل بالزاهر ٦/٢.

(٦) في الزاهر ٦/٢: والأصل في هذا أنهم يستمون الحبل سببًا إذا كان مشدودًا في شيء يجذبه، فإذا لم يكن مشدودًا في شيء يجذبه، لم يقل له سبب.

(٧) هو النابغة الذبياني، واسمه زياد، ديوانه ٢٦٣ (تحقيق شكري الفيصلي) والزاهر ٦/٢.

(٨) الحج: ١٥.

قال أبو عبيدة<sup>(١)</sup> والفرّاء<sup>(٢)</sup>: السَّبَبُ: الحَبْلُ. وقال الفرّاء: معنى الآية ﴿مَنْ كَانَتْ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ﴾<sup>(٣)</sup> مُحَمَّدًا ﷺ بالغلبة، فليشدّ في سماء بيته حبلاً، ثم ليختنق به. فلذلك قوله تعالى ﴿ثُمَّ لَيَقَطَّعَ﴾<sup>(٤)</sup>، [أي: ثُمَّ لَيَقْطَعُ]<sup>(٥)</sup> اختناقاً، ﴿فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُدْهِبَنَّ كَيْدُهُ﴾<sup>(٦)</sup> إذا فعل ذلك غيظه.

قال أبو عبيدة<sup>(٧)</sup>: المعنى: مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَصْنَعَ اللَّهُ لَهُ وَلَنْ يَرْزُقَهُ. وقال: وَقَفَ أَعْرَابِيٌّ يَسْأَلُ النَّاسَ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ، فَقَالَ: مَنْ نَصَرَنِي نَصْرُهُ اللَّهُ. وَيَقَالُ: قَدْ نَصَرَ الْمَطْرُ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ إِذَا جَادَهَا وَعَمَّهَا. قال<sup>(٨)</sup>:

إذا انسلخ الشهر الحرام فودّعي  
بلاد تميم وانصري أرض عامر  
آخر<sup>(٩)</sup>:

أبوك الذي أجدى عليّ بنصره  
فأنصت عني بعده كلّ قائل  
والسَّبَبُ: كُلُّ مَا تَسَبَّيْتُ بِهِ مِنْ رَحِمٍ وَغَيْرِهِ وَكَانَ وَصْلَةً إِلَى مَا تُرِيدُ. قال  
النَّبِيُّ ﷺ: «كُلُّ سَبَبٍ وَنَسَبٍ يَنْقَطِعُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا سَبِيَّ وَنَسَبِي»<sup>(١٠)</sup>.

واستسب له هذا الأمر: أي تهيأ له. فإذا تمّ الأمر واجتمع قلت: استسب له.  
والسَّيَابُ: المُشَاتِمَةُ. وَسَبَّهُ: شَتَّمَهُ. والسَّيْبَةُ: العار.  
/ ويقال: سَبَّهُ مِنْ سَبَاتٍ<sup>(١١)</sup> الدَّهْرِ: أَيِ حَالٍ بَعْدَ حَالٍ.

٦٤ / ٢

(١) مجاز القرآن ٤٧/٢.

(٢) معاني القرآن ٤١٨/٢.

(٣) الحج: ١٥.

(٤) الحج: ١٥.

(٥) زيادة من الزاهر ٦/٢.

(٦) الحج: ١٥.

(٧) مجاز القرآن ٤٦/٢.

(٨) هو الراعي النميري، ديوانه ١٣٣ (تحقيق فايبرت).

(٩) هو الراعي النميري أيضاً، ديوانه ٢٠٩ (تحقيق فايبرت).

(١٠) النهاية لابن الأثير ٣٢٩/٢ (تحقيق الطناحي والزاوي).

(١١) ن: سباب.

وقولهم: سَطَا فلانٌ على فلان<sup>(١)</sup>

أي بَطَشَ به. قال الله تعالى: ﴿يَكَادُوكَ يَسْطُونُ بِالَّذِينَ يَتْلُونَ عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا﴾<sup>(٢)</sup>، أي يبطِشُون. وقيل: ينالونه بالمكرُوه من الشَّم والضَّرْب. والسَطْوُ: القَهْرُ، يُقَالُ منه: سَطَوْتُ به وعليه: إِذَا سَطَوْتُ عَلَيْهِ وَتَبَّأَ وَضَرَبَا وَشَتَّأ. والسَطْوَةُ العُلْيَا: لله على أعدائه. ويقال: نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَطَوَاتِ نِقْمِهِ. قال<sup>(٣)</sup>:  
فَلَيْتَ عَفَوْتُ لِأَعْفُونَ جَلَالاً      وَلَيْتَ سَطَوْتُ لِأَوْهِنَ عَظْمِي

وقولهم: غَضِبَ السُّلْطَانُ<sup>(٤)</sup>

فيه قولان: أحدهما لِتَسْلُطِهِ. والثاني: سَمِيَ سُلْطَانًا لِأَنَّهُ حُجَّةٌ مِنْ حُجَجِ اللَّهِ تعالى على خَلْقِهِ.

والسُّلْطَانُ عند العرب: الحُجَّة. قال الله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِّنْ سُلْطَانٍ﴾<sup>(٥)</sup>. أي: مِنْ حُجَّتِهِ.

و﴿أَمْ لَكُمْ سُلْطَانٌ مُّبِينٌ﴾<sup>(٦)</sup>. بهذا.

﴿أَوَلَيْاتُنِي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ﴾<sup>(٧)</sup>. أي حُجَّة. والسُّلْطَانُ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ: غَضِبَ السُّلْطَانُ، وَغَضِبَتِ السُّلْطَانُ.

و﴿هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ﴾<sup>(٨)</sup>: أي حُجَّتُهُ.

(١) قابل بالزاهر ١٥/٢.

(٢) الحج: ٧٢.

(٣) هو الحارث بن وعله الذهلي، شرح ديوان الحماسة للأعلم الششمري ١/ ٣٢٠ وورد البيت في الزاهر ١٥/٢.

(٤) قابل بالزاهر ٢٥/٢ - ٢٦.

(٥) سبأ: ٢١.

(٦) الصافات: ١٥٦.

(٧) النمل: ٢١.

(٨) الحاقة: ٢٩.

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُّبِينٍ﴾<sup>(١)</sup> أي حجة.

وَحُكْمِي عَنِ الْعَرَبِ: قَضَتْ بِهِ عَلَيْكَ السُّلْطَانُ. قال<sup>(٢)</sup>:

أَحْجَاجُ لَوْلَا الْمَلِكُ هُنْتُ وَلَيْسَ لِي بِمَا قَضَتِ السُّلْطَانُ مِنْكَ يَدَانِ

التذكّر<sup>(٣)</sup> على مَعْنَى الرَّجُلِ، والتأنيثُ بِمَعْنَى الْجَمْعِ<sup>(٤)</sup>، وقال: هو جَمْعٌ،  
وواحدة: سَلِيْطٌ<sup>(٥)</sup>. يقال: سَلِيْطٌ وَسُلْطَانٌ، كما يقال: قَفِيْزٌ وَقُقْزَانٌ، وَبَعِيْرٌ  
وَبُعْرَانٌ، وَقَمِيصٌ وَقُمَصَانٌ، وَلَمْ يَقُلْ هَذَا غَيْرُهُ.

وَالسُّلْطَانُ: قُدْرَةُ الْمَلِكِ، وَقُدْرَةٌ مَنْ جَعَلَ لَهُ ذَلِكَ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَلِكًا، كَقَوْلِكَ:  
قَدْ جَعَلْتُ لَكَ سُلْطَانًا عَلَى أَخِي حَقِّي مِنْ فُلَانٍ.

وَالثَّنُونُ فِي السُّلْطَانِ زَائِدَةٌ، لِأَنَّهُ أَصْلٌ بَنَاهُ مِنَ التَّسْلِيْطِ، بِلَا ثُنُونٍ.  
وَالسَّلِيْطُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّلِيْطَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الطَّوِيلَا اللِّسَانِ الشَّدِيدَا  
الصَّخْبِ. وَالفِعْلُ سَلَطَ سَلَاطَةً وَسَلُطَتْ. وَالسَّلَاطَةُ<sup>(٦)</sup> مَصْدَرُهُمَا.

وقولهم: عَلَيْهِ سِرْبَالٌ<sup>(٧)</sup>

يَتَقَسِّمُ السَّرْبَالُ عَلَى قَسْمَيْنِ: يَكُونُ الْقَمِيصُ، وَيَكُونُ الدَّرْعُ.

وَمِنْهُ ﴿سَرَبِيلَ تَقِيْكُمْ الْحَرَّ وَسَرَبِيلَ تَقِيْكُمْ بَأْسَكُمْ﴾<sup>(٨)</sup>  
الْأَوَّلُ: الْقَمِيصُ، وَالثَّانِي: الدَّرْعُ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(٩)</sup>:

وَمِثْلِكَ بَيْضَاءَ الْعَوَارِضِ طِفْلَةً  
لَعُوبٍ تُنْسِينِي إِذَا قُمْتُ سِرْبَالِي

(١) غافر: ٢٣.

(٢) هو جحدر السعدي، والبيث في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣١٠.

(٣) كذا في الأصل وفي (ن)، وقد سبقتها كلمة التذكر مشطوبة بقلم الناسخ في الأصل.

(٤) في الزاهر ٢٦/٢: الحجّة.

(٥) في الأصل و(ن): سليلطه، وما أثبتناه من الزاهر.

(٦) في الأصل: والصلاطة.

(٧) قابل بالزاهر ١٣٣/٢: قد خرق سرباله.

(٨) النحل: ٨١.

(٩) ديوانه ٣٠ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

أي قميصي. قال لبيد<sup>(١)</sup>:

الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ لَمْ يَأْتِنِي أَجْلِي      حَتَّى لَبِسْتُ مِنَ الْإِسْلَامِ سِرْبَالًا

أي قميصًا. آخر<sup>(٢)</sup>:

بِاسِلَةِ الْوَقْعِ سَرَابِيلُهَا      بِيضٌ إِلَى دَانِيِّهَا الظَّاهِرِ

يريد: الدرع.

قال تعالى: ﴿سَرَابِيلُهُمْ مِّنْ قَطِرَانٍ﴾<sup>(٣)</sup> أي قُمْصُهُمْ، جمع سِرْبَال.

٦٥/٢

/السَّبْتُ<sup>(٤)</sup>

السَّبْتُ: الْقَطْعُ.

سَبَّتَ رَأْسَهُ: إِذَا حَلَقَهُ وَقَطَعَ الشَّعْرَ مِنْهُ.

وَنَعَلَ سِبْيَةً: إِذَا كَانَتْ مَذْبُوعَةً بِالْقَرْظِ، مَحْلُوقَةً الشَّعْرَ. قال عنترة<sup>(٥)</sup>:

بَطْلٌ كَانَ ثِيَابُهُ فِي سَرْحَةٍ      يُحْذِي نِعَالِ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ

وُسُمِّيَ يَوْمَ السَّبْتِ لِأَنَّ اللَّهَ ابْتَدَأَ خَلْقَهُ فِيهِ وَقَطَعَ فِيهِ بَعْضَ خَلْقِ الْأَرْضِ، أَوْ

لَأَنَّهُ تَعَالَى أَمْرُ بَنِي إِسْرَائِيلَ بِقَطْعِ الْأَعْمَالِ فِيهِ. مِنْهُ ﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا﴾<sup>(٦)</sup> أَي قَطْعًا لأَعْمَالِكُمْ.

وقيل: سُمِّيَ سَبْتًا لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَمَرَ بَنِي إِسْرَائِيلَ بِقَطْعِ الْأَعْمَالِ فِيهِ وَالِاسْتِرَاحَةِ

فِيهِ مِنَ الْأَعْمَالِ، وَاسْتِرَاحَ مِنْ خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَوْمَ السَّبْتِ. وَفِي هَذَا نَظَرٌ.

(١) ديوانه ٣٥٨ (تحقيق إحسان عباس).

(٢) هو الأعشى، ديوانه ١٨٣ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٣) إبراهيم: ٥٠.

(٤) قابل بالزاهر ١٣٧/٢: وقولهم: يوم السبت، وديوان عنترة ١٥٢ (تحقيق شلبي).

(٥) من معلقته، شرح القصائد السبع ٣٥٢.

(٦) سبأ: ٩.



قال أبو بكر<sup>(١)</sup>: هذا خطأ عندي، لأنه لا يُعرف في الكلام: سَبَتَ بمعنى استراح، إنما المعروف فيه: قطع، ولا يُوصف سُبحانه بالاستراحة، لأنه لا يتعب فيستريح، ولا يشتغل فينتقل من الشغل إلى الراحة، والراحة لا تكون إلا بعد تعب أو شغل، جلَّ الله عن ذلك.

واتفق العلماء أن الله ابتداء الخلق يوم السبت، ولم يخلق يوم الجمعة سماء ولا أرضاً.

وقالت اليهود: ابتداء بالأحد، وفرغ بالجمعة، واستراح يوم السبت. فقول هؤلاء خارج عن اللغة، وموافق لتأويل اليهود، ومُباين لقول المسلمين.

### استلم الحجر<sup>(٢)</sup>

أخذه ومسَّه بيده. وزنه: افتعل، من السِّلَمَة، والسِّلَمَة: الحجر والصخرة، جمعها: سلام.

ويكون «استلم»: افتعل من «المسألة» يراد به: ضمَّ الحجر إليه، وفعل به ما يفعل المسلم بمن يسأله.

ويكون «استلم»: استفعل من «اللأمة». واللأمة السلاح، يريد: أنه حصَّن نفسه بمسَّ الحجر من عذاب الله تعالى، لأنَّ السلاح إنما يلبس ليحصن به البدن بما لعله يصيبه من السلاح. قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

إذا ركبوا الخيل واستلأموا  
تحرَّقت الأرض واليوم قُر

والأصل في «استلم» على هذا المعنى، فحولوا فتحة الهمزة إلى اللام، وأسقطوا الهمزة، كما قالوا: خابية، بلا همز، وأصله: خابته، لأنها (فاعلة) من خبأت، وكما

(١) أبو بكر الأنباري صاحب الزاهر.

(٢) قابل بالزاهر ١٦٨/٢ - ١٦٩.

(٣) ديوانه ١٥٤ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

قالوا النَّبِيُّ، بلا همز، وأصله الهمز، لأنه من: أنبأ عن الله إنباءً. ويقال: استلّمت<sup>(١)</sup> الحجر، بلا همز، تخفيفاً واختصاراً. واستلّمت<sup>(٢)</sup>، بالهمز.

واستلّام الحجر: تناوله بالكف، وباليَد، والقبلة، ومسحه أيضاً بالكف: استلّام. وفي الحديث «كان النبي ﷺ يطوف ويستلّم الحجر بمحجن كان معه»<sup>(٣)</sup>. ويقال: أخذه سلماً<sup>(٤)</sup>: إذا أسرّه ولم يشره أحد فيه.

قال الله [تعالى]: ﴿وَرَجُلًا سَلَمًا لِّرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ﴾<sup>(٥)</sup>.

/ والسّلم: السّلف. وفي الحديث: «لا سلّم إلّا في وزنٍ معلوم أو كيلٍ معلوم»<sup>(٦)</sup> إلى أجل معلوم<sup>(٦)</sup>.

والسّلم: السّبب والمرقى، والجيمع السّلايم.

قال الله تعالى: ﴿أَمْ لَهُمْ سُلُمٌ يَسْتَمْعُونَ فِيهِ﴾<sup>(٧)</sup>.

قال ابن قتيبة<sup>(٨)</sup>: سُلُم: درج.

قال السّجستاني: سُلُم: مضعد.

ويقال: هي السّلم والسّلم.

قال ابن مقبل<sup>(٩)</sup>:

لا تُحرزُ المرءُ أحجاءُ البلادِ ولا  
تُبني له في السمواتِ السّلايمُ  
أحجاء: نواح، واحدها حَجَا، مقصور، يُلجأ إليها.

(١) في الأصل: أسلمت.

(٢) في الأصل و(ن): واستلمته.

(٣) النهاية لابن الأثير ٣٩٥/٢.

(٤) في (ن): سلّما.

(٥) الزمر: ٢٩.

(٦) النهاية لابن الأثير ٣٩٦/٢ (بالمعنى).

(٧) الطور: ٣٨.

(٨) تأويل مشكل القرآن ٢٧٢ وفيه: الحبال.

(٩) لسان العرب (سلم) و(حجا)، وديوان ابن مقبل ٢٧٣ (ط.. ١٩٦٢).

وَالسَّلَامُ: لَدَغِ الْحَيَّةِ. وَالْمَلْدُوغُ سَلِيمٌ وَمَسْلُومٌ. وَرَجُلٌ سَلِيمٌ: أَي سَالِمٌ.  
وَسُمِّيَ اللَّدِيعُ سَلِيمًا تَفَاوُلًا لَهُ بِالسَّلَامَةِ، وَلِأَنَّهُ مَنْ سَمِعَ بِهِ أَيْضًا: قَالَ: سَلَّمَهُ  
الله. قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(١)</sup>:

يُسَهَّدُ مِنْ نَوْمِ الْعِشَاءِ سَلِيمُهَا      الْحِلْيُ النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَاقُعُ  
يُسَهَّدُ: يُسَهَّرُ لَثَلًا يَنَامُ، فَيَجْرِي فِيهِ السُّمُّ فَيَقْتُلُهُ، وَكَانُوا يَجْعَلُونَ فِي يَدِ اللَّدِيعِ  
الْحِلْيَ وَيَجْرُكُونَهُ لَثَلًا يَنَامُ. وَكَانُوا يُرِيدُونَ أَنَّ تَعْلِيْقَ الْحِلْيِ وَخَشْخَشَةَ الْجَلَا جَلٍ  
عَلَى السَّلِيمِ تَمَّا لَا يَفِيقُ وَلَا يُبْرَأُ إِلَّا بِهِ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

كَأَنِّي سَلِيمٌ نَابَهُ كُلُّمُ حَيَّةٍ      تَرَى حَوْلَهُ حِلْيَ النِّسَاءِ مُوَضَّعًا  
قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ<sup>(٣)</sup>:

فَنَمَّ يَكُونُ الْعَقْلُ مِنْهُ صَحِيفَةً      كَمَا عَلَّقْتُ فَوْقَ السَّلِيمِ الْجَلَا جَلُ

### [السَّفَاحُ]<sup>(٤)</sup>

السَّفَاحُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ: الزَّنا، مِنْهُ ﴿مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَفِّحِينَ﴾<sup>(٥)</sup> أَي: مُزَانِينَ. قَالَ<sup>(٦)</sup>:

فَمَا وَلَدَتْكُمْ حَيَّةٌ بِنْتُ مَالِكٍ      سِفَاحًا وَمَا كَانَتْ أَحَادِيثَ كَاذِبٍ  
وَالسَّفَحُ: الصَّبُّ. مِنْهُ ﴿أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا﴾<sup>(٧)</sup> أَي: مَصْبُوبًا. قَالَ كَثِيرٌ<sup>(٨)</sup>:  
أَقُولُ وَنِضْوِي وَقِفْتُ عِنْدَ رَمْسِهَا      عَلَيْكَ سَلَامُ اللهِ وَالْعَيْنُ تُسَفِّحُ

(١) ديوان ٨٠ مع اختلاف يسير (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٢) الحيوان للجاحظ ٢٥٨/٤ (وفيه: مُرَضَّعًا).

(٣) الحيوان للجاحظ ٢٤٧/٤ (مع اختلاف في اللفظ).

(٤) قابل بالزاهر ١٦٦/٢.

(٥) النساء: ٢٤.

(٦) في الزاهر ١٦٦/٢ بلا عزو، وفي معاني القرآن للقرطبي ٤٠٨/٢ بلا عزو.

(٧) الأنعام: ١٤٥.

(٨) ديوانه ١٠٥ (شرح قدري مايو) وفي الزاهر ١٦٦/٢، وشرح القصائد السبع ٢٦، بلا عزو.

الرَّمْسُ: الترابُ.

وَرَمْسُ الْقَبْرِ: مَا حُثِيَ عَلَيْهِ. تقول: رَمَسْنَا الْقَبْرَ بالتراب.  
والرَّمْسُ: الترابُ تَحْمِلُهُ الرِّيحُ فَتَرْمُسُ بِهِ الْأَثَارُ أَي تُعْفِيهَا.  
والرياحُ الروامس، وكلُّ شَيْءٍ نُثِرَ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ التُّرابُ فهو مَرْمُوسٌ.  
وَسَفَحَ الدَّمَعَ سُفُوحًا، وَسَفَحَتِ الْعَيْنُ دَمْعَهَا سَفْحًا، وَسَفَحَ الدَّمَعَ سَفْحَانًا.  
قال الطرماح<sup>(٢)</sup>:

مُفَجَّعَةٌ لَا دَفْعَ لِلضَّيْمِ عِنْدَهَا      سَوَى سَفْحَانِ الدَّمَعِ مِنْ كُلِّ مَسْفَحٍ  
وَالسَّفْحُ لِلدَّمَعِ كَالصَّبِّ.  
رَجُلٌ سَفَّاحٌ: سَفَّاءٌ لِلدِّمَاءِ، وَتُسَمَّى السَّفَّاحُ سَفَّاحًا لِكثَرَةِ مَا سُفِّحَ: أَي  
سُفِّكَ، مِنَ الدِّمَاءِ فِي آيَامِهِ.

وقولهم: اسْتَكَنَّ الرَّجُلُ

أَي خَضَعَ وَذَلَّ، مِنْهُ ﴿فَمَا اسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ وَمَا يَضُرُّعُونَ﴾<sup>(٣)</sup>. قال<sup>(٤)</sup>:  
لَا اسْتَكِينُ إِذَا مَا أَزْمَةُ أَزَمَتْ      وَإِنْ تَرَانِي بِخَيْرٍ فَارِهِ اللَّبِّبِ  
وَفِي اسْتِقَاقِهَا قَوْلَانِ:

قِيلَ: اسْتَفْعَلَ مَنْ كَانَ يَكُونُ، وَأَصْلُهُ اسْتَكُونُ، فَحُوِّلَتْ فَتَحَةُ الْوَاوِ إِلَى الْكَافِ  
وَجُعِلَتِ الْوَاوُ أَلِفًا لَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا وَتَحَرُّكِهَا فِي الْأَصْلِ، كَقَوْلِهِمْ: اسْتَقَامَ، أَصْلُهُ:  
اسْتَقْوَمَ.

(١) فِي (ن): تَبِير.

(٢) دِيوَانُهُ ١٠٨ (تَحْقِيقُ عِزَّةِ حَسَنِ)، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سَفْح).

(٣) الْمُؤْمِنُونَ: ٧٦.

(٤) الْبَيْتُ فِي أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ ٣٤٠، وَالْمَخْصَصُ ١١٦/٣ بَلَا عَزْو.



وقيل: هو افْتَعَلَ من السُّكُون، فكأنَّ أصله (اسْتَكَنَ) فَوَصَلَ فَتَحَةَ الكاف بالألف، لأنَّ العَرَبَ رَبُّهَا وَصَلَتِ الضَّمَّةُ بالواو، / والفَتْحَةُ بالألف، والكسرة بالياء، فمن الضَّمِّ قَوْلُهُ<sup>(١)</sup>:

٦٧ / ٢

لو أَنَّ عَمْرًا هَمَّ أَنْ يَرْقُودَا      فانْهَضَ وَشَدَّ الْمُثْزَرَ المَعْقُودَا  
أراد: يَرْقُدُ، فَوَصَلَ ضَمَّةَ القاف بالواو. آخر<sup>(٢)</sup>:

\* قُلْتُ وَقَدْ خَرَّتْ<sup>(٣)</sup> عَلَى الكَلْكَالِ \*

أراد: عَلَى الكَلْكَالِ، فَوَصَلَ فَتَحَةَ الكاف بالألف. آخر<sup>(٤)</sup>:

لَا عَهْدَ لِي بِنِضَالٍ      أَصْبَحْتُ كَالشَّنَنِ البَالِي  
أراد: بِنِضَالٍ، فَوَصَلَ كَسْرَةَ التَّوْنِ بالياء.

وقد تَقَدَّمَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا فِي بَابِ الإِشْبَاعِ مِنْ أَوَّلِ الْكِتَابِ.

وقولهم: السُّرِّيَّةُ<sup>(٥)</sup>

سُمِّيَتْ سُرِّيَّةً لِاتِّخَاذِ صَاحِبِهَا إِيَّاهَا لِلنِّكَاحِ، وَهِيَ «فُعْلِيَّةٌ» مِنَ السِّرِّ، وَهُوَ الْجَمَاعُ. وَمِنْهُ ﴿لَا تَوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا﴾<sup>(٦)</sup> أَيِ جَمَاعًا.

وُسَمِيَ النِّكَاحُ سِرًّا لِأَنَّهُ يُخْفَى وَيُسْتَرُّ عَنِ النَّاسِ، فَشُبِّهَ بِالسِّرِّ مِنَ الْقَوْلِ، وَرُبَّمَا سَمَّتِ الْعَرَبُ الزِّنَا: سِرًّا. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٧)</sup>:

وَيَحْرُمُ سِرُّ جَارَتِهِمْ عَلَيْهِمْ      وَيَأْكُلُ جَارُهُمْ أَنْفَ الْقِصَاعِ

(١) انظر الجمهرة لابن دريد ٢/ ٢٨٨، والإتباع لأبي الطيب اللغوي ٩ مع بعض اختلاف في اللفظ، والمزهر ١/ ٣٣٦.

(٢) تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ٢٣٤ بلا عزو.

(٣) في (ن): جرت.

(٤) قابل بالزاهر ٢/ ٣١١.

(٥) في (ن): كالشن.

(٦) البقرة: ٢٣٥.

(٧) هو الحطينة، ديوانه ٢٠٢ (ط. دار صادر).

أراد: الزنا.

وقيل: سُمِّيتْ سُرِّيَّةٌ لِسُرُورٍ صَاحِبِهَا بِهَا، وَهِيَ «فُعْلِيَّةٌ» مِنْ «السَّرِّ». قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: السَّرُّ عِنْدَهُم السُّرُورُ بِعَيْنَيْهِ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ السُّرِّيَّةُ «فُعُولَةٌ»<sup>(١)</sup> مِنْ «السُّرُورِ» أَصْلُهَا: سُورَةٌ<sup>(٢)</sup>، فَاسْتَقْبَلُوا الْجَمْعَ فِي ثَلَاثِ رِءَاءَاتٍ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الثَّلَاثَةِ يَاءً، وَأَبْدَلُوا مِنَ الْوَاوِ يَاءً، فَأَدْغَمُوا فِي الثَّالِيَةِ بَعْدَهَا، فَصَارَتْ يَاءٌ مُشَدَّدَةً، وَكَسَرُوا مَا قَبْلَ<sup>(٣)</sup> الْيَاءِ لِيَصَحَّ.

وَيُقَالُ: سُرِّيَّةٌ وَسُرِّيَّةٌ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ. وَفِي الْجَمْعِ: سَرَارِيٌّ وَسَرَارِيٌّ<sup>(٤)</sup>، بِتَثْقِيلِ الْيَاءِ وَتَخْفِيفِهَا، فَمَنْ ثَقَلَ أَثْبَتَهَا فِي الْخَطِّ، وَمَنْ خَفَّفَهَا حَذَفَهَا لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ التَّنْوِينِ فِي الرَّفْعِ وَالْخَفْضِ. وَفِي النَّصْبِ يُثَبِّتُهَا فِي الْخَطِّ فِي اللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا، كَقَوْلِهِمْ: رَأَيْتُ سَرَارِيٍّ وَسَرَارِيٍّ، وَكَذَلِكَ مَعَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ تُثَبِّتُ فِي الْمَذْهَبَيْنِ جَمِيعًا كَقَوْلِهِمْ: رَأَيْتُ السَّرَارِيَّ وَقَامَ السَّرَارِيَّ، وَمِثْلُهُنَّ: الْقَهَارِيُّ وَالرِّيَاشِيُّ<sup>(٥)</sup> وَالْدَّرَارِيُّ وَالْأُمَانِيُّ.

تَقُولُ: تَسَرَّرْتُ سُرِّيَّةً، وَتَسَرَّرْتُ غَلَطٌ.

وَالسُّرُسُورُ: الْعَالَمُ الْفَطِنُ الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ.

وَالسَّرِيسُ: الْعَيْنُ مِنَ الرِّجَالِ، وَالْجَمْعُ سَرَسَاءٌ.

قَالَ لَبِيدٌ<sup>(٦)</sup>:

وَيَظْلَمُنِي السَّرِيسُ مِنَ الرِّجَالِ؟!

أَفِي حَقِّ مُوَاسَاتِي أَخَاكُمُ

(١) فِي الْأَصْلِ: فُعُولَةٌ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ ٣١٣/٢.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): سُرُورَةٌ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: قَبْلَهَا، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): سَرَارِيٌّ.

(٥) فِي الزَّاهِرِ ٣١٣/٢: وَالذَّنَاسِيُّ.

(٦) لَمْ أَجِدِ الْبَيْتَ فِي دِيْوَانِ لَبِيدٍ، غَيْرَ أَنَّهُ وَزَدَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَرَسٍ) عَلَى صُورَةٍ مُخْتَلَفَةٍ مَنَسُوبًا لِأَبِي زَيْدٍ الطَّائِي:

بِإِلَهِ، ثُمَّ يَظْلَمُنِي السَّرِيسُ.

أَفِي حَقِّ مُوَاسَاتِي أَخَاكُمُ

وَانْظُرْ دِيْوَانَ أَبِي زَيْدٍ الطَّائِي ١٠١ (تَحْقِيقُ نَوْرِ الْقَيْسِيِّ).

وَجَمْعُ السَّرِيس: سُرَسَاء.

وَسَرَارُ الْقَوْم: أَوْسَطُهُمْ حَسَبًا.

وَالسَّرَارَةُ مَصْدَرُ السَّرِّ فِي الْحَسَبِ وَالْمُنْتَبِتِ.

[سَوْفَ]

سَوْفَ تَأْكِيدٌ لِلْإِسْتِقْبَالِ، وَكَذَلِكَ سَأَفْعَلُ، وَمَعْنَاهُمَا تَأْكِيدٌ لِفِعْلِ مُسْتَقْبَلٍ.

وَفِي «سَوْفَ» أَرْبَعُ لُغَاتٍ: سَوْفَ يُعْطِيكَ، وَسَيُعْطِيكَ، وَسَوْ يُعْطِيكَ، وَسَفُ يُعْطِيكَ. وَفِي حَرْفِ ابْنِ مَسْعُودٍ: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ﴾<sup>(١)</sup> وَيُعْطِيكَ حَرْفٌ مُسْتَقْبَلٌ، وَالْكَافُ اسْمُ مُحَمَّدٍ ﷺ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ: سَوْ تَرَى، وَسَوْ تَعْلَمُونَ، يَطْرَحُونَ الْفَاءَ.

وَالَّذِينَ قَالُوا: سَتَرُونَ، وَسَتَعْلَمُونَ، يَطْرَحُونَ الْفَاءَ وَالْوَاوَ جَمِيعًا.

/ وَيَقُولُونَ: سَوْفَتُهُ تَسْوِيفًا: إِذَا دَفَعَتْهُ فِي وَعْدٍ تَعَدُّهُ.

٦٨ / ٢

وَسَوْفَ فَلَانٌ تَسْوِيفًا: أَكْثَرَ مِنْ قَوْلِ: سَوْفَ يَكُونُ كَذَا.

وَالسَّوْفُ: الشَّمُّ. سَافَهُ يَسُوفُهُ سَوْفًا وَاسْتَافَهُ اسْتِيفًا. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

\* إِذَا الدَّلِيلُ اسْتَفَافَ أَخْلَاقَ الطُّرُقِ \*

وَالْمَسَافُ: الْأَنْفُ.

وَكَانَ لِلْعَرَبِ دَلِيلٌ يُقَالُ لَهُ الْهَدْلِقُ، فَعَمِيَّ وَكَانَ فِي عَمَاهُ أَدَلٌّ مِنْ غَيْرِهِ، فَامْتَحَنَهُ قَوْمُهُ بَعْدَ عَمَاهُ، فَحَمَلُوا تَرَابًا مِنْ قَوٍّ، حَتَّى أَتَوَاهُ الدَّوُّ، فَقَالُوا لَهُ: أَيْنَ نَحْنُ يَا هَدْلِقُ؟ فَقَالَ أَرُونِي تُرَابَ الْأَرْضِ حَتَّى أَشْمُهُ. فَأَعْطَوْهُ مِنَ التُّرَابِ الَّذِي حَمَلُوهُ مِنْ قَوٍّ. فَقَالَ: التُّرْبَةُ تَرْبَةُ قَوٍّ، وَأَيْدِي الرِّكَابِ فِي الدَّوِّ.

(١) الضَّحَى: ٥٠.

(٢) الرجز لرؤبة، ديوانه ص ١٠٤ (تحقيق وليم بن الورد).

وَالْمَسَافَةُ مَا بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ سُمِّيَتْ مَسَافَةً، لِأَنَّ الدَّلِيلَ إِذَا اشْتَبَهَ عَلَيْهِ الْأَرْضُ،  
أَخَذَ التُّرَابَ فَشَمَّهُ مِنَ الْأَرْضِ. وَالْجَمْعُ مَسَافَاتٌ.  
وَأَسَافٌ فَهُوَ مُسِيفٌ: مَاتَ وَهَلَكَ مَالُهُ.  
وَالسَّوَافُ<sup>(١)</sup>: الْهَلَاكُ.

وَقَدْ سَافَ مَالُهُ يَسُوفُ سَوْفًا: إِذَا هَلَكَ.  
وَالسَّوَافُ: فَنَاءٌ يَقَعُ فِي الْإِبِلِ، وَهِيَ مَالُ الْعَرَبِ.  
يُقَالُ: قَدْ أَسَافَ مَالُ فُلَانٍ: إِذَا هَلَكَ، وَأَسَافَ فُلَانٌ أَيضًا. قَالَ<sup>(٢)</sup>:  
فَأَثَلَ وَأَسْتَرَحَى بِهِ الْحَالُ بَعْدَمَا      أَسَافَ وَلَوْلَا سَعِينَا لَمْ يُؤْثَلَ  
وَتَأَثَلَ فِي مَوْضِعِ أَثَلٍ. وَأَثَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ أَضْلُهُ. وَتَقُولُ: أَثَلَ اللَّهُ مَالَكَ: أَيِ  
عَظَّمَهُ.

وَقَوْلُهُمْ: ذَهَبَ الْقَوْمُ أَيْدِي سَبَا<sup>(٣)</sup>

أَيِ تَفَرَّقُوا فَلَا يُرْجَى لَهُمْ رُجُوعٌ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٤)</sup>:  
أَمِنْ أَجْلِ دَارِ طَيْرِ الْبَيْنِ أَهْلَهَا      أَيْدِي سَبَا بَعْدِي وَطَالَ احْتِيَالُهَا  
وَتَسَابَى الْقَوْمُ: إِذَا سَبَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَسَبَّيْتُهُمْ سَبِيًّا وَسِبَاءً وَسَبَى، مَقْصُورٌ.  
وَقَوْلُهُمْ: سَبَاكَ اللَّهُ

أَيِ لَعَنَكَ وَنَحَاكَ عَنْ خَيْرِهِ. وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ الْمَذْحِ كَقَوْلِهِمْ: قَاتَلَهُ اللَّهُ،  
وَقَطَعَ اللَّهُ لِسَانَهُ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٥)</sup>:

(١) فِي (ن): وَالسَّوَفُ.

(٢) الْبَيْتُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (أَثَلَ) وَ(سَوْفَ) مَنْسُوبٌ لَطْفِيلٍ.

(٣) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٤١٦/١، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٧٥/١.

(٤) دِيْوَانُهُ ٥٢٣ (تَحْقِيقُ مَكَارِنِي).

(٥) دِيْوَانُهُ ٣١ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ أَبِي الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ).



فَقَالَتْ: سَبَّكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي  
 وَقِيلَ: سَبَّكَ اللَّهُ: أَبْعَدَكَ اللَّهُ.  
 وَسَبَّاتِ النَّارُ فَلَانًا: إِذَا أُحْرِقَتْهُ.  
 وَسَبَّاتُهُ السَّيَاطُ: إِذَا لَدَعَتْهُ.

### سَلَقَهُ بِلسَانِهِ<sup>(١)</sup>

أَيِ أَسْمَعَهُ مَا يَكْرَهُ.

وَلِسَانٌ مِسْلَقٌ: حَدِيدٌ مُذَلَّقٌ<sup>(٢)</sup>. مِنْهُ ﴿سَلَقُواكُمْ بِاللِّسَانِ حِدَادٍ﴾<sup>(٣)</sup> أَيِ  
 آذَوْكُمْ بِالْكَلَامِ.

وَحَطِيبٌ مِسْلَقٌ وَمِسْلَاقٌ وَسَلَّاقٌ. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٤)</sup>:

فِيهِمْ الْخِصْبُ وَالسَّاحَةُ وَالْبَذُّ لَّهُ فِيهِمْ وَالْخَاطِبُ الْمِسْلَاقُ  
 وَصَلَقُواكُمْ لُغَةً فِيهِ وَلَا تُقْرَأُ بِهَا. وَأَصْلُ الصَّلَقِ: الصَّوْتُ، قَالَ لَبِيدٌ<sup>(٥)</sup>:

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَقَةً وَصُدَاءٍ، أَلْحَقْتَهُمْ بِالثَّلَلِ

صَلَقْنَا مِنَ الصَّوْتِ، يُقَالُ: سَمِعْتُ صَلَقَةَ الْقَوْمِ أَيِ صَوْتِهِمْ. وَمُرَادٌ وَصُدَاءٌ:

حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ. وَالثَّلَالُ: الْقَلَالُ.

السَّلِيقِيُّ مِنَ الْكَلَامِ: مَا لَا يُتَعَاهَدُ إِعْرَابُهُ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ فَصِيحٌ بَلِيغٌ فِي السَّمْعِ  
 عَثُورٌ فِي النَّحْوِ.

(١) وَفِي (ن): لِحَاك.

(٢) فِي اللَّسَانِ (سَلَقَ): زَلَقَ.

(٣) الْأَحْزَابُ: ١٩.

(٤) دِيَوَانُهُ ٢٥١ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ حَسِينٍ) وَفِيهِ: الْمَصْلَاقُ.

(٥) دِيَوَانُهُ ١٩٣ (تَحْقِيقُ إِحْسَانَ عُبَيْسٍ).

وقولهم: سَفِيقُ الْوَجْهِ قَلِيلُ الْحَيَاءِ

وَالسَّفِيقُ: لغة في الصَّفَقِ، تقول: سَفُقَ وهو يَسْفُقُ سَفَاقَةً: إذا لم يكن سَخِيفًا، وكان سَفِيفًا.

وَالسَّفِيقُ: ضِدُّ السَّخِيفِ مِنَ النَّسِيجِ وَغَيْرِهِ.

وقولهم: الزَّمْ سَوَاءَ الطَّرِيقِ

أَي قَصْدُهُ. وَالسَّوَاءُ: الْوَسْطُ، وَهُوَ الْعَدْلُ أَيْضًا وَالْقَصْدُ،

وَفَسَّرَ مِنْهُ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿سَوَاءَ الْجَحِيمِ﴾<sup>(١)</sup> أَيْ وَسَطَ الْجَحِيمِ<sup>(٢)</sup>.

وَسَوَى: بِمَعْنَى غَيْرٍ، بِكَسْرِ السَّيْنِ، مَقْصُورٌ، يُكْتَبُ بِالْيَاءِ، وَقَدْ يُفْتَحُ أَوَّلُهُ، فَيُمَدُّ، وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٣)</sup>:

﴿وَمَا قَصَدْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَ﴾

أَي لَغَيْرِكَ، فَفَتَحَ وَمَدَّ.

قَالَ ثَعْلَبُ: يُقَالُ سَوَى وَسَوَى وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ كُلُّهُ بِمَعْنَى غَيْرٍ.

وَتَقُولُ: عَلَى سَوَاءٍ: أَيْ عَلَى اسْتِوَاءٍ. وَهُمْ عَلَى سَوِيَّةٍ مِنَ الْأَمْرِ، كَذَلِكَ. وَمِنْهُ

﴿ءَاذَنْتُكُمْ عَلَى سَوَاءٍ﴾<sup>(٤)</sup> أَيْ: أَعْلَمْتُكُمْ فَصَرْتُ أَنَا وَأَنْتُمْ عَلَى سَوَاءٍ فِي الْعِلْمِ

فَاسْتَوَيْنَا فِيهِ، وَهَذَا مِنَ الْمُخْتَصَرِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ءَاذَنْتُكُمْ عَلَى سَوَاءٍ﴾<sup>(٥)</sup>

أَي مَكَانَ مُعَلِّمٍ، أَيْ قَدْ عَلَّمَ الْقَوْمَ الْخُرُوجَ، وَتَصْغِيرَ سَوَاءٍ الْمَمْدُودِ سُوَيٍّ.

(١) الصافات: ٥٥.

(٢) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢/ ١٧٠.

(٣) ديوانه ١٢٥ تحقيق محمد محمد حسين، وصدر البيت: تَجَانَّفُ عَنْ جُلِّ الْيَمَامَةِ نَاقِي.

(٤) الأنبياء: ١٠٩.

(٥) طه: ٥٨، وفي الأصل: سواء.

وقولهم: فلان من أهل السنة

أي الطريقة المحمودة، فحذف نعت السنة لانكشاف معناه من السنة.  
يقال: خُذْ عَلَى سَنَنِ الطَّرِيقِ وَسُنَّتِهِ وَسُلْكَهَ وَسُلْكَهَ وَمَلْكَهَ وَسُنْجِهَ<sup>(١)</sup>  
وَسُجْجِهَ وَدُرْرَهَ وَتُكْنِهَ وَمَرْتَكْنَهَ وَلَقْمِهَ وَبَلْقِهَ<sup>(٢)</sup> وَوَضَحِهَ وَلَفَائِهَ: أي على وسطه  
وجادته.

ويقال: رَكَبَ فُلَانٌ الْجَادَّةَ وَالْحَرْجَةَ وَالْمَجَبَّةَ بِمَعْنَى، ثُمَّ تَسْتَعْمَلُ السَّيْنَ فِي  
شَيْءٍ يَرَادُ بِهِ الْقَصْدُ. قَالَ جَرِيرٌ<sup>(٣)</sup>:

نَبْنِي عَلَى سَنَنِ الْعَدُوِّ بِيَوْتِنَا      لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحُلُّ حَرِيدَا  
قَالَ لَبِيدٌ<sup>(٤)</sup>:

مِنْ مَعْشَرٍ سَنَتْ لَهُمْ آبَاؤُهُمْ      وَلِكُلِّ قَوْمٍ سُنَّةٌ وَإِمَامُهَا  
وَالسُّنَّةُ: مَا سَنَّ الرَّجُلُ مِنْ عَمَلٍ أَوْ أَمْرٍ يُقْتَدَى بِهِ، وَالسُّنَّةُ يُقْتَدَى بِهَا.  
وَاسْتَنَّ الرَّجُلُ: إِذَا مَضَى عَلَى أَمْرٍ لَا يَرُدُّهُ عَنْهُ رَادٌّ.  
قَالَ<sup>(٥)</sup>:

دَعَانِي إِلَى مَا يَشْتَهِي فَأَجْبَتْهُ      فَأَصْبَحَ بِي يَسْتَنَّ حَيْثُ يُرِيدُ

### [السَّنَقُ]

وَالسَّنَقُ مِنَ الْعَامَّةِ: الشَّرُّ الْخَرِيسُ عَلَى الطَّعَامِ. وَهُوَ خَطَأٌ، إِنَّمَا الْمَعْنَى الَّذِي  
يُرِيدُونَ بِهِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ هُوَ أَنَّ يُقَالَ: رَجُلٌ لَعَمَظٌ وَلَعْمُوْظٌ<sup>(٦)</sup> وَلَعُوْ وَلَعُوْدٌ وَلَعَا،

(١) فِي (ن) وَنَسَخَهُ.

(٢) ن: وَيَلْقَهُ.

(٣) دِيَوَانُهُ ١٣٥ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٤) دِيَوَانُهُ ٣٢٥ (تَحْقِيقُ احْسَانِ عِيَّاس).

(٥) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١/٤٦٣، الْفَاخِرُ ٢٨٧، الزَّاهِرُ ١/٥١٤ بَلَا عَزْو.

(٦) فِي (ن): لَعَمَظٌ وَلَعْمُوْظٌ.

منقوص، وأَرْشَمُ، كُلُّهُ بمعنى الشَّرِه الحريص على الطعام. والأَرْشَمُ الذي يتشَمَّمُهُ ويحرصُ عليه. قال (١):

لَعَا حَمَلَتُهُ أُمَّهُ وَهِيَ ضَيْقَةٌ      فجاءتُ بَيْنِي لِلضَّيْفَةِ أَرْشَمًا  
وَأَمَّا السَّنَقُ من الدوابِّ: هو الذي يُصِيبُهُ من الرُّطْبِ البَشَمُ، وهو الأَحَمُّ بعينه، إِلَّا أَنَّ الأَحَمَّ من الناس.  
والفَصِيلُ إذا أَكْثَرَ من اللَّبَنِ حتى يكاد يمرض يقال: سَنِقَ. قال الأعشى (٢):

وَيَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ كُلِّ عَشِيَّةٍ      بَقَتْ وَتَعْلِيْقٍ وَقَدْ كَادَ يَسْنَقُ

٧٠ / ٢

/ وقولهم: سَوَّلْتُ لَهُ نَفْسَهُ كَذَا وَكَذَا

أَي زَيَّنْتُهُ لَهُ وَأَغَوْتُهُ، تُسَوِّلُ تَسْوِيلًا، مِنْهُ ﴿الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمَلَى لَهُمْ﴾ (٣) و﴿سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي﴾ (٤) أَي زَيَّنَتْ لِي وَأَغَوَّتَنِي، و﴿سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا﴾ (٥) أَي زَيَّنَتْ.

والتَّسْوِيلُ: توليد السائل، من السائل على المسئول. تقول: سَوَّلَ المسألة. والسُّؤَالُ معروف، والعَرَبُ قاطبةٌ تَحْذِفُ همزة «سَلْ»، فإذا وُصِلَتْ بالواو والفاء هُمَزَتْ كقولك: فاسْأَلْ واسْأَلْ.

(وتقول: ساوَلْتُهُ مُساوَلَةً، في لَعَةٍ هُذِيل، وَمَنْ قال: سايَلْتُهُ، فقد أخطأ) (٦).

(١) هو البعيت، قاله في هجاء جرير. لسان العرب (رشم) مع بعض اختلاف.

(٢) ديوانه ٢٥٥ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٣) محمد: ٢٥.

(٤) طه: ٩٦.

(٥) يوسف: ١٨، ٨٣.

(٦) ما بين القوسين سقط من (ن).

وتقول: سألتُهُ سُؤالاً، وسألتُهُ مَسْأَلَةً، وتقول: سَلْتُ سَالَةً. قال المجنون<sup>(١)</sup>:

وناديتُ يا ذا العَرْشِ أوَّلَ سالتِي لِنَفْسِي لَيْلٍ ثُمَّ أَنْتَ حَسْبُهَا

قال الله تعالى: ﴿فَإِنَّ لَكُمْ مَّا سَأَلْتُمُوهُ﴾<sup>(٢)</sup> بالهمز، وبَعْضُهُمْ يَقُولُ: سَأَلْتُمْ، فيجمع بَيْنَ سَاكِنَيْنِ. وبعضهم يجعله من أولاد الثلاثة فيقول: سَلْتُمْ، وأنتم تَسَالُونَ، مثل: خفتم وتخافون، قال<sup>(٣)</sup>:

تعالوا فسالوا يعلم الناسُ أَيْنَا<sup>(٤)</sup> لصاحبه في أوَّلِ الدَّهْرِ تَابِعُ

وقرأ بعضهم: ﴿كَمَا سَئِلَ مُوسَى﴾<sup>(٥)</sup> بكسر السِّين وتركِ الهمزة، وهي لغةٌ مَنْ لَا يَرَى الهمز. قال<sup>(٦)</sup>:

سألتُ هُذَيْلُ رسولَ الله فاحِشَةً ضَلَّتْ هُذَيْلُ بِمَا قَالَتْ وَلَمْ تُصِبِ

وهو من السؤال، إلَّا أَنَّهَا لغةٌ مَنْ لَا يَهْمَز. قال آخر<sup>(٧)</sup>:

سَأَلَتَانِي الطَّلَاقُ أَنْ رَأَتَانِي قُلْ مَالِي قَدْ جِئْتُمَانِي بِنُكْرٍ

(١) ديوان مجنون ليلى ٣٣ مع اختلاف (تحقيق يوسف فرحات).

(٢) البقرة: ٦١.

(٣) هو الفرزدق، ديوانه ٧٢/٢ (تحقيق إيليا حاوي) مع بعض اختلاف.

(٤) في (ن): أننا.

(٥) البقرة: ١٠٨.

(٦) هو حسان بن ثابت، ديوانه ٦٧ (تحقيق البرقوقي).

(٧) هو زيد بن عمرو بن نفيل، الكتاب ١٥٥/٢، ٥٥٥/٣، خزنة الأدب ٦/١٠٤١٠.

## الأمثال على حرف السين

سُبْنِي وَاَصْدُقْ<sup>(١)</sup>.

سَكَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا<sup>(٢)</sup>.

سَدَّ ابْنُ بَيْضِ الطَّرِيقِ<sup>(٣)</sup>.

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانٍ<sup>(٤)</sup>.

سُرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ<sup>(٥)</sup>.

سَمِنَ كَلْبُكَ يَا كُتْلَكَ<sup>(٦)</sup>.

سَمِنَ كَلْبٌ فِي جُوعِ أَهْلِهِ<sup>(٧)</sup>. قَالَ<sup>(٨)</sup>:

ولو علموا<sup>(٩)</sup> بالحزْمِ ماسَمِنَ الكلبُ

هُمْ سَمَنُوا كَلْبًا لِيَأْكُلَ حَقَّهُمْ

سَقَتْ دِرَّتُهُ غِرَارَهُ<sup>(١٠)</sup>.

سَبَقَ سَيْلُهُ مَطَرَهُ<sup>(١١)</sup>.

سَبَقَ السَّيْفُ الْعَذَلَ<sup>(١٢)</sup>.

تَمَّ حَرْفُ السَّيْنِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.

(١) مجمع الأمثال ١/٣٤٢، جمهرة الأمثال ١/٥٠٩.

(٢) فصل المقال ٥١، مجمع الأمثال ١/٣٣٠، جمهرة الأمثال ١/٥٠٩.

(٣) فصل المقال ٣٥١، مجمع الأمثال ١/٣٢٨، جمهرة الأمثال ١/٥١٩.

(٤) فصل المقال ٣٦٢، مجمع الأمثال ١/٣٢٨، جمهرة الأمثال ١/٥١٤.

(٥) مجمع الأمثال ١/٣٣٩، جمهرة الأمثال ١/٥١٥.

(٦) فصل المقال ٤٨٩، مجمع الأمثال ١/٣٣٣، جمهرة الأمثال ١/٥٢٥.

(٧) مجمع الأمثال ١/٣٣٧.

(٨) البيت في جمهرة الأمثال ١/٥٢٥ بلا عزو.

(٩) لعلها: ولو عملوا.

(١٠) مجمع الأمثال ١/٣٣٦، جمهرة الأمثال ١/٥١٦ وفيهما: سَبَقَ دِرَّتُهُ غِرَارَهُ.

(١١) مجمع الأمثال ١/٣٣٦.

(١٢) فصل المقال ٦٧، مجمع الأمثال ١/٣٢٨، جمهرة الأمثال ١/٥١١.



حرف الشين





## حرف الشين

الشَّيْنُ شَجَرِيَّةٌ، وهي في مخرج الصاد، وهي من حروف الهجاء، تقول: شَيَّنْتُ شَيْئًا. وعددها في القرآن ألفان ومائة وخمسة عشر شَيْئًا، وهي في أوَّل الحساب الكبير ثلاثمائة، وفي الصغير أربعة، وهذه صورتها بالهندية علـ. وليس في كلام العرب شَيْنٌ بَعْدَ لامٍ في كلمةٍ عربيةٍ محضة، والشَّيْنَاتُ كُلُّهَا في كلامهم قبل اللام.

قليش وأقلش: اسم أعجمي، وهو دخيل.

والشَّلَقُ: على خِلْقَةِ السَّمَكَةِ صَغِيرٌ له رجلان عند ذقنه كرجل الضفدع لا يَدُّ له يكون في أنهار البصرة، وليس حدَّ العربيَّة. والشَّلَقُ أيضًا في كلامهم: الضَرْبُ والبَضْعُ، وليس هي بعربيَّةٍ محضة.

والشَّيْنُ حرفٌ يَحْصُلُ في أسماء كثيرة مكروهة فمنها:

الشُّؤْمُ، والشَّرُّ، والشَّرْكُ، والشَّكُّ، والشَّتَاتُ، / والشَّجَاؤُ، والشُّعْ، والشَّنَانُ وهو البُغْضُ. ومن العرب مَنْ يَتْرُكُ هَمْزَةَ الشَّنَانِ، فيجعلها مثل: أتان، قال<sup>(١)</sup>:

وما العَيْشُ إلَّا ما تَلَذُّ وتَشْتَهِي وإن لآم فيه ذو الشَّنَانِ وفَنَدَا

وشنار، وشماتة، وشَيْنٌ، وشَيْطَنٌ<sup>(٢)</sup>، وشياطين، وشتَمٌ، وشقرٌ، وشعوبٌ، وشعلٌ، وشَدٌّ، وشَدٌّ، وشورٌ، وشططٌ، وشَطَّاطٌ وهو المتفرَّق من الأمر، وشَعاعٌ وهو من التفريق أيضًا، وشعارٌ، وشَغَبٌ، وهو تهيجُ الشرِّ، وشره، وشلحٌ، وشُبْعَةٌ، وشَنَاعَةٌ، وشُنْعَةٌ، وشُخٌّ، وشمالٌ، وشَتِيتٌ، وشَتٌّ، وشتاتٌ، وشراسةٌ، وشَخْتٌ، وشَوْكٌ، وشاردٌ، وشادنٌ من البُعد، وشاذبٌ، وشطرٌ، وشطورٌ،

(١) هو الأحوص، ديوانه، ٥٨ (تحقيق السامرائي)، لسان العرب (شنا).

(٢) في (ن): وشيطان.

وشامت، وشانئ، وشلل، وشاطر، وشطارة، وشين، يريد الشين في قولهم: عَلَيْكَش وبكش وذواتها إذا كانت الكاف تتحرك إلى الخفض، ولا يقولون: عَلَيْكَش بالنصب بتحرك الكاف إلى النصب. وعن الفراء أنه سمع العرب يقولون: كُلْكَش، بالنصب، فأما الخفض فأنشد فيه غير واحد. قال (١):

عوجي علينا يا ابنة الحشاحش والركن إن تمسحه كفأشي  
إني دَعَوْتُ مُخْلِصًا هَبَّاش

ومن العرب من يقول: عَلِيشٍ وَإِلِيشٍ، يريدُ عَلَيْكَ وَإِلَيْكَ.

الأصمعي: أعرابي يخاطب ظعينة معه في هودج، وقد أتاها بثوب من تاجر فلم تَرْضَهُ، ثم أتاها بآخر فلم تَرْضَهُ، ثم بثالث فكرهته، فقال (٢):

علي فيما ابتغي أَبْغِيشَ بيضاء تَرْضِينِي وَلَا تَرْضِيشَ  
يكون لهواً لبني بَنِيشَ (٣) إِذَا تَكَلَّمْتُ حَثْتُ فِي فِيشَ  
ثُمَّ نَغَادِيشَ بِمَا تُعْطِيشَ فِرًا مِنَ الذِّلِّ لَمْ تَحْوَشِ (٤)  
حتى تنقّي كنقيق الديش

### [الشْيءُ]

الشيء من الأشياء، والعرب لا تصرف (أشياء)، وقيل: إنها ترك إجراء (أشياء) لأنها شَبَّهَتْ بِفَعْلَاءَ، وكثرت في الكلام حتى جُمِعَتْ: أَشْيَاوَاتٌ وكما جمعوا فَعْلَاءَ: فَعْلَاوَاتٍ. قال الفراء (٥): كَانَ أَصْلُ شَيْءٍ: شَيْئٌ، عَلَى وَزْنِ: شَيْعٌ (٦)، كَتَقْدِيرِ فَعِيلٍ، ثُمَّ جُمِعَ عَلَى أَفْعَلَاءَ.

(١) في (ن): يا ابنة الحشاح. ورد بعضه في كتاب الإتياع لأبي الطيب اللغوي ٥٩، وورد معظمها في خزنة الأدب ١١/٤٦١، وسر صناعة الإعراب ٢٠٧/١، ومجالس ثعلب ١/١٤١.

(٢) ن: أبيش.

(٣) ن: يحوش.

(٤) لسان العرب (شياً).

(٥) ن: شيع.

قال الخليل<sup>(١)</sup>: كان التقديرُ في (أشياء) من الفعل (أفعا) كأن همزتها قدمت من (شاء) فصارت أولاً تذهب إلى أصلها (فعلاء) مثل: حمراء. وقد جُمعتُ أشياء: أشاوى مثل صحراء صحارى، فإذا صَغُرَتْ قلت: أشياء، مثل حُمَيَّرَاء. والعربُ تَكْنِي بـ(شيء) عن كلِّ معرفة.

و(شيء) نكرة إذا أموا إليها، لأنها على كُلِّ حالٍ شيءٌ وذلك لمعرفةهم. قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

لَعَمْرُكَ لو شيءٌ أَنَا رَسُولُهُ      سِوَاكَ وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْكَ مَدْفَعَا  
قالوا: هو كما يُقال لو أُرْسِلَ إِلَى أَبِي مَا ذَهَبْتُ / إِلَيْهِ.

والشيءُ يكونُ للكلِّ وللْبَعْضِ، قال الله تعالى: ﴿فَمَنْ عَفَى لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ﴾<sup>(٣)</sup> فيكون لمن له الدم وحده، ولن له فيه شريك أو شركاء.

### [الشيء]

والشيءُ، بلا همزة، مصدر شَوَيْتُ، والشَّوَاءُ الاسم.

وتقول: اشْتَوَيْتُ [أي اتخذت شِوَاءً]<sup>(٤)</sup>.

[وأشَوَيْتُهُمْ]<sup>(٥)</sup> إذا أَطْعَمْتُهُمْ شِوَاءً.

وانشَوَى اللحمُ، ولا تَقُلْ اشْتَوَى، إِنَّمَا الْمُشْتَوَى الرَّجُلُ. والشَّوَى<sup>(٦)</sup>: اليدان والرجلان. وقولهم: رَمَيْتُهُ فَأَشَوَيْتُهُ: أي أَصَبْتُ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ، وكذلك كُلُّ رَمِيَةٍ لَمْ تُصَبِّ الْمَقْتُلَ. قال<sup>(٧)</sup>:

وَكُنْتُ إِذَا الْيَأْمُ أَحْدَثَنْ نَكْبَةً      أَقُولُ شَوَى، مَا لَمْ يُصِبْنَ صَمِيمِي

(١) كتاب العين (شيء) مع بعض اختلاف.

(٢) ديوانه ٢٤٢ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٣) البقرة: ١٧٨.

(٤) إضافة من المحقق بتصرف من لسان العرب (شوا).

(٥) إضافة من كتاب العين (شوي).

(٦) في الأصل و(ن): والشوا.

(٧) هو البَرَزِيُّ الهذلي، ديوان الهذليين ٦٠ / ٣ مع اختلاف يسير.

والشوى أيضاً: جلدة الرأس.

والشوى أيضاً: الخطأ في الرمي. تقول: رماه فاشتواه<sup>(١)</sup>: إذا أخطأه البتة.

والشوي: جماعة الشاة. وتقول في لغة: هذه شية فلان.

والشاء تمذ، وتُحذف الهاء فتصير اسماً للجماعة، والواحدة مقصورة، وأصلها شاهة، وتصغيرها شوية.

ويقال: هو الشاء، ممدود.

وصاحب الشاء الكثير: شاوي. قال<sup>(٢)</sup>:

ولست بشاوي عليه مهانة<sup>(٣)</sup> إذا ما غدا يعدو بقوس أسهم

ويروى: عليه دمامة<sup>(٤)</sup>.

والشوى: رذال المال. قال<sup>(٥)</sup>:

أكلنا الشوى حتى إذا لم نجد شوي أشرنا إلى خيراتها بالأصابع

وقوله: ﴿نَزَاعَةٌ لِلشَّوَى﴾<sup>(٦)</sup> جمع شواة وهي جلدة الرأس.

وشيء: يصلح في موضع<sup>(٧)</sup> (أحد)، وأحد يصلح في موضع (شيء) إذا كانت في

الناس، فإذا كانت في غير الناس لم يصلح في موضعها أحد. قال الله تعالى ﴿وإن فاتكم

شئ من أزواجكم﴾<sup>(٨)</sup>. وفي قراءة عبد الله: ﴿وإن فاتكم أحد من أزواجكم﴾.

(١) ن: فاشواه.

(٢) البيت في كتاب العين (شوي)، وفي لسان العرب (شوه) بلا عزو.

(٣) ن: مهابة.

(٤) ن: جيرانها.

(٥) كذا رواية كتاب العين ولسان العرب.

(٦) البيت في لسان العرب (شوا).

(٧) المعارف: ١٦.

(٨) ن: موضعها.

(٩) الممتحنة: ١١.

وَشَيْءُ الرَّجُلِ: مَالُهُ. وقولهم: هذا شَيْئِي: أي مَالِي. وقوله: ﴿وَلَا تَبْخَسُوا  
النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ﴾<sup>(١)</sup> أي حَقُوقَهُم التي تَجِبُ لَهُمْ.

### [الشاطر]<sup>(٢)</sup>

الشاطرُ فيه قولان. قال الأصمعي: المتباعدُ من الخير، من قولهم: نَوَى شَطْرُ:  
أي بعيدةً، واحتجَّ بقول امرئ القيس<sup>(٣)</sup>:

\* شَاكَ بَيْنَ الْخَلِيطِ الشُّطْرُ<sup>(٤)</sup> \*

قال أبو عبيدة<sup>(٥)</sup>: الشاطرُ: الذي شَطَرَ نَحْوَ الشَّرِّ وأرادَه، ومن قوله: ﴿فَوَلَّ  
وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾<sup>(٦)</sup>.  
أي نَحْوَهُ. قال الهذلي<sup>(٧)</sup>:

إِنَّ الْعَشِيرَ بِهَا دَاءٌ مُخَامِرُهَا فَشَطَرَهَا نَظَرُ الْعَيْنَيْنِ مُحْسُورَا  
قال أبو عبيدة<sup>(٨)</sup>: العشير<sup>(٩)</sup> ناقةٌ لم تُرَكَّب. وشطرها: نحوها. قال الخليل<sup>(١٠)</sup>:  
التي اعتاضت<sup>(١١)</sup> فلم تَحْمِلْ سَنَّتَهَا. وقيل: هي الصَّعْبَةُ. ومحسور: أي معي كليل  
لا تبصر. قال آخر في معنى: نَحَوُ<sup>(١٢)</sup>:

تَوَجَّهَ شَطْرَ جَارٍ غَيْرِ حَقَرٍ<sup>(١٢)</sup> بِمَنْ بَفْعَالِهِ الْحَسَبُ الصَّمِيمُ

(١) الأعراف: ٨٥.

(٢) قابل بالزاهر ١٢٦/١.

(٣) ديوانه ١٥٥ (تحقيق أبو الفضل إبراهيم) مع اختلاف، والزاهر ١٢٦/١ وتتمته: وفيمن أقام مع الحي جز.

(٤) في الأصل و(ن): والشطر.

(٥) الزاهر ١٢٦/١.

(٦) البقرة: ١٤٤.

(٧) قيس بن خويلد الهذلي: مجاز القرآن لابي عبيدة ١/٦٠، الزاهر ١٢٦/١.

(٨) مجاز القرآن ١/٦٠.

(٩) في مجاز القرآن: العسير.

(١٠) كتاب العين (عسر).

(١١) ن: اعتاضت.

(١٢) البيت في الزاهر ١/١٢٧.

(١٢) في الزاهر: خَفَر.

وَشَطَرُ كُلِّ شَيْءٍ: نَصْفُهُ.

وَحُبْرٌ مَشْطُورٌ بِالصَّخْنَةِ<sup>(١)</sup>: أَي مَطْلِيٌّ.

وَشَاةٌ شَطُورٌ: وَهِيَ الَّتِي أَحَدُ خِلْفَيْهَا أَكْبَرُ مِنَ الْآخَرِ.

وَمَنْزَلٌ شَطِيرٌ: أَي بَعِيدٌ.

/ وَشَطَرَ فُلَانٌ عَلَى أَهْلِهِ: أَي تَرَكَهُمْ مُرَاغِبًا وَمُخَالِفًا لَهُمْ.

٧٣ / ٢

وَيُقَالُ: شَطَرَ فُلَانٌ شَطُورًا وَشُطُورَةً<sup>(٢)</sup> وَشَطَارَةً: وَهُوَ الَّذِي أَعْيَا أَهْلَهُ وَمَنْ

يُؤَدِّبُهُ حُبْنًا<sup>(٣)</sup>.

وقولهم: فُلَانٌ شَيْطَانٌ<sup>(٤)</sup>

أَي قَوِيٌّ نَشِيطٌ مَرِحٌ. قَالَ جَرِيرٌ<sup>(٥)</sup>:

أَزْمَانٌ يَدْعُونِي الشَّيْطَانَ مِنْ غَزَلٍ وَكُنَّ يَهْوِينَنِي إِذْ كُنْتُ شَيْطَانًا

[وقول الرجل للرجل إذا استقبحه]<sup>(٦)</sup>: يَا وَجْهَ الشَّيْطَانِ، فِيهِ ثَلَاثَةٌ

أَقَاوِيلَ:

أَحَدُهُنَّ: أَنَّ الشَّيْطَانَ، وَإِنْ كَانَ لَمْ يُعَايِنَ، فَصُورَتُهُ فِي الْقُلُوبِ [فِي]<sup>(٧)</sup> نِهَايَةِ

الْوَحْشَةِ، فَأَوْقَعَ الرَّجُلُ [التَّشْبِيهَ]<sup>(٨)</sup> عَلَى مَا يَتَصَوَّرُ فِي نَفْسِهِ وَيُحِيطُ بِهِ عِلْمُهُ.

(١) الصَّخْنَاءُ وَالصَّخْنَةُ: إِدَامٌ يَتَّخِذُ مِنَ السَّمَكِ (لِسَانُ الْعَرَبِ: صَحْنٌ).

(٢) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (شَطَرٌ): وَشَطَارًا.

(٣) فِي الْأَصْلِ: حُبْنًا، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (شَطَرٌ) وَاللِّسَانِ (شَطَرٌ).

(٤) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ١ / ١٧٠.

(٥) دِيَوَانُهُ ٤٩٣ ط. دَارُ صَادِرٍ وَدَارُ بَيْرُوتٍ.

(٦) غَيْرُ وَاضِحٍ فِي الْأَصْلِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ ١ / ١٧٠. وَفِي (ن) وَقَوْلُهُمْ لِمَنْ يَسْتَخْفُونَهُ.

(٧) مِنَ الزَّاهِرِ.

(٨) مِنَ الزَّاهِرِ.

والقول الثاني: أَنَّ الْعَرَبَ تُسَمِّي ضَرْبًا مِنَ الْحَيَاتِ، ذَا عُرْفٍ<sup>(١)</sup>، مِنْ أَسْمَجِ مَا يَكُونُ فِيهَا: رُؤُوسَ الشَّيَاطِينِ، الْوَاحِدَةُ: شَيْطَانَةٌ، وَالوَاحِدُ: شَيْطَانٌ.

قال حميد بن ثور الهلالي<sup>(٢)</sup>:

فَلَمَّا أَتَتْهُ أَنْشَبَتْ فِي خِشَاشِهِ زِمَامًا كَشَيْطَانِ الْحِمَاطَةِ مُحْكَمًا

والثالث: أَنَّ الْعَرَبَ تُسَمِّي ضَرْبًا مِنَ النَّبَاتِ وَحْشَ الرُّؤُوسِ: رُؤُوسَ الشَّيَاطِينِ، فَشَبَّهَ بِهَذَا لِسِمَاجَتِهِ وَوَحْشَتِهِ.

وكذلك قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾<sup>(٣)</sup> فيه الثلاثة الأقاويل التي وَصَفْنَا.

وقولهم: شَيْطَانُ الْحِمَاطَةِ يَعْنُونَ الْحَيَّةَ.

وَيُسَمُّونَ الْجَمَلَ شَيْطَانًا عَلَى وَجْهِ التَّطْيِيرِ لَهُ، كَمَا تُسَمَّى الْفَرَسُ الْكَرِيمَةُ شَوْهَاءَ، وَالْمَرْأَةُ صَمَاءَ وَبَخْرَاءَ وَخَنْسَاءَ وَجَرْبَاءَ، وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ عَلَى جِهَةِ التَّطْيِيرِ.

وَزَعَمَ قَوْمٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾<sup>(٤)</sup> أَنَّهُ ثَمَرُ شَجَرٍ يَكُونُ بِلَادِ الْيَمَنِ وَمَرَدَّتِهِمْ.

وَقَدْ يُسَمُّونَ الْكِبَرَ وَالطُّغْيَانَ وَالْخَنَزَوَانَةَ وَالْغَضَبَ الشَّدِيدَ شَيْطَانًا، عَلَى التَّشْبِيهِ.

قال عمر بن الخطاب، رحمه الله:

«وَاللَّهِ لَا أَنْزَعَ نُعْرَتَهُ وَلَا ضَرْبَتَهُ حَتَّى أَنْزَعَ شَيْطَانُهُ<sup>(٥)</sup> مِنْ نُحْرَتِهِ<sup>(٥)</sup>».

(١) (ذا عرف) سقطت من (ن).

(٢) ديوانه ١٣ (تحقيق اليميني)، والزاهر ١ / ١٧٠.

(٣) الصافات: ٦٥.

(٤) في الأصل: الشيطان.

(٥) ن: الشيطان.

(٥) قابل بلسان العرب (نعر).



وربما قالوا: ما فلان إلا شيطان، يريدون الشّهامة والتّفادّ وأشباه ذلك.  
وفي الحديث «إنّ الشيطان الذي يُفَرِّدُ لمن حفظ القرآن يُنْسِيهِ إِيَّاهِ يَسْمَى  
حبوب<sup>(١)</sup>» وهو صاحب عثمان بن أبي العاص<sup>(٢)</sup>.  
والشّيطان على تقدير فيّعال.

وَتَشِيطَنَ الرَّجُلُ: أي صار كالشّيطان، وفَعَلَ فِعْلَهُ وفي الشّيطان قولان<sup>(٣)</sup>:  
أحدهما: أن يكون سُمِّيَ شَيْطَانًا لتباعدِهِ من الخير، أَخَذَ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: دَارٌ  
شَطُونٌ وَنَوَى شَطُونٌ وَنِيَّةٌ شَطُونٌ. قال النابغة الشيباني<sup>(٤)</sup>:

فَأُضْحِتْ بَعْدَمَا وَصَلْتُ بَدَارِ شَطُونٍ لَا تُعَادُ وَلَا تَعُودُ  
والقول الثاني: أن يكون سُمِّيَ شَيْطَانًا لِعِيهِ / وهلاكه، أَخَذَ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ:  
قد شَاطَ الرَّجُلُ شَيْطًا: إِذَا هَلَكَ. قال الأعشى<sup>(٥)</sup>:

٧٤ / ٢

قَدْ نَطَعَنُ الْعَيْرَ فِي مَكْنُونٍ فَائِلِهِ وَقَدْ شَيْطَ عَلَى أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ  
أي: قد يهلك.

وقال ابن خالويه<sup>(٥)</sup>: شَيْطَانٌ: فَعْلَانٌ، مِنْ: أَشَاطَ يُشِيطُ إِشَاطَةً، وَأَشَاطَةُ:  
أَهْلَكُهُ. وَمِنْ: شَاطَ<sup>(٥٥)</sup> بَقْلِيهِ، يَعْنِي ابْنَ آدَمَ، أَي: مَالٌ بِهِ. وَيَكُونُ: فِعْعَالًا، مِنْ:  
شَطَنَ أَي بَعُدَ، كَأَنَّهُ بَعُدَ عَنِ الْخَيْرِ، كَمَا سُمِّيَ إِبْلِيسُ لِأَنَّهُ أَبْلَسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ أَي  
يَنْسَى، وَكَانَ اسْمُهُ: عَزَازِيلُ<sup>(٦)</sup>. قال<sup>(٧)</sup>:

(١) غير واضحة في الأصل.

(٢) في الأصل: عثمان أبي العاص.

(٣) قابل بالزاهر ٥٦ / ١.

(٤) ديوانه ٣٤ (ط. دار الكتب المصرية)، وفي ن: النابغة الذبياني.

(٥) ديوانه ٩٩ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٥٥) إعراب ثلاثين سورة ٧، وفيه: شَاطَ يُشِيطُ.

(٥٥) ن: أَشَاطَ.

(٦) في الأصل و(ن): عرازل، وما أثبتناه من لسان العرب (بلس).

(٧) هو أمية بن أبي الصلت، حياته وشعره، بهجت الحديثي ٢٥٨ والشرط الأول في تهذيب اللغة (شطن)، ولسان العرب (شطن).



أَيُّ شَاطِنٍ عَصَاهُ عَكَاهُ      ثُمَّ يُلْقَى فِي السَّجْنِ وَالْأَغْلَالِ  
معنى عَكَاهُ: شَدَّه، يعني به سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَام.

وَكُلُّ مُتَمَرِّدٍ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ يُقَالُ لَهُ: شَيْطَانٌ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا خَلَوْا  
إِلَىٰ شَيْطَانِهِمْ﴾ <sup>(١)</sup> أَي إِلَىٰ رُؤَسَاءِ الْمُنَافِقِينَ وَالْيَهُودِ. وَأَمَّا قَوْلُهُ ﴿طَلَعَهَا كَأَنَّهُ  
رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾ <sup>(٢)</sup> فَقِيلَ: الْحَيَاتِ، وَبِلَ: الْجَنِّ.  
وَأَمَّا قَوْلُ شَيْبِ بْنِ الْبَرِّصَاءِ <sup>(٣)</sup>:

نَوَى شَطَّتَهُمْ عَنْ هَوَانَا وَهَيَّجَتْ      لَنَا طَرَبًا، إِنَّ الْخُطُوبَ تَهَيَّجُ  
شَطَّتَهُمْ: خَالَفَتْ وَبَاعَدَتْ.

وَيُقَالُ: بَثْرُ شُطُونٍ: أَيُ عَوْجَاءُ فِيهَا عَوْجٌ فَيُسْتَقَىٰ مِنْهَا بِشَطْنَيْنِ <sup>(٤)</sup>: أَيُ. بِحَبْلَيْنِ.  
وَقَوْلُهُمْ: فَلَانُ شَهْمٍ <sup>(٥)</sup>

الشَّهْمُ: هُوَ الْحَمُولُ جَيِّدٌ <sup>(٦)</sup> الْقِيَامُ بِمَا حَمَلَ، الَّذِي لَا تَلْقَاهُ إِلَّا طَيِّبَ النَّفْسِ بِمَا  
حَمَلَ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ غَيْرِ النَّاسِ.  
هَذَا عَنِ الْفَرَّاءِ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الشَّهْمُ: الذَّكِيُّ الْحَادُّ النَّفْسِ الَّذِي كَأَنَّهُ مُرَوَّعٌ مِنْ حِدَّةِ نَفْسِهِ.  
وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْإِبْلِ. وَأَنْشَدَ لِلْمُخَبَّلِ السَّعْدِيِّ يَصِفُ نَاقَةً <sup>(٧)</sup>:

وَإِذَا رَفَعْتَ السَّوْطَ أَفْزَعَهَا      تَحْتَ الضُّلُوعِ مُرَوَّعٌ شَهْمُ

(١) البقرة: ١٤.

(٢) الصافات: ٦٥.

(٣) البيت في المفضليات ١٧٠.

(٤) في الأصل و(ن): بشطين، وما أثبتناه من لسان العرب (شطن).

(٥) قابل بالزاهر ١/ ١١٤.

(٦) في الأصل و(ن): عند، وما أثبتناه من الزاهر.

(٧) المفضليات ١١٧، والزاهر ١/ ١١٤.

يعني قَلْبًا ذَكِيًّا.

والمَشْهُومُ كالمذعور.

والمَشْهُومُ: السَّادَةُ الْأَنْجَادُ النَّافِدُونَ فِي الْأُمُورِ.

وقولهم: فَلَانْ شَمْرِي<sup>(١)</sup>

الشَّمْرِيُّ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ:

قيل: الْجَادُّ النَّحْرِيرُ، أَصْلُهُ فِي كَلَامِهِمْ شَمْرِيُّ<sup>(٢)</sup>، فغَيَّرَتْهُ الْعَوَامُّ. قَالَ الْفَضْلُ  
بْنُ الْعَبَّاسِ فِي عُتْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ<sup>(٣)</sup>:

وَلَيْنَ الشِّيمَةِ شَمْرِيَّ لَيْسَ بِفَحَاشٍ وَلَا بَذِيٍّ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الشَّمْرِيُّ: الْمُنْكَمِشُ فِي الشَّرِّ وَالْبَاطِلِ الْمُتَجَرِّدُ لَذَلِكَ، وَهُوَ  
مَأْخُودٌ مِنَ التَّشْمِيرِ، وَهُوَ الْجِدُّ وَالْإِنْكَمَاشُ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الشَّمْرِيُّ: الَّذِي يَمْضِي لَوَجْهِهِ، أَيِ يَرْكُبُ رَأْسَهُ فِي الْبَاطِلِ  
وَلَا يَرْتَدِعُ.

وَيَقَالُ: شَمْرِيٌّ بَضَمُّ الشَّيْنِ وَفَتْحُ الْمِيمِ، وَبَعْضُهُمْ بِكسْرِ الشَّيْنِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ:  
وَهُوَ الْمَاضِي فِي الْحَاجَاتِ. قَالَ<sup>(٤)</sup>:

لَيْسَ أَخُو الْحَاجَاتِ إِلَّا الشَّمْرِيَّ وَالْجَمَلَ الْبَازِلَ وَالطَّرْفَ الْقَرِيَّ<sup>(٥)</sup>

(١) قابل بالزاهر ٤١١/١، والفاخر ٢٨ - ٢٩.

(٢) في الزاهر: شَمْرِيَّ.

(٣) الزاهر ٤١١/١ وفيه: قَالَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ.

(٤) لسان العرب (شمر) بلا عزو. وفيه: «الْجَمْلُ الْبَازِلُ وَالطَّرْفُ الْقَرِيَّ».

(٥) أَيِ قَرِيٍّ لِلضَّيْفِ.



وَشِمْرٌ: اسم مَلِكٍ من ملوك اليمَن يقالُ إِنَّه غزا مدينة الصُّغْد<sup>(١)</sup> فهدمها / ٧٥ / ٢  
فُسِّمِي<sup>(٢)</sup> شمر كند، وهو سمرقند. وقال بعضهم: لا بَلْ هو بناها فأعربتُ،  
فقليل: سمرقند.

ورَجُلٌ مُشَمَّرٌ: ماضٍ في الأمور.  
وَشَرٌّ مُشَمَّرٌ<sup>(٣)</sup>.

#### وقولهم: فلان شهيد<sup>(٤)</sup>

الشَّهِيدُ سُمِّيَ شَهِيدًا لأنَّ الله وملائكته شُهِدُوا له بالجنة. وهو فَعِيلٌ بمعنى  
مَفْعُولٍ، مثل: طَبِخَ وَمَطْبُوخ.  
قال أبو العباس: ويُقال للأرض شاهدة له، لأنَّ دمه يُصَبُّ عَلَيْهَا، فَتَشْهَدُ له  
بذلك عند الله، فُسِّمِيَ شَهِيدًا لهذا المعنى.

وتقول: شهيد وشهداء.  
والمَشْهَدُ: مَجْمَعُ النَّاسِ.

وقوله تعالى: ﴿وَشَٰهِدٍ وَمَشْهُودٍ﴾<sup>(٥)</sup> الشاهد: النَّبِيُّ ﷺ، والمَشْهُود: يومُ القيامة.  
ولغة تميم: شَهِيد، وبِيعِر، يكسرون (فَعِيل) في كلِّ شيءٍ كان ثانيه من حُرُوفِ الحَلَقِ.

#### وقولهم: فلان شاعر<sup>(٦)</sup>

الشَّاعِرُ في كلامهم: العَالِمُ الْفَطِنُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: مَا شَعَرْتُ بِكَذَا: أَيِ مَا فَطِنْتُ  
له ولا عَلِمْتُ به.

(١) في الأصل: السعد، وما أثبتناه من لسان العرب (شمر).

(٢) في اللسان (شمر): فسमित.

(٣) في اللسان (شمر): وَشَرٌّ شِمْرٌ.

(٤) قابل بالزاهر ٣١٢ / ١.

(٥) البروج: ٣.

(٦) قابل بالزاهر ٢٠١ / ١.

قال عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رُسْتُمٍ: قِيلَ لِلشَّاعِرِ: شَاعِرٌ: لِأَنَّهُ يَقْطَنُ لِمَا لَا يَقْطَنُ لَهُ غَيْرُهُ.  
 وَأَجَازَ الْفَرَّاءُ: لَيْتَ شِعْرِي أَبَاكَ مَا صَنَعَ، بِمَعْنِي: لَيْتَنِي أَعْلَمُ أَبَاكَ مَا صَنَعَ. وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup>:  
 لَيْتَ شِعْرِي مُسَافِرٌ بَنَ أَبِي عَمٍّ      سَرُّهُ يَكُونُهَا الْحَزُونُ  
 أَي: لَيْتَنِي أَعْلَمُ مُسَافِرًا. قَالَ آخِرُ<sup>(٢)</sup>:  
 لَيْتَ شِعْرِي إِذَا الْقِيَامَةُ قَامَتْ      وَدُعِيَ لِلْحَسَابِ أَيْنَ الْمَصِيرِ  
 قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْمَصِيرُ مَنْصُوبٌ بِ(شِعْرِي)، وَالْمَعْنَى: لَيْتَنِي أَعْلَمُ الْمَصِيرَ  
 أَيْنَ هُوَ<sup>(٣)</sup>.

وقولهم: لَيْتَ شِعْرِي: أَيُّ لَيْتَ عِلْمِي.  
 وَمَا يُشْعِرُكَ: أَيُّ مَا يُدْرِيكَ.  
 وَقِيلَ: شَعْرَتُهُ: أَيُّ عَقْلَتُهُ.  
 وَشِعْرٌ شَاعِرٌ: أَيُّ شِعْرٌ جَيِّدٌ، كَقَوْلِهِمْ سَيِّئٌ سَائِلٌ، وَطَرِيقٌ سَائِلٌ، وَإِنَّمَا هُوَ  
 شِعْرٌ مَشْعُورٌ بِهِ. قَالَ<sup>(٤)</sup>:

شَعْرَتُ لَكُمْ لَمَّا تَبَيَّنَتْ فَضْلُكُمْ      لَغَيْرِكُمْ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ أَشْعَرُ  
 وَقَوْلُهُمْ: أَنْشَأَ الشَّاعِرُ: أَيُّ ابْتَدَأَ يَقُولُ. أَنْشَدَ الْفَرَّاءُ<sup>(٥)</sup>:

حَتَّى إِذَا حَصَلَ الْأَمْرُ      رُوصَارَ لِلْحَسَبِ الْمَصَائِرِ  
 أَنْشَأَتْ تَطْلُبُ مَا تَغْفِيرَ      بَعْدَ مَا نَشِبَ الْأَظْفَارِ  
 أَي: ابْتَدَأَتْ تَطْلُبُ.

(١) هو أبو طالب، ديوانه ٢٠ (ط. النجف الأشرف)، والزاهر ١/ ٢٠١، واللسان (شعر).

(٢) البيت في الزاهر ١/ ٢٠٢، وشرح القصائد السبع ٢٩٥ بلا عزو.

(٣) في الأصل (و): لَيْتَنِي أَعْلَمُ أَيْنَ الْمَصِيرِ أَيْنَ هُوَ. وَمَا أُثْبِتُهُ مِنَ الزَّاهِرِ ١/ ٢٠٢.

(٤) البيت في اللسان (شعر) بلا عزو.

(٥) للحطينة، الزاهر ١/ ٢٠١، ديوانه ٣٤ - ٣٥ (د. دار صادر).

وقولهم: شَنَّعَ فلانٌ على فلانٍ<sup>(١)</sup>

أي: قد أَخْبَرَ عَنْهُ بِأَمْرٍ قبيحٍ شديدٍ عظيم.

وتقول: شَنَّعْتُ على فلانٍ هذا الأمرَ تشنيعاً، وقد اسْتَشَنَّعَ<sup>(٢)</sup> بفلانٍ جهله.

وكلامُ العرب: أَمَرُ أَشْنَعٍ، وَخَصْلَةٌ شَنْعَاءٍ: إذا كانت شديدةً عظيمة. قال<sup>(٣)</sup>:

أُنَاسٌ إِذَا مَا أَتَكَرَّ الْكَلْبُ أَهْلَهُ<sup>(٤)</sup>      حَمَّوْا جَارَهُمْ مِنْ كُلِّ شَنْعَاءٍ مُضْلِعٍ

معناه: إذا لبسوا السلاحَ وتَقَنَّعُوا به فَأَتَكَرَّرَ الْكَلْبُ صَاحِبَهُ، مَنْعُوا جَارَهُمْ مِنْ أَنْ يَنْزِلَ بِهِ أَمْرٌ شَدِيدٌ عَظِيمٌ.

/ ويقال: قد أَضْلَعَنِي<sup>(٥)</sup> الأمرُ: إِذَا غَلَبَنِي وَاشْتَدَّ عَلَيَّ.

وَالشَّنْعُ وَالشَّنَاعَةُ وَالشُّنُوعُ كُلُّهُ مِثْلُ قُبْحٍ مَا يُسْتَشَنَّعُ إِذَا قُبِحَ. قال القطامي<sup>(٦)</sup>:

وَنَحْنُ رَعِيَّةٌ وَهُمْ رُعَاةٌ      وَلَوْ لَا رَعِيَّتُهُمْ شَنَّعَ الشَّنَارُ

الشَّنَارُ هو العار.

وقصة شَنْعَاءٍ: أَي قبيحة. قال<sup>(٦)</sup>:

\* وفي الهامِ مِنْهَا نَظْرَةٌ وَشُنُوعٌ \*

أَي قُبْحٌ وَاختِلَافٌ يُتَعَجَّبُ مِنْهُ.

وتقول: رَأَيْتَ الْعَامَ أَمْرًا شَنِعْتُ بِهِ شَنْعًا، أَي: اسْتَشَنَّعْتُهُ.

(١) قابل بالزاهر ١/ ٣٢٣.

(٢) فِي الْأَصْل: اسْتَشَنَّعَ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (شَنَّعَ).

(٣) هُوَ طِفِيلُ الْغَنَوِيِّ، دِيَوَانُهُ ٥٣ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْقَادِرِ أَحْمَدَ).

(٤) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): أَهْلُهُمْ.

(٥) فِي (ن): ضَلَعَنِي.

(٦) دِيَوَانُهُ ١٤٢ (تَحْقِيقُ السَّامِرَائِيِّ وَمَطْلُوبُ) لِسَانِ الْعَرَبِ (شَنَّعَ)، كِتَابُ الْعَيْنِ (شَنَّعَ).

(٦) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَنَّعَ): وَأَنْشَدَ شَمْرٌ. وَفِي التَّهْدِيدِ (شَنَّعَ) بِلا عَزْوٍ.



وقولهم: اشترط فلان على فلان<sup>(١)</sup>

أي جعل بينه وبينه علامة. ومنه قولهم: نحن في أشرار القيامة: أي علامتها. ومنه تسميتهم الشرط شرطاً لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يُعرفون بها. قال أوس بن حجر<sup>(٢)</sup>:

فاشترط فيها نفسه وهو مُعَصِّمٌ وألقى بأسباب له وتوَكَّلا  
أي: جعل نفسه علماً لذلك الأمر.  
ومنه سُمِّيَتِ الشرط لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يُعرفون بها.

وقولهم: شجاني كذا<sup>(٣)</sup>

أي أحرزني.  
يقال: شجوت الرجل أشجوه شجواً: إذا أحرزته. قال<sup>(٤)</sup>:  
ومما شجاني أنها يومَ أعرضتْ تَوَلَّتْ وماء العين بالدمع حائِراً  
أي: أحرزني. قال نصيب<sup>(٥)</sup>:  
وأدري فلا أبكي وهذي حمامةٌ بَكَتْ شَجَوْها لم تدرِ ما اليومُ مِنْ غَدِ  
أي: بَكَتْ حُزْنَها.  
ويقال: بكى فلان شجوه، أي: حُزْنه. قال<sup>(٦)</sup>:  
فبكى بناتي شجوهنَّ وزوجتي والحاضرون عليَّ ثم تصدَّعوا

(١) قابل بالزاهر ٣٤٥/١.

(٢) ديوانه ٨٧ (تحقيق محمد يوسف نجم).

(٣) قابل بالزاهر ٣٤٦/١.

(٤) هو مجنون ليلى، ديوانه ٧٧ (تحقيق فرحات) مع بعض اختلاف.

(٥) الزاهر ٣٤٦/١.

(٦) هو عبدة بن الطبيب، ديوانه ٥٠ (تحقيق الجبوري)، المفضليات ١٤٨.

أي: بَكَيْنَ حَزْنَهُنَّ.

ويقال: أشجيتُ الرجلَ أشجيه: إذا غَصَصْتُهُ، وقد شجا<sup>(١)</sup> الرجلُ يشجى شجًا: إذا غَصَّ. وقال المجنون<sup>(٢)</sup>:

وما بيَ إِشْرَاكٌ وَلَكِنْ حُبَّهَا كَعُودِ الشَّجَا أَعْيَا الطَّبِيبَ الْمَدَاوِيَا  
والشجى، مقصور: مَا نَشَبَ فِي الْحَلْقِ مِنْ غُصَّةٍ هَمٌّ أَوْ نَحْوِهِ. قال  
طرفة<sup>(٣)</sup>:

إِذَا أَنْتَ عَادَيْتَ الرِّجَالَ فَأَشْجِهِمْ بِمَا كَرِهُوا حَتَّى يَمْلُوا التَّعَادِيَا  
وشجى فلانٌ بكذا<sup>(٤)</sup>: يشجى شجًا شديدًا. والشجى اسمٌ لذلك الشيء. قال  
سويدُ بنُ أبي كاهل<sup>(٥)</sup>:

وِيرَانِي كَالشَّجَى فِي حَلْقِهِ عَسِيرًا مَخْرُجُهُ مَا يُتَزَعُ  
وَالشَّجْوُ: الْهَمُّ، شَجَاهُ فَهُوَ يَشْجُوهُ، وَإِنَّهُ لَشَجٍ.  
وفي المثل: وَبِلٌ لِلشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِي<sup>(٦)</sup>.  
وفي لغة: أَشْجَانِي الْهَمُّ، وَيُقَالُ: حَزَنْتُ الرَّجُلَ وَأَحْزَنْتُهُ.  
قال<sup>(٦)</sup>:

لَقَدْ طَرَقْتُ لَيْلِي فَأَحْزَنْتُ دِكْرُهَا وَكَمْ قَدْ طَرَانَا ذِكْرُ لَيْلِي فَأَحْزَنَا

(١) في لسان العرب وتهذيب اللغة (شجا) شجى.

(٢) ديوانه ٢١٠ (تحقيق فرحات).

(٣) لم أجد البيت في ديوانه.

(٤) في نسخة الأصل: نَكْدًا.

(٥) في الفاخر ٢٤٩، وفي كتاب العين (شجو)، تهذيب اللغة (شجا)، لسان العرب (شجا) بلا عزو.

(٥) الفاخر ٢٤٨، الزاهر ١/٤٩١، مجمع الأنال ٢/٣٦٧.

(٦) البيت في شرح القصائد السبع ١٥٠ بلا عزو، وفيه: طرانا ذكر ليلي ... الخ.



[الشجن<sup>(١)</sup>]

وَالشَّجَنُ: الهمُّ والحُزْنُ: وتقول: أَشَجَنِي هذا لَأَمْرٍ فَشَجِنْتُ، فَأَنَا أَشْجَنُ شُجُونًا إِذَا تَحَزَّيْتُ.

وفي الحديث في الرَّحِمِ «هي شِجْنَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، وَشِجْنَةُ الرَّحِمِ مُعَلَّقَةٌ بِالْعَرْشِ»<sup>(٢)</sup>. ومعنى الشَّجْنَةُ: القِرَابَةُ الْمُشْتَبِكَةُ كَأَشْتِبَاكَ الْعُرُوقُ. وقيل: هي كَالْغُصْنِ مِنَ الشَّجَرَةِ. يُقَالُ: هَذَا شَجَرٌ مُتَشَجِّنٌ: إِذَا التَفَّ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ. ومنه «الحديث ذو شجون»<sup>(٣)</sup> أَي يَشْتَبِكُ بَعْضُهُ بَبَعْضٍ. قال الخليل<sup>(٤)</sup>: ذُو فَنُونٍ وَأَعْرَاضٍ. قال الفرزدق<sup>(٥)</sup>:

وَلَا تَأْمَنَنَّ الْحَرْبَ إِنْ اسْتِعَارَهَا      كَضَبَةٍ إِذْ قَالَ: الْحَدِيثُ شُجُونٌ  
ويقال: شَجْنَةٌ وَشُجْنَةٌ وَشِجْنَةٌ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ الرَّجُلُ (شَجْنَةً) بهذا.  
ويقال: شَجَنَتَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ: أَي خَلَطَتْ.

وقولهم: شَوْشَتُ الشَّيْءِ<sup>(٦)</sup>

٧٧ / ٢

/ قَالَ أَبُو بَكْرٍ<sup>(٧)</sup>: لَا أَصْلَ لَهَا، وَالصَّوَابُ: هَوَّشْتُ الشَّيْءَ.  
وَشَيْءٌ مُهَوَّشٌ. ومنه الحديث «لَيْسَ فِي الْهَيْشَاتِ قَوْدٌ»<sup>(٨)</sup> أَي الْفِتْنَةُ وَالِاخْتِلَاطُ.  
وَيُرْوَى «إِيَّاكُمْ وَهَوَّشَاتُ اللَّيْلِ»<sup>(٩)</sup> بِالْوَاوِ.

(١) انظر الزاهر ٤٠٥ / ١.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ١٢٩ / ١، لسان العرب (شجن)، الزاهر ٤٠٦ / ١.

(٣) الزاهر ٤٠٥ / ١، غريب الحديث لأبي عبيد ١٢٩ / ١، الفاخر ٥٩.

(٤) كتاب العين (شجن).

(٥) ديوانه ٥٩٦ / ٢ (تحقيق إيليا حاوي).

(٦) قابل بالزاهر ٣٤٥ / ١.

(٧) يقصد أبا بكر الأنباري صاحب الزاهر.

(٨) النهاية ٢٨٧ / ٥.

(٩) غريب الحديث أبي عبيد ٢٠٩ / ٢.

ومنه «مَنْ أَصَابَ مَا لَا مِنْ مَهَاوِشٍ [أذهب الله في نَهَاوِشٍ]»<sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>.

ومعنى هَوَّشْتُ: خَلَطْتُ وَهَيَّجْتُ. ومنه قولهم في كُنْيَةِ بَعْضِ الشُّعْرَاءِ: أَبُو

مُهَوَّشٍ<sup>(٣)</sup>. ومنه قول ذي الرِّمَّةِ يذكر النَّارَ<sup>(٤)</sup>:

تَعَفَّتْ لَتَهْتَانِ الشَّتَاءِ وَهَوَّشَتْ  
بِهَانَائِحَاتِ الصَّيْفِ شَرِيقَةً كُذِّرَا

ومعنى هَوَّشْتُ: هَيَّجْتُ.

وَالشَّوْشَةُ: كَلَامٌ فِي اخْتِلَاطٍ، وَكَذَلِكَ التَّشْوِيشُ.

وَالْأَشُّ [وَالْأُشَاشُ: الْهَشَاشُ، وَهُوَ الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ بِنَشَاطٍ]<sup>(٥)</sup>.

وَشَاوْتُ الْقَوْمَ: سَبَقْتُهُمْ.

وَشَاؤُ النَّاقَةَ: زِمَامُهَا وَبَعْرُهَا<sup>(٦)</sup>.

وَتَقُولُ: أَخْرَجْتُ مِنَ الْبِئْرِ شَاوًّا مِنْ تُرَابِهَا.

وَالْمِشَاةُ: زَبِيلٌ أَوْ شَيْءٌ يُخْرَجُ بِهِ مِنَ الْبِئْرِ ذَلِكَ.

وَنَاقَةُ شَوْشَاءٍ، مَمْدُودَةٌ، وَشَوْشَاءُ أَيُّ: خَفِيفَةٌ. قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ<sup>(٧)</sup>:

مِنْ الْعَيْسِ شَوْشَاءٌ مِزَاقٌ تَرَى بِهَا  
نُدُوبًا مِنَ الْأَنْسَاعِ فَذَا<sup>(٨)</sup> وَتَوَامَا

(١) ما بين المعقوفتين سقط من الأصل و(ن)، وما أثبتناه من غريب الحديث ٢ / ٢١٠.

(٢) غريب الحديث ٢ / ٢١٠.

(٣) هو حوط بن رثاب، شاعر مخضرم، أدرك النبي ﷺ ولم يره، الإصابة ٥ / ٢٠١، خزنة الأدب ٣ / ٨٦ (ط. بولاق).

(٤) ديوانه ١٧٠ (تحقيق مكارنتي)، الزاهر ١ / ٣٤٥.

(٥) ما بين المعقوفتين تمة من كتاب العين (أش).

(٦) في الأصل و(ن): وبعدها، وما أثبتناه من كتاب العين (شأو).

(٧) ديوانه ٢١ (تحقيق الميمني)، كتاب العين (شوي)، تهذيب اللغة (وشي).

(٨) في الأصل و(ن): فَذَا.

وَشَأَسْتُ بِالْحِمَارِ: إِذَا زَجَرْتُهُ لِيَمْضِي، قُلْتُ: شَوْشَوْ<sup>(٥)</sup> وَشَأَى يَشُوْءُ شَوَاءً<sup>(١)</sup>:  
إِذَا اشْتَقَ، قَالَ الْمَخْزُومِي<sup>(٢)</sup>:

بَكَرَ الْحُدُوجُ فَمَا شَأُونُكَ عِدْوَةً      وَلَقَدْ رَأَى تَشَاءُ بِالْأُطْعَانِ  
وَالشَّأَوُ<sup>(٣)</sup>: الطَّلُقُ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(٤)</sup>:

إِذَا مَا جَرَى شَأَوَيْنِ<sup>(٥)</sup> وَابْتَلَّ عِطْفُهُ      تَقُولُ هَزِيْزُ الرِّيحِ مَرَّتْ بِأَثَابِ  
شَأَوَيْنِ: طَلَقَيْنِ. عِطْفُهُ: عُنْقُهُ. وَهَزِيْزُ: الصَّوْتُ.  
وَالْأَثَابُ: شَجَرُ التَّيْنِ، وَاحِدَتُهُ أَثَابَةٌ.

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانُ أَشْرُ<sup>(٦)</sup>

أَشْرُ: مَعْنَاهُ بَطِرٌ. وَأَشِرَ يَأْشُرُ أَشْرًا إِذَا بَطِرَ، وَالْأَشِرُ: الْبَطِرُ. قَالَ الْأَخْطَلُ  
يَخَاطَبُ بَنِي أُمَيَّةَ<sup>(٧)</sup>:

لَمْ يَأْشُرُوا فِيهِ إِذْ كَانُوا مَوَالِيَهُمْ      وَلَوْ يَكُونُ لِقَوْمٍ غَيْرِهِمْ أَشْرُوا  
أَيَّ بَطِرُوا.

وَكَذَابُ أَشِرٍ وَأَشِرْلِفَتَانِ، قَرَأَهُ الْعَامَّةُ بِكسْرِ الشَّيْنِ. وَقِيلَ: قَرَأَ مُجَاهِدُ<sup>(٨)</sup>

﴿مَنْ أَلْكَذَابُ الْأَشِيرِ﴾<sup>(٩)</sup> بِالضَّمِّ. وَالْعِلَّةُ فِي ضَمِّهَا أَنَّهُمْ أَرَادُوا الْمُبَالِغَةَ فِي  
ذَمِّهِ، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ فَطَنٌ، إِذَا أَرَادُوا الْمُبَالِغَةَ فِي وَصْفِهِ بِالْفُطْنَةِ، وَرَجُلٌ

(٥) فِي (ن): شَوْه شَوْه.

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَأَى): شَأَوًا.

(٢) هُوَ الْحَرْبُ بْنُ خَالِدِ الْمَخْزُومِي، دِيَوَانُهُ ١٠٧، كِتَابُ الْاِخْتِيَارَيْنِ لِلْاِخْفَشِ الْأَصْفَرِ ٧٠٧. لِسَانُ الْعَرَبِ (شَأَى).

(٣) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَأَى): نَقْرَةٌ.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): وَالشَّاءُ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (شَأَى).

(٥) دِيَوَانُهُ ٤٩ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ).

(٦) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ١/٣٧٤.

(٧) دِيَوَانُهُ ١٥٠ (تَحْقِيقُ فخر الدِّين قِبَاوَةَ).

(٨) الْمُحْتَسَبُ ٢/٢٩٩.

(٩) الْقَمَرُ: ٢٦.

حَذَرُ، مبالغة في وصفه بالحدَر، وإلى هذا ذهب مَنْ قرأ ﴿وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ﴾<sup>(١)</sup>  
فضمُّوا الباء على المبالغة. وأنشد الفراء<sup>(٢)</sup>:

أَبْنِي لُبْنَى إِنَّ أُمَّكُمْ      أَمَّةٌ وَإِنَّ أَبَاكُمْ عَبْدُ  
فضمُّوا الباء على المبالغة.

وقرأ أبو قلابة ﴿مَنْ الْكَذَّابُ الْأَشْرُ﴾<sup>(٣)</sup> بفتح الشين وتشديد الرَّاء، وهذا  
غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ في كلامهم، لأنهم يَسْتَعْمِلُونَ حَذَفَ الْأَلِفِ من هذا، ويقولون:  
فُلَانٌ شَرٌّ مِنْ فُلَانٍ، وَخَيْرٌ مِنْ فُلَانٍ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ: أَشَرُّ، وَلَا أَخَيْرُّ،  
وَرَبِّمَا قَالُوهُ. وَإِذَا تَعَجَّبُوا قَالُوا: مَا أَشَرُّ فُلَانًا!؛ وَمَا شَرُّ فُلَانًا!، وَمَا أَخَيْرُ فُلَانًا!  
وَمَا خَيْرُ فُلَانًا! وَخَيْرًا! وكذلك ما شَدَّ عَلَيْكَ كَذَا! وأنشد الفراء<sup>(٤)</sup>:

مَا شَدَّ أَنْفُسَهُمْ وَأَعْلَمَهُمْ بِمَا      يَحْمِي الذَّمَّارِ بِهِ الْكَرِيمُ الْمُسْلِمُ  
آخر<sup>(٥)</sup>:

قَاتَلَكَ اللَّهُ مَا أَشَدَّ عَلَيْهِ      لَكَ الْبَذَلُ فِي صَوْنِ عِرْضِكَ الْخَرْبِ  
/ وَالْأَشْرُ: الْمَرْحُ، تقول: رَجُلٌ أَشَرٌّ وَأَشْرَانُ<sup>(٥)</sup>، وقومٌ أَشَارَى.  
وقولهم: شَرُّهُ وَشَرُّهَا نَفْسُ

أي حريص.

وَاللَّعْمَظُ: الشَّهْوَانُ الْحَرِيصُ.

(١) المائدة: ٦٠.

(٢) معاني القرآن ١/ ٣١٥، الزاهر ١/ ٣٧٤.

(٣) المحتسب ٢/ ٢٩٩.

(٤) الزاهر ١/ ٣٧٥ بلا عزو.

(٥) الزاهر ١/ ٣٧٥ بلا عزو.

(\*) في الأصل و(ن): وأشراي.



وَرَجُلٌ لَعُوٌّ وَلَعَا، مَنْقُوصٌ، مِثْلُ اللَّغْمِظِ وَبِمَعْنَاهُ.  
وَالْأَرْشَمُ: الَّذِي يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ وَيَحْرُصُّ عَلَيْهِ. قَالَ جَرِيرٌ<sup>(١)</sup>:  
لَقَى<sup>(٥٥)</sup> حَمَلَتُهُ أُمَّهُ، وَهِيَ ضَيْفَةٌ فَجَاءَتْ بَيْنَ لِلضِّيَافَةِ<sup>(٢)</sup> أَرْشَمًا  
وَالْجَرْدَبَانُ: الَّذِي يَضَعُ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ مِنَ الطَّعَامِ بَيْنَ يَدَيْهِ كَيْ لَا يَتَنَاوَلَهُ غَيْرُهُ  
شَرَّهَا وَحِرْصًا. قَالَ<sup>(٣)</sup>:  
إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانَا  
وَيُرْوَى: جَرْدِيَانَا.

### [شها]

وَرَجُلٌ شَهْوَانٌ، بِجَزْمِ الْهَاءِ، وَامْرَأَةٌ شَهْوَى، وَأَنَا إِلَيْهِ شَهْوَانٌ، وَشَهِيَّ يَشْهَى،  
وَالْتَشَهَّى: شَهْوَةٌ بَعْدَ شَهْوَةٍ.  
قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٤)</sup>:

\* فَهِيَ شَهَاوَى وَهُوَ شَهْوَانِي \*  
وَيَقَالُ: شَهَتْ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا فَأَشْهَاهَا: أَيِ أَطْلَبُهَا مَا اشْتَهَتْ.  
وَهِيَ شَرَاهِيَا، بِالْعِبْرَانِيَّةِ: يَا حَيُّ يَا قَيُّومَ.

### وقولهم: هو شار من الشراة<sup>(٥)</sup>

مَعْنَاهُ الَّذِي بَاعَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ، فَسُمُّوا بِهَذَا الْإِسْمِ حَتَّى عُرِفُوا بِهِ، قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾<sup>(٦)</sup>.

(١) ليس في ديوان جرير، وفي لسان العرب (ورشم) أنه للبعيث يهجو جريراً.

(٥٥) في (ن): لقد.

(٢) في (ن): بين الضيافة.

(٣) طمس في الأصل وفي (ن): قال، وفي لسان العرب (جردب) قبل أن يسوق البيت: ورجل. جزدبان وجزدبان: مجزوب، وكذلك اليد، قال: والبيت في تاج العروس (جردب) وتهذيب اللغة (جردب) وديوان الأدب ٨٠ / ٢ (تحقيق أحمد مختار عمر) بلا عزو.

(٤) ديوانه ٣٢٩ (تحقيق عزة حسن).

(٥) قابل بالزاهر ٢ / ٢٤٣.

(٦) البقرة: ٢٠٧.

يُقَالُ: شَرَيْتُ الشَّيْءَ أَشْرِيَهُ: إِذَا بَعْتَهُ، وَشَرَيْتُهُ: إِذَا اشْتَرَيْتُهُ. وَبَعْتُهُ: إِذَا دَفَعْتُهُ إِلَى الْمُشْتَرِي بِالثَّمَنِ.

وَبَعْتُهُ: إِذَا اشْتَرَيْتُهُ.

وَقَدْ تَحْتَمِلُ (اشْتَرَيْتُ) الْمَعْنَيْنِ اللَّذَيْنِ يَجْمَعُهُمَا (شَرَيْتُ).

وَمِنْهُ ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup> أَيِ بَاعُوهُ. قَالَ الشَّيْخُ<sup>(٢)</sup>:

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَبْرَةً      وَفِي الْقَلْبِ حِرَانٌ<sup>(٣)</sup> مِنَ الْوَجْدِ حَامِزُ  
يَعْنِي: فَلَمَّا بَاعَهَا. قَالَ آخَرُ فِي حَمْلِ الْبَيْعِ عَلَى مَعْنَى الْاِشْتِرَاءِ<sup>(٤)</sup>:

فِيَا عَزُّ لَيْتَ النَّأْيِ إِذْ حَالَ بَيْنَنَا      وَبَيْنَكَ بَاعَ الْوُدِّ لِي مِنْكَ تَاجِرُ  
أَيِ: اشْتَرَى.

وَقَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٥)</sup>: سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ: بَعْتُ لِي تَمْرًا بِدِرَاهِمٍ. أَيِ اشْتَرَيْتُ لِي.  
وَقَالَ حُذَيْفَةُ عِنْدَ مَوْتِهِ: يَبْعُونِي كَفْنَا. أَيِ اشْتَرَوْا.

وَقِيلَ لَجَرِيرٍ: مَنْ أَشْعَرُ النَّاسِ؟ قَالَ: الَّذِي يَقُولُ<sup>(٦)</sup>:

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ      بَتَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ  
أَيِ: مَنْ لَمْ تَشْتَرِ لَهُ الْبَتَاتَ الزَّادَ.

وَشَرَى الرَّجُلُ الرَّجُلَ<sup>(٧)</sup> الْبَيْعَ يَشْرِي شِرَاءً، مَمْدُودٌ وَمَقْصُورٌ.

(١) يوسف: ٢٠.

(٢) ديوانه ١٩٠ (تحقيق صلاح الدين الهادي).

(٣) في الديوان والزاهر: حَزَانٌ.

(٤) هو كثير عزة، ديوانه ١٤٩ (شرح قدرى مايو).

(٥) الزاهر ٢/ ٢٤٤.

(٦) هو طرفة، من معلقته. انظر: ديوانه ٤٨ (تحقيق الخطيب والصقال)، شرح القصائد السبع ٢٣١.

(\*) (الرجل الثانية) سقطت من (ن) وقد تكون مكرونة في الأصل.

وَشَرَوْى الشَّيْءَ: مِثْلُهُ، حَتَّى إِنَّهُمْ يَقُولُونَ: فَلَنْ شَرَوْى فَلَانِ أَيِّ مِثْلِهِ سِوَاءٍ.  
قَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ عُتْبَةَ، وَفِي مَوْضِعِ الْخَنَسَاءِ<sup>(١)</sup>:

أَخَوَيْنِ كَالصَّقْرَيْنِ لَمْ يُرَى فِي الْوَرَى شَرَوَاهُمَا  
وَالْعَرَبُ تَقُولُ: لَا تَبِعْ: أَيِّ لَا تَشْتَرِ.  
وَبِغْتُ بِمَنْزِلَةِ اشْتَرَيْتُ، وَالْإِبْتِغَاءُ: الْإِشْتِرَاءُ.

وَالشَّرَاءُ، يُمَدُّ وَيُقْصَرُ، يُقَالُ: شَرَيْتُ وَاشْتَرَيْتُ لَغْتَانِ، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ  
أَشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ﴾<sup>(٢)</sup>.

قَالَ يَزِيدُ بْنُ مَفْرَغٍ الْحَمِيرِي<sup>(٣)</sup>:

شَرَيْتُ بُرْدًا وَلَوْلَا مَا تَعَرَّضَ لِي  
مَنْ الْحَوَادِثِ مَا فَارَقْتُهُ أَبَدًا  
أَيُّ بَعْتِ. وَبُرْدٌ: غِلَامٌ كَانَ لَهُ فَبَاعَهُ، فَتَدِمَ عَلَى بَيْعِهِ. وَفِيهِ يَقُولُ<sup>(٤)</sup>:

وَشَرَيْتُ بُرْدًا لِيَتَنِي  
هَامَةً تَشْكُو الصَّدَى  
مَنْ قَبْلَ بُرْدٍ كُنْتُ هَامَةً  
بَيْنَ الْمُشَقَّرِ وَالْيَهَامَةِ

٧٩ / ٢ / كَانَ إِذَا قُتِلَ الرَّجُلُ فَلَمْ يَثَارْ بِهِ قَوْمُهُ خَرَجَ مِنْ رَأْسِهِ طَائِرٌ اسْمُهُ عِنْدَهُمْ:  
الْهَامَةُ، فَيَقُولُ: اسْقُونِي اسْقُونِي، وَمِنْ هَذَا أَحَادِيثُ الْعَرَبِ. قَالَ<sup>(٥)</sup>:

يَا عَمْرُو [إِنْ] لَا تَدْعُ شَتْمِي وَمَنْقَصَتِي  
أُضْرِبُكَ حَتَّى تَقُولَ الْهَامَةُ: اسْقُونِي

وَهُوَ كَثِيرٌ فِي شِعْرِهُمْ، فَردَّ النَّبِيُّ ﷺ ذَلِكَ<sup>(٦)</sup>.

(١) أَخْلَتْ بِهِ طَبْعَةُ عَمَّانَ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهَا طَبْعَةُ دَارِ صَادِرٍ (ص ١٤٢).

(٢) الْبَقْرَةُ ٨٦.

(٣) دِيْوَانُهُ ٩٨ مَعَ اخْتِلَافٍ بَسِيطٍ (تَحْقِيقُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ أَبُو صَالِحٍ).

(٤) نَفْسُهُ ٢١٣ - ٢١٤.

(٥) هُوَ ذُو الْإِصْبَعِ الْعِدْوَانِي، الْمَفْضِلِيَّاتُ ١٦٠.

(٦) قَالَ ﷺ «لَا غَدْوَى وَلَا هَامَةٌ وَلَا صَفَرٌ». (غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عِيَدٍ ٢٦ / ١).

قال آخر<sup>(١)</sup>:

هل الجودُ إلّا ما بذلتَ خيارَهُ  
فَمَنْ مُبْلَغُ أَفْنَاءِ كِنْدَةَ أَنْسِي  
ووجهك مَبْسُوطٌ وَسَنَكُ تَضْحَكُ  
شَرَيْتُ لَهُمْ مَجْدًا بِمَا كُنْتُ أَمْلِكُ  
أي: ابتعْتُ مجداً.

يُقَال: شَرَيْتُ أَشْرِي مَصْدَرُهُ شَرَاءٌ، واشْتَرَيْتُ أَشْتَرِي اشْتِرَاءً، وَبِعْتُ وَابْتَعْتُ. وكل ما في القرآن من شيئين يجئان من أمر الشراء والبيع مما لا دراهم فيها ولا دنانير، يَضَعُ التاء، إلا فيما اشتريت به، وهو الثمن، وذلك: اشترَيْتُ ضَيْعَةً بِالْفِي دِينَارٌ<sup>(٢)</sup> وَعَبْدًا بِمِائَتِي دَرْهَمٍ، فَإِنْ جِئْتَ بِمَا لَا دَرْهَمَ فِيهِ وَلَا دِينَارَ دَخَلَتِ التاءُ فِي أَيْ الْجَنَسَيْنِ شِئْتُ. تقول: اشترَيْ كَبْشًا بِحَمَلٍ وَحَمَلًا بِكَبْشٍ. قال الله تعالى: ﴿أَشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ﴾<sup>(٣)</sup> ويجوز: اشترُوا الْآخِرَةَ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا، على غير هذا المعنى.

والعربُ تقول للذي يُمَسِّكُ بشيءٍ: قد اشتراه، وليسَ ثَمَّ شَرَاءٌ وَلَا بَيْعٌ، وَلَكِنْ رَغْبَتُهُ فِيهِ وَتَمَسُّكُهُ بِهِ كَرِغْبَةِ الْمُشْتَرِي بِمَا لَهُ مَا يَرِغِبُ فِيهِ. قال الله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى﴾<sup>(٤)</sup>، وليس هنالك شَرَاءٌ على الحقيقة. قال<sup>(٥)</sup>:

أَخَذْتُ بِالْجَمَّةِ رَأْسًا أَزْعَرًا      وبالشَّايَا الواضحاتِ الدُّرْدَا  
وبالطويلِ العُمَرُ عُمَرًا حَيْدَرًا      كما اشترى المُسْلِمُ إِذْ تَنَصَّرَا  
الأزعر: الرأسُ المتفرَّقُ الشَّعرَ قَلِيلُهُ. والدُّرْدُرُ: مَوْضِعُ مَنَابِتِ الْأَسْنَانِ قَبْلَ نَبَاتِهَا وَبَعْدَ سُقُوطِهَا. وفي المثل: أَعْيَيْتَنِي<sup>(٦)</sup> بِأَشْرِكٍ فَكَيْفَ بَدُرْدُرِكَ<sup>(٧)</sup>.

(١) كتاب الضياء للعويثي ١٨ / ١١٤.

(٢) بما لا دراهم فيه ولا دنانير.

(٣) البقرة ٨٦.

(٤) البقرة ١٧٥.

(٥) هو أبو النجم الراجز، معاني القرآن للزجاج ١ / ٩٢.

(٦) في (ن): أَعْتَنِي.

(٧) جمهرة الأمثال ١ / ٥٣، فصل المقال ١٨٣.



الحَيْدَرُ: القصير.

والشَّرِيُّ: شَجَرُ الحَنْظَل، والأزْي: العَسَل. قال تَابِطٌ شَرًّا<sup>(١)</sup>:

وله طَعْمَانِ أَرْيٍّ وَشَرِيٍّ      وكلا الطَّعْمَيْنِ قد ذاق كُلُّ

قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

كَأَنَّ جَنِيًّا مِنَ الزَّنَجَبِيِّ      لِي يُعَلِّ بِفِيهَا وَأَرْيًّا مَشُورًا

تقول: شَرْتُ العَسَلَ أَشُورُهُ شُورًا، وَأَشْرْتُهُ أَشِيرُهُ إِشَارَةً، وَاشْتَرْتُ<sup>(٣)</sup> اشْتِيرَارًا.

والشُّورَةُ: المَوْضِعُ الَّذِي يَعْسَلُ فِيهِ النَّحْلُ إِذَا دَحْتَهَا<sup>(٤)</sup>.

والمُشْتَارُ: الْمُجْتَنِي لِلْعَسَلِ.

المَشُورَةُ: مَفْعَلَةٌ، اشْتُقَّ مِنَ الإِشَارَةِ. تقول: أَشَرْتُ عَلَيْهِ بكَذَا وَكَذَا.

والمُشِيرَةُ: هِيَ الإِصْبَعُ الَّتِي تُسَمَّى السَّبَّابَةِ.

والتَّشُورُ: الحَجَلُ. تقول: شَوَّرْتُ بفلان، وَتَشَوَّرَ فلانٌ.

وَشَرِي السَّحَابُ يَشْرِي شَرِيًّا: إِذَا تَفَرَّقَ فِي وَجْهِ الغَيْمِ.

وَشَرَى: مَوْضِعٌ كَثِيرُ الأَسُودِ، قال<sup>(٥)</sup>:

أُسُودٌ شَرَى لَاقَتْ أُسُودَ خَفِيَّةٍ      إِذَا الحَرْبُ أَبْدَتْ عَنْ نَوَاجِذِهَا العُصْلِ

وَشَرَى وَخَفِيَّةٌ: مَوْضِعَانِ خَاصَّانِ مِنْ مَسَابِعِ الأَسَدِ.

(١) سقط (تابط شراً) من (ن)، والبيث في شرح حماسة أبي تمام للأعلام الشتمري ١/ ٥٤٠.

(٢) ديوانه ١٢٩ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٣) في (ن): واشترت.

(٤) في لسان العرب (شور): دجنها.

(٥) الشطر الأول في كتاب العين (شري) والعجز مختلف، وورد الشطر الأول في تهذيب اللغة (شري) وفي لسان العرب (شري) بلا عزو.

وقولهم: قد شَوَّزْتُ فلاناً<sup>(١)</sup>

أي عبَّته وأبدَيْتُ عورته.

/ وهو مأخوذٌ من الشَّوار.

والشَّوارُ: فَرْجُ الرَّجُلِ، ويقالُ لِلَّذِي إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ: أبدى الله شَوارَهُ. أي عورته. ويقالُ: مَعْنَاهُ: قد فَعَلْتُ بِهِ فِعْلاً اسْتَحْيَا مِنْهُ، فَظَهَرَتْ عورَتُهُ.

### الشَّحْتُ

من قولهم: فلانٌ شَحَاتٌ<sup>(٢)</sup>.

خطأ، لأنَّ شَحَّتَ من المُهْمَلِ مع الخليل، والصوابُ: رَجُلٌ شَحَّاذٌ، بالذال، وهو: مُلِحٌّ في مَسأَلَتِهِ، مِنْ قولهم: شَحَذَ الرَّجُلُ السَّيْفَ، إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ بالتحديد، والمُلِحُّ في مَسأَلَتِهِ مُشَبَّهٌ بهذا.

يقال: سَيْفٌ مَشْحُودٌ، وَشَفْرَةٌ مَشْحُودَةٌ. قالت عائشة بنتُ عبدِ المَدانِ<sup>(٣)</sup>:

حَدَّثْتُ سِرًّا وَمَا صَدَّقْتُ مَا زَعَمُوا مِنْ قَوْلِهِمْ وَمَنِ الْإِنْفِكِ الَّذِي اقْتَرَفُوا

أَنْتَحَوْا عَلَى وَدَجِي ابْنِي مُرَهَّفَةً مَشْحُودَةٌ وَكَذَاكَ<sup>(٤)</sup> الْإِنَّمُ يُقْتَرَفُ

وَشَحَذْتُ السَّكِّينَ أَشَحَذُهُ فَهُوَ مَشْحُودٌ وَشَحِيذٌ.

وَالشَّحْذَانِ: الْجَائِعَانِ.

### الشَّرِيدُ<sup>(٥)</sup>

فيه قولان:

(١) قابل بالزاهر ١/ ٣٦٦.

(٢) قابل بالزاهر ١/ ٤١٢.

(٣) الزاهر ١/ ٤١٢.

(٤) في الأصل: وكذلك.

(٥) قابل بالزاهر ١/ ٤١٥.

أحدهما: الهارب، مِنْ قَوْلِهِمْ: شَرَدَ البعيرُ وغيره: إذا هَرَبَ.  
قال<sup>(١)</sup>:

أَيْنَ الرقَّادُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَعْهَدُهُ      مَا بِالْهُ عَنْ جُنُونِ الْعَيْنِ قَدْ شَرَدَا  
قال الأصمعي: الشَّريدُ: المُفْرَدُ، وكذلك التهامي، [وأنشد]<sup>(٢)</sup>:  
تراه أمامَ الناجياتِ كأنه      شريدٌ نعامٌ شَذَّ عَنْهُ صَوَاحِبُهُ  
وَشَرَدَ البعيرُ يَشْرُدُ شَرَادًا، وكذلك الدوابُّ.  
وَفَرَسٌ شَرُودٌ: وهو المُسْتَعْصِي.

وقافيةٌ شُرود: عابرةٌ سائرةٌ في البلاد. وقال<sup>(٣)</sup>:

شُرُودٌ إِذَا الرَّاوُونَ حَلُّوا عِقَالَهَا      مُحَجَّلَةٌ فِيهَا كَلَامٌ مُحَجَّلٌ  
وَشَرَدَ الرَّجُلُ شُرُودًا وَهُوَ شَارِدٌ، فإذا كان: هو مُشَرَّدٌ، فهو طَرِيدٌ شَرِيدٌ.

وقد تَشَرَّدَ الْقَوْمُ<sup>(٤)</sup>: أي قد ذهبوا في البلاد. وفي القرآن ﴿فَشَرَّدَ بِهِمْ مَنْ  
خَلَفَهُمْ﴾<sup>(٥)</sup> يقال: معناه: فَرَّغَ بِهِمْ. قال<sup>(٦)</sup>:

أَطُوفُ فِ الْأَبَاطِحِ كُلِّ يَوْمٍ      مَخَافَةَ أَنْ يُشَرَّدَ<sup>(٥)</sup> بِي حَكِيمٌ  
معناه: يُسَمَّعُ بِي.

وقولهم: قد انشعبت الأمور<sup>(٧)</sup>

أي تفرقت.

(١) البيت في الزاهر ٤١٥/١ بلا عزو.

(٢) البيت في الزاهر ٤١٥/١، الفاخر ١٠٢ منسوباً للأحيمر السعدي.

(٣) في لسان العرب (شرد)، تهذيب اللغة (شرد)، وتاج العروس (شرد) وأساس البلاغة (شرد) بلا عزو.

(٤) انظر الزاهر ٤١٥/١.

(٥) الأنفال: ٥٧.

(٦) الزاهر ٤١٥/١.

(٧) في الأصل و(ن): يشردني.

(٧) قابل الزاهر ٤٤١/١.

وَشَعَبْتُ الشَّيْءَ: فَرَّقْتُهُ. وَشَعَبْتُهُ: إِذَا جَمَعْتُهُ. وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ.

وَرَجُلٌ شَعَابٌ: أَيُّ يَضُمُّ وَيَجْمَعُ. قَالَ ابْنُ الدِّمِينَةِ<sup>(١)</sup>:

وَإِنَّ طَبِيبًا يَشْعُبُ الْقَلْبَ بَعْدَمَا تَصَدَّعَ مِنْ وَجْدٍ بِهَا لَكَذُوبٌ

أَيُّ: يَجْمَعُ الْقَلْبَ. وَمَعْنَى تَصَدَّعَ: تَفَرَّقَ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَوْمَئِذٍ

يَصْدَعُونَ﴾<sup>(٢)</sup> أَيُّ يَتَفَرَّقُونَ. وَقِيلَ<sup>(٣)</sup> لِلْمَنِيَّةِ: شُعُوبٌ، لِأَنَّهَا تَفَرَّقُ، قَالَ<sup>(٤)</sup>:

وَنَائِحَةٌ تَقُومُ بِقَطْعِ لَيْلٍ عَلَى رَجُلٍ أَهَانَتْهُ شُعُوبٌ

أَيُّ: الْمَنِيَّةُ الْمَفْرَقَةُ. قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٥)</sup>: هَذَا مِنْ عَجَائِبِ الْكَلَامِ وَوَسِعَ الْعَرَبِيَّةُ أَنَّ

الشَّعْبَ يَكُونُ تَفَرُّقًا وَيَكُونُ جَمْعًا<sup>(٦)</sup>. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٧)</sup>:

لَا أَحْسِبُ الدَّهْرَ يُبْلِي جِدَّةً أَبَدًا وَلَا تَقْسَمُ شُعْبًا وَاحِدًا شُعْبٌ

تَقْسَمُ: تَفَرَّقُ، وَالشُّعْبُ هَاهُنَا: حَالَاتُ شَبَابِهِ جُعِلَتْ كُلُّهَا شُعْبًا وَاحِدًا،

يَعْنِي: أَمْرًا وَاحِدًا يَعْنِي الشَّيْبَ وَالْكِبَرَ. وَتَفْسِيرُهُ<sup>(٧)</sup>: إِنِّي ظَنَنْتُ أَنَّ لَا يَقْسَمُ الْأَمْرَ

الْوَاحِدَ / الْأُمُورَ الْكَثِيرَةَ.

وَشَعَبَ الرَّجُلُ أَمْرَهُ: أَيُّ فَرَّقَهُ.

وَيَقَالُ لِلْمَنِيَّةِ: شَعَبْتُهُ شُعُوبٌ فَانْشَعَبَ: أَيُّ أَمَاتَهُ الْمَوْتُ فَمَاتَ.

وَانْشَعَبَ الرَّجُلُ: مَاتَ.

(١) ديوانه ١١٥ (تحقيق أحمد راتب النفاخ).

(٢) الروم: ٤٣.

(٣) في الأصل (ن): وفيه، وهو تصحيف.

(٤) في الزاهر ١/ ٤٤٢ بلا عزو.

(٥) كتاب العين (شعب).

(٦) في (ن): تجمعا.

(٧) ديوانه ٧ (تحقيق مكارنتي).

(٧) في الأصل: وتفسير.

وَشُعُوبٌ: معرفة لا تَتَصَرَّفُ ولا تَدْخُلُ فِيهِ الألفُ واللامُ، ولا يُقال: هذه الشُّعُوبُ، ولكن: هذه شُعُوبٌ. قال الفرزدق في ذئب خلَّصه من فوقه<sup>(١)</sup>:

يا ذئبُ إنَّكَ إِن نَجَوْتَ فَبَعْدَما  
شُرٌّ وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَيْكَ شُعُوبٌ  
وقال يزيدُ بنُ معاوية<sup>(٢)</sup>:

أعصِ العواذِلَ وارْزُمِ اللَّيْلَ عَن عَرَضٍ  
بذي سَيْبٍ يَقياسِي ليلَه خَبِبا  
حَتَّى تُصَادِفَ مالاً أَوْ يُقالَ فَتَى  
لاقي التي تَشْعَبُ الفُتَيانُ<sup>(٣)</sup> فَانْشَعَبَا

ويروى: حتى تَمُوتَ أو حتى يُقالَ فَتَى

قيل: كانت العربُ تُسمِّي هذين البيتين: اللؤلؤلتين.

ويقالُ للأب الكبير الجامع: شُعْبٌ، بفتح الشين، وجمعه: شُعُوبٌ. من قوله:  
﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾<sup>(٤)</sup>.

وأنشد أبو عبيدة<sup>(٥)</sup>:

بني عامرٍ إن يركبِ الشَّعْبُ مِنْكُمْ  
لِذِمَّتْنا نَرْكَبُ لَهُ بِشُعُوبٍ  
قال أبو العباس: الشَّعْبُ: الأبُّ الأكبرُ الذي يَتَمَوَّنُ إليه، والقبيلةُ دُونَ  
الشَّعْبِ، والفصيلةُ دُونَ القبيلة. قال الله تعالى: ﴿وَفَصَّلَتْهُ أَلَّتِي تُوِيهِ﴾<sup>(٥)</sup>.

والقبيلةُ ثُمَّ العِمارةُ.

(١) لم أجد البيت في ديوانه، وهو في كتاب العين (شعب) منسوبا للفرزدق أيضا.

(٢) ورد البيت الثاني في لسان العرب (شعب) منسوبا لسهم الغنوي.

وكذلك في كتاب العين (شعب)، وتهذيب اللغة (شعب).

(٣) في (ن): الإنسان.

(٤) الحجرات: ١٣.

(٥) مجاز القرآن ٢/ ٢٢١ ونسبه إلى علي بن الغدير، والزاهر ١/ ٤٤٣.

(٥) المعارج: ١٣.

ويقال للعرب: شَعْبٌ، وللعجم: شَعْبٌ، والموالي<sup>(١)</sup>: شَعْبٌ، والترك: شَعْبٌ، والجميع شُعُوبٌ.

والشُّعُوبِيُّ: الذي يُصَغَّرُ شَأْنَ الْعَرَبِ وَلَا يَرَى لَهُمْ عَلَى غَيْرِهِمْ فَضْلاً.  
والشُّعْبَةُ مِنَ الْأَمْرِ: طَائِفَةٌ مِنْهُ، وكذلك من شَعَبِ الدَّهْرِ وحالاته.

وَأَشْعَبُ: الذي يُقَالُ فِيهِ: أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبِ<sup>(٢)</sup>. قيل: هو أَشْعَبُ بْنُ جُبَيْرٍ مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، وَيَكْنَى أَبُو الْعَلَاءِ. قُتِلَ عُثْمَانُ وَهُوَ غُلَامٌ، وَبَقِيَ إِلَى أَيَّامِ الْمُهَدِّيِّ. الْأَصْمَعِيُّ قَالَ: قَالَ أَشْعَبُ: كَفَلْتُنَا عَائِشَةَ بِنْتُ عُثْمَانَ أَنَا وَأَبَا الزِّنَادِ، فَمَا زَالَ يَغْلُو وَأَسْفُلُ حَتَّى بَلَغْنَا مَا تَرَوْنَ.

وقال: أَنَا أَشْأَمُ النَّاسِ؛ وَلِدْتُ يَوْمَ قُتِلَ عُثْمَانُ، وَخَتِنْتُ يَوْمَ قُتِلَ الْحُسَيْنُ.  
التَّشْعَبُ: التَّفَرُّقُ، كَمَا يَتَشَعَّبُ رَأْسُ الْمَسْوَاكِ.

### [الشَّعْتُ]

وَالشَّعْتُ: انْتِشَارُ الْأَمْرِ وَزَلْكَهُ. قَالَ زَيْدٌ<sup>(٣)</sup> بَنَ مَالِكِ الْأَنْصَارِيِّ<sup>(٤)</sup>:  
لَمْ إِلَهِ بِهِ شَعْتاً وَرَمَّ بِهِ أُمُورَ أُمَّتِهِ وَالْأُمُورَ مُنْتَشِرٌ  
قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٥)</sup>:

وَلَسْتُ بِمُسْتَبِقٍ أَخَا لَا تَلْمُهُ<sup>(٦)</sup> عَلَى شَعْتِ أَيِّ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبِ  
وَالْأَشْعْتُ: اسْمُ الْوَتِدِ لَتَشْعَتْ رَأْسِهِ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): وَالْمَوْلَى.

(٢) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤٣٩/١.

(٣) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَعْب) وَ(ن): كَعَب.

(٤) الْبَيْتُ فِي: كِتَابِ الْعَيْنِ (شَعْتُ)، تَهْذِيبُ اللِّغَةِ (شَعْتُ)، لِسَانُ الْعَرَبِ (شَعْتُ).

(٥) دِيَوَانُهُ ١٨ (ط. دَارُ صَادِرٍ وَدَارُ بَيْرُوتِ).

(٦) فِي الْأَصْلِ: تَلْمُهُ.

قال رميم<sup>(١)</sup>:

وأشعث عاري الضَّرَتَيْنِ مُشَجَّجٍ  
السَّبايا: الواحدة سَبِيَّةٌ وهي الخادمُ.  
وتقول في الدعاء: لَمْ اللَّهُ شَعْتُكُمْ.  
وَرَجُلٌ أَشْعَثُ، وَقَدْ شَعِثَ شَعْنًا وَشُعُوثةً، وَشَعْنَتُهُ أَنَا تَشْعِيثًا:  
وهو: المُعْبَرُ الرَّأْسِ المُتَلَبِّدُ حَافِ الشَّعْرِ غير الدهين.  
قال:

٨٢ / ٢

/ وَأَشْعَثَ فِي الْعِمَامَةِ غَيْرِ زَغَلٍ قديماً عَهْدُهُ بِالْفَالِيَاتِ  
والزَّغَلُ: الدَّهْنُ. تقول: زَغَلْتُ رَأْسَهُ بِالذَّهْنِ، وَزَغَلْتُ الْأَرْضُ إِذَا أَخَذَتْ  
سَفْيَهَا.

وإِنْ نَعَتْ امْرَأَةً قُلْتَ: هِيَ شَعْنَاءُ، مِثْلَ خَمْرَاءَ وَسَوْدَاءَ، أَجَازَ<sup>(٢)</sup>: وَامْرَأَةٌ شَعْنَةٌ  
الرَّأْسِ. قال الأعشى<sup>(٣)</sup>:

رُبَّ رَفْدٍ هَرَقْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمُ مَ وَشَعْتُ مِنْ مَعْشَرِ أَقْيَالٍ  
والمُشَعْتُ مِنَ الْعُرُوضِ فِي الضَّرْبِ الْخَفِيفِ مِنَ الشَّعْرِ: مَا صَارَ فِي آخِرِهِ مَكَانَ  
(فَاعِلَاتُنِ)<sup>(٤)</sup>، (مَفْعُولُنِ)، كَقَوْلِ سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَلٍ<sup>(٥)</sup>:

وَكأن رِيْقَتَهَا إِذَا نَبَهَتْهَا صَهْبَاءُ عَتَقَهَا لِشَرِبِ سَاقِي<sup>(٦)</sup>

(١) يقصد ذا الرِّمَّة، ديوانه ١٧٩ (تحقيق مكارتي)، تهذيب اللغة (شعث)، كتاب العين (شعث).

(٢) هو الخليل بن أحمد، كتاب العين (شعث).

(٣) ديوانه ٤٩ (تحقيق محمد محمد حسين) مع اختلاف في بعض اللفاظ.

(٤) ن. فاعلان.

(٥) ديوانه ٣٠ (تحقيق الأسمر)، كتاب العين (شعث)، تهذيب اللغة (شعث).

(٦) في ديوان سلامة: كَأَسْ يَصْفُفُهَا لِشَرِبِ سَاقِي.

## وقولهم: تَشَتَّتَ الْقَوْمُ<sup>(١)</sup>

أي تفرقوا. تقول شَتَّ شَعْبُهُمْ شَتَاتًا وَشَتًّا: أي تَفَرَّقَ جَمْعُهُمْ. قال الطَّرِمَاحُ<sup>(٢)</sup>:

شَتَّ شَعْبُ الْحَيِّ<sup>(٣)</sup> بَعْدَ التَّامِ      وَشَجَاكَ الرَّبْعُ رُبْعَ الْمَقَامِ  
وَالشَّتُّ: مَصْدَرُ الشَّيْءِ الشَّتِي، وهو الْمُتَفَرِّقُ.

وتقول: جَاءَ الْقَوْمُ أَشَتَاتًا، وَأَمْرُهُمْ فِي شَتَاتٍ: أي تَفَرَّقَ جَمْعُهُمْ.

## وقولهم: شَتَّانَ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ<sup>(٤)</sup>

معناه: مختلف [ما]<sup>(٥)</sup> بينهما. وفيه ثلاثة أوجه:

شَتَّانَ أَخُوكَ وَأَبُوكَ<sup>(٦)</sup>، وشَتَّانَ مَا أَبُوكَ وَأَخُوكَ، وشَتَّانَ مَا بَيْنَ أَخِيكَ وَأَبِيكَ.  
فمن قال شَتَّانَ أَخُوكَ وَأَبُوكَ رَفَعَ الْأَبَ بِشَتَّانَ<sup>(٧)</sup>، وَالْأَخَ نَسَقَ عَلَيْهِ<sup>(٨)</sup>، وَفَتَحَ  
نُونَ شَتَّانَ. وكما قلنا: (وما) صلة. ويجوزُ في هَذَا كَسْرُ النُّونِ مِنْ شَتَّانَ عَلَى أَنَّهُ  
تَشْنِيةٌ: شَتَّ<sup>(٩)</sup>.

وَالشَّتُّ: الْمُتَفَرِّقُ، وَجَمْعُهُ أَشْتَاتٌ. قال الله تعالى: ﴿يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ  
أَشْتَاتًا﴾<sup>(١٠)</sup> أي يَرْجِعُ النَّاسُ مُتَفَرِّقِينَ مُخْتَلِفِينَ. وَوَاحِدُ الْأَشْتَاتِ: شَتَّ.

(١) قابل بالزاهر ١٧٢/٢.

(٢) ديوانه ٣٩٠.

(٣) في (ن): القوم.

(٤) قابل بالزاهر ٤٩١/١.

(٥) من الزاهر.

(٦) في الأصل و(ن): وأخوك، وما أثبتناه من الزاهر.

(٧) في الزاهر: وَقَعَ الْأَخُ بِشَتَّانَ.

(٨) في الزاهر: وَنَسَقَ الْأَبَ عَلَى الْأَخِ.

(٩) في الأصل: عَلَى أَنَّ تَشْنِيةً: شَتَّ وما أثبتناه من الزاهر.

(١٠) الزلزلة ٦.



وَمَنْ قَالَ: شَتَّانَ مَا بَيْنَ أَخِيكَ وَأَبِيكَ رَفَعَ (ما) شَتَّانَ عَلَى أَنَّهَا بِمَعْنَى الَّذِي، وَ(بَيْنَ) صِلَةٌ (ما). وَالْمَعْنَى شَتَّانَ الَّذِي بَيْنَ أَبِيكَ وَأَخِيكَ<sup>(١)</sup>. وَلَا يَجُوزُ فِي هَذَا كَسْرُ النُّونِ مِنْ شَتَّانَ، لِأَنَّهَا رَفَعَتْ اسْمًا وَاحِدًا.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا يُقَالُ<sup>(٢)</sup> شَتَّانَ مَا بَيْنَهُمَا، لِأَنَّهُمْ قَالُوا: شَتَّانَ مَا هُمَا، وَلَمْ يَقُولُوا: شَتَّانَ مَا بَيْنَهُمَا. قَالَ جَرِير<sup>(٣)</sup>:

لَشَتَّانَ<sup>(٤)</sup> الْمَجَاوِرُ دَارَ<sup>(٥)</sup> أَرْوَى وَمَنْ سَكَنَّا السَّلِيمَةَ<sup>(٦)</sup> وَالْجَنَابَا  
وَلَمْ يَقُلْ: مَا بَيْنَ. وَقَوْلُ رَبِيعَةَ الرَّقِّيِّ<sup>(٧)</sup>:

لَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الْبِزْيَدِيِّينَ فِي النَّدَى يَزِيدُ سُلَيْمٍ وَالْأَعْرَبِيُّ بْنُ حَاتِمٍ  
لَيْسَ بِحُجَّةٍ، إِنَّمَا هُوَ مُؤَلَّدٌ وَلَحْنٌ، وَالْحُجَّةُ قَوْلُ الْأَعَشِيِّ<sup>(٨)</sup>:

شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا وَيَوْمُ حَيَّانَ، أَخِي جَابِرٍ  
وَشَتَّانَ مَضْرُوفَةٌ عَنْ شَتَّتَ، وَالْفَتْحَةُ مِنَ النَّونِ هِيَ الْفَتْحَةُ الَّتِي كَانَتْ فِي  
التَّاءِ<sup>(٩)</sup>، فَالْفَتْحَةُ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مَضْرُوفٌ عَنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي، وَكَذَلِكَ وَشَكَانَ  
وَسَرَّعَانَ، تَقُولُ:

وَشَكَانَ ذَا خُرُوجًا وَسَرَّعَانَ ذَا خُرُوجًا.

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانُ شَعُودِي

لَيْسَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ.

(١) فِي الْأَصْلِ (و) وَبَيْنَ أَخِيكَ.

(٢) ن: لَا نَقُولُ.

(٣) دِيَوَانُهُ ٥٨ ط. دَارُ صَادِرٍ وَدَارُ بَيْرُوتِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): شَتَّانَ.

(٥) فِي الدِّيَوَانِ: دِيرَ.

(٦) فِي الدِّيَوَانِ: السَّلِيلَةُ.

(٧) دِيَوَانُهُ ٦٠ (تَحْقِيقُ الْعَانِي)، لِسَانُ الْعَرَبِ (شَتَّتَ)

(٨) دِيَوَانُهُ ١٨٣ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدَ حُسَيْنَ).

(٩) فِي الْأَصْلِ: الْبَاءُ، وَلَا وَجْهَ لَهَا، وَفِي (ن): الْيَاءُ.

وَالشَّعْوَذَةُ: خَفَّةٌ فِي الْيَدِ، وَأَخَذَ مِنْ عَجَائِبَ تَفَعَّلَ كَالسَّحَرِ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ.  
/ قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(١)</sup>: وَأُظُنُّ الشَّعْوَذِيَّ اشْتِقَاقًا مِنْهُ لِسُرْعَتِهِ، وَهُوَ الرَّسُولُ لِلْأَمْرَاءِ  
عَلَى الْبَرِيدِ فِي مَهْمَاتِهِمْ.

تَقُولُ: رَجُلٌ مُشْعُوذٌ، وَفَعَلُهُ: الشَّعْوَذَةُ.

وَيَلْغَنَا أَنَّهُ كَانَ عَلَى عَهْدِ الْحَجَّاجِ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ يَوْسُفٌ، مَنَسُوبٌ إِلَى الشَّعْوَذَةِ،  
فَقَالَ الْحَجَّاجُ: مَنْ ظَفَرَ بِهِ فَيَقْتُلُهُ؟ فَأَتَى بِهِ، فَأَمَرَ بِضَرْبِهِ، فَلَمَّا أَخَذَتْهُ السَّيَّاطُ، وَقَعَتْ  
السَّيَّاطُ بِظَهْرِ الْحَجَّاجِ، فَكَفَّ عَنْهُ، فَقَالَ يَوْسُفٌ: أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ! انْذَنْ لِي فَأَشْعُوذَ  
بَيْنَ يَدَيْكَ وَتَنْظُرَ إِلَى عَجَائِبِ، ثُمَّ شَأْنُكَ أَنْ تَقْتُلَ فَبَذَنْبٍ، وَإِنْ تَعَفُّ فَأَنْتَ أَوْلَى  
بِالْعَفْوِ. قَالَ: اْعْمَلْ مَا شِئْتَ. فَدَعَا بِطَسْتٍ فِيهَا مَاءٌ، ثُمَّ قَالَ: انْذَنْ لِي فَأُسَبِّحَ فِيهَا.  
قَالَ: نَعَمْ. فَوُثِبَ فِي الطَّسْتِ، فَغَاصَ غَوْصَةً فَذَهَبَ فَلَمْ يُرَ بَعْدَ ذَلِكَ، فَهُوَ الْمَشْعُوذُ.  
قَالَ اللَّيْثُ: لَقِيتُ رَجُلًا بِالْبَصْرَةِ يَحْدُثُ النَّاسَ، فَقُلْتُ: مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ: أَنَا  
فُلَانُ بْنُ سُلَيْمَانَ الطَّيَّارِ. فَقُلْتُ: مَنْ كَانَ سُلَيْمَانُ؟ فَقَالَ: شَعْوَذِيُّ الْحَجَّاجِ.

### وَقَوْلُهُمْ: خَبَرُ شَائِعٍ<sup>(٢)</sup>

أَيُّ قَدْ اتَّصَلَ بِكُلِّ أَحَدٍ، فَاسْتَوَى عِلْمُ النَّاسِ بِهِ، وَلَمْ يَكُنْ عِنْدَ بَعْضِهِمْ دُونَ  
بَعْضِهِمْ.

يُقَالُ: سَهْمٌ شَائِعٌ وَمُشَاعٌ: إِذَا كَانَ فِي جَمِيعِ الدَّارِ، فَاتَّصَلَ كُلُّ جُزْءٍ مِنْهُ بِكُلِّ  
جُزْءٍ مِنْهَا. وَأَصْلُ هَذَا فِي النَّاقَةِ إِذَا أُرْسِلَتْ بِوَلْهَا إِرْسَالًا مُتَّصِلًا قِيلَ: قَدْ أَشَاعَتْ  
بِهِ، فَإِذَا قَطَعَتْهُ، قِيلَ: قَدْ أُوْزِغَتْ بِهِ إِزْغَاً. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

إِذَا مَا دَعَاهَا<sup>(٤)</sup> أُوْزِغَتْ بِكَرَاتِهَا كإِيزَاغِ آثَارِ الْمُدَى فِي التَّرَائِبِ

(١) كِتَابُ الْعَيْنِ (شُعْذُ).

(٢) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ ٥٠٧/١، وَالْفَاخِرُ ٢٠٤.

(٣) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ، دِيْوَانُهُ ٦٢ (تَحْقِيقُ مَكَارِنِي)، الزَّاهِرُ ٥٠٨/١ وَالْفَاخِرُ ٢٠٤، لِسَانُ الْعَرَبِ (وَزْغ).

(٤) فِي الْأَصْلِ (وَلَنْ): دَعَا، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ ٥٠٨/١ وَدِيْوَانُ ذِي الرِّمَّةِ.

آخر<sup>(١)</sup>:

بَضْرِبِ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فُضُولُهُ  
وَطَعْنِ كإِيزَاغِ الْمَخَاضِ تَبَوُّرُهَا  
إِيزَاغُ الْمَخَاضِ: أَنْ تَرْمِي بِيُولَهَا قِطْعَةً قِطْعَةً، أَيْ تُنْضِجُهَا نَضْجًا. يُقَالُ مِنْهُ:  
أَوْزَعْتَ النَّاقَةَ.

وَرَجُلٌ مَشِياعٌ وَمِذْيَاعٌ: وَهُوَ الَّذِي لَا يَكْتُمُ شَيْئًا وَلَا سِرًّا.  
وَشُعْتُهُ وَشِعْتٌ بِهِ: [أَذَعْتُهُ]<sup>(٢)</sup>.

وَشَيَّعْتُ فَلَانًا: خَرَجْتُ مَعَهُ لِأَوْدَعَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ وَمَقْصِدِهِ.  
قَالَ:

ارْجِعْ فَحَسْبُكُمَا تَبِعْتَ رُكَابَنَا  
إِنَّ الْمَشِيْعَ لَا مُحَالَةَ يَرْجِعُ  
وَيَقُولُ النَّاسُ: شَيَّعْنَا رَمَضَانَ: وَهُوَ الصَّوْمُ بَعْدَهُ بَسْتَةُ أَيَّامٍ. فَكِرَهُ بَعْضُ  
الْعُلَمَاءِ الْمَوَاطِبَةَ عَلَى ذَلِكَ كُلِّ سَنَةٍ مَخَافَةَ أَنْ يَتَّخِذَهُ النَّاسُ كَالْفَرِيضَةِ.  
وَشَيْعَةُ الرَّجُلِ: إِخْوَانُهُ، مَاخُودٌ مِنَ الشَّيَاعِ: وَهُوَ الْحَطْبُ الصَّغَارُ الَّذِي  
تَشْعَلُ بِهِ النَّارُ.

وَيُقَالُ: الْأَشْيَاعُ: الْأَتْبَاعُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: شَاعَكَ: أَيْ اتَّبَعَكَ قَالَ<sup>(٣)</sup>:

أَلَا يَا نَخْلَةً مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ  
بَرُودِ الظِّلِّ شَاعَكُمْ السَّلَامُ  
وَرَجُلٌ مَشِيْعُ الْقَلْبِ: إِذَا كَانَ شُجَاعًا، وَهُوَ قَدْ شَيَّعَ قَلْبُهُ، فَهُوَ يَرْكَبُ كُلَّ  
هَوْلٍ. قَالَ عَنَتَرَةُ<sup>(٤)</sup>:

(١) هو مالك بن زُغْبَةَ، لسان العرب (وزغ)، والفاخر ٢٠٥.

(٢) ما بين المعقوفتين من كتاب العين (شييع).

(٣) هو الأحوص، ١٩٠ (تحقيق عادل جمال)، تهذيب اللغة (شاع)، ولسان العرب (شييع)، ولسان العرب (شييع) مجالس  
تعلب ٢٣٩.

(٤) من معلقته: ديوانه ١٥٤ (تحقيق شليبي)، شرح القصائد السبع ٣٦٢.

ذُلُّ رِكَابِي حَيْثُ شِئْتُ مُشَايِعِي      قَلْبِي وَأَخْفِزُهُ بِرَأْيِ مُبْرَمٍ  
مُشَايِعِي: مُصَاحِبِي. وَقِيلَ: مُعِينِي. وَأَخْفِزُهُ: أَذْفَعُهُ.  
وَالْخَفْزُ: أَنْ تَدْفَعَ الشَّيْءَ وَتَذْنُو مِنْهُ. وَيُرْوَى:  
/ مُشَايِعِي لُبِّي.

٨٤ / ٢

وَلَبَّهَ: عَقَلَهُ. لَا يَعِزُّبُ عَنِّي عَقْلِي. وَمُبْرَمٌ: مُحْكَمٌ.  
وَالشَّيْعُ: مِقْدَارٌ مِنَ الْعَدَدِ. تَقُولُ: أَقَمْتُ شَهْرًا أَوْ شَيْعَ شَهْرٍ، وَكَانَ مَعَهُ مَائَةُ  
رَجُلٍ أَوْ شَيْعَ ذَلِكَ.

وَشَاعَ الْخَبْرُ فِي النَّاسِ يَشِيعُ إِشَاعَةً وَمَشَاعًا وَشَيْعُوعَةً<sup>(١)</sup>.  
فَهُوَ شَائِعٌ: إِذَا ظَهَرَ وَتَفَرَّقَ.  
وَعَارَةٌ شَعَوَاءُ: فَاشِيَةٌ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

كَيْفَ نَوْمِي عَلَى الْفِرَاشِ وَلَمَّا      تَشْمَلِ الْقَوْمَ<sup>(٣)</sup> غَارَةٌ شَعَوَاءُ  
وَقَوْلُهُمْ: شُعِفَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ<sup>(٤)</sup>  
أَيَّ ذَهَبَ بِهِ حُبُّهُ كُلِّ مَذْهَبٍ.

قَالَ الْفَرَّاءُ: هِيَ مِنَ الشَّعْفِ، وَهِيَ عِنْدَهُمْ: رُؤُوسُ الْجِبَالِ.  
وَوَاحِدُ الشَّعْفِ: شَعْفَةٌ، فَكَأَنَّ مَعْنَى شُعِفَ بِفُلَانٍ:  
ارْتَفَعَ حُبُّهُ فِي أَعْلَى الْمَوَاضِعِ مِنْ قَلْبِهِ.  
قَالَ غَيْرُهُ: الشَّعْفُ هُوَ الذُّعْرُ، فَكَأَنَّ الْمَعْنَى هُوَ: مَذْعُورٌ خَائِفٌ قَلِقٌ.

(١) ن: وشبوعة.

(٢) هو عبيد الله بن قيس الرقيات، ديوانه ٩٥ (تحقيق محمد يوسف نجم).

(٣) في الأصل: الشام، وقد شطبها الناسخ ووضعه فوقها: القوم.

(٤) قابل بالزاهر ١/ ٥٠٨، والفاجر ٢٠٤.

وقال النخعي: الشَّغَفُ: شَغَفُ الدَّابَّةِ حِينَ تُدْعَرُ. قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

شَغَفَ الْكِلَابُ الضَّارِيَاتُ فُؤَادَهُ      فإِذَا رَأَى الصُّبْحَ الْمَصْدَقَ يَقْزَعُ

قال أبو عبيدة<sup>(٢)</sup>: ثُمَّ نَقَلْتُهُ<sup>(٣)</sup> الْعَرَبُ مِنَ الدُّوَابِّ إِلَى النَّاسِ. قال امرؤ القيس<sup>(٤)</sup>:

أَيَقْتُلْنِي وَقَدْ<sup>(٥)</sup> شَغَفْتُ<sup>(٦)</sup> فُؤَادَهَا      كَمَا شَغَفَ<sup>(٧)</sup> الْمَهْنُوءَةُ الرَّجُلَ الطَّالِي

فالشَّغَفُ الْأَوَّلُ مِنَ الْحُبِّ، وَالثَّانِي مِنَ الذُّعْرِ، شَبَّهَ أَحَدُهُمَا بِصَاحِبِهِ.

وقرأ أبو رجاء والحسن<sup>(٨)</sup>: ﴿قَدْ شَعَهَا حُبًّا﴾<sup>(٩)</sup> وقرأ سائر القراء: شَغَفَهَا، بمعنى دَخَلَ حُبُّهُ تَحْتَ شَغَافِ قَلْبِهَا. وَشَغَافُهُ: غِلَافُهُ. قال<sup>(١٠)</sup>:

وَلَكِنْ هَمَّا دُونَ ذَلِكَ وَالْحَجِّ      مَكَانَ الشَّغَافِ تَبْتَغِيهِ الْأَصَابِعُ

وَأُنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(١١)</sup>:

يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّ حُبَّكَ مَنِّي      فِي سَوَادِ الْفُؤَادِ تَحْتَ شَغَافِ

ويقال: شَغَافٌ وَشُغْفٌ<sup>(١٢)</sup>. قال قيس بن الخطيم<sup>(١٣)</sup>:

(١) المفصليات ٤٢٥، جمهرة أشعار العرب ٥٤٤.

(٢) الزاهر ١/٥٠٨.

(٣) في الأصل و(ن): تنقله، وما أثبتناه من الزاهر.

(٤) ديوانه ٣٣.

(٥) في الأصل شطب الناسخ على كلمة (وقد) ووضع فوقها (لنا).

(٦) في الديوان: شغفتُ.

(٧) في الديوان: شغف.

(٨) المحتب ١/٣٣٩.

(٩) يوسف، ٣٠.

(١٠) هو النابغة الذبياني، ديوانه ٧٩ (ط. دار صادر ودار بيروت)، ومجاز القرآن لأبي عبيدة ١/٣٠٨، الزاهر ١/٥٠٩.

(١١) في الزاهر ١/٥٠٩ بلا عزو.

(١٢) في الزاهر: وَضَغَفَ.

(١٣) ديوانه ١١٢، الزاهر ١/٥٠٩.

إِنِّي لِأَهْوَاكِ غَيْرَ ذِي كَذِبٍ      قَدْ شَعَّ مَنِّي الْأَحْشَاءُ وَالْكَبِدُ<sup>(١)</sup>  
 وقيل: شَعَفَ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ.  
 وَالشَّغَافُ: مَوْلُجُ الْبَلْعَمِ، وقيل: بل هو جِلْدَةٌ<sup>(٢)</sup> القلب أي غِشَاؤُهُ وَحِجَابُهُ.  
 وَشَغَفٌ: مَوْضِعٌ بَعْمَانٍ يُنْبِتُ الْغَافَ<sup>(٣)</sup> الْعِظَامَ. قال<sup>(٤)</sup>:  
 حَتَّى أَنَاخَ بِذَاتِ الْغَافِ مِنْ شَغَفٍ      وَفِي الْبِلَادِ لَهُمْ وَشَعٌّ وَمُضْطَرَبٌ  
 وَقَوْلُهُمْ قَدْ شَفَّنِي الْحُبُّ  
 أي أَنَحَلَنِي.  
 وَالشُّفُوفُ: نُحُولُ الْجِسْمِ مِنَ الْهَمِّ وَالْوَجْدِ. قال الأعشى<sup>(٥)</sup>:  
 فَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلَمَى      بَأَنَّ النَّفْسَ مَشْفُوفَةً  
 فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلَمَى      بِزَنْجِيرٍ وَلَا فُوفَةٍ  
 زَنْجَرَ فَلَانٌ لِفُلَانٍ: إِذَا قَالَ بِظُفْرِ إِبْهَامِهِ عَلَى ظُفْرِ سَبَابَتِهِ ثُمَّ قَرَعَ بَيْنَهُمَا فِي  
 قَوْلِهِ: وَلَا مِثْلَ هَذَا. وَالْأَسْمُ: الْفُوفَةُ، وَالْفُوفُ: مَصْدَرٌ قَوْلِكَ: مَا فَافَ فَلَانًا  
 فَوْفًا.  
 وَالزَّنَجَرَةُ: مَا يَأْخُذُ بَطْنُ الظُّفْرِ مِنْ طَرَفِ<sup>(٦)</sup> الشَّيْءِ<sup>(٧)</sup>.

(١) ليس في رواية الإبانة شاهد، وفي الديوان والزاهر: والشَّغَفُ.

(٢) في الأصل و(ن) خلب.

(٣) شجر عظام تنبت في الرمل وورقه أصفر من ورق التفاح وله ثمر حلو جداً. لسان العرب (غيف).

(٤) البيت في اللسان (شغف) وكتاب العين (شغف) بلا عزو.

(٥) لم أجد البيتين في ديوان الأعشى، وورد الأول في كتاب العين (شف)، وورد البيتان في اللسان (زنجر) بلا عزو، وكذلك مادة (فوف): بطن.

(٦) في لسان العرب (فوف): بطن.

(٧) في الأصل و(ن): البتة، وهو تصحيف.

## [الشُّكْلُ]

الشُّكْلُ: الشُّبْهُ والمِثْلُ، وَجَمْعُهُ أَشْكَالٌ. قال تعالى ﴿وَأَخْرَجَ مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجًا﴾<sup>(١)</sup> أى: مِنْ جِنْسِهِ وَضَرَبِهِ. قال نصيب<sup>(٢)</sup>:

كانوا بها لا ترى شَكْلًا كَشَكْلِهِمْ  
فعارفوها فبادَ العُرفُ والحَسْبُ  
/ والشُّكْلُ في غير هذا: شَكْلُ المرأة.

٨٥ / ٢

والشُّكْلُ: جمع الأشْكال.

والشُّكْلُ: جمع الأشْكال، وهو الذي في عَيْنِهِ شُكْلَةٌ، والشُّكْلَةُ: خُمْرَةٌ في بياض العين وفي سوادها شُهْلَةٌ.  
ويُقَالُ للمرأة النَّصْفَةُ العاقلة: شُهْلَةٌ كَهْلَةٌ<sup>(٣)</sup>، اسمٌ لها خاصَّة لا يُوصَفُ الرَّجُلُ في مِثْلِ حالها.

والفند<sup>(٤)</sup>: شُهْلُ بْنُ شَيْبَانَ، وهو القائل<sup>(٥)</sup>:

شَدَدْنَا شَدَّةَ اللَّيْثِ غَدَا وَاللَّيْثُ غَضْبَانُ

وطعن كَفَمِ الزَّقِّ غَدَا وَالزَّقُّ مَلَانُ

ويروى: عدا. وليس في العرب شُهْلٌ غيرُه بشين<sup>(٦)</sup> معجمة.

أنشد أبو عبيد<sup>(٧)</sup>:

ولا عَيْبَ فيها غير شُكْلَةٍ عَيْنِهَا كَذَاكَ عَتَاقُ الطَّيْرِ شُهْلٌ عِيُونُهَا

(١) ص ٥٨.

(٢) لم يرد البيت في ديوان نصيب.

(٣) في الأصل و(ن)، كلُّها وما أثبتناه من لسان العرب (شهل).

(٤) في الأصل: والفند، وما أثبتناه من لسان العرب (شهل).

(٥) البيتان في ديوان بني بكر ٣٦٣ (جمع وتحقيق وشرح على ذو الفقار شاعر)، وأما اللي القالي ١ / ٢٦٠ (ط). دار الكتاب

العربي، والحيوان للجاحظ ٤١٦ / ٦ (تحقيق عبد السلام هارون) وشرح حماسة أبي تمام للأعلم الشتمري ١ / ٣٦٠

- ٣٦١.

(٦) في الأصل و(ن) الشين.

(٧) في اللسان (شهل): شُهْلَةٌ، والبيت في الزاهر ١٥٢ / ٢ وفي غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٣٨٩ بلا عزو.



والأشْكَلُ: الشيطان المُخْتَلِطَان. قال جرير<sup>(١)</sup>:

فما زالتِ القَتلى تُمُورُ دِمَاوِها      بدجلةَ حتّى ماء دجلةَ أَشْكَلُ  
أي: خلطان.

وقال عليّ في صفة النبي ﷺ<sup>(٢)</sup>: «في عَيْنِهِ سُكْلَةٌ» أي حُمْرَةٌ في بياض عَيْنِهِ.

وَشَكَلْتُ الكِتَابَةَ: إِذَا قَيَّدْتُهَا<sup>(٣)</sup> بالتنقيط والإعجام.

وقوله تعالى: ﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ﴾<sup>(٤)</sup> أي على نَاحِيَتِهِ وطريقته.  
وقيل على خليفته وطبيعته، وهو من الشُّكْل.

يقال: لستَ على شَكلي وشاكليتي.

**وقولهم: رَجُلٌ شَكِسُ شَرِسُ شَمُوسُ شَحِيحُ**

الشُّكِسُ: سَيِّءُ الخُلُقِ في المِبايعة<sup>(٥)</sup> ونَحْوِها. تقول:

شَكِسَ يَشْكِسُ شَكْسًا.

والليلُ والنهار يتشاكسان: أي يتضادّان.

وكذلك الشُّرَكَاءُ الشُّكِسُونَ، كقوله ﴿فِيهِ شُرَكَاءٌ مُتَشَكِّسُونَ﴾<sup>(٦)</sup>.

والشَّرِسُ والأَشْرَسُ: العَسْرُ الشَّدِيدُ لِخِلَافِ. قال<sup>(٧)</sup>:

فَظَلْتُ وَلِي نَفْسَانِ نَفْسٌ شَرِيسَةٌ      وَنَفْسٌ تَعْنَاهَا الْفِرَاقُ جَزَوْعُ

(١) ديوانه ٣٦٧ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٣٨٧/١.

(٣) في (ن): فندتها.

(٤) الإسراء ٨٤.

(٥) في (ن): المبالغة.

(٦) الزمر، ٢٩.

(٧) البيت في لسان العرب (شرس) بلا عزو، وكتاب العين (شرس) وتهذيب اللغة (شرس) بلا عزو.



وَرَجُلٌ أَشْرَسُ: ذُو شِرَاسٍ فِي الْمَعَامِلَةِ.

وَالشَّمُوسُ الْعَسِيرُ، وَهُوَ فِي عِدَاوَتِهِ كَذَلِكَ، خِلَافاً عَسِيراً عَلَى مَنْ نَازَعَهُ، وَإِنَّهُ لَذُو شِمَاسٍ شَدِيدٌ.

وَشَمَسَ لِي فُلَانٌ: إِذَا أَبْدَى لَكَ عِدَاوَتَهُ كَأَنَّهُ قَدْ هَمَّ أَنْ يَفْعَلَ. قَالَ (١):

شُمُسُ الْعِدَاوَةِ حَتَّى يُسْتَقَادَ لَهُمْ وَأَعْظَمُ النَّاسِ أَحْلَاماً إِذَا قَدَرُوا

وَالشَّمْسُ وَالشَّمُوسُ مِنَ الدَّوَابِّ: الَّذِي إِذَا نُخِسَ (٢) لَمْ يَسْتَقِرَّ.

وَالشَّمَّاسُ: مِنْ بَعْضِ رُؤُوسِ النَّصَارَى، وَالْجَمِيعُ: الشَّامِسَةُ.

وَالشُّصُّ: اللَّصُّ الَّذِي لَا يُبْقِي شَيْئاً إِلَّا أَلْمَى (٣) عَلَيْهِ.

شَصٌّ: بَيْنَ الشُّصُوصِ.

وَيُقَالُ: شَصَّتْ مَعِيشَتُهُمْ شُصُوصاً، وَإِنَّهُمْ لَفِي شُصُوصَاءَ (٤): أَيِ شِدَّةٍ.

وَتَقُولُ: نَفَى اللَّهُ عَنْكَ الشَّصَائِصَ: [أَيِ الشَّدَائِدِ] (٥).

وَشَصَّ الْإِنْسَانُ يَشَصُّ شَصّاً: إِذَا عَضَّ نَوَاجِذَهُ عَلَى شَيْءٍ صَبِراً.

وَالشَّحِيحُ: الْبَخِيلُ.

وَالشَّحُّ مَصْدَرُ الشَّحِيحِ.

وَشَحَّ النَّفْسُ: حِرْصُهَا عَلَى مَا مَلَكَتْ.

(١) هُوَ الْأَخْطَلُ، دِيَوَانُهُ ١٥٠ (تَحْقِيقُ فَخْرِ الدِّينِ قِبَاوَةً).

(٢) ن: نَحَسَ.

(٣) أَلْمَى: أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ (لِسَانُ الْعَرَبِ: لَمَا).

(٤) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَصَصَ) وَكُتِبَ الْعِزْنَ (شَصَصَ): شَصَاةً. وَفِي (ن) شَصُوصَ.

(٥) مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (شَصَصَ).

وَالشُّحُّ: الْبُخْلُ، وَهُوَ الْحِرْصُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

وَهُمَا يَتَشَاخَنِ عَلَى الْأَمْرِ: لَا يُرِيدُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ يَقُوتَهُ.

يُقَالُ: رَجُلٌ شَحِيحٌ وَشَحَاحٌ، وَمَكَانٌ شَحَاحٌ، بِالْفَتْحِ: أَيِ صَلْبٌ قَلِيلُ النَّبَاتِ. ٨٦/٢

وَجَمْعُ الشَّحِيحِ: أَشْحَةٌ، وَهُوَ أَدْنَى الْعَدَدِ.

وَزَنْدٌ شَحَاحٌ: لَا يُورِي.

وَحَطِيبٌ شَحْشَحٌ: وَهُوَ الْمَاهِرُ الْمَاضِي فِي خُطْبَتِهِ.

وَالشَّحْشَحُ: الْمَوَاطِبُ عَلَى الشَّيْءِ الْمَاضِي فِيهِ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٢)</sup>:

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى إِذَا امْتَدَّتِ الضُّحَى وَحَثَّ الْقَطِينُ الشَّحْشَحَانُ الْمَكْلَفُ

### [الشَّاذِبُ]<sup>(٣)</sup>

الشَّاذِبُ فِيهِ قَوْلَانِ:

أَحَدُهُمَا: الْمَطْرُوحُ لِمَهْمَلُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ، أُخِذَ مِنْ شَذَبِ النَّخْلَةِ:

وَهُوَ مَا يُلْقَى عَنْهَا مِنَ السَّعْفِ وَاللَّيْفِ. قَالَ<sup>(٤)</sup>:

إِذَا حُطَّ عَنْهَا الرَّحْلُ أَلْقَتْ بِرَأْسِهَا إِلَى شَذَبِ الْعِيدَانِ أَوْ صَفَنْتُ تَمْرِي

صَفَنْتُ: قَامَتْ عَلَى ثَلَاثٍ. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٥)</sup>:

وَكُلُّ كُمَيْتٍ كَجَذَعِ السَّحُوقِ يَزِيئُنُ الْفَتَاءَ<sup>(٦)</sup> إِذَا مَا صَفَنُ

(١) الحشر، ٩.

(٢) ديوانه ٣٧٤ (تحقيق مكارنتي) لسان العرب (شحج).

(٣) قابل بالزاهر ٢/ ١٠٠، والفاخر ١٠٨.

(٤) الزاهر ٢/ ١٠٠ بلا عزو.

(٥) ديوانه ٥٧ (تحقيق محمد محمد حسين) الزاهر ٢/ ١٠٠.

(٦) الديوان: الفناء، وفي الزاهر: الفناء.

يريد: قامَ على ثلاث. تمرى: تستخرج.

وقيل: الشاذب: العاري من الخير، من قولهم: شذبت النخلة أشذبها تشذيباً: إذا ألقيت عنها كرايفها، وعريتها منها. قال (١):

أما إذا استقبلته فكأنه  
في العين جذع من أوال مُشذب  
والشذب: قشر الجلد.

والشذب: المصدر من شذب يشذب، وهو كل شيء تُنحيه عن شيء. ومنه  
غلام شاذب: أي مُتَّح عن أهله ووطنه.  
والشوذب: الطويل من كل شيء.

### شريعة الإسلام

هي ما شرع الله لعباده من أمر الدين وأمرهم بالتمسك به مثل الصلاة  
وغيرها من الشرائع. قال (٢):

شريعة حق نير لم يردّها  
إلى غير دين الله دين مُذبذب

قال الله تعالى: ﴿شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا﴾ (٣) أي:

وَصَحَّ (٤) لكم وعرفكم طريقه.

وشريعة من لأمر: أي سُنَّة وطريقة.

قال الله تعالى ﴿شَرَعَةً وَمِنْهَا جَاءَ﴾ (٥): سُنَّة وطريقة.

(١) هو أنيف بن جبلة الضبي (الزاهر ١/ ١٠٠ والفاخر ١٠٨).

(٢) البيت في الضياء للعوتبي ٣/ ٣٠.

(٣) الشورى ١٣.

(٤) في الأصل: فصَح، وفي (ن): فتح.

(٥) المائدة، ٤٨.

وَمِنْهَا ج: طَرِيقٌ وَاضِحٌ.

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ <sup>(١)</sup>: الشَّرْعَةُ: الدِّينُ، الْمَنْهَاجُ: الطَّرِيقُ. وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ أَبِي سَفْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلَبِ:

لَقَدْ نَطَقَ الْمَأْمُونُ بِالْصِّدْقِ وَالْهُدَى  
وَبَيَّنَ لِلْإِسْلَامِ شَرْعًا وَمَنْهَجًا

يَعْنِي النَّبِيَّ ﷺ.

وَشَرْعَةٌ وَشَرِيعَةٌ وَاحِدٌ.

وَيُقَالُ: الشَّرْعَةُ: هِيَ ابْتِدَاءُ الطَّرِيقِ، وَالْمَنْهَاجُ: الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ.

وَيُقَالُ: هَذَا شَرْعَةٌ ذَلِكَ: أَيِ مِثْلِهِ.

وَنَحْنُ فِي هَذَا الْأَمْرِ شَرْعٌ.

وَشَرْعٌ: يُخَفَّفُ وَيُثَقِّلُ، وَالتَّشْيِيعُ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُ فِيهِ سَوَاءٌ.

تَقُولُ: هُمَا وَهُمْ وَهُنَّ فِيهِ شَرْعٌ وَاحِدٌ.

وَشَرْعُكَ هَذَا: أَيِ حَسْبِكَ هَذَا وَكَفَاكَ، وَشَرْعِي: أَيِ حَسْبِي وَكَفَانِي، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ فِي كُلِّ هَذَا.

وَشَرَعْتُ الشَّيْءَ: إِذَا رَفَعْتَهُ جَدًّا.

وَحَيْثَانُ شَرْعٌ: وَاقِعَةٌ رُؤُوسَهَا، كَقَوْلِهِ: ﴿تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ

سَبْتِهِمْ شُرَعًا﴾ <sup>(٢)</sup>. وَقِيلَ: خَافِضَةٌ رُؤُوسَهَا لِلشُّرْبِ. وَقِيلَ: ظَاهِرَةٌ.

/ وَالشَّرَاعُ مَعْرُوفٌ، وَثَلَاثَةُ أَشْرَعَةٍ، وَجَمْعُهُ شُرْعٌ.

وَشَرْعُنَا السَّفِينَةُ تَشْرِيعًا: أَيِ جَعَلْنَا لَهَا شَرَاعًا.

(١) تنوير المقياس ١٢٥ (ط. ١٩٩٢) بالمعنى.

(٢) الأعراف ١٦٣.

## وقولهم: فلان على شفا

أي حد أمر. وشفا كل شيء: حرفه وحده، مثل: شفا البئر والوادي والقبر. وشفيره، أيضاً: حرفه. تقول: رأيتُه قاعداً على شفا نهر. والجمع: الأشفاء، ومنه ﴿شَفَا جُرْفٍ هَارٍ﴾<sup>(١)</sup> ﴿وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا﴾<sup>(٢)</sup>.

قال ابن عباس: على شفير النار، فَأَنْقَذَكُمْ اللهُ بِمُحَمَّدٍ ﷺ. قال المرداس: تكبُّ على شفا الأذقان كَبًّا كما ذلق المخدَّم عن خفاق وشفا ما بين الليل والنهار: عند غروب بعض الشمس حتى يبقى بعضها. قال العجاج<sup>(٣)</sup>:

وَأَفَيْتُهُ قَبْلَ شَفَاءٍ أَوْ شَفَا  
وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنْفَا  
أي حين اصفرَّت.

والشِّفاءُ مَعْرُوفٌ: وهو ما يُبْرِئُ السَّقَمَ: شَفَاهُ اللهُ يَشْفِيهِ شِفَاءً. واستشفى فلان: إذا طَلَبَ شِفَاءً. وأشفيْتُ فلاناً: إذا وَهَبْتُ لَهُ شِفَاءً مِنَ الدَّوَاءِ.

ويقال: شفاء العمى<sup>(٤)</sup> السُّؤال. قال الله تعالى ﴿وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ﴾<sup>(٥)</sup> قال الشاعر<sup>(٦)</sup>:

(١) التوبة، ١٠٩.

(٢) آل عمران ١٠٣.

(٣) ديوانه ٤٩٣ (تحقيق عزة حسن).

(٤) في لسان العرب (شقي): العي.

(٥) يونس، ٥٧.

(٦) هو بشار بن برد، ديوانه ١٦٣/٤ (تحقيق محمد بن عاشور)، عيون الأخبار ١٢٣/٢، أدب الدنيا والدين ٦٦ (تحقيق مصطفى السقا).

شفاء العَمى طَوْلُ السُّؤَالِ وَإِنَّمَا يَزِيدُ الْعَمَى طَوْلُ السُّكُوتِ عَلَى الْجَهْلِ  
قال: وَالشَّفَةُ نُقْصَانُهَا وَאו، تقول: ثَلَاثُ شَفَوَاتٍ، فَإِذَا أَرَدْتَ الْهَاءَ قُلْتَ:  
شِفَاه.

وَالْمُشَافَهُةُ: اسْتِثْقَاقُ فِعْلُهُ مِنَ الشَّفَةِ.  
وَتَشَوَّفَ الرَّجُلُ أَمْرًا: إِذَا طَمَحَ بِبَصَرِهِ إِلَيْهِ، وَكَذَلِكَ تَشَوَّفُ الْأَوْعَالُ عَلَى  
مَعَاقِلِ الْجِبَالِ.

وَتَشَوَّفَتِ الْمَرْأَةُ: إِذَا تَوَثَّبَتْ وَظَهَرَتْ تَنْظَرُهَا وَتُنْظَرُ إِلَيْهَا.  
وَشِيفَ الشَّيْءُ شَافًا، وَهُوَ نَقِيضُ الْبُغْضِ وَالْمَقْتِ.  
وَالشَّفُ: ضَرْبٌ مِنَ السُّتُورِ يُرَى مَا خَلْفَهُ.  
وَأَسْتَشَفَفْتُ مَا وَرَاءَهُ: أَيِ أَبْصَرْتُ.  
وَالشَّفُ: الرِّبْحُ، شُفِفْتُ فَأَنَا أَشِفُ: أَيِ رِبِحْتُ.  
وَالشَّفُ: الزِّيَادَةُ. يَشِفُ الشَّيْءُ: أَيِ يَزِيدُهُ. قَالَ نَهَارُ بْنُ تَوْسَعَةَ الْيَشْكُرِيُّ<sup>(١)</sup>:  
فَإِنْ خَفَّتِ الْأَيَّامُ كَانَتْ حُلُومُهُمْ رِزَانًا عَلَى الْمَجْدِ الْجَسِيمِ تَشِفُ  
وَقَوْلُهُمْ: شَجَرَ بَيْنَهُمْ أَمْرًا أَوْ خُصُومَةً<sup>(٢)</sup>  
أَيِ اخْتَلَفَ وَاخْتَلَطَ، وَكَذَلِكَ اسْتَجَرَ بَيْنَهُمْ.

وَاسْتَجَرَ لِقَوْمٍ وَتَشَاجَرُوا: أَيِ اخْتَلَفُوا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا  
شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> أَيِ اخْتَلَطَ. قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ<sup>(٤)</sup>: أَشْكَلَ عَلَيْهِمْ. قَالَ زَهِيرٌ<sup>(٥)</sup>:

(١) انظر ترجمة نهار بن توعية في معجم الشعراء للمريزاني ١٩٣.

(٢) قابل بالفاخر ٢٦٨.

(٣) النساء، ٦٥.

(٤) تنوير المقياس ٩٦ (ط، ١٩٩٢) بالمعنى.

(٥) ديوانه ٩٠ (تحقيق قبادة).

مَنْ يَشَجَرُ قَوْمٌ تَقُلُّ سَرَوَاتُهُمْ<sup>(١)</sup> هُمْ بَيْنَنَا وَهُمْ رِضًا وَهُمْ عَدْلٌ

وَشَجَرَةٌ: تُجْمَعُ عَلَى الشَّجَرِ، وَالشَّجَرَاتِ، وَالْأَشْجَارِ.

وَمَنْبَتُ الشَّجَرِ الْكَثِيرِ الْمَجْتَمِعِ مِنْهُ: شَجَرَاءُ.

وَالْمَشَجَرُ: أَرْضٌ تُنْبِتُ الشَّجَرَ الْكَثِيرَ.

وَأَرْضٌ شَجِيرٌ وَوَادٍ شَجِيرٌ.

وَهَذِهِ أَشْجَرٌ مِنْ غَيْرِهَا: أَيُّ أَكْثَرُ شَجَرًا.

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ: هَذِهِ الشَّجَرُ، وَهُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ: هِيَ الْبُرُّ، / وَهِيَ

٨٨ / ٢

الشَّعِيرُ، وَهِيَ الذَّهَبُ، لِأَنَّ الْقِطْعَةَ مِنْهَا ذَهَبَةٌ، وَهَذِهِ الْآيَةُ بَلَّغَتْهُمْ ﴿وَالَّذِينَ

يَكْزُرُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup>. وَلَوْ لَا هَذِهِ

اللُّغَةُ لَقَالَ: وَلَا يَنْفِقُونَهُ، لِأَنَّ الْمَذْكَرَ غَالِبٌ لِلْمُؤَنَّثِ إِذَا اجْتَمَعَا.

وَالشَّجِيرُ: الْغَرِيبُ.

وَالضَّجِيرُ: الصَّفِيُّ الْخَلِيلُ، وَهُمْ مِنْ شُجَرَائِي: أَيُّ أَصْفِيَائِي.

وَقَوْلُهُمْ: لَسْتُ مِنْ شَرْجِ فَلَانٍ<sup>(٣)</sup>

أَيُّ لَسْتُ مِنْ أَشْبَاهِهِ وَنُظَرَاتِهِ.

وَأَصْلُهُ: أَنْ تُشَقَّ الْخَشَبَةُ بِنُصْفَيْنِ فَيَكُونُ أَحَدُهُمَا شَرِيحًا لِلْآخَرِ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: قَالَ يَوْسُفُ بْنُ عَمْرِو: أَنَا شَرِيحُ الْحَبَّاجِ: أَيُّ مِثْلُهُ وَشَبْهُهُ فِي

الْبَلَاءِ وَالشَّرِّ. قَالَ الْمُنْخَلُ الْهَذْلِيُّ<sup>(٤)</sup>:

(١) فِي (ن): سَرَوَاتُهُمْ.

(٢) التَّوْبَةُ، ٣٤.

(٣) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ١ / ٤٥٩.

(٤) الْبَيْتَانِ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ٥٩ مِنْ قَصِيدَةِ لِلْمُنْخَلِ الْيَشْكُرِيُّ.

وإذا الرياحُ تَكَمَّشَتْ      بجوانبِ البَيْتِ القصيرِ  
أَلْفَيْتَنِي هَشَّ النَّدَى      بشَرِيحِ قَدْحِي أو شَجِيرِي  
أي بمثل قَدْحِي.

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: مَعْنَاهُ: أَضْرِبْ فِي هَذَا الْوَقْتِ بِقَدْحَيْنِ أَحَدَهُمَا لِي وَالْآخَرُ مُسْتَعَارٌ.

وَالشَّرِيحَانِ: لَوْنَانِ مُخْتَلِفَانِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ (١):  
شَرِيحَانِ مِنْ لَوْنَيْنِ خِلَاطَانِ مِنْهُمَا      سَوَادٌ وَمِنْهُ وَاضِحٌ اللَّوْنِ مُغْرَبٌ  
يعني: الشَّعْرُ.  
وَالشَّرْجُ: التَّوَعُّ.

وَالْأَشْرَجُ: الَّذِي لَهُ خُصِيَّةٌ وَاحِدٌ. وَيُقَالُ ذَلِكَ أَيْضاً لِمَنْ دَخَلَتْ خُصِيَّتُهُ فِي صَفْنِهَا (٢) فَلَحَقَتْ بِأَصْلِهَا.

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ أَشَاطَ فُلَانٌ بَدَمَ فُلَانٍ (٣)  
أَي عَرَّضَهُ لِلْهَلَكَةِ. يُقَالُ: قَدْ شَاطَ الرَّجُلُ يَشِيطُ: إِذَا هَلَكَ.  
وَقَدْ شَاطَ دَمُهُ، إِذَا جُعِلَ الْفِعْلُ لِلدَّمِ، وَإِذَا كَانَ لِلرَّجُلِ قِيلُ:  
قَدْ شَاطَ بَدَمَهُ، وَقَدْ أَشَاطَ دَمُهُ، وَأَشَاطَ بِدَمِهِ. قَالَ الْأَعَشَى (٤):  
قَدْ نَطَعَنُ الْعَبْرَ فِي مَكْنُونٍ فَإِنَّهُ      وَقَدْ يَشِيطُ عَلَى أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ  
أَي: يَهْلِكُ.

(١) لسان العرب (شرح) بلا عزو، وتهذيب اللغة (شرح) بلا عزو.  
(٢) في الأصل: صَفْنُهَا، وما أثبتناه من كتاب العين (شرح) وَالصَّفْنُ: وَعَاءُ الْخُصِيَّةِ (لسان العرب: صفن).  
(٣) أنظر الفاخر ١٤١، وقابل بالزاهر ١/٤٦١.  
(٤) ديوانه ٩٩ (تحقيق محمد محمد حسين).



وقد اسْتَشَاطَ غَضَبًا: يعني الامتلاءُ مِنَ الغَضَبِ. قال (١):

أَشَاطَ دِمَاءَ الْمُسْتَشِيطِينَ كُلِّهِمْ      وَغُلَّ رُؤُوسُ الْقَوْمِ مِنْهُمْ وَنَسَسُوا (٢)

وفي (استشَاط) (٣) قولان:

أحدهما: أن يكون اخْتَدَّ وَخَفَّ وَتَحَرَّقَ، مِنْ قَوْلِهِمْ: نَاقَةُ مِشْيَاطٍ:

إِذَا طَارَ فِيهَا السَّمَنُ.

والآخر: أن يكونَ: اخْتَدَّ (٤) وَأَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ شَاطَ الرَّجُلُ يَشِيطُ: إِذَا هَلَكَ.

وَشُطُوْ (٥) الشَّجَرِ وَالنَّبَاتِ: مَا خَرَجَ حَوْلَ الْأَصْلِ، الْوَاحِدُ شُطْءٌ وَجَمْعُهُ أَشْطَاءٌ، مَمْدُودٌ.

وَأَشْطَاتِ الشَّجَرَةُ: إِذَا خَرَجَ مَا حَوْلَئِهَا، وَهِيَ مُشْطِئَةٌ، وَمِنْهُ ﴿كَرَّعَ أَخْرَجَ شَطْءَهُ﴾ (٦).

وشَاطِيءُ الْوَادِي: مَعْرُوفٌ، اسْمٌ لَهُ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ، كَالْوَادِي، وَالْجَمْعُ: الشُّطُوطُ (٧)، وَمِنْهُ ﴿مِنْ شَطِيءِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ﴾ (٨).

وَالشَّطَوِيُّ مِنَ الثِّيَابِ: مِنَ الْكِتَابِ يُعْمَلُ بِأَرْضٍ يُقَالُ لَهَا: شَطَاةٌ.

(١) في كتاب العين (شيط) وتهذيب اللغة (شاط) ولسان العرب (شيط) بلا نسبة.

(٢) في كتاب العين والتهذيب واللسان: وَسَلَسِلُوا.

(٣) قابل بالزاهر ٥٠ / ٢.

(٤) في (ن): أَخَذَ.

(٥) في الأصل و (ن): وَشُوطٌ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (ظطأ).

(٦) الفتح، ٢٩.

(٧) في لسان العرب (شطأ): شُطُوهُ.

والشطوط جمع شط (لسان العرب: شطط).

(٨) القصص، ٣٠.

## وقولهم: فلانُ شتمَ فلاناً<sup>(١)</sup>

أي ذَكَرَهُ وَقَاتَلَهُ بِالْقَبِيحِ<sup>(٢)</sup> يَشْتُمُهُ شَتْمًا.

وفي المثل: من شَتَمَكَ ؟ قال: مَنْ بَلَغَكَ. قال<sup>(٣)</sup>:

/ إِنَّ مَنْ بَلَغَ شَتْمًا عَنْ أَخٍ  
فَهُوَ الشَّاتِمُ لَا مَنْ شَتَمَكَ  
آخر<sup>(٤)</sup>:

لَعَمْرُكَ مَا سَبَّ الْأَمِيرَ عَدُوُّهُ  
وَلَكِنَّمَا سَبَّ الْأَمِيرَ الْمُبْلَغُ  
وَأَسَدُ شَتِيمٍ وَحِمَارُ شَتِيمٍ: أي كَرِهَهُ الْوَجْهَ.

## وقولهم: قَدْ شَمَّتْ الْعَاطِسُ<sup>(٥)</sup>

أي: دَعَوْتُ لَهُ، فَقُلْتُ: يَرْحُمُكَ اللَّهُ. وفيه لغتان: السَّيْنُ وَالشَّيْنُ. والشَّيْنُ أَعْلَى  
وَأَفْصَحُ.

وفي الحديث عن النبي ﷺ أَنَّهُ عَطَسَ عِنْدَهُ رَجُلَانِ فَشَمَّتَ أَحَدَهُمَا وَلَمْ  
يُشَمِّتِ الْآخَرَ، فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ، فَقَالَ: «هَذَا حَمِدَ اللَّهِ فَشَمَّتُهُ وَهَذَا لَمْ يَحْمَدِ اللَّهَ فَلَمْ  
أُشَمِّتْهُ»<sup>(٦)</sup>.

والحديث عن النبي ﷺ أَنَّهُ لَمَّا أُذْخِلَ فَاطِمَةُ عَلَى عَلِيٍّ، قَالَ لَهَا «لَا تُحَدِّثَا شَيْئًا  
حَتَّى أَتِيَكُمَا»، فَأَتَاهُمَا، فَدَعَا لَهَا، وَشَمَّتَ عَلَيْهَا وَأَنْصَرَفَ<sup>(٧)</sup>. فَشَمَّتَ مَعْنَاهُ  
كَمَعْنَى الدَّعَاءِ، إِلَّا أَنَّهُ نُسِقَ<sup>(٨)</sup> عَلَيْهِ لَخْلَافِهِ لَفْظُهُ.

(١) قابل بالزاهر ٢/ ٦٢.

(٢) في (ن): وقابله بالقبيح.

(٣) هو محمد بن حازم البهلي، ديوانه ٩٨ (صنعة محمد خير البقاعي).

(٤) البيت في عيون الأخبار ٢/ ٢٣.

(٥) قابل بالزاهر ٢/ ١٦١.

(٦) غريب للحديث لأبي عبيد ١/ ٣٠٦.

(٧) غريب للحديث لأبي عبيد ١/ ٣٠٦.

(٨) في (ن): يشق.

والشَّامَةُ معروفةٌ، تقول: شَمْتُ به شَمَاتَةً، وأَشَمْتُهُ اللهُ به، كما قال اللهُ تعالى:  
﴿فَلَا تُشْمِتْ بِالْأَعْدَاءِ﴾<sup>(١)</sup> قال:

لَيْسَ فِي الْمَوْتِ لَدَى الْمَوْتِ لِمَنْ مَاتَ شَمَاتَةٌ  
غَيْرَ أَنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ تَعَالَى إِذَا مَاتَهُ

ورُوي أَنَّ أَيُّوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ: لَمْ يَكُنْ فِيمَا ابْتُلِيتُ بِهِ أَشَدَّ عَلَيَّ مِنْ شَمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ.

### [الشَّمَطُ]<sup>(٢)</sup>

الشَّمَطُ: الاختلاط، البياضُ بالسَّوَادِ.

يقال: اللَّيْلُ إِذَا خَالَطَهُ بَيَاضُ الصُّبْحِ: شَمِيطٌ.

وَالْقَتُّ إِذَا خُلِطَ بِهِ التَّبَنُّ: شَمِيطٌ أَيْضًا. قَالَ:<sup>(٣)</sup>

فَإِنِّي عَلَى مَا كُنْتُ تَعْهَدُ بَيْنَنَا      وَلِيَدَيْنِ حَتَّى أَنْتَ أَشْمَطُ عَانَسُ  
آخر<sup>(٤)</sup>:

أَمَا تَرَى شَمَطًا فِي الرَّأْسِ لَاحٍ بِهِ      مِنْ بَعْدِ أَسْوَدَ دَاجِي اللَّوْنِ فَيَنَانِ  
قَالَ حَسَّانُ<sup>(٥)</sup>:

إِمَّا تَرَى رَأْسِي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ      شَمَطًا فَأَصْبَحَ كَالثَّغَامِ الْمُجْفِلِ<sup>(٦)</sup>

الثَّغَامُ: جَمْعُ ثَغَامَةٍ وَهِيَ مَعَ أَبِي عُبَيْدٍ<sup>(٧)</sup> شَجَرَةٌ لَهَا نَوْرٌ أَبْيَضٌ يُشَبَّهُ بِهِ الشَّيْبُ.

(١) الأعراف ١٥٠.

(٢) قابل بالزاهر ٢ / ٣١٠.

(٣) في الزاهر ٢ / ٣١٠ بلا عزو.

(٤) في الزاهر ٢ / ٣١٠ بلا عزو.

(٥) ديوانه ٣١٠ (تحقيق البرقوقي) وفيه: كالثغام المحول.

(٦) في الديوان: المُنْخُول.

(٧) غريب الحديث ١ / ٣٦٠ وفي الأصل: أبو عبيدة.

قال آخر: هي شجرة تبيض إذا أصابها المحل ويسود بغيرها، فتوصف بالإخلاص لذلك، وإذا غلب البياض على السواد فهو أغم، ويقال: أغم. قال<sup>(١)</sup>:

أما ترى شياً علاني غممه      لهزم خدي به ملهزمه  
وفي الحديث أن أبا بكر أدخل أباه على النبي ﷺ وكان رأسه ثغامة<sup>(٢)</sup>.  
ورجل أشمط وامرأة شمطاء. قال عمرو بن كلثوم<sup>(٣)</sup>:

ولا شمطاء لم يترك شقاها      لها من سبعة إلا جينا  
شمطاء: امرأة كبيرة قد شمط رأسها.  
والشمط: الشيب في لحية الرجل ورأس المرأة.  
ولا يقال للمرأة شياء، ولكن شمطاء.  
وقد يقال لبعض الطير إذا كان في ذنبه سواد ويبيض: إنه لشميط  
الذبابي.

### وقولهم: صار فلان كالشن البالي<sup>(٤)</sup>

وهي القرية الخلق والإداوة الخلق. قال النابغة<sup>(٥)</sup>:  
أسائلها وقد سفحت دموعي      كأن مفيضهن غروب سن  
وفي المثل: فلان لا يقنع له بالشن<sup>(٦)</sup>. قال النابغة<sup>(٧)</sup>:

(١) البيت في تهذيب اللغة (ثم) بلا عزو، والزاهر ١/ ٢٣١.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ٣٦٠.

(٣) من معلقته، شرح القصائد السبع ٣٨٥.

(٤) قابل بالزاهر ٢/ ٣٩٦.

(٥) النابغة الذبياني، ديوانه ١٢٢ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٦) جمهرة الأمثال ٢/ ٤١٢، ٢٣٧.

(٧) النابغة الذبياني، ديوانه ١٢٣ (ط. دار صادر ودار بيروت).

كَانَكَ مِنْ جِمالِ بَنِي أَقْيَشٍ يُقَعِّعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بَشَنٍ  
/ وَالشَّنِينَ<sup>(١)</sup>: قَطْرَانُ الْمَاءِ مِنَ الشَّنَّةِ، شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ. قال<sup>(٢)</sup>:

يَا مَنْ لَدَمَعَ دَائِمَ الشَّنِينَ يُطْرِبُنَا وَالشَّوْقُ ذُو شُجُونٍ  
وَشَنُوا عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ إِشْنَانًا: أَيِ بَثُّوا.

وَشَنٌ: حَيٌّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ. وفي المثل: وافقَ شَنُّ طَبَقَةٍ<sup>(٣)</sup>.  
وطبقة: قبيلة، وقيل: إتيهما تلاقيا فتقابلا بالرَّمي فتساويا، فقيل: وافقَ شَنُّ  
طَبَقَةٍ.

### [الشَّيْنُ]

وَالشَّيْنُ: نَقِيضُ الزَّيْنِ، وَالْفِعْلُ: يَشِينُ شَيْنًا.  
قال<sup>(٤)</sup>:

لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَى بَهِيْنٍ لَقَدْ شَانَ حُرَّ الْوَجْهِ طَعْنُهُ مُسْهِرٍ

### [الشَّانُ]

وَالشَّانُ: الْخَطْبُ وَالْأَمْرُ. مِنْهُ ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾<sup>(٥)</sup>.  
الشُّؤُونُ: عُروُقُ الدَّمْعِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْعَيْنِ، وَالْوَاحِدَةُ شَأْنٌ.  
وَالشُّؤُونُ: مجاري الدَّمْعِ مِنَ الْقَبَائِلِ، وَهُوَ مَا يَبِينُ<sup>(٦)</sup> كُلَّ قَبِيلَتَيْنِ شَأْنًا.

(١) في الأصل (ن)؛ والشَّنْ، وما أثبتناه من كتاب العين (شَن).

(٢) في كتاب العين (شَن) والتهذيب (شَن)، ولسان العرب (شَنَن) بلا عزو.

(٣) فصل المقال ٢٦٢، مجمع الأمثال ٢/ ٣٥٩.

(٤) هو عامر بن الطفيل، ديوانه ٩٨ (تحقيق هدى جنتويشني) والعقد لابن عبد ربّه ٦٧٦، والمفضليات ٣٦٢.

(٥) الرحمن، ٢٩.

(٦) في (ن) مجاري الدمع وهو من القبائل ما بين.



## [الشانيء]

والشَّانِيءُ: الْمُبْغِضُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾<sup>(١)</sup> أَي: مُبْغِضُكَ.

يُقَالُ: شَنَا يَشْنُو: أَي أَبْغَضَ<sup>(٢)</sup> يُبْغِضُ. وَمِنْهُ: الشَّانَانُ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ﴾<sup>(٣)</sup> أَي بُغْضَاءُ قَوْمٍ.  
قَالَ الْبَصَرِيُّونَ: شَنَاَنُ قَوْمٍ، بِالْفَتْحِ، بُغْضَاءُ قَوْمٍ.  
وَشَنِيءٌ قَوْمٌ، بِالْكَسْرِ كَسْرُ النُّونِ، بَغِضٌ قَوْمٍ.  
قَالَ الْكُوفِيُّونَ: شَنَاَنُ وَشَنِيءٌ مَصْدَرَانِ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٤)</sup>: لَا يَجْرِمَنَّكُمْ: يَحْمِلَنَّكُمْ. قَالَ أَبُو أَسْمَاءَ بْنُ الضَّرِيرَةِ الْبَصْرِيُّ<sup>(٥)</sup>:  
وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ طَعْنَةً جَرَمْتُ فَرَارَةَ بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا  
قَالَ: وَشَنَاَنُ: بُغْضَاءُ، مَتَحَرِّكَةُ الْحُرُوفِ، وَهِيَ مَصْدَرٌ شَتَّتْ أَشْنَاءُ، وَبَعْضُهُمْ  
يُسَكِّنُ النَّونَ الْأُولَى. قَالَ الْأَحْوَصُ<sup>(٦)</sup>:

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا يُلْدُ وَيُشْتَهَى  
وَأِنْ لَمْ فِيهِ ذُو الشَّانَانِ<sup>(٧)</sup> وَفَنَدَا

(١) الْكُوفِيُّونَ، ٣.

(٢) فِي الْأَصْلِ: بَغِضٌ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (شَنَا).

(٣) الْمَائِدَةُ، ٢.

(٤) مَجَازُ الْقُرْآنِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ ١/ ١٤٧، أَدَبُ الْكَاتِبِ لِابْنِ قَتِيْبَةَ ٦٢، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْأَخْفَشِ ٢٥٠، تَأْوِيلُ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ لِابْنِ قَتِيْبَةَ ٤١٨.

(٥) مَجَازُ الْقُرْآنِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ ١/ ١٤٧، أَدَبُ الْكَاتِبِ لِابْنِ قَتِيْبَةَ ٦٢، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْأَخْفَشِ ٢٥٠، تَأْوِيلُ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ لِابْنِ قَتِيْبَةَ ٤١٨.

(٦) مَجَازُ الْقُرْآنِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ ١/ ١٤٧، وَدِيْوَانُ الْأَحْوَصِ ٥٨ (تَحْقِيقُ السَّامِرَائِيِّ).

(٧) ن: شَنَاَن.

وشنئتُ، في موضع آخر، [شَنِيتُ حَقَّكَ] <sup>(١)</sup>: تُؤْتُ <sup>(٢)</sup> به وأقررتُ به وأخرَجْتُهُ مِنْ عِنْدِي. قال الفرزدق <sup>(٣)</sup> لمعاوية:

ولو كَانَ هذا الأَمْرُ في جاهليةٍ      شَنِيتُ به أو غَضَّ بالماءِ شاربُهُ  
عَنْ وهب قال أُوحيَ إلى نَبِيِّ مِنْ بني إِسرائيلَ في آخرِ أَمْرِهِمْ أَنْ قُلْ لِقَوْمِكَ  
لا تدعوني فَإِنِّي قد شَنِيتُ، وإِنَّهُ لَحَقَّ عَلَيَّ أَنْ أَذْكَرَ مَنْ ذَكَرَنِي، وَأَنْ ذِكْرِي لِلظَّالِمِينَ  
لَعْنَةُ لَهُمْ.

والمصدرُ مِنْ ذلك: الشَّئَاءُ <sup>(٤)</sup> والشَّانُ.

وَرَجُلٌ شَئَاءٌ وَشَئَانِيَّةٌ <sup>(٥)</sup>، بوزن: فعالةٍ وفَعَالِيَةٍ:  
أي مُبْغِضٌ سَيِّئُ الخُلُقِ.

قال أبو العباس: رَجُلٌ شَئَانَةٌ وَشَئَانِيَّةٌ، بوزن: فَعْلَانَةٌ وفَعْلَانِيَّةٌ، وقَوْمٌ شَئَاءٌ، ممدود.  
والشُّؤُّ: البُغْضُ، بوزن فُعْلٍ.

والشَّانُ، بوزن فَعْلَانُ، والشَّانُ، بوزن فَعْلَانُ: كُلُّهُ في البُغْضِ والعداوةِ.  
والشَّؤْءُ: الرَّجُلُ البَغِيزُ الذي يَتَقَرَّرُ <sup>(٦)</sup> مِنَ الشَّيْءِ وَيَتَقَدَّرُ.

### شَطَفَ العَيْشَ

يُسُّهُ. قال جميل <sup>(٧)</sup>:

تَمَنَيْتُ مِنْ حُبِّي بَثِينَةً أَنَا      على شَطَفٍ في البَحْرِ لَيْسَ لَنَا وَفَرٌ <sup>(٨)</sup>

(١) إضافة من مجاز القرآن ١/ ١٤٨.

(٢) في الأصل يؤت و(ن): يؤت، وليس في مجاز القرآن.

(٣) ديوانه ١٩٠ (تحقيق الحاي) مع اختلاف كثير، وكذلك في مجاز القرآن ١/ ١٤٨.

(٤) في (ن): الشنا.

(٥) في (ن): سنانة وشنانة.

(٦) في (ن): ينفر.

(٧) ديوانه ٩٣ (تحقيق حسين نصار)، وهو في غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ٣٦ لأبي صخر الهذلي.

(٨) في الصل: وكر، ووضع الناسخ بجانبه: وفر، وفي (ن): وكر..

ويُروى: على شَرْم، وهو أغزرُّ البحر. ويُروى: على رَمَثٍ، وهو المركَّب، وجمعه أرمات. ومنه الحديث «إنا نركب على أرمات لنا»<sup>(١)</sup>.  
والشَّظِيفُ مِنَ الشَّجَرِ: الذي لم يجد رِيةً فحشَنَ وصلبَ من غير أن تذهب نُدُوته.

٩١/٢

/ والفعلُ منه: شَظَفَ يَشْظِفُ شِظَافاً وهو شَظِيفٌ.

### وقولهم: عارٌ وشنارٌ

العارُ يَلْزِمُ الرَّجُلَ مِنْ فِعْلٍ فَعَلَهُ. والشنارُ العيبُ، وقُلَّ ما يُفْرَدُ الشنارُ مِنَ العار. وقد أفرده الشاعرُ، فقال<sup>(٢)</sup>:

\* ولولا رَغِيهِمُ شَنَعَ الشنارُ \*

### الشَّربُ

كثيرُ الشُّربِ مترَفٌ به، مثل سَكِيرٍ وخَمِيرٍ.  
ورَجُلٌ شَرُوبٌ: شديدُ الشُّربِ.

والشُّربُ لُغَةٌ فِيهِ وهو المصدر، وقُريءَ ﴿شَرِبَ أَهْمِيرٌ﴾<sup>(٣)</sup> والشُّربُ: وَقْتُ الشُّربِ.

والشُّربُ: حَظُّكَ مِنَ المَاءِ، وهو أيضاً طريقُ المَاءِ، على السَّعةِ، وكُلُّ ما لا يُمْضَغُ فلا يُقالُ له إلا شَرِبَ.

وماءٌ شَرُوبٌ: وهو الذي فيه مَرَارَةٌ ومُلُوْحَةٌ، ولما يُمنَعُ من الشُّربِ، وهو بينَ العَذْبِ والمِلْحِ.

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ٣٥/١.

(٢) هو القطامي، وصَدْرُ البيت: وَنَحْنُ رَعِيَّةٌ وَمُهمُ رُعاةٌ (انظر: ديوانه ١٤٢ (تحقيق السامرائي)، لسان العرب (شعر).

(٣) الواقعة ٥٥، وسائر القراء يرفعون الشين، وفي الإبانة (شُرِبَ) وما أثبتناه من لسان العرب (شرب).



وماء شَرِيبٌ: كُلُّ ما يُشْرَبُ.  
وشَرِيبُكَ: الذي يُشَارِبُكَ.

### وقولهم: الشَّذا

وهو الحِدَّةُ، وهو حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ.  
وشَذَاةُ لَرَجُلٍ: حَدَّتُهُ وَجُرَّأَتْهُ.  
ويُقَالُ للَجَائِعِ إذا اشْتَدَّ جَوْعُهُ: ضَرِمَ شَذَاةً.  
والشَّذا: ذَبَابُ الْكَلْبِ.  
والشَّذا: الْبَعُوضُ، وقيل: أَصْغَرُ من الْبَعُوضِ تسميته الْعَرَبُ الْأَذَى.  
والشَّذا: الْأَذَى.  
والشَّذا: سُفْنٌ يُقَاتَلُ فِيهَا.  
والشَّذا: طَرَفٌ من الشَّيْءِ.  
قال (١):

فَلَوْ كَانَ فِي لَيْلٍ شَذَاٌ مِنْ خُصُومَةٍ لَلَّذِيْتُ (٢) أَعْنَقَ الْخُصُومَ الْمَلَاوِيَا  
لَلَّذِيْتُ مِنْ التَّلَدُّدِ فِي التَّلَفُّتِ، وهو أَنْ يَعْطِفَ بِعُنُقِهِ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا.  
ويقال: شَذَا مِنْ الْعِلْمِ شَذَوْا إِذَا أَخَذَ مِنْهُ طَرَفًا، وَعِنْدَهُ شَذُوٌّ مِنْهُ.

### الشُّجَاعُ

شَدِيدُ الْقَلْبِ.

(١) هو مجنون ليلي، ديوانه ٢٤٩ (تحقيق فرحات).

(٢) في الديوان، وفي لسان العرب (شذا) كَلَزْتُ.



والشَّجَاعَةُ: شِدَّةُ الْقَلْبِ عِنْدَ النَّاسِ.  
 وَرَجُلٌ أَشْجَعُ: يَرْجِعُ مَعْنَاهُ إِلَى الشُّجَاعِ.  
 وَقَلَانٌ<sup>(١)</sup> بَيْنَ الشَّجَاعَةِ وَالشُّجْعَةِ مِثْلُ: الصَّحَابَةِ وَالصُّحْبَةِ.  
 وَامْرَأَةٌ شُجَاعَةٌ، وَنِسْوَةٌ شُجَاعَاتٌ وَشَجَائِعُ، وَقَوْمٌ شُجَعَاءُ وَشِجْعَةٌ وَشُجْعَةٌ  
 عَلَى تَقْدِيرِ غُلْمَةٍ وَصُحْبَةٍ.  
 وَرَجُلٌ شَجِيعٌ: أَيُّ شُجَاعٍ، مِثْلُ عَجِيبٍ وَعُجَابٍ.  
 وَالْأَشْجَعُ مِنَ الرِّجَالِ كَأَنَّهُ جُنُونًا، جُرْأَةً وَصَرَامَةً.  
 قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٢)</sup>:

بِأَشْجَعٍ أَخَذَ عَلَى الدَّهْرِ حُكْمَهُ      فَمِنْ أَيَّامِ تَأْتِي الْحَوَادِثُ أَفْرَقُ  
 وَمَنْ قَالَ: الْأَشْجَعُ مِنَ الرِّجَالِ: الْمُمْسُوسُ، فَقَدْ أَخْطَأَ، لَوْ كَانَ كَذَلِكَ مَا  
 مَدَحَتْ بِهِ الشُّعْرَاءُ.  
 وَالشَّجْعَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الْجَرِيئَةُ الْجَسُورَةُ عَلَى الرِّجَالِ فِي كَلَامِهَا وَسَلَاطَتِهَا.  
 وَاللَّبُؤَةُ الشُّجْعَاءُ: الْجَرِيئَةُ الْجَسُورَةُ (عَلَى الرِّجَالِ)<sup>(٣)</sup>، وَكَذَلِكَ الْأَشْجَعُ مِنَ  
 الْأَسُودِ).

وَالشُّجَاعُ: ضَرَبٌ مِنَ الْحَيَاتِ، الْجَمِيعُ شُجَعَاتٍ، وَثَلَاثَةُ أَشْجَعَةٍ.

### [الشَّقِيقُ]

الشَّقِيقُ: الْأَخُّ، يُقَالُ: شَقِيقِي وَشَقِيٌّ وَشَقٌّ نَفْسِي، بِمَعْنَى.  
 وَأَخْتُ الرَّجُلِ: شَقِيقَتُهُ.

(١) فِي (ن): وَرَجُلٌ.

(٢) دِيَوَانُهُ ٢٥٣ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ حَسِينٍ) مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ.

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لَيْسَ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (شُجْعٌ).

وَشِقُّ النَّفْسِ هِيَ مَشَقَّةُ النَّفْسِ.  
وَالشَّقَّةُ: السَّفَرُ الْبَعِيدُ.  
وَشُقَّةٌ شَاقَّةٌ، وَأَمْرٌ شَاقٌّ، وَيُقَالُ: شَقَّةٌ مِنَ الْقَمَرِ.  
قال.... (١):

كَأَنَّهَا ظَبْيَةٌ تَرَعَى بِأَقْرَبَةٍ      أَوْ شَقَّةٌ خَرَجَتْ مِنْ جَوْفٍ يَنْهُورِ  
الْيَنْهُورُ مَا بَيْنَ أَعْلَى شَفِيرِ الْوَادِي وَأَسْفَلِهِ الْعَمِيقِ. وَمِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِ  
مِنَ الْمَهْوَى: تَنْهُورٌ، بِلُغَةٍ نَجْدٍ.  
وَالشَّقَّةُ مِنَ الثِّيَابِ: جَمْعُهَا شُقُقٌ.  
وَانْشَقَّتْ عَصَاهُمْ: أَيِ تَفَرَّقَ أَمْرُهُمْ.

وَالشَّقَاقُ: الْخِلَافُ وَالْعِدَاوَةُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِي﴾ (٢) أَيِ عِدَاوَتِي.

### رَجُلٌ مُشَحَّمٌ مُلَحِمٌ

إِذَا كَثُرَا عِنْدَهُ. وَشَاحِمٌ لَاحِمٌ إِذَا كَانَا عِنْدَهُ. وَشَحِيمٌ لَحِيمٌ إِذَا كَبُرَ شَحْمُ بَدَنِهِ  
وَلَحْمُهُ. وَشَحِمٌ لَحِمٌ إِذَا كَانَ يُحِبُّهَا وَيَقْرَمُ إِلَيْهَا. وَشَحَامٌ لَحَامٌ إِذَا كَانَ يَبِيعُهَا.  
هَذَا قَوْلُ الْفَرَّاءِ.

قال غَيْرُهُ: وَقَوْلُهُمْ: شَاحِمٌ لَاحِمٌ إِذَا كَانَ يُطْعِمُهُمَا النَّاسَ.

### الشُّبُور

شَيْءٌ مِثْلُ (٣) الْبُوقِ فَارِسِيٌّ يَكُونُ لِلْيَهُودِ إِذَا أَرَادَ رَأْسُ الْجَالُوتِ تَحْرِيمَ كَلَامِ  
الرَّجُلِ مِنْهُمْ نَفَخُوا عَلَيْهِ بِالشُّبُورِ. وَلَيْسَ تَحْرِيمُ الْكَلَامِ مِنَ الْحُدُودِ الْقَائِمَةِ فِي

(١) طمس في الأصل مقدار ثلاث كلمات، وفي (ن) لا أثر للطمس.

(٢) هود ٨٩.

(٣) في (ن): يشبه.

كتبهم، ولكنَّ الجائليق ورأس الجالوت لا يَمَكِنُهُما في دار الإسلام حَبْسٌ ولا ضَرْبٌ، فليس عندهم إلا أن يُعَرِّمَ المالَ ويحرِّمَ الكلامَ. ولما أنشد المفضلُ قولَ أوس<sup>(١)</sup>:

وذا تُ هَدمَ عارٍ نواشرها      تُصِمْتُ بالماءِ تَوَلَّبا جَدِعا  
جَدِعا، بالذال، فُضِحَ المفضلُ، وَرَفَعَ صَوْتُهُ، فقال له الأصمعي:  
لَوْ نَفَخْتَ بِالشُّبُورِ لَمْ يَنْفَعَكَ، تَكَلَّمَ كلامَ النَّمْلِ وأَصِيبُ<sup>(٢)</sup>.  
الهَدمُ: الخَلْقُ البالي، والجميعُ أَهدام.

النواشر: عروقُ باطنِ المِعَصَمِ مع أبي عمرو، ومع الأصمعي: عَصَبُ الذَّرَاعِ  
مِنْ باطنٍ وظاهرٍ، الواحدة: نَاشِرَةٌ. والمِعَصَمُ: مَوْضِعُ السَّوَارِ مِنَ الْمَرْأَةِ.  
والتَّوَلُّبُ: مِنْ أَوْلَادِ الْحُمْرِ ما أَتَى عَلَيْهِ وَفُصِّلَ مِنَ الرِّضَاعِ.  
والجَدْعُ: سَيِّئُ الْغِذَاءِ، والجَدْعُ: سَوَاءُ الْغِذَاءِ. يُضِمُّ: يُسَكِّتُ.  
الشَّبْرُ: معروفٌ، مُذَكَّرٌ.  
وَالشَّبْرُ حَدٌّ فِي فِعْلِ النِّكَاحِ. يُقَالُ: أَعْطَاهَا شَبْرَهَا.  
وقيل: هو شَبْرٌ، بِالْفَتْحِ<sup>(٣)</sup>.

وَالشَّبْرُ: قِيلَ شَيْءٌ يُعْطِيهِ بَعْضُ النَّصَارَى بَعْضًا يَتَقَرَّبُونَ بِهِ.

### الشَّهْرُ<sup>(٤)</sup>

سُمِّيَ شَهْرًا لِشَهْرَتِهِ، لِأَنَّ النَّاسَ يُشْهَرُونَ دَخُولَهُ وَخُرُوجَهُ. يُقَالُ: جِئْتُكَ

(١) أوس بن حُجْر، ديوانه ٥٥ (تحقيق نجم)، والكامل للمبرد ٣/ ١٤٠١، لسان العرب (تلب) و (جدع).

(٢) انظر هذه الحكاية في لسان العرب (جدع).

(٣) طمس في الأصل مقدار كلمتين، أتمناها من (ن).

(٤) قابل بالزاهر ١/ ٤٧٣.

فِي قُبُلِ الشَّهْرِ، وَفِي شَبَابِهِ <sup>(١)</sup>، أَيْ فِي عَشْرِ مَضَيْنَ مِنْهُ، وَدُبُرُهُ: عَشْرَ بَقِيْنَ مِنْهُ، وَكَذَلِكَ فِي عَقَبِ الشَّهْرِ وَفِي كُسْنِهِ <sup>(٢)</sup>، أَيْ بَعْدَ مُضِيِّهِ.

وَشَهْرُ كَرِيْتٍ وَقَمِيْطٍ وَجُرْمٍ، وَيَوْمَ طَرَادٍ، وَحَوْلُ جُرْمٍ <sup>(٣)</sup>:  
أَي تَامٌ.

وَالشَّهْرُ عَدَدٌ، وَالشُّهُورُ جَمَاعَةٌ.

وَالْمُشَاهَرَةُ: الْمُعَامَلَةُ شَهْرًا بِشَهْرٍ

وَأَشْهَرَتِ الْمَرْأَةُ: أَيْ دَخَلَتْ فِي شَهْرِ مِيلَادِهَا.

وَالْمُشْهَرُ <sup>(٤)</sup> الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ شَهْرُهُ. قَالَ <sup>(٥)</sup>:

وَمَا مُشْهَرُ الْأَشْبَالِ رِثَالُ غَابَةٍ      تَنْكِبُهُ غُلْبُ اللَّيْثِ الْخَوَادِرِ  
تَنْكِبُهُ، يَرِيدُ: تَتَكَبَّهُ.

وَالشَّهْرَةُ: ظُهُورُ الْأَمْرِ فِي سَعَةٍ <sup>(٦)</sup> حَتَّى يَشْهَرَهُ [النَّاسُ] <sup>(٧)</sup> وَيَشْتَهَرُونَهُ.  
وَرَجُلٌ مَشْهُورٌ وَمُشْهَرٌ.

وَشَهْرَ سَيْفِهِ: إِذَا انْتِصَاهُ فَرَفَعَهُ عَلَى النَّاسِ. قَالَ <sup>(٨)</sup>:

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكُمْ حَنِيفًا      أَشَاهِرُونَ بَعْدَنَا السَّيُوفَا

(١) فِي الْأَصْلِ وَ (ن): شَانَهُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ (ن): كُسْبِهِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٣) فِي (ن): وَمَحْرَمٌ.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَ (ن): وَالشَّهْرُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ ٥١١ / ١.

(٥) الْبَيْتُ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ ١٥١ / ١ بِأَعَزُّو.

(٦) الْكَلِمَةُ غَيْرُ وَاضِحَةٍ فِي الْأَصْلِ وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ (ن).

(٧) مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (شَهْرٌ) وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (شَهْرٌ).

(٨) هُوَ رُؤْيَا، دِيْوَانُهُ ١٧٩ (تَحْقِيقُ وَلِيْمِ بْنِ الْوَرْدِ) وَيَه: أَنْتَحِمِلُونْ بَعْدَنَا السَّيُوفَا.

/ وفي الحديث «لَيْسَ مِنَّا مَنْ شَهَرَ السَّلَاحَ عَلَيْنَا»<sup>(١)</sup>.

قال رميم<sup>(٢)</sup>:

وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِي الَّذِي كَمَّلَ الشَّرَى  
عَلَى أُخْرِيَّاتِ اللَّيْلِ فَتَقُّ مُشَهَّرُ  
أَيُّ صُبْحٍ مُشَهَّرُ<sup>(٣)</sup>.

وامرأة شهيرة، وأتان شهيرة: وهي العريضة الضخمة.

### الأمثال على حرف الشين

شُخْبٌ فِي الْإِنَاءِ وَشُخْبٌ فِي الْأَرْضِ<sup>(٤)</sup>.

أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ بِشْقُورِي<sup>(٥)</sup>. أي بزكري وسري.

شَوَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْصَجَ رَمَدٌ<sup>(٦)</sup>.

شَرُّ يَوْمَيْهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا<sup>(٧)</sup>. قال<sup>(٨)</sup>:

شَرُّ يَوْمَيْهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا  
رَكِبْتَ عَنَزْبِحْدَجٍ جَمَلًا  
شَرَّابٌ بَأْتَقِعُ<sup>(٩)</sup>. أي معاود للخير والشر.  
شِنْشِنَةٌ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ<sup>(١٠)</sup>.

(١) النهاية لابن الأثير ٥١٥ / ٢ بالمعنى، تهذيب اللغة (شهر)، كتاب العين (شهر).

(٢) هو ذو الرقة، ديوانه ٢٢٧ (تحقيق مكارتي)، تهذيب اللغة (شهر)، لسان العرب (شهر) وكتاب العين (شهر).

(٣) في كتاب العين وتهذيب اللغة ولسان العرب: مشهور.

(٤) مجمع الأمثال ١ / ٣٦٠، جمهرة الأمثال ١ / ٥٣٩، فصل المقال ٤٦.

(٥) جمهرة الأمثال ١ / ٤٤٨، لسان العرب (شقر).

(٦) مجمع الأمثال ١ / ٣٦٠.

(٧) مجمع الأمثال ١ / ٣٥٩، جمهرة الأمثال ١ / ٥٣٩.

(٨) البيت في مجمع الأمثال ١ / ٣٥٩ بلا عزو، وفي جمهرة الأمثال ١ / ٥٣٩ منسوباً إلى امرأة من طسم.

(٩) مجمع الأمثال ١ / ٣٦٠، جمهرة الأمثال ١ / ٥٤٠.

(١٠) مجمع الأمثال ١ / ٣٦١، جمهرة الأمثال ١ / ٥٤١، فصل المقال ٢١٩.



شَبَّ عَمُرُو عَنْ الطَّوْقِ<sup>(١)</sup>.

الشَّيْءُ لُؤْمٌ<sup>(٢)</sup>.

الشَّحِيحُ أَعَذَّرُ مِنَ الظَّالِمِ<sup>(٣)</sup>.

شُبَّ شَوْبًا لَكَ بَعْضُهُ<sup>(٤)</sup>.

شَرُّ الرَّأْيِ الدَّبَرِيُّ<sup>(٥)</sup>.

شَرُّ مَا أَجَاكَ إِلَى حُجَّةٍ عُرْقُوبٌ<sup>(٦)</sup>.

الشَّعِيرُ يُؤْكَلُ وَيَذَمُّ<sup>(٧)</sup>.

شَاهِدُ الْبُغْضِ اللَّحْظُ<sup>(٨)</sup>.

شِدَّةُ الْحِرْصِ مِنَ الْمُتَالِفِ<sup>(٩)</sup>.

(١) جمهرة الأمثال ١/ ٥٤٧، فصل المقال ١٢٥.

(٢) مجمع الأمثال ١/ ٣٦٧.

(٣) مجمع الأمثال ١/ ٣٦٥، جمهرة الأمثال ١/ ٥٤٤.

(٤) مجمع الأمثال ١/ ٣٦٠، جمهرة الأمثال ١/ ٥٥٠.

(٥) مجمع الأمثال ١/ ٣٥٨، جمهرة الأمثال ١/ ٥٤٤.

(٦) مجمع الأمثال ١/ ٣٥٨، جمهرة الأمثال ١/ ٥٤٩، فصل المقال ٤٣٤، وفي (ن) محمّة عرقوب.

(٧) مجمع الأمثال ١/ ٣٦٥، جمهرة الأمثال ٢/ ٤٣٥.

(٨) مجمع الأمثال ١/ ٣٦١، جمهرة الأمثال ١/ ٥٤٩، فصل المقال ٤٨٦.

(٩) مجمع الأمثال ١/ ٣٧٤، فصل المقال ٤٠٨.

حرف الصّاد





## حرف الصاد

الصاد أصلية، تصغيرها صَوَيْدَة، ولا تأتلف مع الضاد في كلمة واحدة. أصلية أصلاً، والدليل أنهم استعملوا حساب الجُمَّل في العواشر، فقالوا: الصَّادُ ستون، والعين سبعون، والفاء ثمانون، والصاد تسعون، وهو لفظ (صَعْفَض)، فلما احتاجوا أن يتكلموا به مُعَرَّباً، قالوا (صعفص) فجعلوا بدل الصَّادِ صاداً، لأنَّ الصادَّ والصَّادَ لم تجريا على السِّتِّهِمْ في كلمة واحدة.

وعدد الصاد في القرآن ألفان وتسع وثلاثون صاداً، وفي الحساب الكبير ستون، وفي الصغير اثنا عشر. وقوله تعالى: ﴿صَّ﴾ موقوف كسائر حروف الهجاء جزماً نية<sup>(١)</sup> الوقوف عليها.

وصاد، بالكسر، من المضادة<sup>(٢)</sup>: وهو الانتظار.

قولك: (صاديتُ فلاناً)<sup>(٣)</sup>: أي انتظرته وتوقعته.

وصاد: رُفِعَ بمعنى: هذا صاد.

وصاد: نُصِبَ على مذهب الأدوات مثل إنَّ وَلَيْتَ.

وقد قيل إنَّ (صاد) بالكسر خَرَجَ خُرُوجَ: حازِ بازٍ، حاثٍ باثٍ، حاصٍ باصٍ، فيكون هذا وَزْنُهُ وفي الرفع والخفض.

### وقولهم: صلى الرجل

دَعَا وسَأَلَ رَبَّهُ. والصلاة مع العرب على أربعة أوجه:

تكون الصلاة المعروفة التي فيها الركوع والسجود، منه ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنحَرْ﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) في الأصل غير واضحة، وفي (ن): جزماً نية.

(٢) في الأصل و(ن): المضادة، وما أثبتناه من تهذيب اللغة (صدي).

(٣) طمس في الأصل، أتمناه من (ن)، وفي تهذيب اللغة (صدي): صاديث الزجل.

(٤) الكونثر ٢.

والصلاة: الترحم، منه ﴿أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ﴾<sup>(١)</sup>. قال كعب بن مالك<sup>(٢)</sup>:

صَلَّى إِلَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ فَتْيَةٍ  
وَسَقَى عِظَامَهُمُ الْغَمَامُ الْمَسْبِلُ  
آخر<sup>(٣)</sup>:

صَلَّى عَلَى يَحْيَى وَأَشْيَاعِهِ رَبِّ كَرِيمٍ وَشَفِيعِ مُطَاعٍ  
ومنه الحديث الذي روي عن ابن أبي أوفى، قال: أتينا النبي ﷺ بصدقة عامنا، فقال «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى آلِ أَبِي أَوْفَى»<sup>(٤)</sup> تَرَحَّمْ عَلَيْهِمْ.

٩٤ / ٢

والصلاة: الدعاء، مثل الصلاة على الميت لأنها لا رُكُوعَ / فيها ولا سُجُودَ. منه قوله ﷺ: «إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى طَعَامٍ فَلْيَجِبْ، فَإِنْ كَانَ مُفْطِرًا فَلْيَأْكُلْ، وَإِنْ كَانَ صَائِمًا فَلْيُصَلِّ»<sup>(٥)</sup> أي فليدعُ لهم بالبركة. وقوله ﷺ: «إِنَّ الصَّائِمَ إِذَا أَكَلَ عِنْدَهُ الطَّعَامُ صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ حَتَّى يُمَسِيَ»<sup>(٦)</sup>. أي: دَعَتْ لَهُ الْمَلَائِكَةُ.

والله وملائكته يُصَلُّونَ عَلَى أَهْلِ الْبَيْتِ إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَى طَعَامِهِمْ. منه ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾<sup>(٧)</sup> الآية. معناه: الله يغفرُ له، والملائكة تستغفرُ له، والمؤمنون يُصَلُّونَ عليه. وفي الحديث: «مَنْ صَلَّى عَلَى النَّبِيِّ وَاحِدَةً صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ عَشْرًا»<sup>(٨)</sup> وكله الدعاء، وكل داعٍ هو مُصَلِّ. قال الأعشى<sup>(٩)</sup>:

(١) البقرة ١٥٧.

(٢) ديوانه ٢٦١ (تحقيق العاني)، والزاهر ٤٤ / ١.

(٣) هو السفاح بن بكير، المفضليات ٣٢٢، والزاهر ٤٤ / ١ مع بعض اختلاف في المفضليات.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١١٢ / ١، النهاية لابن الأثير ٥٠ / ٣.

(٥) النهاية لابن الأثير ٥٠ / ٣، غريب الحديث لأبي عبيد ١١٠ / ١.

(٦) النهاية لابن الأثير ٥٠ / ٣، غريب الحديث لأبي عبيد ١١٠ - ١١١.

(٧) الأحزاب ٥٦.

(٨) غريب الحديث لأبي عبيد ١١١ / ١.

(٩) ديوانه ١٣٧.

عَلَيْكَ مِثْلَ الَّذِي صَلَّيْتَ فَاغْتَمِضِي  
نَوْمًا فَإِنَّ لَجَنِبَ الْمَرْءِ مُضْطَجِعًا  
[وله أيضاً<sup>(١)</sup>]:

وصهباء طاف يهوديها  
وأبرزها وعليها خُتْمٌ  
وقابلها الريحُ في ذنِّها  
وصلَّى على دُنَّها وازتسم  
وله أيضاً<sup>(٢)</sup>:

لها حارسٌ لا يبرِّحُ الدَّهْرَ بَيْنَها  
وإنْ ذُبِحَتْ صَلَّى عَلَيْها وَزَمَزَمَا  
أي: دَعَا لها بالسَّلامَة.

والصَّلَاةُ: الدِّين. قال تعالى: ﴿أَصَلُّوا تَكَ تَأْمُرُكَ﴾<sup>(٣)</sup> أي: دينك.

قال الخليل<sup>(٤)</sup>: صلوات الرُّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: دُعَاؤُهُ لِلْمُسْلِمِينَ.  
وكذلك صلوات المؤمنين عليه: دُعَاؤُهُمْ لَهُ وَذِكْرُهُ لَهُمْ.  
وصلوات الله على أنبيائه والمؤمنين من عباده: حُسْنُ ثَنَائِهِ عَلَيْهِمْ وَذِكْرُهُ لَهُمْ.  
وصلَاةُ الْمَلَائِكَةِ: الْاسْتِغْفَارُ.

وَالصَّلَاةُ أَكْثَرُ مِنَ الصَّلَوَاتِ. قال الله [تعالى]: ﴿أَقِمُْوا الصَّلَاةَ﴾<sup>(٥)</sup>  
﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ﴾<sup>(٦)</sup>.

وَأَلْفُ الصَّلَاةِ وَאו، لَأَنَّ جَمْعَهَا الصَّلَوَاتِ، وَالتَّثْنِيَّةُ: صَلَوَانٌ.

(١) ديوانه ٧١ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٢) ديوانه ٣٢٩ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٣) هود، ٨٧.

(٤) كتاب العين (صلو).

(٥) الأنعام ٧٢.

(٦) هود، ١١٤.

وَصَلَّوَاتُ الْيَهُود: كَنَائِسُهُمْ، وَاحِدُهَا: صَلَوتَا، فَعَرَّبْتُ صَلَّوَاتٍ، مِنْهُ ﴿ هَلَّيْمَتْ صَوْمُوعٌ وَبَيْعٌ وَصَلَّوَاتٌ ﴾ (١). أَرَادَ هَذِهِ الْبُيُوتَ، عَلَى مَا فَسَّرُوا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالصَّلَاةُ: وَسَطُ الظَّهْرِ لِلنَّاسِ، وَلِكُلِّ ذِي أَرْبَعٍ. يُقَالُ: كُلُّ أَنْثَى إِذَا وَلَدَتْ أَنْفَرَجَ صَلاَهَا. وَإِذَا جَاءَ الْفَرَسُ عَلَى أَثَرِ الْفَرَسِ السَّابِقِ، قِيلَ: صَلَّى، وَجَاءَ الْفَرَسُ مُصَلِّياً لِأَنَّ رَأْسَهُ يَتَلَوُّ صَلاَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ. وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ: سُبِقَ النَّبِيُّ، وَصَلَّى أَبُو بَكْرٍ، وَثَلَّثَ عَمْرٌ، ثُمَّ خَبَطْنَا فَنَتْنَةً، فَمَا شَاءَ اللَّهُ (٢).

وَأَصْلُهُ فِي الْخَيْلِ: السَّابِقُ الْأَوَّلُ، وَالْمُصَلَّى التَّالِي الَّذِي يَتْلُوهُ لِأَنَّهُ يَكُونُ عِنْدَ صَلاَ الْأَوَّلِ، وَصَلَاةٌ: جَانِبًا ذَنْبِهِ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ. فِي اللَّغْزِ (٣):

أَلَا لَا تُصَلِّ إِلَّا لَا تُصَلِّ      حَرَامٌ عَلَيْكَ فَلَا تُفْعَلْ  
فَإِنَّ الْمُصَلِّيَ إِلَى رَبِّهِ      مِنْ النَّارِ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ

آخِرُ (٤):

اتَّقِ اللَّهَ وَالصَّلَاةَ فَدَعُوهَا      إِنَّ فِي الصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ فُسَادًا

الْمَعْنَى فِيهِ: إِثْبَانُ الذِّكْرَانِ وَرُكُوبُ صَلَاتِهِمْ أَيْ ظُهُورِهِمْ.

وَالصَّوْمُ: ذَرَقُ النَّعَامِ.

### صَامَ الرَّجُلُ (٥)

أَيَ أَمْسَكَ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَكُلُّ مُنْسِكٍ عَنِ الطَّعَامِ وَعَنِ الشَّرَابِ وَالْكَلَامِ فَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ صَائِمٌ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا﴾ (٦) أَيَ صَمْتًا.

(١) الْحَجَّ، ٤٠.

(٢) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١٤٢/٢، تَهْذِيبُ اللُّغَةِ (صَلَّى).

(٣) الْبَيْتَانِ فِي التَّذَكُّرَةِ الْحَمْدُوتِيَّةِ ٣١٩/٨ (تَحْقِيقُ إِحْسَانِ عَبَّاسٍ وَبَكْرِ عَبَّاسٍ).

(٤) الْبَيْتُ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (صَوْمٌ) بِلا عَزْوٍ.

(٥) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ ٤٥/١.

(٦) مَرِيَمُ، ٢٦.

/ وَخَيْلٌ صِيَامٌ: أَيُّ قَائِمَةٍ بِلَا اِغْتِلَافٍ<sup>(١)</sup> وَلَا حَرَكَةٍ.

وَالصَّيَامُ قِيَامٌ بِلَا عَمَلٍ. قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٢)</sup>:

خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ      تَحْتَ الْعَجَاجِ وَخَيْلٌ تَعْلُكُ اللَّجْمَا  
وَيُرَوَّى: تَأْلُكُ اللَّجْمَا. أَيُّ قِيَامٌ وَغَيْرُ قَائِمَةٍ، أَيُّ يُحَارَبُ عَلَيْهَا.

وَمَصَامُ الْفَرَسِ: مَوْقِفُهُ.

وَصَامَ النَّهَارُ: إِذَا تَبَتَّ الشَّمْسُ فِي كِبِدِ السَّمَاءِ.

وَصَامَتِ الشَّمْسُ: حِينَ يَسْتَوِي مُتَّصِفُ النَّهَارِ.

وَصَامَ النَّهَارُ: إِذَا ارْتَفَعَ.

وَصَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ: إِذَا وَقَفَ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٣)</sup>:

فَدَعُ ذَا وَسَلٍّ اهِمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ      ذَمُولٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَرَا

وَيُقَالُ لِلصَّائِمِ: سَائِحٌ، لَتَرْكِهِ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿السَّائِحُونَ

الرَّكِعُونَ﴾<sup>(٤)</sup> فَالسَّائِحُونَ الصَّائِمُونَ.

قَالَ اللَّهُ [تَعَالَى]: ﴿عِيدَاتٍ سَيَحْتَبِرُ﴾<sup>(٥)</sup> أَيُّ صَائِمَاتٍ.

قَالَ أَبُو طَالِبٍ<sup>(٦)</sup>:

وَبِالسَّائِحِينَ لَا يَذُوقُونَ قَطْرَةَ      لِرَبِّهِمْ وَالرَّائِكَاتِ الْعَوَامِلِ

(١) فِي (ن): بِلَا اِخْتِلَافٍ.

(٢) هُوَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي، دِيَوَانُهُ ١٣٠ (ط. دَارُ صَادِر وَدَارُ بَيْرُوت).

(٣) دِيَوَانُهُ ٦٣ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدُ أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيم).

(٤) النُّوْبَةُ ١١٢.

(٥) التَّحْرِيمُ ٥.

(٦) الزَّاهِرُ ٤٦/١.

ورجالٌ صَوِّمٌ ونساءٌ صَوِّمٌ، ولغة تميم صِيَمَ.  
وجَمْعُ صائم: صِيَمٌ وصَوِّمٌ. ويُقال: قَوْمٌ صَوِّمٌ وفَطَرٌ:  
أي: صائمون ومُفطرون.

والصَّوْمُ يُسَمَّى صَبْرًا، منه ﴿اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾<sup>(١)</sup>.  
قيل: بالصَّوْمِ.

والصَّوْمُ أيضًا: عُرَّةُ الطَّيْرِ، ويُقال أيضًا: ذَرَقَ النِّعَامُ بِصَوْمِهِ. قال الطِّرِمَاحُ<sup>(٢)</sup>:  
في سَنَاطِي أَقْنٍ بَيْنَهُمَا عُرَّةُ الطَّائِرِ مِنْ صَوْمِ النِّعَامِ  
والصَّوْمُ: شَجَرٌ.

### الصُّدَيْقُ<sup>(٣)</sup>

كثيرُ الصُّدُقِ. مثل: سَكَيْتُ وَشَرَيْتُ وَسَكَّرْتُ، إذا أَكْثَرَ ذَلِكَ. وَكُلُّ مَنْ صَدَّقَ  
بِأَمْرِ اللَّهِ لَا يَتَخَالَجُهُ فِيهِ شَكٌّ فَهُوَ صَدِّيقٌ، وَمَنْ صَدَّقَ النَّبِيَّ فَهُوَ صَدِّيقٌ، وَسُمِّيَ  
أَبُو بَكْرٍ صَدِّيقًا لِذَلِكَ. وَقِيلَ: سُمِّيَ الصُّدَيْقُ بِتَفْسِيرِهِ لِلرُّؤْيَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وتفسير ﴿يُؤَسِّفُ أَيَّهَا الصِّدِّيقُ﴾<sup>(٤)</sup> أَنَّهُ الْكَثِيرُ الصُّدُقِ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنْ  
التَّفْسِيرِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

والصُّدُقُ: نَقِيضُ الْكَذِبِ.  
وَفُلَانٌ صَدِّيقُ فُلَانٍ: أَيِ يَصْدُقُهُ بِنُصْحِهِ.

(١) البقرة ١٥٣.

(٢) ديوانه ٣٩٥ (تحقيق عزة حسن) وفي (ن): المعجاج.

(٣) قابل بالزاهر ٢١٤/١.

(٤) يوسف ٤٦.

وَالصَّدِيقُ مَا خُوِذَ مِنَ الصَّدَقِ، يُقَالُ: صَدَقْتُ الرَّجُلَ الْحَدِيثَ أَصْدُقُهُ<sup>(١)</sup>  
صَدَقًا، وَالصَّدَقُ الْأَسْمُ.

صَادَقَ فُلَانٌ فُلَانًا مُصَادَقَةً وَصِدَاقًا، عَلَى وَزْنِ: مُقَاتَلَةً وَقِتَالًا.  
وَيُقَالُ: مُحَمَّدٌ صَدِيقِي، وَالْحَمْدَانُ صَدِيقِي، وَالْمُحَمَّدُونَ صَدِيقِي، وَهَذَا  
صَدِيقِي، وَالْهِنْدَانُ صَدِيقِي، وَالْهِنْدَانُ صَدِيقِي. قَالَ اللَّهُ ﴿أَوْ صَدِيقِكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>  
أَرَادَ: أَصْدِقَائِكُمْ. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

وَلَوْ حَارَبُوا قَوْمِي لَكُنْتُ لِقَوْمِهَا      صَدِيقًا وَلَمْ أَحْمِلْ عَلَى قَوْمِهَا حِقْدًا  
وَأُنْشَدَ الْقَرَاءُ<sup>(٤)</sup> فِي تَذْكِيرِ الْمُؤَنَّثِ:  
فَلَوْ كُنْتُ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي      فِرَاقَكَ لَمْ أَبْخُلْ وَأَنْتَ صَدِيقُ<sup>(٥)</sup>  
وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ لِأَبِي زَيْدٍ النَّحْوِيِّ<sup>(٦)</sup>:

/ تَنَحَّ لِلْعَجُوزِ عَنْ طَرِيقِهَا      إِذْ أَقْبَلَتْ جَائِيَةً مِنْ سَوْقِهَا  
دَعَاها فَمَا النَّحْوِيُّ مِنْ صَدِيقِهَا

أَي: مِنْ أَصْدِقَائِهَا.

وَيَجُوزُ: الْقَوْمُ أَصْدِقَاؤُكَ، وَإِنْ شِئْتَ: صَدِيقُكَ.

وَحَكَى أَبُو الْعَبَّاسِ: الْقَوْمُ أَصَادِقُكَ. قَالَ<sup>(٧)</sup>:

فَلَا زِلْنَ دَبْرِي ظُلْعًا لَمْ حَمَلْنَهَا      إِلَى بَلَدِنَاءٍ قَلِيلِ الْأَصَادِقِ

(١) فِي (ن) نَصَدَقَهُ.

(٢) النور ٦١.

(٣) البيت فِي الزاهر ٢١٥/١ بلا عَزْوٍ.

(٤) البيت فِي الزاهر ٢١٥/١ بلا عَزْوٍ، وَفِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ ٤٢٦/٥ - ٤٢٧.

(٥) فِي (ن): صَدِيقِي.

(٦) الزاهر ٢١٥/١، وَفِي (ن) أَضَافَ كَلِمَةَ (شِعْرًا) بَعْدَ النَّحْوِيِّ.

(٧) البيت فِي الزاهر ٢١٥/١ بلا عَزْوٍ.



وتقول: فَلَانَةُ صَدِيقَةٍ، وَإِنْ قُلْتَ: صَدِيقٌ، جَازَ. قَالَ<sup>(١)</sup>:

إِذَا النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ بَغِطَةٌ  
وَإِذَا أُمُّ عَمَارٍ صَدِيقٌ مُسَاعِفٌ  
وَالصَّدَاقَةُ مَصْدَرُ الصَّدِيقِ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ صَدَقَ الْمَوَدَّةَ وَالتَّصِيحَةَ.

وَصَدَقْتُ الْقَوْمَ: إِذَا قُلْتَ لَهُمْ صِدْقًا وَكَذَلِكَ مِنَ الْوَعِيدِ،  
إِذَا وَأَقَعْتَ بِهِمْ قُلْتَ: صَدَقْتُهُمْ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

الصَّدَقُ يُنْبِي عَنْكَ لَا الْوَعِيدُ

وتقول: هَذَا رَجُلٌ صَدِيقٌ، يُضَافُ، بِكَسْرِ الصَّادِ، مَعْنَاهُ نِعَمَ الرَّجُلُ هُوَ.  
وَأَمْرَأَةٌ صَدِيقٌ، وَقَوْمٌ صَدِيقٌ كَذَلِكَ، فَإِنْ أَرَدْتَ التَّنَعُّتَ قُلْتَ: هُوَ الرَّجُلُ الصَّدِيقُ،  
وَهِيَ<sup>(٣)</sup> صَدِيقَةٌ، وَقَوْمٌ صَدِيقُونَ، وَنِسَاءٌ صَدِيقَاتٌ.

وَالصَّدَقُ: الْكَامِلُ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

وَصَدَقَ الْقَوْمُ الْقِتَالَ<sup>(٤)</sup>: أَيْ اشْتَدُّوا وَتَحَشَّنُوا، مِنْ قَوْلِهِمْ:  
رَجُلٌ صَدِيقٌ: إِذَا كَانَ صُلْبًا.

وَفُلَانٌ صَدِيقُ اللَّقَاءِ: أَيْ شَدِيدُهُ. وَقَالَ مُتَمِّمٌ<sup>(٥)</sup>:

وَإِنْ ضَرَّسَ الْغَزْوُ الرِّجَالَ رَأَيْتَهُ  
أَخَا الْحَرْبِ صَدَقًا فِي اللَّقَاءِ سَمِيدَعًا  
ضَرَّسَ: يَقُولُ: كَرِهُوهُ وَامْتَنَعُوا عَنْهُ.  
وَالصَّدَاقُ وَالصَّدَقَةُ: وَهُوَ الْمَهْرُ.

(١) الشطر الثاني في كتاب العين (صدق) بلا عزو.

(٢) تهذيب اللغة (صدق) وصدر له بقوله: ومن أمثالهم، وجمهرة الأمثال ١/ ٥٧٨.

(٣) في الأصل و(ن): وهو، وما أثبتناه من كتاب العين (صدق) وتهذيب اللغة (صدق).

(٤) قابل بالزاهر ١/ ٥٥.

(٥) جمهرة أشعار العرب ٥٩٧، الزاهر ٢/ ٥٥.

والصَّدَقَةُ: لغة في الصَّدَاق.

[وفي الصَّدَاق] <sup>(١)</sup> خمس لغات: كَسَرُ الصَّاد، وَفَتْحُهُ، قَالَ الْفَرَّاءُ وَالْأَخْفَشُ: كَسَرُهُ أَجُودٌ، وَهُوَ الصَّدَقَةُ بِفَتْحِ الصَّادِ وَضَمِّ الدَّالِ. وَالصَّدَقَةُ، بِضَمِّ الصَّادِ وَتَسْكِينِ الدَّالِ. وَالصَّدَقَةُ، بِضَمِّهَا، هِيَ أَقْلُهَا وَأَرَادُهَا. وَقُرِيءَ: ﴿وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ﴾ <sup>(٢)</sup>. عَنْ قَتَادَةَ ﴿صَدَقَاتِهِنَّ﴾ بِفَتْحِ الصَّادِ وَتَسْكِينِ الدَّالِ <sup>(٣)</sup>. فَإِنْ صَحَّتْ هَذِهِ الْقِرَاءَةُ، فَوَاحِدُهَا: صَدَقَةٌ، وَهِيَ لُغَةٌ سَادِسَةٌ.

وَالصَّدَقَةُ: مَا تَصَدَّقْتَ بِهِ عَلَى مُسْكِينٍ. وَفِي التَّفْسِيرِ أَنَّ الْمُتَصَدِّقَ هُوَ الْمُعْطِي الصَّدَقَةَ. وَالْمُصَدِّقُ: الَّذِي يَأْخُذُ صَدَقَةَ الْغَنَمِ. قَالَ <sup>(٤)</sup>:

وَدَّ الْمُصَدِّقُ مِنْ بَنِي عِبَرٍ      أَنَّ الْقَبَائِلَ كُلَّهَا غَنَمُ  
وَالْعَامَّةُ تَغْلَطُ فَتَقُولُ: يَتَصَدَّقُ: إِذَا سَأَلَ، وَفُلَانٌ يَتَصَدَّقُ إِذَا أُعْطِيَ، وَهُوَ غَلَطٌ، إِنَّمَا الْمُتَصَدِّقُ هُوَ الْمُعْطِي، وَالْمُعْطِي هُوَ السَّائِلُ. مِنْهُ ﴿وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ﴾ <sup>(٥)</sup>.

## الصَّارِمُ

الْمَاضِي فِي كُلِّ أَمْرٍ، وَقَدْ صَرَمَ صَرَامَةً.  
وَسَيَفُ صَارِمٌ: قَاطِعٌ ذُو صَرَامَةٍ.  
وَلِسَانُ صَارِمٌ: فَصِيحٌ. قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ <sup>(٦)</sup>:  
لِسَانِي صَارِمٌ لَا عَيْبَ فِيهِ      وَبَحْرِي لَا تَكْذَرُهُ الدَّلَاءُ

(١) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ١/ ٢١٤.

(٢) النِّسَاءُ، ٤.

(٣) انْظُرْ هَذِهِ الْقِرَاءَاتِ فِي مَخْتَصَرِ شَوَازِ الْقُرْآنِ لِابْنِ خَالَوَيْهِ ٢٤ (تَحْقِيقُ بَرَحْشْتَرِاسِر).

(٤) الْبَيْتُ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (دَقُّ) بِلا عَزْو.

(٥) يَوْسُفَ ٨٨.

(٦) دِيَوَانُهُ ١٠ (تَحْقِيقُ الْبَرْقُوفِي).

قال عبد الله بن العباس حين كف بصره<sup>(١)</sup>:

إن يأخذ الله من عيني نورها      ففي لساني وقلبي منها نور  
قلبي ذكّي وعقلي غير ذي أفن      وفي فمي صارم كالسيف مأثور  
والصرم: القطع. والصرم: اسم للقطيعة، وفعله اسم للمصارمة.  
والصريمة: إحكامك أمراً وعزمك عليه.

/ والصريم<sup>(٢)</sup>، في القرآن، اللئيل.

٩٧ / ٢

والصريمة من الرمال: قطعة ضخمة منصرمة عن سائر الرمال.  
قال<sup>(٣)</sup>:

أقول له لما أتاني نعيه      به لا يظني بالصريمة أعفرا  
والصرمة: القطعة من الإبل نحو من ثلاثين.

والصرم: الطائفة من القوم ينزلون بإبلهم في ناحية من الماء، فهم أهل صرم،  
والجمع الأصرام.

والصرام: وقت صرام النخل.

والصرام: الحرب.

وأصرم الرجل: إذا ساءت حاله وفيه تماسك بعد. والاسم منه: الإصرام.

قال<sup>(٤)</sup>:

نُسوّد ذا المال القليل إذا بدت      مروءته فينا وإن كان مُصرماً

(١) نكت الهميان للمصفي ٧١ (ط. الحسيني)، الحيوان للجاحظ ٣ / ١١٤ (تحقيق عبد السلام هارون).

(٢) قال تعالى: ﴿وَأَنبَتْنَا قَلْبَ يَمٍ﴾ الفلم ٢٠.

(٣) هو الفرزدق، ديوانه ١ / ٣٤١.

(٤) هو حسان بن ثابت، ديوانه ٣٧١ (تحقيق البرقوقي) وفيه: وإن كان مُغديماً.

وانصَرَمَ كُلُّ شَيْءٍ: إِذَا انْقَطَعَ وَذَهَبَ.  
وَالصَّرْمُ: الْهَجْرُ. وَالصَّرْمُ: الْقَطِيعَةُ. يُقَالُ: صَرَمْتُ الشَّيْءَ أَصْرِمُهُ صَرْمًا: إِذَا قَطَعْتُهُ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(١)</sup>:

وَأَنْ كُنْتُ قَدْ أَزْمَعْتُ صَرْمِي فَأَجْمَلِي

وَصَرَمَ فَلَانٌ فَلَانًا: أَيِ قَطَعَ مَا بَيْنَهُمَا مِنَ الْمَوَدَّةِ.  
وَالصَّرْمُ فِي كَلَامِهِمْ مَعْنَاهُ: الْقَطْعُ.  
وَيُقَالُ لِلَّيْلِ صَرِيمٌ، وَلِلنَّهَارِ صَرِيمٌ، لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَنْصَرِمُ مِنْ صَاحِبِهِ.  
قَالَ<sup>(٢)</sup>:

فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى تَجَلَى عَنْ صَرِيمَتِهِ الظَّلَامُ  
قَالَ آخِرُ<sup>(٣)</sup>:

عَلَامَ نَقُومُ عَادِلَتِي نَلُومُ تَوَرَّقَنِي إِذَا أَنْجَابَ الصَّرِيمُ  
قَالَ زَهِيرُ<sup>(٤)</sup>:

غَدَوْتُ عَلَيْهِ غُدْوَةً فَوَجَدْتُهُ قُعُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَاذِلُهُ  
مَعْنَاهُ: فِي آخِرِ اللَّيْلِ.

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ صُلْبُ الْقَنَاءِ<sup>(٥)</sup>

أَيِ: صُلْبُ الْقَامَةِ<sup>(٦)</sup>. وَالْقَنَاءُ عِنْدَهُمُ: الْقَامَةُ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(٧)</sup>

(١) من مغلته، ديوانه ١٢ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)، شرح القصائد السبع ٤٢.

(٢) هو بشر بن أبي خازم، ديوانه ٢٠٥ (تحقيق عزة حسن)، والزاهر ١/ ٣٢٤.

(٣) هو ثوبة بن الحمير، ديوانه ٩٨ (تحقيق العطية) والزاهر ١/ ٣٢٤.

(٤) ديوانه ١١٢ (تحقيق قبارة) مع اختلاف يسير.

(٥) قابل بالزاهر ٢/ ١٤٠.

(٦) في الأصل و(ن): القنأة.

(٧) ديوانه ٣٤ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

سِبَاطِ الْبَنَانِ وَالْعَرَانِينَ وَالْقَنَا  
إِطَافِ الْخُصُورِ فِي تَمَامِ وَإِكْمَالِ  
أَرَادَ بِالْقَنَا: الْقَامَات.

وَرَجُلٌ صُلْبٌ صَلِيبٌ: ذُو صَلَابَةٍ، وَالْفِعْلُ: صَلَبٌ.  
وَقَدْ تَصَلَّبَ لَكَ فَلَانٌ: أَيُّ تَشَدَّدَ لَكَ.

وَالصَّلَابَةُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا غُلِظَ وَاشْتَدَّ فِيهِ صُلْبَةً، وَالْجَمِيعُ: الصَّلْبَةُ.

وَالصَّالِبُ مِنَ الْحُمَى: الَّذِي لَا تَنْفَضُ، وَتَأْخُذُ بِحَرَارَةٍ لَا بَرْدَ فِيهَا. وَيُقَالُ  
إِنَّهَا مِنْ قَبْلِ الدَّمِ، تُذَكَّرُ وَتَوْنُثُ، فَإِذَا قُلْتُ: أَخَذْتُهُ الْحُمَى الصَّالِبُ، أَنْثَتْ، وَإِذَا  
لَمْ تُسَمِّ الْحُمَى، ذَكَرْتَ، فَقُلْتُ: أَخَذَهُ الصَّالِبُ.  
وَالصَّلْبُ [لُغَةً] <sup>(١)</sup> فِي الصُّلْبِ.

وَالصُّلْبُ <sup>(٢)</sup>: الظَّهْرُ، وَهُوَ عَظْمُ الْفَقَّارِ الْمَفْصَلِ <sup>(٣)</sup> فِي وَسَطِ الظَّهْرِ. يُقَالُ:  
صُلْبٌ وَصَلْبٌ وَصَالِبٌ. وَقُرِئَ ﴿مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ﴾ <sup>(٤)</sup> قَالَ <sup>(٥)</sup>:

\* فِي صَلْبٍ مِثْلِ الْعِنَانِ الْمُوْدَمِ \*

قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ يَمْدَحُ النَّبِيَّ ﷺ <sup>(٦)</sup>:

تُنْقَلُ مِنْ صَالِبٍ إِلَى رَحِمٍ إِذَا مَضَى عَالَمٌ بَدَا طَبَقُ

فَيُقَالُ: الصُّلْبُ وَالصَّلْبُ وَالصَّالِبُ وَالْقَرَا وَالظَّهْرُ وَالْمَتْنُ وَالْمَتْنَةُ بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ.

(١) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ، وَمَا أُثْبِتَتْهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صَلْب).

(٢) فِي الْأَصْلِ: الصُّلْبُ، وَمَا أُثْبِتَتْهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صَلْب) وَلِسَانِ الْعَرَبِ (صَلْب).

(٣) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (صَلْب): الْمُتَّصِل.

(٤) الطَّارِقُ ٧، وَالْقِرَاءَةُ فِي مُخْتَصَرِ شَوَاذِ الْقُرْآنِ لِابْنِ خَالَوَيْهِ ١٧١ (تَحْقِيقُ بَرَجَشْتَرِاسَر).

(٥) هُوَ الْعَبَّاسُ يَصِفُ امْرَأَةً، دِيَوَانُهُ ٢٩٣ (تَحْقِيقُ عِزَّةِ حَسَن).

(٦) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ ١/ ١٧٥، وَالْحِمَاسَةُ الْبَصْرِيَّةُ ١/ ١٩٣، وَالْفَائِقُ لِلزَّمْخَشَرِيِّ ٣/ ١٢٣ وَمُخْتَصَرُ فِي شَوَاذِ الْقُرْآنِ لِابْنِ

خَالَوَيْهِ ١٧١ (تَحْقِيقُ بَرَجَشْتَرِاسَر) وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (صَلْب)، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (صَلْب).

وَالصُّلْبُ رُبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى الصُّلْبِ، كَالْقُلْبِ الْحَوَّلِ: أَيِ الْمُخْتَالِ حَوْلَهُ،  
وَالْقُلْبُ: ذُو الثَّقَلِيبِ.

وَالصَّلِيبُ<sup>(١)</sup>: مَا تَتَّخِذُهُ النَّصَارَى.

وَالصَّلِيبُ: يُقَالُ وَدَكَ الْجَيْفَةَ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ<sup>(٢)</sup>: قَالَ أَهْلُ / اللَّغَةِ: إِنَّمَا سُمِّيَ  
المصلوبُ مَصْلُوبًا لِمَا يَسِيلُ مِنْهُ مِنَ الْوَدَكِ، أَخَذَ مِنَ الصَّلِيبِ، وَهُوَ عِنْدَهُمْ  
الْوَدَكُ، يُقَالُ: قَدْ اصْطَلَبَ الرَّجُلُ: إِذَا جَمَعَ الْعِظَامَ فَطَبَخَهَا لِیُخْرِجَ وَدَكَهَا فَيَتَأَدَّمُ  
بِهِ.

قَالَ<sup>(٣)</sup>:

❖ وَبَاتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ ❖

آخِرُ<sup>(٤)</sup>:

جَرِيْمَةٌ نَاهِضٌ فِي رَأْسِ نِيْقٍ تَرَى لِعِظَامٍ مَا جَمَعَتْ صَلِيَا  
وَالْتَّصَلِيبُ: خِمْرَةٌ لِلْمَرَأَةِ، وَيُكْرَهُ أَنْ تُصَلَّى<sup>(٥)</sup> فِي تَصْلِيبِ الْعِمَامَةِ حَتَّى تَجْعَلَهُ  
كَوْرًا بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ.

وَالصَّلِيبُ: مَا أَذْبَتُهُ مِنَ الشَّحْمِ، اصْطَلَبَ الشَّحْمَ: أَيِ: أَذْبَهُ.

الصَّرْفُ وَالْعَدْلُ<sup>(٦)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ<sup>(٧)</sup>: فِيهِ سَبْعَةُ أَقْوَالٍ: يُرَوَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ:

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): وَالصُّلْبُ.

(٢) أَبُو بَكْرٍ الْأَنْبَارِيُّ صَاحِبُ الزَّاهِرِ، انْظُرِ الزَّاهِرَ ٧٦/٢.

(٣) هُوَ الْكَمِيتُ بْنُ زَيْدٍ، وَصَدَرَ الْبَيْتُ، وَاحْتَلَّ بِزَكِ الشَّتَاءِ مُنْزِلَهُ (شِعْرُهُ ٨٢/١) تَحْقِيقُ دَاوُدَ سَلَوَمَ.

(٤) هُوَ أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ، دِيُونُ الْهَذَلِيِّينَ ١٣٣/٢.

(٥) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (صَلَبٌ)، وَتَهْدِيبُ اللَّغَةِ (صَلَبٌ): وَيُكْرَهُ لِلرَّجُلِ أَنْ يُصَلِّيَ... إلخ.

(٦) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ ١٤٦/١.

(٧) أَبُو بَكْرٍ الْأَنْبَارِيُّ صَاحِبُ الزَّاهِرِ (الزَّاهِرُ ١٤٦/١).

«الصَّرْفُ: التَّوْبَةُ، وَالْعَدْلُ: الْفِدْيَةُ<sup>(١)</sup>» وبهذا قال مَكْحُولُ والأَصْمَعِيُّ.

قال يونس: الصَّرْفُ: الْاِكْتِسَابُ، وَالْعَدْلُ: الْفِدْيَةُ.

قال أبو عبيدة: الصَّرْفُ الْحِيلَةُ. وقيل: الصَّرْفُ: الْفَرِيضَةُ، وَالْعَدْلُ التَّطَوُّعُ. وقال الحسنُ ضِدَّ ذَلِكَ.

قال قتادة في قوله تعالى ﴿وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ﴾<sup>(٢)</sup> قال: لو جاءت بِكُلِّ شَيْءٍ لَمْ يُقْبَلْ مِنْهَا.

وقيل: الْعَدْلُ: الْمِثْلُ. قال الله تعالى ﴿أَوْ عَدْلٌ ذَلِكَ صِيَامًا﴾<sup>(٣)</sup> أي مِثْلُ ذَلِكَ.

وقال جماعةٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ: الْعَدْلُ وَالْعِدْلُ لُغَتَانِ، بِمَنْزِلَةِ السَّلَامِ وَالسَّلَامِ، لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا.

وَالصَّرْفُ: فَضْلُ الدَّرَاهِمِ فِي الْقِيَمَةِ، وَكَذَلِكَ بَيْعُ الْفِضَّةِ بِالذَّهَبِ، وَالذَّهَبِ بِالْفِضَّةِ وَمِنْهَا اشْتَقَّ اسْمُ الصَّرْفِ لِتَصْرِيفِهِ أَحَدَهُمَا بِالْآخَرِ.

والتَّصْرِيفُ: اشْتِقَاقُ بَعْضِ الْكَلَامِ مِنْ بَعْضِ كِبْنِيَةِ الْأَفْعَالِ مِنَ الْمَصَادِرِ، وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ.

﴿وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ﴾<sup>(٤)</sup>: يُصَرِّفُهَا مِنْ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِهِ، وَكَذَلِكَ يُصَرِّفُ السُّيُولَ وَالْخُيُولَ وَالْأُمُورَ.

وَصَرَفُ الدَّهْرِ: حَدُّهُ.

وَصَرَفُ الْكَلِمَةِ: إِجْرَاؤُهَا بِالتَّنْوِينِ.

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ٤٥٥/١.

(٢) البقرة ٤٨.

(٣) المائدة ٩٥.

(٤) من الآيتين: البقرة ١٦٤، الجاثية ٥.

وَالصَّرِيفُ<sup>(١)</sup>: حُرْمَةُ الشَّاءِ وَالْبَقَرِ وَالْكِلَابِ. تَقُولُ: صَرَفْتُ فِيهِ صَارْفٌ، وَقَدْ صَرَفْتُ تَصْرِفُ صُرُوفًا.

وَالصَّرِيفُ: صَوْتُ نَابِ الْبَعِيرِ حِينَ يَصْرِفُ بِهِ حَتَّى حَرَقَ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ.

قَالَ: حَرَقَ نَابُهُ يَحْرِقُ وَيَحْرَقُ، وَالْمَصْدَرُ مِنْهُمَا جَمِيعًا، حُرُوقًا.

وَالصَّرِيفُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ سَاعَةً يُحْلَبُ.

وَالصَّرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الْخَالِصُ مِنْهُ.

وَالصَّرْفُ: أَنْ تَصْرِفَ إِنْسَانًا عَنْ وَجْهِ يُرِيدُهُ إِلَى مَصْرِفٍ غَيْرِ ذَلِكَ، وَكَذَلِكَ الصَّرْفُ فِي الْكَلَامِ أَنْ يُصْرِفَ الْكَلَامُ عَلَى حَدِّ الْعَرَبِيَّةِ بَوَاوٍ أَوْ فَاءٍ أَوْ ثَمَّ عَنْ وَجْهِ النَّسَقِ وَالْجَوَابِ، فَيَنْصَبُ الْفِعْلُ. قَالَ الْمُتَوَكَّلُ<sup>(٢)</sup>:

لَا تَنَّهُ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

نَصَبَ (تَأْتِي) عَلَى وَجْهِ النَّهْيِ، وَلَمْ يَجْعَلْهُ نَسَقًا. وَكَذَلِكَ: لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ. وَمِثْلُهُ ﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ<sup>(٣)</sup> الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمِ الصَّادِقِينَ<sup>(٤)</sup>﴾

وَالصَّرَفَانُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ أَجْوَدُهُ وَأَوْزَنُهُ.

وَقَوْلُ الْقَائِلِ<sup>(٥)</sup>:

أَجْنَدَلًا يَحْمِلْنَ أُمَّ حَدِيدًا

أُمَّ صَرَفَانًا بَارِدًا شَدِيدًا

(١) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَالصَّرَافِ.

(٢) هُوَ الْمُتَوَكَّلُ اللَّيْثِيُّ، دِيَوَانُهُ ٤٤ (تَحْقِيقُ يَحْيَى الْجَبُورِيِّ).

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ(نَ) آمَنُوا.

(٤) آلُ عِمْرَانَ ١٤٢.

(٥) أَوَّلُهُ: مَا لِلْجَمَالِ مُثْبِتًا وَثَبَاتًا.

وَهُوَ لِلزَّيْنَاءِ: أَدَبُ الْكَاتِبِ ٢٠٠ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ الدَّالِيِّ)، وَمَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٢/ ٤٢٤، وَالْكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ ٢/ ٦٠٩.



قال بعضهم: الصَّرَفَانُ: هاهنا: الموت. وقيل: هو الرِّصَاصُ. / والصَّرْفُ: شيءٌ أَحْمَرٌ يُصْبَغُ به الأديم. وقال ابن كلِّجبة<sup>(١)</sup>:

كُمَيْتٌ غَيْرٌ مُخْلَقَةٍ<sup>(٢)</sup> ولكن كلَّونِ الصَّرْفِ عُلٌّ به الأديم

وقولهم: فُلَانٌ صَبٌّ<sup>(٣)</sup>

أي به صَبَابَةٌ. والصَّبَابَةُ: رَقَّةُ الشَّوْقِ. يُقال: قد صَبَّ الرَّجُلُ يَصْبُ صَبًّا وصَبَابَةً، وَقَدْ صَبَّبتَ يا رَجُلُ، وَأَنْتَ تَصْبُ. قال<sup>(٤)</sup>:

يَصْبُ إلى الحِياةِ وَيَشْتَهِيها وفي طُولِ الحِياةِ له عَناءٌ

وهذا أَصَبُّ مِنْ هذا: أي أَرْقُ شَوْقًا. وقال آخرٌ يَخاطِبُ الحِمامةَ<sup>(٥)</sup>:

فإني فيما قد بَدَا مِنْكَ فاعلمي أَصَبُّ بهذا مِنْكَ قَلْبًا وأَوْجَعُ

ورجُلانِ صَبَّانَ، ورجالِ صَبُونِ، وامرأةٌ صَبَّةٌ، وامرأتانِ صَبَّتَانِ، ونساءٌ صَبَّاتٌ.

وأصلُّه: رَجُلٌ صَبٌّ، فَاسْتَقْلُوا الجَمْعَ بَيْنَ البائِئِينِ المتحرِّكَتَيْنِ، فَاسْكُنُوا الباءَ الأولى وأدغموها في الثانية.

وقال الخليل<sup>(٦)</sup>: الصَّبَابَةُ: المَحَبَّةُ والوَجْدُ. والصَّبَابَةُ مُصْدَرُ الرَّجُلِ الصَّبِّ والمرأةِ الصَّبَّةِ، والفِعْلُ: صَبَّ إِلَيْها يَصْبُ عِشْقًا فهو صَبٌّ بها.

والصَّبَابَةُ، بالضَّمِّ: بَقِيَّةُ الشَّيْءِ، يُقالُ: ما بَقِيَ مِنْ نَفْسِ فُلانٍ إِلَّا صَبَابَةٌ، وما بَقِيَ في أَسْفَلِ الإِناءِ مِنَ الشَّرابِ وَغَيرِهِ إِلَّا صَبَابَةٌ. قال<sup>(٧)</sup>:

(١) هو الكلِّجَةُ اليربوعي، المفضليات ٣٣.

(٢) المفضليات، ولسان العرب (صرف): مُخْلَقَةٌ.

(٣) قابل بالزاهر ١/ ٣٦٧، لسان العرب (صرف).

(٤) شرح القصائد السبع ٣١، الزاهر ١/ ١٤٨ بلا عزو.

(٥) هو الأحوص ١١٤ (تحقيق إبراهيم السامرائي)، الزاهر ١/ ١٠٨.

(٦) كتاب العين (صب).

(٧) كتاب العين (صب).

طَرَبْتُ إِلَى فَوْزٍ<sup>(١)</sup> وَهَيَّجَ لَوْعَتِي صُبَابَاتُ كَأْسِ رَاحِهَا يَتَوَزَّعُ  
وَالصَّبِيبُ: عُصَارَةُ الْحَنَاءِ لِلخَضَابِ، وَهُوَ أَيْضًا: شَجَرٌ يُشْبِهُ السَّدَابَ، يُطْبَخُ  
فِيؤْخَذُ عَصِيرُهُ، فَيَخْتَصِبُ الشُّيُوخُ بِهِ، وَهُوَ أَيْضًا الدَّمُ. قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ<sup>(٢)</sup>:  
فَأَوْرَدْتُهَا مَاءً كَأَنَّ جِهَامَةً مِنْ الْأَجْنِ، حِنَاءً مَعَاوَصِيبُ  
وَالْتَصَبُصُ: شِدَّةُ الْخِلَافِ وَالْجُرْأَةِ.  
وَتَصَبَّصَ الشَّيْءُ: نَفَذَ.

وَالصَّبَبُ: صَوْتُ نَهْرٍ أَوْ طَرِيقٌ تَكُونُ فِي حُذُورٍ. وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ ﷺ «أَنَّهُ  
كَانَ إِذَا مَشَى فَكَأَنَّهُ يَتَقَلَّعُ مِنْ صَخْرٍ وَيَنْحَدِرُ مِنْ صَبَبٍ»<sup>(٣)</sup>: يَخْطُو تَكْفِيًا وَيَمْشِي  
الهُوَيْنَى بغيرِ تَبَخُّرٍ ﷺ.

### وَقَوْلُهُمْ: أَجَبْنِ مِنْ صَافِرٍ<sup>(٤)</sup>

الصَّافِرُ هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي يَصْفِرُ لِلْفَاجِرَةِ، فَهُوَ يَخَافُ كُلَّ شَيْءٍ وَيُفْزِعُهُ. قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٥)</sup>:

أَرْجُو لَكُمْ أَنْ تَكُونُوا فِي إِخَائِكُمْ كَلْبًا كَوَزْهَاءَ ثَقْلِي كُلِّ صَفَارٍ  
لَمَّا أَجَابَتْ [صَفِيرًا]<sup>(٦)</sup> كَانَ آتِيهَا مِنْ قَابَسِ سَبْطِ<sup>(٧)</sup> الْوَجَعَاءِ بِالنَّارِ

قَالُوا: مَعْنَى هَذَا أَنَّ امْرَأَةً كَانَتْ يَصْفِرُ لَهَا رَجُلٌ لِلْفُجُورِ، فَتَأْتِيهِ إِذَا سَمِعَتْ  
صَفِيرَهُ، فَتَطْنُ زَوْجَهَا لِذَلِكَ، فَصَفَرَ لَهَا فَجَاءَتْهُ، وَهِيَ تَرَى أَنَّهُ ذَلِكَ الرَّجُلُ،

(١) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (صَبَّ): نَوْرٌ.

(٢) هُوَ عَلْقَمَةُ الْفَحْلُ، دِيَوَانُهُ ٤٢ (تَحْقِيقُ الصَّقَالِ وَالْخَطِيبِ).

(٣) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٨٠ / ١، ٣٨٨.

(٤) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ١ / ٣٦٧، لِسَانُ الْعَرَبِ (صَفَرٌ).

(٥) لَيْسَا فِي دِيَوَانِ ذِي الرِّمَّةِ، وَوَرَدَا مَنَسُوبِينَ لِلْكُمَيْتِ فِي دِيَوَانِهِ ١ / ١٧٩ - ١٨٠ (تَحْقِيقُ سَلُومٍ) وَهُمَا فِي الزَّاهِرِ مَنَسُوبَانِ  
لِلَّذِي الرِّمَّةُ.

(٦) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ دِيَوَانِ الْكُمَيْتِ وَالزَّاهِرِ.

(٧) فِي دِيَوَانِ الْكُمَيْتِ وَالزَّاهِرِ وَ(ن): شَبَّطٌ.

فَسَيَّطَهَا بِمِيسَمٍ مَعَهُ، فَلَمَّا صَفَرَ ذَلِكَ الرَّجُلُ، قَالَتْ: قَدْ قَلَيْنَا كُلَّ صَفَارٍ<sup>(١)</sup>، أَي: قَدْ قَلَيْنَا كُلَّ زَانٍ وَعَقَفْنَا.

قال الأصمعي: الصَّافِرُ: مَا يَصْفِرُ مِنَ الطَّيْرِ. وقال: إِنَّمَا وُصِفَ بِالْجُبْنِ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْجَوَارِحِ.

### وقولهم: ما في الدار صافر<sup>(٢)</sup>

أي ما فيها شيءٌ يُصْفَرُ بِهِ.

قالوا: فَمَعْنَى صَافِرٍ: مَصْفُورٌ، مِثْلُ: دَافِقٍ: أَي مَدْفُوقٍ، وَسِرُّ كَاتِمٍ: أَي مَكْتُومٍ.

والقول الثاني: ما بالدار أحدٌ. قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

خَلَّتِ الْمَنَازِلُ مَا بَهَا      مِمَّنْ عَهَدْتُ بِهِنَّ صَافِر

وَالصَّفَرُ: دُودٌ يَقَعُ فِي الْكَبِدِ فَيَلْحَسُهَا حَتَّى يَقْتُلَ صَاحِبَهَا، يُقَالُ: رَجُلٌ مَصْفُورٌ: أَي فِي بَطْنِهِ الصَّفَرُ<sup>(٤)</sup>، وَيَقَعُ أَيْضاً فِي شِرَاسِيفِ الْأَصْلَابِ. قال الأَعَشَى<sup>(٥)</sup>:

/ لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقِدْرِ يَرْقُبُهُ      وَلَا يَعْصُ<sup>(٦)</sup> عَلَى شُرُوفَةِ الصَّفَرِ

١٠٠ / ٢

وَالصَّفَرُ: الشَّيْءُ الْخَالِي، تَقُولُ: صَفَرَ الْإِنَاءُ صُفُوراً وَصَفِراً، وَهُوَ صَفَرٌ، وَالْجَمِيعُ وَالْوَاحِدُ وَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا هَلَكَ: صَفِرَتْ وَطَابُهُ، لِأَنَّهُ إِذَا مَاتَ فَرِغَتْ نَفْسُهُ. قال امرؤ القيس<sup>(٧)</sup>:

وَأَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءُ جَرِيضاً      وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَفِرَ الْوِطَابُ

(١) مجمع الأمثال ٩٨ / ٢ وفيه: وقد قَلَيْنَا صَفِيرُكُمْ.

(٢) قابل بالزاهر ٢٦٩ / ١، وكتاب العين (صفر).

(٣) البيت في الزاهر ٢٦٩ / ١ ولسان العرب (صفر) بلا عزو.

(٤) في الأصل و(ن) الصَّفَار، وما أُتِيَتْهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صفر).

(٥) البيت لأعشى باهلة يرثي أخاه، ديوان الأعشى ٢٦٨، كتاب العين (صفر)، وتهذيب اللغة (صفر)، ولسان العرب (صفر).

(٦) في (ن) يعني.

(٧) ديوانه ١٣٨ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

قال تأبط شراً<sup>(١)</sup>:

أقول للحيان وقد صَفِرَتْ لهم وطاي ويومي ضيقُ الحجرِ مُعَوَّرُ  
لحيان: قبيلة من هذيل. وصَفِرَتْ: فرغت.

والصَّفَرُ: الفارغ، والوطابُ: جمع وطب، وهو مسك اللبن خاصة.

وقوله: صَفِرَتْ لهم وطاي: أي لم يكن لهم عندي خير.

وروي<sup>(٢)</sup>: الحجر، بفتح الحاء قبل الجيم فراراً من تلك اللفظة، وهي الصحيح.

ويقال: إنه ضنَّ عليهم بالعسل الذي كان شارةً، فصَبَّهُ، فصَفِرَتْ وطابُهُ. وفي تفسيره غير هذا.

وقوله: ضيقُ الحجر، مثل<sup>(٣)</sup>، فإن الحشرات إذا خافت لجأت كلها إلى حجرتها، فإذا ضاقت عليها وصل إليها الطالب.

والبعير الأصفر هو: الأسود. قال الأعشى<sup>(٤)</sup>:

تلك منها خيلي وتلك ركابي هُنَّ صُفَّرُ أولادها كالزبيب

واختلف في قوله تعالى ﴿بَقَرَةٌ صَفَرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا﴾<sup>(٥)</sup> قال أبو

عبدة<sup>(٦)</sup>: إن شئت صفراء وإن شئت سوداء، كقوله ﴿جَمَلَتُ صُفْرًا﴾<sup>(٧)</sup> أي

(١) ديوانه ٨٩ (تحقيق على شاكر) لسان العرب وطب).

(٢) في (ن): وروي.

(٣) لعله يقصد المثل: فلان ضيقُ القطن (فصل المقال ٤٣١).

(٤) ديوانه ٣٧١ مع بعض اختلاف (تحقيق محمد محمد حسين).

(٥) البقرة ٦٩.

(٦) مجاز القرآن ١/ ٤٤.

(٧) الرسائل ٣٣ (وفي الإبانة ومجاز القرآن: جمالات).

سُود. وكذلك عن ثعلب. وقال الفراء<sup>(١)</sup>: كانت صفراء حتى ظلفها وقرناها.  
وقال الزجاج<sup>(٢)</sup>: الفاقع نَعْتُ للأصفر الشديد الصفرة.

يقال: أصفر فاقع وأحمر قانيء وأبيض ناصع. قال<sup>(٣)</sup>:

يسعى بها ذو ثومتين مُتَطَّقٌ      قنأت أنامله من الفِرْصادِ  
أي احمرت حمرة شديدة.

ويقال: أغبر قاتم، وأبيض يقق ولحق ويقق ولهاق، وأسود حالك وحلكوك  
وحلكوك ودجوجي.

وعن غيره: أسود غريب، والغريب: الشديد<sup>(٤)</sup> السواد.  
قال<sup>(٥)</sup>:

بين الرجال تفاوت وتفاضلٌ      ليس البياض كحالك غريب  
وأسود فاحمٌ، ومُسْحَنِكٌ، وحُلبوبٌ، ويحموم، وديجور، وحالك، وحانك.  
وأحمر قانيءٌ، وقاتمٌ  
وأصفر فاقعٌ،  
وأخضر ناضرٌ،  
وأغبر أفتمٌ،

وقال المفضل بن سلمة الضبي<sup>(٦)</sup> في قوله ﴿صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا﴾<sup>(٧)</sup> قال:  
جاء في التفسير: كانت صفراء حتى ظلفها وقرناها، وزعم قوم أن معنى صفراء:

(١) معاني القرآن ٤٨/١.

(٢) معاني القرآن وإعرابه ٣٦٨/٥ (بالمعنى).

(٣) هو الأسود بن يعفر، المفضليات ٢١٨.

(٤) في الأصل و(ن) الشداد.

(٥) البيت في كتاب العين (غرب).

(٦) مؤلف الفاخر.

(٧) البقرة ٦٩.

سوداء<sup>(١)</sup>، وما عَلِمْتُ أَحَدًا مِنَ الْعُلَمَاءِ قَالَ ذَلِكَ، وَإِنْ كَانَتْ الصُّفْرَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ سَوَادًا، وَالَّذِي يُبْطِلُ مَعْنَى السَّوَادِ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿فَاقْعُ لُونُهَا﴾، لَأَنَّ الْفُقُوعَ لَا يُوصَفُ بِهِ مِنَ الْأَلْوَانِ إِلَّا الصُّفْرُ، يُقَالُ: فَقَعَ وَفَقَعَ<sup>(٢)</sup> فُقُوعًا. وَمَا جَاءَ فِي الصُّفْرَةِ بِمَعْنَى السَّوَادِ قَوْلُهُ:

وَصَفْرَاءُ لَيْسَتْ بِمُصْفَرَّةٍ وَلَكِنْ سَوْدَاءُ مِثْلَ الْحَمَمِ

وَقَالَ اللَّحْيَانِي: يُقَالُ فِي الْأَلْوَانِ كُلِّهَا: نَاصِعٌ وَخَالِصٌ / وَفَاقِعٌ. وَلَمْ يَقُلْهُ غَيْرُهُ، وَالْمَعْمُولُ عَلَيْهِ.

قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي صَفْرَاءَ بِقَوْلِ الْمُفَضَّلِ، قَالَ: وَقَوْلُ مَنْ قَالَ سَوْدَاءُ غَلِطَ فِي نَعْوَتِ الْبَقْرِ. قَالَ: وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي نَعْوَتِ الْإِبِلِ: يُقَالُ: بَعِيرٌ أَصْفَرٌ، أَيْ أَسْوَدٌ، لِأَنَّ السُّودَ مِنَ الْإِبِلِ يَشُوبُ سَوَادَهَا بِصُّفْرَةٍ، وَالْعَرَبُ لَا تَقُولُ أَسْوَدُ فَاقِعٌ، فِيمَا أَعْلَمُ، إِنَّمَا هُوَ أَسْوَدُ حَالِكٌ وَأَحْمَرُ قَانِيٌّ وَأَصْفَرُ فَاقِعٌ وَأَبْيَضُ يَقَقُ وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ.

قَالَ السَّجِسْتَانِي<sup>(٣)</sup>: صَفْرَاءُ: سَوْدَاءُ، وَعَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ أَنَّهَا صَفْرَاءُ الْقَرْنِ وَالظَّلْفِ. قَالَ النَّقَاشُ: صَفْرَاءُ الْجِلْدِ. يُقَالُ: صَفْرَاءُ الْأَطْرَافِ، وَيُقَالُ: سَوْدَاءُ. وَالْأَصْفِرَارُ: فِعْلُ اللَّوْنِ الْأَصْفَرَ.

وَالْأَصْفِرَارُ: عَرَضٌ يَغْرِضُ لِلْإِنْسَانِ.

### وَقَوْلُهُمْ: قَدْ صَبَغْتُ الثَّوْبَ<sup>(٤)</sup>

أَيَّ قَدْ غَيَّرْتُهُ عَنْ حَالَتِهِ الْأُولَى إِلَى حَالَةٍ أُخْرَى مِنْ سَوَادٍ أَوْ مُحْمَرَةٍ أَوْ صُّفْرَةٍ.

(١) انظر شرح القصائد السبع ١٠٤ - ١٠٥، وانظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ١ / ٤٤.

(٢) في كتاب العين (فقع)، ولسان العرب (فقع): يُفَقِّعُ.

(٣) غريب القرآن ٢٣٨ (تحقيق أحمد عبد القادر صلاحية).

(٤) قابل بالزاهر ١ / ٣٤٠ (وقد صبغوني في عينك).

وفي (يَصْبُغُ) ثلاث لغات:

صَبَغَ الثَّوْبَ يَصْبِغُهُ وَيَصْبُغُهُ، وكذلك: دَبَغَ الجلدَ يَذْبِغُهُ، وكذلك نَعَقَ الغرابُ يَنْعَقُ، وَهَقَّ الحمارُ يَنْهَقُ، فِيهِ الثَّلَاثُ اللَّغَاتِ.

وَالصَّبْغُ فِي كَلَامِهِمْ مَعْنَاهُ: التَّغْيِيرُ، مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿صَبَّغَهُ اللَّهُ﴾<sup>(١)</sup> الصَّبْغَةُ: الْخِتَانَةُ، وَمَعْنَاهَا: الْإِنْتِقَالُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.

قال الفراء<sup>(٢)</sup>: معنى هذا أَنَّ النَّصَارَى كَانُوا إِذَا وُلِدَ لَهُمُ الْمَوْلُودُ صَبَّغُوهُ فِي مَاءٍ لَهُمْ، وَقَالُوا: هَذَا تَطْهِيرٌ لَهُ بِمَعْنَى الْخِتَانَةِ، فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿صَبَّغَهُ اللَّهُ﴾ يَأْمُرُ بِهَا مُحَمَّدًا ﷺ.

قال السجستاني<sup>(٣)</sup>: صَبَّغَهُ اللَّهُ: دَيَّنَ اللَّهُ: دَيَّنَ اللَّهُ وَفَطَرْتُهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا. وَكَذَلِكَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ<sup>(٤)</sup> وَالْمُفَضَّلِ وَالْحَسَنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ.

وَنَصَبَ (صَبَّغَةً) عَلَى الْأَمْرِ وَالْإِغْرَاءِ، فَأَصْمَرَ الْفِعْلَ، وَالْمَعْنَى: الزَّمُوا صَبَّغَةَ اللَّهِ.

**وَقَوْلُهُمْ: قَدْ صَبَّغُونِي فِي عَيْنَيْكَ<sup>(٥)</sup>**

فيه وجهان:

أحدهما: غَيَّرُونِي عِنْدَكَ، وَأَخْبَرُوكَ أَنِّي قَدْ تَغَيَّرْتُ عَمَّا كُنْتُ عَلَيْهِ. قَالَ<sup>(٦)</sup>:

دَعِ الشَّرَّ وَانْزِلْ بِالنَّجَاةِ<sup>(٧)</sup> تَحَرُّزًا  
إِذَا أَنْتَ لَمْ يَصْبِغْكَ فِي الشَّرِّ صَابِغُ  
أَيُّ لَمْ يُدْخِلْكَ فِيهِ مُدْخِلٌ.

(١) البقرة ١٣٨.

(٢) معاني القرآن ١/ ٨٢ - ٨٣.

(٣) غريب القرآن ٢٤٧ (تحقيق صلاحية).

(٤) مجاز القرآن لأبي عبيدة ١/ ٥٩.

(٥) قابل بالزاهر ١/ ٣٤٠، والفاخر ١٢٦.

(٦) البيت في الزاهر ١/ ٣٤١ بلا عزو.

(٧) في (ن): للنجاة.

والقول الآخر: أن يكون معناه: أشاروا إليك بأني موضع لما قصدتني به، واحتجوا بقول العرب: صَبَغْتُ الرَّجُلَ بَعَيْنِي وَيَدِي: أي أَشَرْتُ إِلَيْهِ. وقال الفراء: صَبَغْتُ الثَّوبَ أَصْبَغُهُ وَأَصْبَغُهُ وَأَصْبَغُهُ. والصَّبْغُ: مَصْدَرُ صَبَغْتُ.

والصَّبَاغَةُ: حِرْفَةُ الصَّبَاغِ.

والصَّبْغُ والصَّبَاغُ: مَا يُصْطَبَغُ بِهِ فِي الْأَطْعِمَةِ وَنَحْوِهَا.

وَصَبَغْتُ النَّاقَةَ: لَعَنَ فِي سَبَّغْتُ، يقال: سَبَّغْتُ النَّاقَةَ تَسْبِيغاً فَهِيَ مُسَبَّغٌ: إِذَا كَانَتْ كُلَّمَا بَنَتْ عَلَى وَلَدِهَا الْوَبَرَ فِي بَطْنِهَا أَجْهَضَتْهُ، وكذلك من الحوامل كلها. ومعنى أَجْهَضْتُه. أَسْقَطْتُه، وهو يُقَالُ لِلنَّاقَةِ خَاصَةً، أَجْهَضْتُ / إِجْهَاضاً إِذَا ١٠٢ / ٢ أَلْقَتْ وَلَدَهَا، وَالْأَسْمُ: الْجِهَاضُ، وَأَسْمُ الْوَلَدِ السَّقَطُ: الْجَهِيضُ. قال<sup>(١)</sup>:

يَطْرَحْنَ بِالْمَهَامِهِ الْأَغْفَالِ كُلَّ جَهِيضٍ لَثِقِ السَّرْبَالِ

حَيَّ الشَّهِيْقِ مَيِّتِ الْأَوْصَالِ

الأغفال: جَمْعُ غُفْلٍ، وَهُوَ سَبَسَبٌ بَعِيدٌ لَاعِلَامَةٌ فِيهِ.

وَاللَّثِقُ: الْمُبْتَلُ بِالمَاءِ. وَالسَّرْبَالُ: الْقَمِيصُ. وَالْقَمِيصُ هَا هُنَا اسْتِعَارَةٌ.

### [الصَّمِيْتُ]

الصَّمِيْتُ: السَّيِّدُ الشَّرِيفُ.

وَالصَّامِتُ: السَّاكِتُ.

وَالصَّمْتُ: طُولُ الشُّكُوتِ. قَالَ دَاوُدُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: الصَّمْتُ حَكْمٌ وَقَلِيلٌ فَاعِلُهُ.

وَيُقَالُ: قَدْ أَخَذَهُ الصُّمَاتُ.

(١) هو ذو الرمة، ديوانه ٤٨٢ (تحقيق مكارتي)، كتاب العين (جهض) ولسان العرب (جهض).



وقفل مُصَمَّتٌ: أي قد أُبهِمَ إغلاقه.

وبابٌ مُصَمَّتٌ كذلك.

والإصمات: الإسكات.

والمَصْمَتُ: الذي يُرَضِيكَ حَتَّى تَسْكُتَ. قال (١):

إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصَمَّتٍ فَاصْبِرْ عَلَى الْحِمْلِ الثَّقِيلِ أَوْ مِتْ

وَالصَّمُوتُ: الْعَسَلُ. قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ (٢):

كَأَنَّ صَمُوتًا طَافَتْ النَحْلُ حَوْلَهَا تَنَاوَلَهَا مِنْ رَأْسِ رَهْوَةٍ شَائِرٍ (٣)

الرَّهْوَةُ: شَبْهُ تَلٍّ صَغِيرٍ يَكُونُ فِي مُتُونِ الْأَرْضِ وَعَلَى رُؤُوسِ الْجِبَالِ، وَهِيَ مَوَاضِعُ الصَّقُورِ وَالْعِقَبَانِ.

وَالشَّائِرُ وَالْمُشْتَارُ: الْمَجْتَنِي لِلْعَسَلِ. شَفَرْتُ الْعَسَلَ أَشُورُهُ شُورًا، وَأَشَرْتُهُ أَشِيرُهُ إِشَارَةً، وَأَشَرْتُ إِشْتَارًا. وَالشُّورَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي تُعَسَلُ فِيهِ النَّحْلُ إِذَا دَخَنَهَا.

وقولهم: لِفُلَانٍ مَالٌ صَامِتٌ وَنَاطِقٌ (٤)

فِيهِ قَوْلَانِ:

أَحَدُهُمَا: أَنَّ الصَّامِتَ: الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ، وَالنَّاطِقُ: الْحَيَوَانُ.

وَالثَّانِي: النَّاطِقُ (٥) الَّذِي لَهُ كَبْدٌ. قَالَ خَالِدُ بْنُ كُلْثُومٍ: النَّاطِقُ عِنْدَ الْعَرَبِ كُلُّ

ذِي كَبْدٍ. قَالَ (٦):

فَمَا الْمَالُ يُخْلِدُنِي صَامِتًا [هُبِلَتْ] (٧) وَلَا نَاطِقًا ذَا كَبْدٍ

(١) لسان العرب (صمت) بلا عزو، وتاج العروس (صمت) بلا عزو.

(٢) ليس في ديوانه، وورد البيت في أساس البلاغة للزمخشري (صمت).

(٣) في (ن): الباطن.

(٤) في الأصل و(ن): شائر.

(٥) قابل بالزاهر ٣٩٨/١، والفاخر ٤٠.

(٦) البيت في الزاهر ٣٩٨/١، والفاخر ٤٠ بلا عزو.

(٧) سقطت من الأصل، وما أُثبتته من الزاهر والفاخر.

وَتَوْبٌ مُصَمَّتٌ<sup>(١)</sup>: لَوْنُهُ وَاحِدٌ لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ.

وَحَلِيٌّ مُصَمَّتٌ: لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ.

وَأَذْهَمٌ مُصَمَّتٌ: لَا يُخَالِطُ لَوْنُهُ غَيْرُ الدُّهْمَةِ<sup>(٢)</sup>. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

أَلَا أَبْلُغُ أَبَا إِسْحَقَ أَنِّي رَأَيْتُ الْبُلُقَ دُهُمًا مُصَمَّتًا

أُرِي عَيْنِي مَا لَمْ تَرَأِيَاهُ كِلَانَا عَالَمٌ بِالتَّرَاهَاتِ

وَحَلِيٌّ مُصَمَّتٌ: قَدْ نَشِبَ<sup>(٤)</sup> عَلَى لَا يَسِيهِ، فَمَا يَتَحَرَّكُ وَلَا يَتَزَعَّزُعُ، مِثْلُ الدُّمْلُجِ وَالْخُلْخَالِ، وَنَحْوِهِ.

### صَه

كَلِمَةُ زَجَرٍ لِلشُّكُوتِ. قَالَتْ عَائِشَةُ لَمَّا دَخَلَتْ الْبَصْرَةَ وَحَصَلَتْ بِالْمَرْبَدِ، قَالَتْ فِي هَوْدَجِهَا: صِهْ صَهْ، تُرِيدُ إِسْكَاتَ الْقَوْمِ، فَسَكَتُوا لِقَوْلِهَا، ثُمَّ خَطَبَتْ خُطْبَتَهَا الْمَعْرُوفَةَ.

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «مَنْ لَعَا فَلَا جُمُعَةَ لَهُ، وَمَنْ قَالَ صَهْ فَقَدْ لَعَا»<sup>(٥)</sup>.

وَمَعْنَى صِهْ: اسْكُتْ: قَالَ<sup>(٦)</sup>:

إِذَا قَالَ حَادِيهِمْ لِتَشْبِيهِ نَبَأَةٍ صِهْ، لَمْ يَكُنْ إِلَّا دَوِيٌّ الْمَسَامِعِ

النَّبَأَةُ: الصَّوْتُ الْخَفِيُّ لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ هُوَ. قَالَ الْحَارِثُ ابْنُ حِلْزَةَ<sup>(٧)</sup>:

أَنْسَتْ نَبَأَةً وَأَفْرَعَهَا الْقَنَّا صُ عَصْرًا وَقَدْ دَنَا الْإِمْسَاءُ

(١) قابل بالزاهر ٢٠٣/١.

(٢) في الأصل: لا يخالطه غيره الدهمة. وما أثبتناه من الزاهر ٢٠٣/١.

(٣) هو سُرَاقَةُ الْبَارْقِي، دِيوانه ٧٨ (تحقيق حسين نصار)، والزاهر ٢٠٣/١.

(٤) في (ن): قد شَبَّ.

(٥) النهاية لابن الأثير ٢٥٧/٤.

(٦) هو ذُو الرِّمَّة، دِيوانه ٣٦٠ (مكارنتي)، تهذيب اللغة (صه)، كتاب العين (صه) ولسان العرب (صهصه).

(٧) من معلقته، شرح القصائد السبع ٤٤٢.

أَنْسَتْ، هَاهُنَا: أَحَسَّتْ. وَالْإِنْسَانُ: النَّظَرُ، وَالْإِنْسَانُ: الْوَجْدَانُ، مِنْهُ  
﴿ءَانَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ﴾<sup>(١)</sup> أَي: وَجَدَ.

١٠٣/٢ / وَمِنْهُ ﴿ءَانَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا﴾<sup>(٢)</sup> أَي: وَجَدْتُمْ.

وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَوْقِفِ الزَّجْرِ فَالْعَرَبُ تَرُدُّهُ إِلَى الْخَفْضِ، وَمَا كَانَ غَيْرَ مَوْقُوفٍ  
فَالْعَرَبُ تَرْكُهُ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِهِ فِي الْوَجْهِ كُلِّهَا. وَتُضَاعَفُ صَه<sup>(٣)</sup> لِلتَّصْرِيفِ  
فَيُقَالُ: صَهَصَهُتُ الْقَوْمَ وَلِلْقَوْمِ.

### وَقَوْلُهُمْ: صَاحَ فُلَانٌ

أَيِ اشْتَدَّ صَوْتُهُ.

وَالصِّيَاحُ: صَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ اشْتَدَّ، تَقُولُ: صَاحَ صَيْحَةً وَصِيَاحًا.  
وَالصَّيْحَةُ: الْعَذَابُ. وَكُلُّ ذِكْرِ الصَّيْحَةِ فِي الْقُرْآنِ فَهُوَ فِي دِيَارِهِمْ،  
وَالرَّجْفَةُ فِي دَارِهِمْ، كَقَوْلِهِ ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ  
جَنِّمِينَ﴾<sup>(٥)</sup>.

وَصَيْحَةُ الْغَارَةِ: صَيْحَةُ الْحَيِّ إِذَا فُوجئُوا لَهَا.

وَالصَّائِحَةُ: صَيْحَةُ النَّائِحَةِ، يُقَالُ: مَا تَنْظُرُونَ إِلَّا مِثْلَ صَيْحَةِ الْحُبْلِ: أَيِ شَرًّا  
يُعَاجِلُهُمْ.

(١) القصص، ٢٩.

(٢) النساء، ٦.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): فِيهِ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صه)، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (صه).

(٤) الْحَجَرِ ٨٣، ٧٣، الْمُؤْمِنُونَ ٤١.

(٥) هُود ٩٤.

وقوله ﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا﴾ <sup>(١)</sup> عن ابن عباس قال <sup>(٢)</sup>: يقول تعالى: ما كانت إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً من جبريل، قام على باب القرية، فصاح صَيْحَةً، فخمدوا أجمعين.

ويقال: صاحَ الغرابُ ونَعَقَ وشَحَجَ.  
وقولهم: أي صاحبي. ويقولون: صاح <sup>(٣)</sup>.

### الصدى

هو الصَّوْتُ، وَسَنَدُكُرُهُ بَعْدُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.  
قال توبة بن الحمير <sup>(٤)</sup>:

فلو أن ليلى الأخيلىة سلمت      عليّ وفوقي جندل وصفائح  
لسلمت تسليم البشاشة من زقا      إليها صدى من جانب القبر صائح

### وقولهم: صرخ فلان

أي صاح صَيْحَةً شديدة.  
والصَّرْخَةُ مِنَ الصَّيَاحِ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ وَالْفَزَعَةِ.  
والصَّرِيخُ: أَنْ تَأْتِيَ قَوْماً فَتُسْتَعِثَ بِهِمْ عِنْدَ الْغَارَةِ. واسم ذلك: الصارِخُ  
والصَّرِيخُ أَيْضاً.

واسم ذلك الصَّوْتُ: الصَّرِيخُ أَيْضاً.

والمصرخ: مَصْدَرُ صَرَخْتُ

والمصرخ: مَصْدَرُ أَصْرَخْتُ

والمُسْتَصْرِخُ: هُوَ الْمُسْتَعِثُ

(١) يس ٢٩.

(٢) تنوير المقياس ٤٦٦ (ط. ١٩٩٢).

(٣) كذا في الأصل، ولعل هنالك سقطاً ما.

(٤) ديوانه ٤٨ (تحقيق العطية، والزاهر ٢/ ٣٧٩).

وَالْمُصْرِخُ: الْمُغِيثُ، وَقَوْلُهُ ﴿فَلَا صَرِيحٌ﴾<sup>(١)</sup> أَي لَا مُغِيثَ لَهُمْ. وَقَوْلُهُ ﴿مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِي﴾<sup>(٢)</sup> أَي مَا أَنَا بِمُغِيثِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُغِيثِي.

وَالصَّرِيخُ: الْمُفْرِغُ أَيْضًا، وَالْعَوْنُ، تَقُولُ: أَصْرَخْتُهُمْ إِصْرَاخًا: أَي أَعَثْتُهُمْ أَنْقَذْتُهُمْ. وَالْأَصْطِرَاخُ: التَّصَارُخُ.

### وقولهم: صَمَمَ عَلَى كَذَا<sup>(٣)</sup>

أَي مَضَى عَلَى رَأْيِهِ فِيهِ، وَأَنْقَذَ إِرَادَتَهُ. وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ<sup>(٤)</sup>:

وَحَصَّصَ فِي صُمِّ الْحَصَى ثِنَاتِهِ      وَدَامَ بِسَلَمَى أَمْرِهِ ثُمَّ صَمَمَا  
قَالَ الْمُتَلَمِّسُ<sup>(٥)</sup>:

فَأُطْرِقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ يَرَى      مَسَاغًا لِنَابَاهُ<sup>(٦)</sup> الشُّجَاعُ لَصَمَمَا  
وَصَمَمُ الْأُذُنِ: ذَهَابُ سَمْعِهَا. وَفِي الْقَنَاءِ: اكْتِنَانُ جَوْفِهَا.  
وَفِي الْحَجَرِ: الصَّلَابَةُ، وَفِي الْأَمْرِ: الشَّدَّةُ.  
وَفِتْنَةُ صَمَاءٍ.

وَالصَّمَّةُ: مَنْ أَسَاءَ الْأَسَدِ.

وقولهم: صَمَامَ صَمَامَ، عَلَى مَعْنَيْنِ:

(١) يس ٤٣.

(٢) إبراهيم ٢٢.

(٣) قابل بالزاهر ٣٠ / ٢، والفاخر ٢٧١.

(٤) ديوانه ١٩ (صبغة اليميني)، الزاهر ٣٠ / ٢، الفاهر ٢٧١.

(٥) ديوانه ٣٤ (تحقيق الصيرفي)، لسان العرب (صمم).

(٦) في (ن): لِيَابَاهُ.

١٠٤/٢

على: تَصَاوُوا في السُّكُوتِ.

وعلى: اُحْمَلُوا في الحَمَلَةِ.

/ والتَّصْمِيمُ<sup>(١)</sup>: المُضَيُّ في الأمرِ.

وصَمَّمَ الشُّجَاعُ في عَصَّتِهِ: إذا ثَبَتَ<sup>(٢)</sup>.

وَقُلَانٌ من صَمِيمٍ قَوْمِهِ: أي من خَالِصِهِمْ وَأَصْلِهِمْ.

والصَّمْصَامَةُ: السَّيْفُ القاطِعُ، وأَوَّلُ مَنْ سَمَاهُ بذلك عمرو بنُ معدي

[كرب]<sup>(٣)</sup> حيثُ وَهَبَ سَيْفَهُ ثُمَّ قال<sup>(٤)</sup>:

خَلِيلِي لم أَخْنُهُ ولم يَخْنَنِي على الصَّمْصَامَةِ السَّيْفِ السَّلَامُ

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهُ اسمَ معرفةٍ للسَّيْفِ فلا يَضْرِفُهُ، كقوله<sup>(٥)</sup>:

تَصْمِيمٌ صَمْصَامَةٌ حَيْثُ صَمَّمَا<sup>(٦)</sup>

وصَمِيمُ الحَرِّ والشتاءِ: أَشَدُّهُمَا حَرًّا وَبَرْدًا.

وصَوْتُ مُصِمٍّ: يُصِمُّ الصَّبَاخُ. والسَّبَاخُ لغةٌ في الصَّبَاخِ، ولغة تميم: الصَّمْنَحُ

والصَّبَاخُ.

وقولهم: أَصَمَّ اللهُ صَدَى قُلَانٍ<sup>(٧)</sup>

أي أماته اللهُ حتى لا يُسْمَعَ لصوته، إذا صاحَ في بَيْتٍ أو صحراءَ، صدَى.

والصدى: الصَّوْتُ الذي يَسْمَعُهُ الصَّائِحُ في البَيْتِ الخالي والصَّحراءِ مثل صوته.

(١) في الأصل و(ن): والصميم، وما أثبتناه من كتاب العين (صمم).

(٢) في كتاب العين (صمم): إذا ثَبَتَ فَلَمْ يُزِيلْ ما عَضَّ.

(٣) ليس في الأصل، وما أثبتناه من كتاب العين (صمم).

(٤) ديوانه ١٦٠ (جمعه: الطرايشي) مع اختلاف، وتهذيب اللغة (صمم) وكتاب العين (صمم).

(٥) كتاب العين (صمم)، تهذيب اللغة (صمم)، لسان العرب (صمم) بلا عزو.

(٦) في الأصل: تصمما، وما أثبتناه من تهذيب اللغة وكتاب العين ولسان العرب.

(٧) قابل بالزاهر ٣٧٨/٢.



والصَّدى يَنْقَسِمُ على خَمْسَةِ أَقْسام:

صدأ الحديد<sup>(١)</sup>، مهموز، ويكتب بالألف، قال<sup>(٢)</sup>:

صدأ<sup>(٣)</sup> الحديد على أنوفهم يتوقَّدون توقَّد النجم  
والصَّدى: جواب الصَّوت، مقصور ويكتب بالياء.

وكذلك الصَّدى: ذكَّر البوم. قال<sup>(٤)</sup>:

عطشى يجاب بومها صوت الصدى والأصْرمان بها المقيم العازب  
الأصْرمان: الذئب والغراب.

وقيل: الصَّدى: طائر ليس بذكر البوم، تتشائم به العرب، ويزعم بعضهم أنه  
يَجْتَمِع من عظام الميت، وجمعه أضداء.  
قال توبة بن الحمير<sup>(٥)</sup>:

لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ البَشَاشَةِ أَوْ زَقَا إليها صدى من داخل القبر صائح  
قال لبيد يرثي أخاه زيدا<sup>(٦)</sup>:

فَلَيْسَ النَّاسُ بِعَدَكَ فِي نَقِيرٍ وَلَا هُمْ غَيْرُ أَضْدَاءٍ وَهَامٍ

قال ثابت وابن الأغرabi: الصَّدى: جِسمُ الإنسان إذا مات. والصَّدى:  
الدِّماغُ نفسه. ويقال: بل هو المَوْضِعُ الذي يُجْعَلُ فيه السَّمْعُ من الدِّماغِ.

والصَّدى: صدى الصَّوت، يقول امرؤ القيس في وصف الدار التي تكلَّم فلا  
تجيب ولا يُسمَعُ لها صدى<sup>(٧)</sup>:

(١) في الأصل: صداء.

(٢) في الزاهر ٣٨٧/٢ بلا عزو.

(٣) في الأصل: صداء.

(٤) في الزاهر، ٣٧٨/٢ بلا عزو.

(٥) ديوانه ٤٨ (تحقيق العطية)، الزاهر ٣٧٩/٢ مع اختلاف يسير.

(٦) ديوانه ٢٠٩ (تحقيق إحسان عباس)، الزاهر ٣٧٩/٢ وفي غريب الحديث لأبي عبيد ٢٧/١ اسم أخيه: أربد.

(٧) ديوانه ١١٩ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

صَمَّ صَدَاها وَعَفَا رَسْمُها واستَعَجَمَتْ عن مَنْطِقِ السَّائِلِ

والصَّدى: طائرٌ يزعمُ العربُ أنَّ الرَّجُلَ إذا ماتَ خَرَجَ من رَأْسِهِ، واسمه الصَّدى، فيصيحُ عليه: وا فلاناه، فقال النبي ﷺ: «لا صدى ولا هامة» أي أنَّ ذلك كَذِبٌ وباطِلٌ.

والصَّدى: العطشُ الشَّدِيدُ، ولذلك تَنَشَّقُ جَنَبةٌ مَنْ يموتُ عَطْشًا. قال طرفة بن العبد<sup>(٢)</sup>:

كريمٌ يَرَوِي نَفْسَهُ في حَيَاتِهِ سَيَعْلَمُ إِنُّ مُتَناعِدًا أَيُّنا الصَّدى  
ويُقَالُ: عَطْشانٌ صَدٍ، وعَطِشَ صَدٍ. قال النَّابغة<sup>(٣)</sup>:

رَعَمَ الهَمَامُ ولم أَذُقْهُ بِأَنَّهُ يُسْقَى بِرِيقٍ لِنَائِها العَطِشُ الصَّدى

وَتُكْتَبُ بالياء. يُقَالُ: قَدْ صَدِيَ الرَّجُلُ صَدًى: إذا عَطِشَ / وَرَجُلٌ صَدٍ ١٠٥ / ٢  
وصادٍ وصديان، وامرأةٌ صَدِيَّةٌ وصاديةٌ وصدياءٌ وصديانةٌ، أي: عَطْشانة. قال عبيد الله بن عبد الله بن مسعود<sup>(٤)</sup>:

وَلَمْ يَقْضِ جِراني لُبَانَةَ ذِي الهوى ولم يَزْعُوا مِن طُولِ تَحْلِيلَةِ الصَّدى  
وفي نُسخةٍ: يَزْعُوا.

ويُقَالُ: فلانٌ صدى آبال<sup>(٥)</sup> وصدى مال: أي حَسَنُ القِيامِ على إِبْلِهِ وماله. قال<sup>(٦)</sup>:

ألا إِنَّ أَشَقَى النَّاسِ إِن كُنْتَ سائِلًا صدى إِبِلٍ يُمسي وَيُصبحُ غاديا

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٦ / ١ - ٢٧.

(٢) من معلقته، شرح القصائد السبع ١٩٨، ديوانه ٣٥ (تحقيق الخطيب والصقّال).

(٣) ديوانه ٤١ (ط، دار صادر ودار بيروت) وفيه وفي (ن): يشفي بريق... إلخ.

(٤) الزاهر ٣٧٩ / ٢.

(٥) في الزاهر ٣٧٩ / ٢ وفي لسان العرب (صدى): إبل.

(٦) الزاهر ٣٧٩ / ٢ بلا عزو.



وهو في هذا المعنى مقصور يُكْتَبُ بالياء.

وصَدَاءٌ، ممدودة مُشَدَّدة: بئر لَيْسَ في الأرض ماءً أَطْيَبُ مِنْ مائها، وهي مشهورة في العرب، قد ذَكَرَتْهَا الشُّعْرَاءُ في أشعارها وَضَرَبَتِ المَثَلَ بها<sup>(١)</sup>. قال ضرار بن عُتْبَةَ السَّعْدِي<sup>(٢)</sup>:

فإني وَهَيَّامِي بِزَيْنَبَ كالذي      يحاولُ مِنْ أخِوِاضِ صَدَاءٍ مَشْرَبَا  
يَرَى دُونَ بَرْدِ المَاءِ هَوَلاً وَذَادَةً      إذا جاء صَاحُوا قَبْلَ أَنْ يَتَجَنَّبَا  
أي: قبل أن يمتلئ. كما قال الآخر<sup>(٣)</sup>:

حَتَّى إِذَا مَا غَيْرُهَا تَحَبَّيَا  
وفي مَثَلٍ: ماءٌ وَلَا كَصَدَاءٍ. وقَائِلٌ هذا: القَذُورُ بنتُ قَيْسِ بنِ خَالِدِ ذي الجَدَيْنِ الشَّيْبَانِي فِي زَوْجِهَا لَقِيطِ بنِ زُرَّارَةَ، وله حَدِيثٌ طَوِيلٌ تَرَكْتُهُ<sup>(٤)</sup>.  
قال أبو بَكْرٍ: (الماءُ) مُرْتَفَعٌ بِإِضْمَارِ (هذا)، وَبِجُوزِ:  
ماءٌ وَلَا كَصَدَاءٍ، أي: أرى ماءً. قال جميل<sup>(٥)</sup>:

فَبَعَثْتُ جَارِيَتِي فَقُلْتُ لَهَا اذْهَبِي      قُولِي مُحِبِّكَ هَائِماً مَحْبُوبَا  
أَرَادَ: هَذَا مُحِبُّكَ. آخر<sup>(٦)</sup>:  
أَأَنْتَ اِهْلَالِي الَّذِي كُنْتُ مَرَّةً      سَمِعْنَا بِهِ وَالْأَرْحَبِيُّ الْمُعَلَّفُ  
أَرَادَ: هَذَا الْأَرْحَبِيُّ.

(١) المثل: ماءٌ وَلَا كَصَدَاءٍ (كتاب العين: (صدي)، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢/ ٢٧٧، فصل المقال ١٩٩، جمهرة الأمثال ٢/ ٢٤١، الزاهر ٢/ ٢٧٧.

(٢) فصل المقال ١٩٩، مجمع الأمثال ٢/ ٢٧٧، جمهرة الأمثال ٢/ ٢٤٢، الزاهر ٢/ ٢٧٨.

(٣) في الزاهر ٢/ ٢٨٧.

(٤) انظر تفصيل ذلك في فصل المقال ١٩٩-٢٠٢، والزاهر ٢/ ٢٧٧-٢٧٩.

(٥) الزاهر ٢/ ٢٧٩ ولم أجد لبيت في ديوان جميل.

(٦) الزاهر ٢/ ٢٧٩.



فأما النَّصْبُ فأكثرُ ما يُسْتَعْمَلُ مع الاستفهام، كقولهم: أقاتماً والناسُ قد قعدوا؟! أساكتاً والناسُ قد تكلّموا؟! بمعنى: أراك ساكتاً، أكونُ ساكتاً؟ وقد سمعوا في غير الاستفهام: وراكبها علّم الله. حاملها علّم الله، على معنى: أراك راكبها.

والصّداة: فعلُ المتصدّي، وهو الذي يرفعُ رأسه وصدره. تقول: جعل فلانٌ يتصدّى للملك لينظر إليه.

والتّصديّة: ضربُك يداً على يدٍ ليسمع صوتَ ذلك إنسان، وهو من فعلِ النساءِ، والفعلُ: صدّى يُصدّي.

والتّصديّة: التصفيقُ بالأيدي، وكانوا في الجاهليّة يفعلون ذلك في الطّوافِ بالبيت وهم عراة، قال الله عزّ وجلّ ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً﴾<sup>(١)</sup>.

والمكاء: الصّفيرُ، والتّصديّة: التصفيقُ.

وقالت امرأةٌ في طوافها وهي عريانة<sup>(٢)</sup>:

اليومَ يبدو بَعْضُهُ أَوْ كُلُّهُ  
وما بدا مِنْهُ فَلَا أَحِلُّهُ  
قال حسانُ بنُ ثابت<sup>(٣)</sup>:

نقومُ إلى الصّلاةِ إذا دُعينا  
وفعلُكمُ التّصدّي والمكاءُ

[الصّيد]<sup>(٤)</sup>

والصّيدُ مَصْدَرُ الأُصيد، وهو على معنيين:

(١) الأنفال، ٣٥.

(٢) الرجز في معاني القرآن للقرآء ١/ ٣٧٧ منسوبٌ للعامة.

(٣) لم أجد البيت في ديوانه، والشرط الصّاني في لسان العبر (مكا).

(٤) قابل بكتاب العين (صيد).

مَلِكٌ أَصِيدُ: لَا يَلْتَقِ إِلَى النَّاسِ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا.

/ وَالْأَصِيدُ<sup>(١)</sup>: مَنْ لَا يُطِيقُ الِاتِّفَاتِ مِنْ دَاءٍ أَوْ نَحْوِهِ.

وَالْفِعْلُ: صَيْدٌ يَصِيدُ.

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يُشَبِّتُونَ الْيَاءَ وَالْوَاوَ فِيمَا كَانَ عَلَى أَفْعَلٍ وَفَعْلَاءٍ نَحْوَ صَيْدٍ وَعَوْرٍ.

وغيرُهُمْ يَقُولُ: صَادٌ يَصَادُ وَعَارٌ يَعَارُ.

وَدَوَاءُ الصَّيْدِ أَنْ يُكْوَى<sup>(٢)</sup> مَوْضِعٌ مِنَ الْعُنُقِ، فَيَذْهَبُ الصَّيْدُ.

وَالصَّيْدُ: مَا كَانَ مُتَمَتِّعًا، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مَالِكٌ، وَكَانَ حَلَالًا أَكْلُهُ، فَإِذَا اجْتَمَعَتْ فِيهِ الْخِلَالُ فَهُوَ صَيْدٌ.

قَوْلُهُمْ: صَادَتْ فَلَانَةٌ قَلْبَ فَلَانٍ، مِنَ الصَّيْدِ، فَهُوَ اسْتِعَارَةٌ.

### [الصَّيْدُ]

وَالصَّيْدُ: الدَّمُ الْمُخْتَلِطُ بِالْقَيْحِ فِي الْجُرْحِ.

يُقَالُ: إِصْدَادُ الْجُرْحِ.

وَالصَّدَادُ: ضَرْبٌ مِنَ الْجُرْذَانِ.

وَالصَّدُودُ: ضِدُّ الْوَصَالِ.

وَالصَّدُّ: مَصْدَرٌ صَدَّ يَصُدُّ صَدًّا، وَهُوَ الْإِعْرَاضُ.

وَصَدَّ يَصُدُّ صُدُودًا<sup>(٣)</sup> وَهُوَ شِدَّةُ الضَّجِيجِ. وَفِي الْقُرْآنِ:

﴿إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ﴾<sup>(٤)</sup> أَيِ يَضْجُونَ.

(١) فِي (ن): وَالتَّصِيدُ.

(٢) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ وَ(ن) يَكُونُ.

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ: وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ (صَدَّ) وَلِسَانُ الْعَرَبِ (صَدَد): صَدًّا.

(٤) الزَّخْرَفُ ٥٧.

وَصَدَدْتُ فُلَانًا عَنْ كَذَا: أَيِ عَدَلْتُهُ عَنْهُ.

وَالصَّدَدُ: مَا اسْتَقْبَلَكَ، تَقُولُ: هَذِهِ الدَّارُ عَلَى صَدَدِ هَذِهِ، أَيِ: قُبَالَتِهَا.

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ صَرَخَ فُلَانٌ بِهَذَا<sup>(١)</sup>

أَيِ قَدْ كَشَفَهُ وَبَيَّنَّهُ، أَخَذَ مِنَ الصَّرِيحِ، وَهُوَ عِنْدَهُم: اللَّبَنُ الْخَالِصُ الَّذِي لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

دَعَاها بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّبَتْ لَهُ بِصَرِيحِ صَرَّةِ الشَّاةِ مُزِيدٍ  
وَالصَّرِيحُ مِنَ الْخَيْلِ وَالرَّجَالِ: مَحْضُ النَّسَبِ. وَيُجْمَعُ الرِّجَالُ عَلَى: الصَّرَحَاءِ،  
وَالْخَيْلُ عَلَى: الصَّرَائِحِ.

وَحَمَرُ صُرَاحٍ، وَكَأْسُ صُرَاحٍ: إِذَا لَمْ تُتَمَزَّجْ. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

وَكَأْسُ صُرَاحٍ لَمْ تُشَبَّ بِمَزَاجٍ  
وَتَقُولُ: جَاءَ الْكُفْرُ صُرَاحًا: أَيِ جَهَارًا. وَتَكَلَّمْتُ بِكَذَا صُرَاحًا.  
وَالصَّرْحُ: بَيْتٌ مُفْرَدٌ ضَخْمٌ طَوِيلٌ فِي السَّمَاءِ وَجَمْعُهُ: صُرُوحٌ.  
وَالصَّرْحُ: قَصْرٌ، وَكُلُّ بِنَاءٍ مُشْرِفٍ مِنْ قَصْرِ وَغَيْرِهِ هُوَ صَرْحٌ.  
[الصِّلَفُ]<sup>(٤)</sup>

الصِّلَفُ: مُجَاوِزَةٌ قَدْرُ الظَّرْفِ وَالْبَرَاعَةِ، وَالْإِدْعَاءُ فَوْقَ ذَلِكَ.

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٥)</sup>: رَبُّ صِلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ. إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَطَرٌ. قَالَ:

لَا تَنْبُ عَنِّي بِأَنْ تَرَى خَلْقِي فَإِنَّمَا الدَّرُّ دَاخِلَ الصَّدَفِ

(١) قَابِلُ الزَّاهِرِ ١/ ٣٨٥.

(٢) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ ١/ ٣٨٦ بِلا عَزْوٍ.

(٣) وَرَدَ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (صَرْحٌ) نَثْرًا.

(٤) قَابِلُ بَكْتَابِ الْعَيْنِ (صِلَفٌ).

(٥) فَصْلُ الْمَقَالِ ٤٣٠، جُمُهورية الْأَمْثَالِ ١/ ٤٨٧، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١/ ٢٩٤.

علمي جديدٌ وملبسي خَلِقُ وإِنَّمَا اللَّبْسُ مُتَّهَى الصِّلَفِ  
وَطَعَامُ صِلَفٌ: وهو كالمسيخ لا طَعْمَ له.

والصِّلَفُ: نَعْتُ لِلذَّكْرِ.

وَإِذَا لَمْ تَحْظِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَأَبْغَضَهَا قِيلَ: صَلِفَتْ عِنْدَهُ تَصْلَفُ صِلَفًا.  
وَأَمْرَأَةٌ صِلَفَةٌ مِنْ نِسَاءِ صِلِفَاتٍ وَصَلَاتٍ.  
قال القطامي<sup>(١)</sup>:

لَهَا رَوْضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ تَرَعْ مِثْلَهَا فَرُوكٌ وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ الصَّلَاتُفُ  
وقولهم: قَدْ تَصَلَّفَ الرَّجُلُ<sup>(٢)</sup>، فِيهِ وَجْهَانِ:

أَحَدُهُمَا: قَلَّ خَيْرُهُ وَمَعْرُوفُهُ. وَأَصْلُ الصِّلَفِ: قِلَّةُ التَّرَكُّ<sup>(٣)</sup>، يُقَالُ: إِنَاءٌ صِلِفٌ:  
إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْأَخْذِ مِنَ الْمَاءِ.

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ: تَصَلَّفَ: تَبَعَّضَ، مَنْ: صَلَفَ الرَّجُلُ زَوْجَتَهُ يَصْلِفُهَا صِلَفًا:  
إِذَا أَبْغَضَهَا.

وَرَجُلٌ صِلِفٌ لَأَمْرَأَتِهِ: أَيُّ مُبْغِضٌ لَهَا، فَإِذَا أَبْغَضَتْهُ قُلٌّ: فَرَكْتُهُ تَفَرُّكُهُ فِرْكَاً.  
وهذا في باب الْفَاءِ أَكْثَرُ شَرْحاً إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَالْعَامَّةُ تَغْلُطُ فِي الصِّلَفِ فَتَضَعُهُ مَوْضِعَ النِّيَّةِ وَالْحَقِّقِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ  
مَا ذَكَرْتُهُ.

١٠٧/٢ / وَالصِّلِفَانِ: صَفْحَتَا<sup>(٤)</sup> الْعُنُقِ.

(١) ديوانه ٥٤ (تحقيق السامرائي ومطلوب) تهذيب اللغة (صلف)، لسان العرب (صلف).

(٢) قابل بالزاهر ١/ ١٨٤.

(٣) في الزاهر: التُّزَلْ، وكذلك في تهذيب اللغة (صلف) ولسان العرب (صلف).

(٤) في الأصل و(ن) صفتا، وما أثبتناه من كتاب العين (صلف) وتهذيب اللغة (صلف).

## الصُّورُ<sup>(١)</sup>

فيها قولان:

أَحَدُهُم: قيل: هو قَرْنٌ يُنْفَخُ فيه، ورُويَ ذلك عن النبي ﷺ<sup>(٢)</sup>. قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

نَطْحًا شَدِيدًا لَا كَنَطْحِ الصُّورَيْنِ

أَيِ الْقَرْنَيْنِ.

قال قتادة: الصُّورُ جَمْعُ صُورَةٍ<sup>(٤)</sup>. قال: ومعنى نَفَخَ فِي الصُّورِ: أَيِ فِي الصُّورِ لِلأرواح. وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ<sup>(٥)</sup> أَنَّهُ قَرَأَ ﴿يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ﴾<sup>(٦)</sup>. وقال أصحابُ هذا القول: صُورَةٌ وَصُورٌ بِمَنْزِلَةِ سُورَةٍ وَسُورٍ، لِسُورِ البِنَاءِ.

وَأَكْثَرُ أَهْلِ الْعِلْمِ عَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ.

وَالصُّورَةُ: الْمِيلُ، وَالرَّجُلُ يَصُورُ عُنُقَهُ إِلَى الشَّيْءِ: إِذَا مَالَ نَحْوَهُ بِهَا وَبَوَّجَهِهِ. وَالتَّعْتُ: أَصَوَّرَ. قَالَ<sup>(٧)</sup>:

وَقُلْتُ لَهَا غَضِي فَلَانِي إِلَى التِّي تُرِيدِينَ أَنْ أَحْنُو بِهَا<sup>(٨)</sup> غَيْرَ أَصَوَّرَا

وَالْفِعْلُ: صَوَّرَ.

(١) قابل بالزاهر ٤١٦/١ (وقولهم: لا ألقى فلاناً حتى يُنْفَخَ فِي الصُّورِ).

(٢) عن عبد الله بن عمرو بن العاص أَنَّهُ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَنِ الصُّورِ فَقَالَ: «هُوَ قَرْنٌ يُنْفَخُ فِيهِ». (الزاهر ٤١٦/١، والنهاية ٦٠/٣).

(٣) في الزاهر ٤١٦/١ بلا عزو.

(٤) وانظر أيضاً مجاز القرآن لأبي عبيدة ٤١٦/١.

(٥) في الزاهر ٤١٧/١: ابن هرmez.

(٦) الأنعام ٧٣، طه ١٠٢، النبا ١٨.

(٧) البيت في كتاب العين (صور) بلا عزو.

(٨) في (ن): لها.

والصَّوْر: النَّخْلُ الصَّغَار، لم أَسْمَعْ مِنْهُ واحداً.

والصَّيرُ: الشَّقُّ. وفي الحديث: «مَنْ نَظَرَ فِي صِيرِ بَابٍ فَقِشَّتْ عَيْنُهُ فِيهِ هَدَرٌ»<sup>(١)</sup>.

قال كعبُ الغنوي في الصُّوار<sup>(٢)</sup>:

سُحْبِرًا وَأَعْجَازَ النَّجُومِ كَأَنَّهَا صُورًا تَدَلِّي مِنْ سِوَاءِ أَمِينِ<sup>(٣)</sup>  
ويقال: أَنَا عَلَى صِيرٍ حَاجَتِي: أَيَّ عَلَى طَرَفٍ مِنْهَا.

قال زهير<sup>(٤)</sup>:

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى سِنِينًا ثَمَانِيًّا عَلَى صِيرٍ أَمْرٍ مَا يَمُرُّ وَلَا يَحُلُو  
أَيَّ: لَا يَتَمُّ وَلَا يَنْقَطِعُ.

والصَّيرُ: السَّحْنَاءُ، وَيُرْوَى عَنْ سَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّهُ مَرَّ عَلَيْهِ رَجُلٌ مَعَهُ صَيْرٌ، فَلَعَقَ فِيهِ، ثُمَّ سَأَلَ: كَيْفَ يُبَاعُ؟

وَالصَّخْنَاءُ بَوَزَنٍ فَعْلَاهُ، إِذَا ذَهَبَ عَنْهَا الْهَاءُ دَخَلَهَا التَّنْوِينُ، وَيُجْمَعُ عَلَيَّ: الصَّخْنَاءُ بِطَرَحِ الْهَاءِ.

وَأَمَّا قَوْلُ كَعْبٍ فَشَبَّهَ النَّجُومَ فِي السَّحْرِ بِقَطِيعِ الْبَقَرِ.

وَصِيرٌ كُلُّ شَيْءٍ [و] أَمْرٍ: مَصِيرُهُ.

وَالصَّيْرُورَةُ: مَصْدَرٌ صَارَ يَصِيرُ.

(١) لسان العرب (صير)، النهاية لابن الأثير ٦٦/٣.

(٢) البيت في الأصمعيات ٧٥.

(٣) في الأصمعيات: أَمِيل.

(٤) ديوانه ٨٣ (تحقيق قباوة).

قال بعض: صَيُور<sup>(١)</sup> الأمر: آخرُهُ، يُقال: صَارَ صَيُورَةً<sup>(٢)</sup> ومَصِيرُهُ إلى كذا.  
قال الكميثُ يمدح عبد الملك<sup>(٣)</sup>:

مَلِكٌ لَمْ يُضَيِّعِ اللهُ بِـدَالٍ      وَلَمْ يُضِغْ صَيُورًا  
وصَارَةً الجَبَلِ: رَأْسُهُ.

وقولُهُمْ: قَدْ صَعِقَ الرَّجُلُ<sup>(٤)</sup>

فيه قولان:

قيل: قَدْ غُشِيَ عَلَيْهِ. وقيل: مات. والأوَّلُ أَشْهَرُ وَأَكْثَرُ. قال الله ﴿وَحَرَّمَ مَوْسَىٰ صَعِقًا﴾<sup>(٥)</sup> أَي مَغْشِيًّا عَلَيْهِ. وقيل:  
مَيِّتًا. والأوَّلُ هو الأَكْثَرُ.

وصُعِقَ الرَّجُلُ: أَصَابَتْهُ صَاعِقَةٌ، وهي العَذَابُ.

وتَمِيْمٌ تقول: صُفِّعَ، ونَاسٌ من ربيعة تقول: السَّاعِقَةُ. وغيرهم يقول:  
الصَّاعِقَةُ، وهو أَحْسَنُ، لأنَّ الصَّعِقَ: الصوت. ويقولون: الصَّاقِعَةُ والصَّوَّاقِعُ،  
قال<sup>(٦)</sup>:

أَعَدَّ اللهُ لِلشُّعْرَاءِ مَنًى      صَوَّاقِعَ يُخَضِّعُونَ لها الرِّقَابَا  
قال: وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ<sup>(٧)</sup>:

تَرَى الشَّيْبَ فِي رَأْسِ الْفَرَزْدَقِ قَدْ عَلَا      لَهَا زِمَ قِرْدٍ رَنَحَتْهُ الصَّوَّاقِعُ

(١) في الأصل و(ن) صور.

(٢) في (ن) صيورة.

(٣) لم أجده في شعره وهو في (ن) ولم يضيغ صوراً، وورد في أساس البلاغة (صير) ٣٧/٢.

(٤) قابل بالزاهر ٣١٨/٢، ١٢١/٢.

(٥) الأعراف ١٤٣.

(٦) هو جرير، ديوانه ٦١، وفيه: صواعق (ط... دار صادر ودار بيروت).

(٧) البيت لجرير، ديوانه ٢٩٢ (ط... دار صادر ودار بيروت).



وَالصَّعْقَةُ<sup>(١)</sup> مَعْنَاهَا فِي كَلَامِهِمْ: الْغَشِيَّةُ. قَرَأَ عَمْرٌ، رَحِمَهُ اللَّهُ، ﴿فَأَخَذَتْهُمْ  
الصَّعْقَةُ<sup>(٢)</sup> وَهُمْ يَنْظُرُونَ﴾<sup>(٣)</sup> يَرِيدُونَ: الْغَشِيَّةُ.

وَقِيلَ: الصَّاعِقَةُ: الْمَوْتُ. وَقِيلَ: كُلُّ عَذَابٍ مُهِلِكَ، مِنْهُ ﴿فَأَخَذَتْهُمْ الصَّاعِقَةُ  
وَهُمْ يَنْظُرُونَ﴾<sup>(٤)</sup>.

وَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ: صَاعِقَةٌ وَصَعْقَةٌ وَصَاقِعَةٌ. قَالَ<sup>(٥)</sup>:

١٠٨/٢

/ يَحْكُونُ بِالْمَصْقُولَةِ الْقَوَاطِعَ      تَشَقُّقُ الْبَرْقِ عَنِ الصَّوَاقِعِ  
وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ: الصَّاعِقَةُ: الْعَذَابُ، وَالصَّعْقَةُ: الْغَشِيَّةُ. وَيُقَالُ فِي  
جَمْعِهَا: صَعَقَاتٌ.

وَقُرِئَ ﴿فَأَخَذَتْهُمْ الصَّعْقَةُ﴾ أَيِ: الصَّيْحَةِ الشَّدِيدَةِ. وَتَكُونُ بِمَعْنَى السَّقَطَةِ  
مِنْ شِدَّةِ الصَّيْحَةِ وَهَوْلِهَا. وَمَنْ قَرَأَ [الصَّاعِقَةَ] فَهِيَ وَاحِدَةُ الصَّوَاقِعِ. وَالْمَعْنَى  
الْأَوَّلُ أَحَبُّ إِلَيْنَا، لِأَنَّ صَاعِقَةً وَاحِدَةً لَا تَقْتُلُ النَّاسَ كُلَّهُمْ.

وَصَعَقَعَ الْغَرَابُ وَصَقَعَ. قَالَ جَرِيرٌ<sup>(٦)</sup>:

يَنَاشِدُنِي النَّصْرَ الْفَرَزْدَقُ بَعْدَمَا      أَلَحْتُ عَلَيْهِ مِنْ جَرِيرِ صَوَاقِعِ

وَلَهُ<sup>(٧)</sup>:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمُلْحِدِينَ أَصَابَهُمْ      صَوَاقِعُ لَا بِلَ هُنَّ فَوْقَ الصَّوَاقِعِ

(١) فِي الزَّاهِرِ: وَالصَّعْقَةُ.

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَ(ن) وَلَعَلَّهَا: الصَّعْقَةُ، قِرَاءَةُ عَمْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٣) الذَّارِيَاتُ ٤٤. وَوَرَدَتْ قِرَاءَةُ عَمْرِ فِي كِتَابِ: التَّنْذِيرَاتِ فِي الْقِرَاءَاتِ الثَّمَانِ لَابْنِ غَلْبُونَ ٥٦٤/٢ (تَحْقِيقُ أَيْمَنَ رَشْدِي سَوِيد).

(٤) الذَّارِيَاتُ ٤٤.

(٥) فِي الزَّاهِرِ ٣١٩/٢، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (صَقَعَ) بِلَا عَزْوٍ.

(٦) لَمْ أَجِدِ الْبَيْتَ فِي دِيْوَانِ جَرِيرٍ.

(٧) هُوَ ابْنُ أَحْمَرَ، لِسَانُ الْعَرَبِ (صَقَعَ)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (صَقَعَ)، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِهِ.



وهذا مما يُسْتَعْمَلُ مقلوباً كما: جَذَبَ وَجَبَذَ، وأرغل وأغرل.

وقال الزجاج في قوله تعالى: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الصَّعِقَةُ﴾ قال: معنى الصاعقة: ما يُضَعِّقُونَ منه: أي يموتون، فماتوا.

والدليل على أنهم ماتوا قوله ﴿ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ﴾<sup>(١)</sup> في هذه الآية ذكر البعث بَعْدَ الْمَوْتِ وقع في الدنيا مثل قوله: ﴿فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ﴾<sup>(٢)</sup> ومثله ﴿فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَحْيَاهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> وذلك احتجاج على مُشْرِكِي الْعَرَبِ الذين لم يكونوا مُوقِنِينَ بِالْبَعْثِ.

وَالصَّقْعُ<sup>(٤)</sup>: الضَرْبُ بِسَطِ الْكَفِّ. وَالسَّقْعُ<sup>(٥)</sup> لغة فيه.

وَيُقَالُ: صَقَعْتُ رَأْسَهُ بِيَدِي.

وَالدَّيْكَ يَصْقَعُ بِصَوْتِهِ، بِالصَّادِ، وَهِيَ أَحْسَنُ، وَالسَّيْنُ جَائِزٌ.

وَالصَّقِيعُ: الْجَلِيدُ الَّذِي يَقَعُ مِنَ السَّمَاءِ فَيَحْسِرُ النَّبَاتُ أَيْ يَحْرِقُهُ، بِالصَّادِ أَحْسَنُ، وَالسَّيْنُ قَبِيحٌ.

وَالصَّوْقَعَةُ<sup>(٦)</sup>: وَسَطُ الرَّأْسِ. وَيُسَمَّى كُلُّ مَا وَقَعَ عَلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ مِنْ عِمَامَةٍ أَوْ رِدَاءٍ خِمَارٍ صَوْقَعَةً، وَهُوَ أَسْرَعُهُ وَسَخًا. وَتَقُولُ: سَوْقَعَةٌ، بِالسَّيْنِ، وَهُوَ أَحْسَنُ.

### الصَّوْمَعَةُ<sup>(٧)</sup>

سُمِّيَتْ صَوْمَعَةً لُضْمُورِهَا وَتَدْقِيقِ رَأْسِهَا، مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ:

(١) البقرة ٥٦، وورد كلام الزجاج في معاني القرآن وإعرابه ١/ ١٣٧.

(٢) البقرة ٢٥٩.

(٣) البقرة ٢٤٣.

(٤) في الأصل و(ن): الصمقع.

(٥) في الأصل: والصقع: وما أثبتناه من كتاب العين (صقع).

(٦) في الأصل و(ن): والصروقة، وما أثبتناه من كتاب العين (صقع).

(٧) قابل بالزاهر ٢/ ٢٥٦.

ثريدة مُصَمَّعة: إذا دَقَّقَهَا وَاحَدَ<sup>(١)</sup> رَأْسَهَا.

ويُقال: خَرَجَ السَّهْمُ مُتَصَمِّعاً بِالدَّمِ: إِذَا تَلَطَّخَ فَضْمُرَتِ قُدُّهُ. قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

وساقانِ كَعْبَاهُمَا أَصَمْعَا      نِ لَحْمٍ حَمَاتِيهِمَا مُنْبَتِرُ  
الحِماةُ: عَضَلَةُ السَّاقِ، وَالْعَرَبُ تَسْتَحِبُّ انْتِيارَهَا. وَأَذَانُ صَمْعَاءَ: لَطِيفَةٌ  
لَا صِيقَةَ بِالرَّأْسِ.

وَكَبْشٌ أَصَمْعٌ وَنَعْجَةٌ صَمْعَاءَ. وَرَجُلٌ أَصَمْعُ الْقَلْبِ: إِذَا كَانَ حَادَ الْفِطْنَةِ.  
وَالْأَصَمْعَانِ: الْقَلْبُ الذَّكِيُّ وَالرَّأْيُ الْحَازِمُ.

وَاسْمُ الْأَصَمْعِيِّ: عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ، وَسُمِّيَ الْأَصَمْعِيَّ إِمَّا لِحِدَّةِ قَلْبِهِ وَإِمَّا  
لِصِغَرِ أُذُنِهِ.

وَرَجُلٌ أَصَمْعٌ وَامْرَأَةٌ صَمْعَاءُ الْكَعْبَيْنِ: إِذَا لَطَفَ كَعْبُهَامَا وَتَحَدَّدَا.  
وَطَلِيمٌ أَصَمْعٌ وَنَعَامَةٌ صَمْعَاءُ وَقَنَاءٌ صَمْعَاءُ: إِذَا لَطَفَ عُقْدُهَا وَاکْتَنَزَ جَوْفُهَا.  
وَرَفْمَحٌ أَصَمْعٌ.

وَإِذَا اكْتَنَزَتِ الْبَقْلَةُ وَارْتَوَتْ قِيلَ لَهَا: صَمْعَاءَ. قال رميم<sup>(٣)</sup>:

رَعَتْ بَارِضَ الْبُهِمَى جَمِيماً وَبُسْرَةً      وَصَمْعَاءَ حَتَّى آنَفَتْهَا نِصَالُهَا  
الْبُهِمَى: نَبَاتٌ يَنْبُتُ فِي السَّهْلِ، وَالْبَارِضُ: أَوَّلُ مَا يَتَبَرَّضُ مِنْهُ أَيُّ يَظْهَرُ  
وَيَطْلُعُ، وَالْجَمِيمُ: نَبَاتٌ كَثِيرٌ كَالْجَمَّةِ لِلرَّأْسِ. وَالْبُسْرَةُ: نَبَاتٌ لَمْ يُدْرِكْ. وَهُوَ  
الْغَضُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): وَأَخَذَ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٢) دِيُونَةُ ١٦٣، تَحْقِيقُ مُحَمَّدُ أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ.

(٣) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ، دِيُونُهُ ٥٢٩ (تَحْقِيقُ مَكَارَتِي).

## وَقَوْلُهُمْ: أَصَابَ الصَّوَابَ فَأَخْطَأَ الْجَوَابَ<sup>(١)</sup>

معناه: أراد الصَّوَابَ. قال الله تعالى ﴿تَجَرَّى بِأَمْرِوءَ رُحَاءَ حَيْثُ أَصَابَ﴾<sup>(٢)</sup> أي حَيْثُ أراد. قال<sup>(٣)</sup>:

وَعَبَّرَهَا مَا غَيَّرَ النَّاسَ قَبْلَهَا      فَبَاتَتْ وَحَاجَاتُ النَّفُوسِ نُصَيْبُهَا

أي: تريدها.

ولا يجوز أن تكون أَصَابَ الصَّوَابَ الذي هو ضدُّ الخطأ، لأنه لا يكون مُصِيباً ومُخْطِئاً في حالٍ واحدةٍ.

وَالصُّيَّابُ وَالصُّيَابَةُ: أَضْلُ كُلِّ قَوْمٍ، وَالْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالصَّيْبُ: السَّحَابُ ذُو صَوْبٍ<sup>(٤)</sup>، وَمِنْهُ ﴿أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمْتُ﴾<sup>(٥)</sup> يريد: السَّحَابُ.

وَصَابَ الْغَيْثُ مَوْضِعَ كَذَا يَصُوبُ صَوْباً. قَالَ عَلْقَمَةُ<sup>(٦)</sup>:

كَأَنَّهُمْ صَابَتْ عَلَيْهِمْ سَحَابَةٌ      صَوَاعِقُهَا لِطَيْرِهِنَّ<sup>(٧)</sup> دَيْبٌ

صَابَ يَصُوبُ: لَمَّا جَاءَكَ مِنْ فَوْقٍ يَقُولُ: طَيْرُهَا مَا أَفْلَتَ مِنْهُ لَمْ تَقْتُلْهُ الصَّوَاعِقُ بَقِيَ يَدَبٌ لَا يَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ.

وَالصَّوْبُ: الْمَطَرُ.

(١) قابل بالزاهر ١٩٤/٢، جمهرة الأمثال ١٩٧/١.

(٢) سورة ص ٣٦.

(٣) هو بشر بن أبي خازم، ديوانه ١٣ (تحقيق عزة حسن)، والزاهر ١٩٤/٢.

(٤) في الأصل: صوت، وما أثبتناه من كتاب العين (صوب).

(٥) البقرة ١٩.

(٦) ديوان علقة الفحل ٤٦ (تحقيق الصفال والخطيب).

(٧) في الأصل و(ن): للطير هن.

وَالصَّبُّ وَالصَّبُوءُ وَالصَّبُوءَةُ: هِيَ جَهْلَةُ الْفُتُوَّةِ وَاللَّهُوِ وَالْغَزَلِ. وَمِنْهُ النَّقَابِي  
وَالصَّبَا وَالصَّبِي.

وَقَدْ صَبَا فُلَانٌ إِلَى فُلَانَةٍ صَبُوءَةً. قَالَ:  
أَلَمْ تَعْلَمِي يَا رَبَّةَ الْخِذْرِ أَنَّنِي  
صَبُوتُ إِلَيْكُمْ وَالشَّقِيُّ الَّذِي يَصْبُو  
وَصَبَا فِي اللَّهِوِ يَصْبُو صَبَاءً، مَمْدُودٌ.

وَصَبَتِ الرِّيحُ تَصْبُو صَبَاً مَقْصُورٌ، وَهِيَ رِيحُ الصَّبَا الَّتِي تَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ،  
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ بِمَعْنَى أَنَّهَا تَحْنُ إِلَى الْبَيْتِ لَا سِتْقَابَهَا إِلَّا هَا، مِنْ صَبَا إِلَى الشَّيْءِ  
يَصْبُو: إِذَا اشْتَقَاقٌ إِلَيْهِ وَحَنٌّ. وَقَالَ الْمَجْنُونُ<sup>(١)</sup>:

أَيَا جَبَلِي نُعْمَانَ بِاللَّهِ خَلِيَا      سَبِيلَ الصَّبَا يَخْلُصُ إِلَى نَسِيمِهَا  
فَإِنَّ الصَّبَا رِيحٌ إِذَا مَا تَنَسَّمَتْ      عَلَى نَفْسٍ مَغْمُومٍ تَجَلَّتْ غَمُومُهَا  
وَالصَّبُوءَةُ: جَمَاعَةُ الصَّبِيَّانِ، وَالصَّبِيَّةُ لُغَةً، وَالْمَصْدَرُ الصَّبِي. رَأَيْتُ فُلَانًا فِي صِبَاهُ:  
أَي فِي صِغَرِهِ.

صَبِي يَصْبِي صَبَاً.

وَأَمْرَأَةٌ مُصَبٌّ: كَثِيرَةُ الصَّبِيَّانِ.

وَالصَابِثُونَ<sup>(٢)</sup>: قَوْمٌ مِنَ النَّصَارَى يُشَبَّهُ دِينَهُمْ إِلَّا أَنَّ قِبَلَتَهُمْ مِنْ نَحْوِ مَهَبِ  
الْجَنُوبِ حِيَالَ مُتَنَصِّفِ النَّهَارِ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ عَلَى دِينِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ.  
وَقَوْلُهُمْ أَلَيْنَ مِنْ قَوْلِ النَّصَارَى، سُمُّوا صَابِثِينَ لِحُرُوجِهِمْ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ، يُقَالُ:  
صَبَاً فُلَانٌ، مَهْمُوزٌ، وَيُقَالُ: صَبَاً نَابُ الْبَعِيرِ وَصَبَاً النَّجْمُ<sup>(٣)</sup> وَأَصْبَأَ: إِذَا طَلَعَ.  
وَصَبَأَتِ النَّيَّةُ طَلْعَهَا<sup>(٤)</sup>، وَصَبَأَتْ ثَنِيَّتُهُ: إِذَا طَلَعَتْ.

(١) ديوانه ١٧٣ مع بعض اختلاف (تحقيق فرحات).

(٢) قابل بالزاهر ٢/ ٢١٥، وكتاب العين (صبا).

(٣) في الأصل و(ن): اللحم، وما أثبتناه من لسان العرب (صبا) والزاهر ٢/ ٢١٥.

(٤) في الزاهر: صبأت الثنية إذا طلعتها.

وَالصَّابُ: عُصَارَةُ شَجَرَةٍ مُرَّةٍ، وَقِيلَ: هُوَ عُصَارَةُ الصَّبْرِ.

قال مرار<sup>(١)</sup>:

لَمْ يَضُرَّنِي وَلَقَدْ بَلَغْتُهُ      قَطَعَ الْغَيْظَ بِصَابٍ وَصَبْرٍ  
وَكَانَتْ قُرَيْشٌ تُسَمِّي النَّبِيَّ ﷺ صَابِئاً، وَيَسْمُونَ أَصْحَابَهُ كَذَلِكَ، لَخُرُوجِهِمْ  
مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ.

وقولهم: قَتَلَ فُلَانٌ صَبْرًا<sup>(٢)</sup>

معناه: حَبَسًا. ومنه الحديث «نَهَى أَنْ تُصَبَّرَ الْبَهِيمَةُ ثُمَّ تُرْمَى حَتَّى تُقْتَلَ»<sup>(٣)</sup>،  
وحديث آخر «نَهَى عَنْ قَتْلِ شَيْءٍ مِنَ الدَّوَابِّ صَبْرًا»<sup>(٤)</sup>، وحديث آخر «أَنَّ  
رَجُلًا أَمْسَكَ رَجُلًا، وَقَتَلَهُ آخَرَ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «اقْتُلُوا/ الْقَاتِلَ وَاصْبِرُوا ١١٠/٢  
الصَّابِرَةَ»<sup>(٥)</sup> فمعناه: واحبسوه حتى يموت كما حبس الذي مات قبْلَهُ.

ومنهُ الصَّوْمُ، سُمِّيَ صَبْرًا لِأَنَّهُ حَبَسُ النَّفْسِ عَنِ الْمَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ وَغَيْرِهِ.  
قال الله تعالى ﴿وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾<sup>(٦)</sup> قال مجاهد: الصَّبْرُ: الصَّوْمُ،  
ويقال: سَبَرْتُ نَفْسِي عَلَى الْأَمْرِ: إِذَا حَبَسْتُهُ. قال<sup>(٧)</sup>:

فَصَبَرْتُ عَارِفَةً لَدَلِكْ حُرَّةً      تَرَسُّو إِذَا نَفْسُ الْجَبَانِ تَطَلَّعُ

ويقال: نَفْسٌ صَابِرَةٌ وَصَبُورٌ، وَعَارِفَةٌ، وَعَرُوفٌ. قال<sup>(٨)</sup>:

(١) هو المَزار بن منقذ العدوي، شاعر إسلامي مشهور معاصر لجريز، والبيت في المفضليات ٨٧، والشرط الثاني منه موجود في كتاب العين (صوب).

(٢) قابل بالزاهر ٢٠١/٢.

(٣) النهاية ٨/٣.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١٥٥/١.

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد ١٥٥/١.

(٦) البقرة، ٤٥.

(٧) هو عترة، ديوانه ١٠٤ (تحقيق عبد المنعم شلبي).

(٨) البيت في الزاهر ٢٠٢/٢ بلا عزو.

نَفْسٌ عَرُوفٌ إِذَا مَا أُكْرِمَتْ أَلْفَتْ  
وإن تَرَاهُونَ لَا تَأْلَفُ عَلَى الْهَوَنِ  
أَرَادَ بِالْعُرُوفِ: الصَّابِرَةِ.

وَيُقَالُ: بَهِيمَةٌ مَضْبُورَةٌ أَي مَحْبُوسَةٌ.

وَقَدْ اسْتَحْلَفَ الْقَاضِي فَلَانًا يَمِينًا صَبْرًا: أَي حَبَسَهُ وَأَلْزَمَهُ الْيَمِينَ، فَإِنْ حَلَفَ  
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَحْبِسَهُ وَيُلْزِمَهُ الْيَمِينَ، لَمْ يَقُلْ: حَلَفَ صَبْرًا.  
وَالصَّبْرُ: نَقِيضُ الْجَزَعِ.

وَالصَّبْرُ: نَضَبُ الْإِنْسَانِ لِلْقَتْلِ. يُقَالُ: هُوَ يُصْبِرُ صَبْرًا وَهُوَ مَضْبُورٌ. قِيلَ: لَا  
يَشْهَدَنَّ<sup>(١)</sup> أَحَدُكُمْ قَتْلَ الصَّبْرِ فَتَنَالَهُ السَّخْطَةُ. وَكُلُّ مَنْ حَبَسَتْهُ لِقَتْلٍ أَوْ يَمِينَ فَقَدْ  
صَبَّرَتْهُ، وَهُوَ قَتْلُ صَبْرٍ وَيَمِينَ صَبْرٍ.

وَالصَّبْرُ: عُصَارَةُ شَجَرَةٍ<sup>(٢)</sup> وَرَقُهَا كَقَرَبِ السَّكَاكِينِ طَوَالَ غِلَاظٍ فِي خُضَرَتِهَا  
غُبْرَةٌ وَكُمْنَةٌ<sup>(٣)</sup> وَيَخْرُجُ فِي وَسْطِهَا<sup>(٤)</sup> سَاقٌ عَلَيْهِ نَوْرٌ أَضْفَرُ (تَمَّهِ الرِّيحُ كَرِيهَةٌ)<sup>(٥)</sup>.  
وَصَبْرٌ كُلُّ شَيْءٍ: أَعْلَاهُ، وَيُقَالُ: جَانِبُهُ.

وَيُقَالُ: صَبْرٌ وَبَصْرٌ، كَمَا يُقَالُ: جَذَبٌ وَجَبَذٌ.

وَصَبِيرٌ<sup>(٦)</sup> الْقَوْمُ: الَّذِي يَصْبِرُ لَهُمْ فِي أُمُورِهِمْ.

## [الصَّوْرَةُ]

الصَّوْرَةُ: الصَّيْحَةُ.

- (١) فِي (ن): يَشْهَدُ.  
(٢) فِي الْأَصْلِ وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَفِي (ن): شَجَرٌ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صَبْرٌ).  
(٣) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (صَبْرٌ): وَكُمْنَةٌ، وَفِي (ن): وَكُمْنَةٌ.  
(٤) فِي الْأَصْلِ وَسْطِهَا، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صَبْرٌ) وَلِسَانِ الْعَرَبِ (صَبْرٌ).  
(٥) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): تَمِيلُهُ الرِّيحُ كَرِيهَتُهُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صَبْرٌ).  
(٦) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): صَبْرٌ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صَبْرٌ)، وَلِسَانِ الْعَرَبِ (صَبْرٌ).

وَالصَّرَّةُ: شِدَّةُ الصَّيَاحِ.

وقوله تعالى: ﴿فَأَقْبَلَ كَأَنَّهُ فِي صَرَفٍ﴾<sup>(١)</sup>. قال السَّجِسْتَانِي<sup>(٢)</sup>: شِدَّةُ صَوْتٍ. قال ابنُ عَبَّاسٍ<sup>(٣)</sup>: فِي ضَجَّةٍ. وإِقْبَالُهَا فِي الصَّرَّةِ: أَخْذُهَا فِيهَا، وَلَا يَعْني أَنهَا أَقْبَلَتْ، وَلَمْ يَقُلْ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ فَقَالَتْ: آوَه. وَمِثْلُهُ: أَقْبَلَ فَلَانٌ يَقُولُ كَذَا: أَيِ أَخَذَ يَقُولُ ذَلِكَ، لَا أَنَّهُ قَالَهُ وَهُوَ مُقْبِلٌ بِوَجْهِهِ إِلَيْهِ.

وقال الحسن: قَالَتْ: أَلَا إِلَيَّ أَلَا إِلَيَّ!

قال أبو عبيدة<sup>(٤)</sup>: صَرَّةٌ: شِدَّةُ صَوْتٍ.

قال القتيبي<sup>(٥)</sup>: صَرَّةٌ: صَنِحَةٌ. وَلَمْ تَأْتِ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ، إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِكَ: أَقْبَلَ يَتَكَلَّمُ، وَأَقْبَلَ يَصِيحُ.

ووجد عن بعضٍ يَقُولُ: فِي صَرَّةٍ: أَيِ فِي جَمَاعَةٍ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.  
وَالصَّرُّ: الْبَرْدُ.

وَالْإِصْرَارُ: الْعَزْمُ عَلَى الْأَمْرِ وَالشَّيْءِ لَا يَهُمُّ بِالْقُلُوعِ، مِنْهُ ﴿وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾<sup>(٦)</sup>.

وَأَصْرَى عَلَى وَزْنِ أَفْعَلِي: اسْمٌ مِنَ الْإِصْرَارِ.

(١) الذاريات ٢٩.

(٢) غريب القرآن ٢٤٣.

(٣) تنوير المقياس ٥٥٦ (ط. ١٩٩٢) وفيه: فِي صِيحَةٍ.

(٤) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢٢٧/٢.

(٥) لم أقف على قول ابن قتيبة فِي كِتَابِهِ تَأْوِيلِ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ، وَلَا فِي كِتَابِهِ أَدَبِ الْكَاتِبِ، وَوَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٨٧/٣.

(٦) آل عمران ١٣٥.



وَأَصْرَيْتَ<sup>(١)</sup> الشَّيْءَ: قَطَعْتَهُ وَمَنْعْتَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: هُوَ مَنِيَّ أَصْرَى: أَيِ عَزِيمَةٍ.

قال الخليل<sup>(٢)</sup>: قال بَعْضُهُمْ: هذه كلمةٌ من إَصْرَى<sup>(٣)</sup> [أَيِ]<sup>(٤)</sup> جِدُّ<sup>(٥)</sup>. وقال آخر: هِيَ مِنْ أَصْرَى [أَيِ]<sup>(٦)</sup> جِدُّ<sup>(٧)</sup>، وَخُفِّفَ أَصْرَى<sup>(٨)</sup>: أَيِ كُنْتُ مَنِيَّ عَزِيمَةً. وَهِيَ لُغَاتٌ.

وَالصَّرُورَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ: الَّذِي لَمْ يَحْجِ الْفَرِيضَةَ وَلَا يُرِيدُ التَّزْوِيجَ الْبَتَّةَ.

١١١/٢ وَصَرَ الْحِمَارُ: إِذَا سَوَى أذُنَهُ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَذَكَرَ الْأَذْنَ. / وَصَرَّتْ أُذُنِي صَرِيرًا: إِذَا سَمِعَتْ صَوْتًا.

### [الصَّرِي]<sup>(٩)</sup>

وَالصَّرَى: الْمَاءُ الَّذِي طَالَ مَكْنُهُ وَتَغَيَّرَ. وَهَذِهِ نُطْفَةٌ صَرَاءٌ.

وَقَدْ صَرَى فَلَانٌ<sup>(١٠)</sup> الْمَاءُ فِي ظَهْرِهِ زَمَانًا: [أَيِ حَبْسَهُ]<sup>(١١)</sup>.

(١) فِي (ن) وَفِي التَّهْذِيبِ (صَرَى): صَرَيْتُ.

(٢) كِتَابُ الْعَيْنِ (صَر).

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): صَرَى، وَمَا أُبَيِّنُهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صَر).

(٤) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ: وَمَا أُبَيِّنُهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صَر).

(٥) فِي الْأَصْلِ غَيْرُ مَنْقُوطَةٍ، وَمَا أُبَيِّنُهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صَر).

(٦) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ، وَمَا أُبَيِّنُهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صَر).

(٧) غَيْرُ مَنْقُوطَةٍ فِي الْأَصْلِ: وَمَا أُبَيِّنُهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صَر).

(٨) فِي الْأَصْلِ: آخِرٌ، وَمَا أُبَيِّنُهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صَر).

(٩) قَابِلٌ بِتَهْذِيبِ اللُّغَةِ: (صَرَى).

(١٠) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): بَفْلَانٍ، وَمَا أُبَيِّنُهُ مِنْ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (صَرَى).

(١١) لَيْسَ فِي الْأَصْلِ، وَمَا أُبَيِّنُهُ مِنْ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (صَرَى).

والصَّرَى<sup>(١)</sup>: الدَّمْعُ، واللَّبَنُ، وهو أن يجتمع الدَّمْعُ فلا يجري، وتَزَكَّ اللَّبَنُ حَتَّى يَفْسُدَ طَعْمُهُ: تقول: شَرِبْتُ لَبَنًا صَرِيًّا. قالت الخنساء<sup>(٢)</sup>:

فَلَمْ أَمْلِكْ غَدَاةَ نَعِيٍّ صَخِرِ سَوَابِقَ عَبْرَةٍ حَلَبْتُ صَرَاهَا  
وَأَصْرَتِ النَّاقَةُ: إِذَا اجْتَمَعَ لَبْنُهَا فِي ضَرْعِهَا.

وهو ماءٌ صَرِيٌّ<sup>(٣)</sup> وَصَرَى، لغتان.

وقد صَرِيَ يَصْرِي، وَصَرَيْتُ مَا بَيْنَهُمْ: أَصْلَحْتُهُ.

والصَّارِي: هو الملاح، مثل: العاصي، يُجْمَعُ عَلَى صُرَاءٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

**وقولهم: قَدْ صَكَّ فُلَانٌ وَجْهَ فُلَانٍ**

أَي ضَرَبَهُ.

وَالصَّكُّ: ضَرْبُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ الْعَرِضِ ضَرْبًا شَدِيدًا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

﴿فَصَكَّتْ وَجْهَهَا﴾<sup>(٤)</sup>. قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ<sup>(٥)</sup>: وَضَعَتْ يَدَيْهِ عَلَى جَبِينِهَا.

قَالَ السَّجِسْتَانِيُّ<sup>(٦)</sup>: وَالْقَتْبِيُّ: ضَرَبَتْ وَجْهَهَا بِجَمْعِ أَصَابِعِهَا. وَالصَّكُّ:

اصْطِكَاكُ الرِّكْبَتَيْنِ. وَالتَّغْتُ: رَجُلٌ مُصْطَكٌّ.

وَالصَّكُّ: الْكِتَابُ الَّذِي يُصَكُّ لِلشَّرَاءِ، وَفِعْلُهُ يُصَكُّ صَكًّا.

وَقَدْ صُكَّ الْبَابُ: إِذَا أُغْلِقَ.

(١) قابل بكتاب العين: (صرى).

(٢) ديوانها ١٤٣ (ط. دار الأندلس) ولا يوجد البيت في ديوانها (شرح ثعلب).

(٣) كذا في الأصل، مشددة، وفي تهذيب اللغة: صَرِيٌّ.

(٤) الذاريات ٢٩.

(٥) تنوير المقياس ٥٥٦ (ط. ١٩٩٢).

(٦) غريب القرآن ٢٤٣ (تحقيق صلاحية).

## [الصُّنبور]

الصُّنبور<sup>(١)</sup>: اليتيم<sup>(٢)</sup>. وفي الحديث «إن قريشاً كانوا يقولون إن محمداً ﷺ صُنْبُور»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو عبيدة<sup>(٤)</sup>: الصُّنبُور: النَّخْلَةُ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ النَّخْلَةِ الْآخَرَى لَمْ تُغْرَسْ. قال الأصمعي: هِيَ النَّخْلَةُ تَبْقَى مُنْفَرَدَةً وَيَدُقُّ أَسْفَلُهَا. وَلَقِيَ رَجُلٌ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ، فَسَأَلَهُ عَنْ نَخْلَةٍ، فَقَالَ: صُنْبَرٌ أَسْفَلُهُ وَعَشِشٌ أَعْلَاهُ. أَي: دَقَّ أَسْفَلُهُ وَقَلَّ سَعْفُهُ وَيَبَسَ.

قال أبو عبيدة<sup>(٥)</sup>: فشبَّهوه بها، يقولون: إِنَّهُ فَرَدُّ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَا أَخٌ فَإِذَا مَاتَ انْقَطَعَ ذِكْرُهُ. وَقَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ أَعْجَبُ إِلَى مِنْ قَوْلِ أَبِي عُبَيْدَةَ<sup>(٦)</sup>. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ يَعِيبُ قَوْمًا<sup>(٧)</sup>:

مُخْلَفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ غُشٌّ<sup>(٨)</sup> الْأَمَانَةُ صُنْبُورٌ فَصُنْبُورٌ

ويروى غشو الأمانة: ويروى: غشي الملامة، أي: الملامة تغشاهم. والغشة من الشجر<sup>(٩)</sup>: الدَّقِيقَةُ الْقُضْبَانِ الْمَتَفَرِّقَةِ الَّتِي أَثْكَلَتْ مِنْ أَعْلَاهَا وَصُنْبَرٍ أَسْفَلُهَا، وَالْجَمِيعُ غَشَاتٌ. قَالَ جَرِيرٌ<sup>(١٠)</sup>:

فَمَا شَجَرَاتُ عِصْكَ فِي قُرَيْشٍ بَغَشَاتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحِي

(١) في الأصل: السنوبر، وما أثبتناه من كتاب العين (صبر)، ولسان العرب (صبر)، وغريب الحديث لأبي عبيد ١٨/١.

(٢) في كتاب العين (صنبر): اللثيم.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١٨/١.

(٤) في الأصل: أبو عبيدة، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد ١٨/١.

(٥) في الأصل: أبو عبيدة، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد ١٨/١.

(٦) كذا ورد في غريب الحديث لأبي عبيد ١٩/١.

(٧) ديوانه ٤٥ (تحقيق محمد يوسف نجم)، غريب الحديث لأبي عبيد ١٩/١.

(٨) في الديوان: غُشٌّ.

(٩) في الأصل (و): الشحم، وفي حاشية الأصل مقابل هذه الكلمة عبارة: لعلَّه الشجر.

(١٠) ديوانه ٧٨ (ط. دار صادر ودار بيروت) وفيه: بعشَات.

قال أبو عبيد<sup>(١)</sup>: في (غش) ثلاثة أوجه: غَشُوا وغَشَ وغُشِيَ. يقال: رجلٌ غُشٌّ: ضعيفٌ لا أمانة له.

والصُّبُورُ في غير هذا: فَصَبَّةُ الإِدْوَاةِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ رَصَاصٍ أَوْ غَيْرِهِ.  
والصُّنُوبُرُ: شَجَرٌ أَخْضَرُ شِتَاءً وَصَيْفًا.

### [الصَّهْرُ]

الصَّهْرُ: الْخَتَنُ: وَالْمُزَوَّجُ إِلَيْهِ صِهْرُ الْخَتَنِ.

ولا يُقَالُ لِأَهْلِ بَيْتِ الرَّجُلِ [إِلَّا]<sup>(٢)</sup> أُخْتَانِ، وَلَا لِأَهْلِ بَيْتِ الْمَرْأَةِ إِلَّا<sup>(٣)</sup> أَصْهَارُ. وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُجْعَلُهُمْ أَصْهَارًا كُلَّهُمْ وَصُهْرَاءَ. وَالْفِعْلُ الْمُصَاهَرَةُ.  
/ وَالصَّهْرُ: حُرْمَةُ الْخُتُونَةِ.

وَالْخَتَنُ: الصَّهْرُ، تَقُولُ: خَاتَنْتُ فُلَانًا مُخَاتَنَةً، وَهُوَ الرَّجُلُ الْمُتَزَوِّجُ فِي الْقَوْمِ، وَالْأَبْوَانِ أَيْضًا خَتْنَا ذَلِكَ الْمُتَزَوِّجَ. وَالرَّجُلُ خَتَنُ الْمَرْأَةِ، وَالْمَرْأَةُ خَتْنَةُ الرَّجُلِ.  
وَالْخَتَنُ: زَوْجُ فَتَاةِ الْقَوْمِ وَمَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ وَهُمْ كُلُّهُمْ أُخْتَانٌ لِأَهْلِ الْمَرْأَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

\* هَلْ لَكَ فِي الْقَوْمِ ابْنُ عَمٍّ أَوْ خَتَنٍ \*

قال عبد الله بن عبد الله بن جعفر<sup>(٤)</sup>:

لِكُلِّ أَبِي أُنْثَى إِذَا مَا تَرَعَرَعَتْ      ثَلَاثَةُ أَصْهَارٍ إِذَا ذَكَرَ الصَّهْرُ  
قَبْلُ يُرَاعِيهَا وَخِذْرُ يَكْنُهَا      وَقَبْرُ يُوَارِيهَا وَخَيْرُهُمُ الْقَبْرُ

(١) في الأصل: أبو عبيدة، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد ١٩/١.

(٢) سقطت من الأصل، وما أثبتناه من كتاب العين (ختن).

(٣) سقطت (إلا) من: (ن).

(٤) في (ن): بن طاهر.

قال عقيل بن علفة<sup>(١)</sup>:

إني وإن سيقَ إلى المَهْرُ  
ألفٌ وعُبدانٌ وذوْدُ عَشْرُ  
أحبُّ أصهارِي إلى القَبْرِ

آخر<sup>(٢)</sup>

سَمِيَتْهَا إِذْ وَلِدَتْ تَمُوتُ والقَبْرُ صِهْرُ ضَامِرٍ زَمِيَتْ

يَا بِنْتَ شَيْخٍ مَالَهُ سُبُرُوتُ

والضامِرُ: الساكِنُ الذي لا يتكلم. وإذا لم يجتزَّ البعيرُ قِيلَ: قد ضَمَرَ ضُمُوزًا.  
وناقَةُ ضُمُوزٌ وضامِرٌ: لا يُسْتَمَعُ لها رُغَاءٌ.

وقيل: حِمَارٌ ضامِرٌ: لأنه لا يَجْتَرُّ.

والزَّمِيَتْ: السَّاكِنُ، والمتزَمَّتِ الساكن، وفيه زماتة.

والسُّبُرُوتُ: القليلُ المالِ الفقيرُ.

ولما نَكَحَ إِسْمَاعِيلُ عليه السَّلَامُ في جرهمَ بامرأةٍ منهم قال في ذلك عمرو بن  
الحِثِّ بن مضاض الجُرهمي:

وصاهَرَنَا مَنْ أَكْرَمُ النَّاسِ والدَا  
فأَبْنَاؤُهُ مِنَّا ونَحْنُ الْأَصَاهِرُ

وَأُمُّ الزَّوْجِ حِمَاةُ<sup>(٣)</sup> الْمَرْأَةِ، وَقَدْ مَضَى فِي حَرْفِ الْحَاءِ.

وَالْكَنَّةُ: امْرَأَةُ الْإِبْنِ وَالْأَخِ، مَذْكُورٌ فِي بَابِ الْكَافِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(١) هو عقيل بن علفة المزي، ذكره ابن سلام في الطبقة الثامنة من الشعراء الإسلاميين (طبقات فحول الشعراء ٧٠٩ / ٢ - ٧١٨ تحقيق محمود محمد شاكر).

(٢) وردت هذه الأشطر الثلاثة في كتاب الإتياع لأبي الطيب اللغوي ١٦، والشطر الأول والثاني في لسان العرب (ريت)، والشطر الثاني في لسان العرب (زمت) والشطر الثالث في لسان العرب (سيرت).

(٣) في الأصل و(ن): جماء، وما أثبتناه من لسان العرب (حما).

## وقولهم: تنفس فلان الصعداء.

أي تنفس بتوجع وحزن. قال<sup>(١)</sup>:

وما اقترأت كتاباً منك يُبلّغني  
إلا تنفست من وجد بكم صعداً

وتقول: صعد فلان يصعد صعوداً إذا ارتقى مشرفاً وشيئاً مُتصّباً.

وأصعد يصعد إصعاداً فهو مُصعد: إذا صار مُستقبلَ حُدُودِ نهرٍ أو وادٍ أو أرضٍ أرفع من الأخرى.

والطريق من مكانٍ مُنخفضٍ إلى أعلاه يقال له: الصعود.

ومثله من أعلاه إلى أسفل هو الهبوط.

والصعود أيضاً بمنزلة الكؤود من العقبة وارتكاب مشقة في أمر. والعرب تؤنث الصعود.

وقول العرب: لأرهقنك صعوداً<sup>(٢)</sup>: أي لأجشمك مشقة من الأمر. وإنما اشتقوا ذلك لأن الارتفاع في صعود أشق من الانحدار في هبوط. وفي القرآن ﴿سَاهِقُهُ صَعُودًا﴾<sup>(٣)</sup> يقال: مشقة من العذاب، ويقال: بل هو جبل في النار من جمره واحدة يكلف الكافر ارتقاءه ويضرب بالمقامع، كلما وضع رجله عليه ليرتقي ذابت إلى أصل وركبته ثم تعود إلى مكانها صحيحة. ويقال: نزلت في الوليد بن المغيرة وأنه يكلف أن يصعد جبلاً في النار من صخرة ملساء، فإذا بلغ/ إلى أعلاها لم يترك أن يتنفس، وحذف إلى أسفلها ثم يكلف مثل ذلك.

وكل أمر ركبته أو فعلته بمشقة عليك فقد تصعدك، ومنه قول عمر رحمه الله:

(١) في كتاب العين (صعد) بلا عزو.

(٢) أساس البلاغة ١٦/٢، لسان العرب (صعد)، كتاب العين (صعد).

(٣) المدثر، ١٧.



«ما تَصَعَّدْتَنِي<sup>(١)</sup> خُطْبَةُ النِّكَاحِ» وَيُرْوَى: «ما تَصَعَّدَنِي<sup>(٢)</sup>» ما تَصَعَّدْتَنِي خُطْبَةُ النِّكَاحِ<sup>(٣)</sup>. أَي: ما شَقَّتْ عَلَيَّ. يُقَالُ: تَصَعَّدَنِي الأَمْرُ: أَي شَقَّ عَلَيَّ.

ويقال: وَقَعَ القَوْمُ فِي صَعُودٍ، وَهِيَ الْعَقَبَةُ الْمُنْكَرَةُ الصَّعْبَةُ، وَكَذَلِكَ الْكُؤُودُ. وَالصَّعِيدُ: وَجْهُ الْأَرْضِ قَلَّ أَوْ كَثُرَ. تَقُولُ: عَلَيْكَ بِالصَّعِيدِ، أَي: اجْلِسْ عَلَى الْأَرْضِ. وَتَيَمَّمْ بِالصَّعِيدِ: أَي خُذْ بِكَفِّكَ مِنْ غُبَارِهِ لِلصَّلَاةِ. قَالَ رَمِيمٌ<sup>(٤)</sup>:

وَفِتْنَةٍ مِثْلِ النَّشَاوَى غِيْدٍ      قَدْ اسْتَحْلَوْا قِسْمَةَ السُّجُودِ  
وَالْمَسْحَ بِالْأَيْدِي مِنَ الصَّعِيدِ.

آخر<sup>(٥)</sup>:

قَوْمٌ حَنُوطُهُمُ الصَّعِيدُ وَغُسْلُهُمْ      نَجْعُ التَّرَائِبِ وَالرُّؤُوسِ تُقَطَّفُ  
وَفِي الْحَدِيثِ «إِيَّاكُمْ وَالْقَعُودُ بِالصَّعِيدِ»<sup>(٦)</sup> يَعْنِي: الطَّرِيقَاتِ.

وَيُقَالُ لِلْحَدِيقَةِ الَّتِي خَرِبَتْ وَذَهَبَ شَجَرُهَا: قَدْ صَارَتْ صَعِيداً، أَي أَرْضاً مُسْتَوِيَةً لَا شَيْءَ فِيهَا.

### الصَّفَقَةُ

أَصْلُهَا مِنْ: صَفَقَ يَدَهُ عَلَى يَدِهِ: أَي ضَرَبَهَا، وَمِنْهُ: صَفَقْتُ رَأْسَهُ بِيَدِي صَفَقَةً: أَي ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً، وَمِنْهُ يُقَالُ: رِبَحْتُ صَفَقَتَكَ: إِذَا اشْتَرَى شَيْئاً.

وَيُقَالُ: أَتَتْ الْخَلِيفَةَ<sup>(٧)</sup> صَفَقَتُهُمْ: أَي بَيْعَتُهُمْ، كَانُوا يَتَصَافَقُونَ بِأَيْدِيهِمْ عِنْدَ كُلِّ أَمْرٍ يُبْرَمُونَهُ، فَتَكُونُ كَالْحَلْفِ، وَالدَّلِيلُ عَلَى انْقِطَاعِ الأَمْرِ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَ (ن): تَصَدَّعْتَنِي، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ (ن) تَصَدَّى.

(٣) انْظُرْ غَرِيبَ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١٠٣/٢.

(٤) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ دِيوانُهُ ١٥٨ - ١٦٠ (تَحْقِيقُ مَكَارِنِي).

(٥) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ ٤٢/١ بَلَا عَزْوٍ.

(٦) غَرِيبَ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٢٧٤/١ - ٢٧٥.

(٧) فِي (ن) أَبَتِ الْخَلِيفَةَ.

وكانوا يتصافقون في البيع بأيديهم: فقد وَجَبَ بَيْنَهُمْ.  
وَأَصْفَقَ الْقَوْمُ لِفُلَانٍ: أَيِ أَجْمَعُوا لَهُ واجتمعوا له.  
وَأَصْفَقَ الْقَوْمُ عَلَى أَمْرٍ: أَيِ اجتمعوا عليه.  
وَكُلُّ هَذَا الصَّادُ فِيهِ أَحْسَنُ مِنَ السَّيْنِ.

### الصُّعْلُوكُ

الصُّعْلُوكُ: الْفَقِيرُ. تَصَعَّلَكَ الرَّجُلُ: إِذَا كَانَ ذَلِكَ، وَالْجَمِيعُ الصَّعَالِيكُ.  
قال<sup>(١)</sup>:

كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَعْرِ يَوْمًا إِذَا اكْتَسَى      وَلَمْ يَكْ صُعْلُوكًا إِذَا مَا تَمَوَّلَا  
قال يزيد بن معاوية<sup>(٢)</sup>:

إِنَّ اتِّبَاعَكَ مَوْلَى السُّوءِ تَبِعُهُ      لَكَالتَّصَعُّلُكَ مَا لَمْ تَتَّخِذْ نَشَبًا  
وَالْعَامَّةُ تَجْعَلُ الصُّعْلُوكَ الشُّجَاعَ، وَالصُّعْلُوكَ الشُّجَاعَةَ، وَهُوَ خَطَأٌ  
مِنْهُمْ.

وَالْحَدِيثُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: «أَنَّهُ كَانَ يَسْتَفْتَحُ بِصَعَالِيكِ الْمُهَاجِرِينَ»<sup>(٣)</sup> أَيِ  
بِفَقْرَائِهِمْ.

وَالصَّعَالِيكُ، مَعَ الْعَرَبِ: الْفُقَرَاءُ، وَالصُّعْلُوكُ: الْفَقِيرُ.  
قال حاتم<sup>(٤)</sup>:

عَيْنَا زَمَانًا بِالتَّصَعُّلِ وَالْغِنَى      فَكُلًّا سَقَانَاهُ بِكَأْسَيْهِمَا الدَّهْرُ

(١) البيت في التذكرة الحمدونية ٨٣/٧ (تحقيق إحسان عباس ويكر عباس).  
(٢) البيت في كتاب العين (صعلك) بلا عزو، وهو منسوب لسهم بن حنظلة الغنوي في الأصمعيات ٥٥ وفيه اختلاف يسير في اللفظ.

(٣) الفائق للزمخشري ٨٦/٣، النهاية لابن الأثير ٤٠٧/٣.

(٤) حاتم طي، ديوانه، ٦٧ (تحقيق الحنّي) مع اختلاف.



أراد: بالفقر والغنى.

وقيل: التصعلك: الغزو والحرب، والعصر: الدهر.

## الصدق

أصلها: ما صدقت نية المرء لله تعالى في فعله، ثم كثر حتى جعلوه فيما يُخرج من الأموال لله.

والأصدقة: الزكاة التي تجب لله تعالى.

## /الأمثال على حرف الصاد

١١٤ / ٢

الصمت حُكمٌ وقليل فاعله<sup>(١)</sup>.

صدرك أوسع لسرك<sup>(٢)</sup>.

صرح الحق عن مخضه<sup>(٣)</sup>.

صرح المخض عن الزبد<sup>(٤)</sup>.

الصيف ضيغت اللبن<sup>(٥)</sup>.

صيدك لا تحرمه<sup>(٦)</sup>.

الصدق يُنبئ عنك لا الوعيد<sup>(٧)</sup>.

صدقني شر بكره<sup>(٨)</sup>.

(١) مجمع الأمثال ١/ ٤٠٢، جمهرة الأمثال ١/ ٥٦٩، فصل المقال ٣٠.

(٢) مجمع الأمثال ١/ ٣٩٦، جمهرة الأمثال ١/ ٥٧٥، فصل المقال ٥٦.

(٣) مجمع الأمثال ١/ ٣٩٨، فصل المقال ٦٠.

(٤) مجمع الأمثال ١/ ٤٠٥، جمهرة الأمثال ١/ ٥٦٩.

(٥) جمهرة الأمثال ١/ ٥٧٥، فصل المقال ٣٥٧.

(٦) مجمع الأمثال ١/ ٣٩٤، جمهرة الأمثال ١/ ٥٧٦، وفي الأصل و(ن): صدك.

(٧) جمهرة الأمثال ١/ ٥٧٨، فصل المقال ٤٤٨.

(٨) مجمع الأمثال ١/ ٣٩٢ وفيه: سِرْ، جمهرة الأمثال ١/ ٥٧٥ وفيه: سِرْ، فصل المقال ٤٠، وفي (ن): شَر.

صَمَّتْ حَصَاةُ بَدَمٍ<sup>(١)</sup>.  
 صَارَ الْأَمْرُ إِلَى الْوَزْعَةِ<sup>(٢)</sup>.  
 صُغِرَ أَوْهَا أَمْرُهَا<sup>(٣)</sup>.  
 صَفْقَةٌ لَمْ يَشْهَدْ حَاطِبٌ<sup>(٤)</sup>.  
 صَارَ خَيْرٌ قُوَيْسٍ سَهْمًا<sup>(٥)</sup>.

(١) مجمع الأمثال ١/ ٣٩٣، فصل المقال ٤٧٤.

(٢) مجمع الأمثال ١/ ٣٩٧، فصل المقال ٢٣٤.

(٣) مجمع الأمثال ١/ ٣٩٨.

(٤) مجمع الأمثال ١/ ٣٩٤، جمهرة الأمثال ١/ ٥٧٧، وفي الأصل، و(ن): خاطب.

(٥) مجمع الأمثال ١/ ٣٩٧، فصل المقال ١٧٩.





حرف الضَّاد

## حرف الضاد

الضاد شجرية، وعددها في القرآن مائة واثنان وثلاثون ضاداً. وفي الحساب الكبير تسعون، وفي الصغير ستة، والضاد حرفٌ تختصُّ به العربية دون غيرها، لأن ليس في لغة العجم الضاد، وقيل الظاء، ويؤمر المصلي بإظهارها في ﴿الضَّالِّينَ﴾ من الفاتحة. وبعض قومنا أفسد صلاة من لم يُظهرها، وشدد في إظهارها ليفرق بينها وبين الظاء.



## وقولهم: فلان يضلُّ

أى جائزٌ عن القصدِ غيرِ مُهتَدٍ إليه.  
 وَضَلَلْتُ مكاني: إذا لم تَهْتَدِ إليه.  
 وضلَّ الشيءُ يَضِلُّ ضَلالاً: إذا ضاعَ.  
 وضلَّ الرَّجُلُ يَضِلُّ وَيَضِلُّ، وَمَنْ كَسَرَ قال: ضَلَلْتُ، بالفتح، وَمَنْ فَتَحَ قال:  
 ضَلِلْتُ، بالكسر.  
 وتقول في الأمرِ: اضِلِّلْ مِنْ يَضِلُّ، وَمِنْ يَضِلُّ: اضِلِّلْ.  
 وأضِلَلْتُ بغيراً: إذا أَفَلَّتْ فَذَهَبَ.  
 ويُقال: أَضِلَلْتُهُ إذا ضَيَّعْتَهُ.  
 وَضَلِلْتُ الشيءَ: إذا خَفِيَ عَنِّي مَوْضِعُهُ. تقول: ضَلِلْتُ الْمَسْجِدَ وَالْدارَ.  
 قال الله تعالى ﴿فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنسَى﴾<sup>(١)</sup> أي لا يَخْفَى على رَبِّي  
 مَوْضِعُهُ. قال الجعدي<sup>(٢)</sup>:  
 أَنشُدُ النَّاسَ وَلَا أَنشُدُهُمْ      إِنَّمَا يَنْشُدُ مَنْ كَانَ أَضَلَّ  
 أي: ضَيَّعَ. قال<sup>(٣)</sup>:  
 وَجَدِي بِهَا وَجَدُ الْمُضِلِّ قُلُوصَهُ      بِمَكَّةَ لَمْ تَعْطِفْ عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ  
 أي المَضَيِّعُ قُلُوصَهُ.  
 وكذلك قال الأخفش.

(١) طه ٥٢.

(٢) ديوانه ٩٤ (ط. دمشق)، لسان العرب (بشد)، شرح القائل السبع ٣٨٥.

(٣) شرح القصائد السبع ٣٨٥، لسان العرب (عطف)، بلا عزو.



يقال: ضَلَلْتُ أَضِلُّ، مثل عَلِمْتُ أَعْلَمُ، وَضَلَلْتُ أَضِلُّ، مثل: ضَرَبْتُ أَضْرِبُ قال<sup>(١)</sup>:

/ وَلِلصَّاحِبِ الْمَرْوُوكِ أَعْظَمُ حُرْمَةً عَلَى صَاحِبِي مِنْ أَنْ يَضِلَّ بِعَيْرِ

قال عمرو بن كلثوم<sup>(٢)</sup>:

فَمَا وَجَدَتْ كَوْجَدِي أَمْ سَقَبِ أَضَلَّتْهُ فَارْجَعْتَ الْحَنِينَا

أي: فَقَدْتَهُ.

والتَّضَلُّالُ مَصْدَرٌ، كالتَّضَلُّيلُ.

والتَّضَلُّيلُ: مَصْدَرٌ ضَلَلْتُ.

وَرَجُلٌ مُضِلٌّ: لَا يُوقِفُ لِحَيْرٍ، صَاحِبُ غَوَايَاتٍ وَبَطَالَاتٍ وَأَضَالِيلٍ، الْوَاحِدَةُ أَضْلُولَةٌ.

وَالضَّلِيلُ: الَّذِي لَا يُقْلَعُ عَنِ الضَّلَالَةِ.

وَالضُّلُّ بِمَعْنَى الضَّلَالِ، مِثْلُ: الْبُطْلُ بِمَعْنَى الْبَاطِلِ، وَالْقُلُّ بِمَعْنَى الْقَلِيلِ، وَالْكُثْرُ بِمَعْنَى الْكَثِيرِ.

وَالضَّلَالُ: ضِدُّ الْهُدَى.

وَالضَّلَالَةُ: ضِدُّ الْهُدَايَةِ، مِنْهُ ﴿يُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ﴾<sup>(٣)</sup>.

وَضَلَّ الشَّيْءُ يَضِلُّ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(٤)</sup> أَي: بَطَلْنَا وَصَرْنَا تُرَابًا فَلَمْ يُوجَدْ لَنَا لَحْمٌ وَلَا دَمٌ وَلَا عَظْمٌ. وَرُوي: ﴿ضَلَلْنَا﴾<sup>(٥)</sup> أَي: ائْتَنَّا وَتَغَيَّرْنَا، مِنْ قَوْلِهِمْ: صَلَّ<sup>(٦)</sup> اللَّحْمُ وَأَصَلَ وَصَنَّ: إِذَا ائْتَنَ وَتَغَيَّرَ.

(١) هو أبو دهل الجمحي، شرح الحماسة للأعلم الششمري ٧٨٠ / ٢، شرح القصائد السبع ٣٨٥.

(٢) من معلقته، شرح القصائد السبع ٣٨٥.

(٣) المدثر ٣١.

(٤) السجدة، ١٠.

(٥) في الأصل و(ن): ضللنا، والقراءة في مختصر شواذ القرآن لابن خالويه (تحقيق برجستراسر).

(٦) في الأصل و(ن): ضلَّ.

## [الضَّئِنُ]

والضَّئِنُ: الشَّحِيحُ الْبَخِيلُ. فَعْلُهُ: ضَنَّ يَضِنُّ ضَنًّا وَضِنَّةً وَمَضِنَّةً، فَهُوَ ضَانٌّ ضَنِينٌ، وَكُلُّهُ الْإِمْسَاكُ وَالْبُخْلُ.

قال ابنُ هرمة<sup>(١)</sup>:

إِنَّ سَلْمَى وَاللَّهِ يَكْلُوْهَا ضَنْتَ بَشِيءٍ مَا كَانَ يَرْزُوْهَا

قال الله تعالى ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾<sup>(٢)</sup> تفسيره: بِمُتَّهِمٍ.

وتقول: هَذَا ثَوْبٌ مَضِنَّةٌ وَعَلِقَ مَضِنَّةً: أَيِ يُضَنُّ بِهِ. وَمَنْ قَرَأَ [بُضْنِينَ] بِالضَّادِ: أَيِ بَكَتُمْ لِمَا أَوْحَى إِلَيْهِ مِنَ الْقُرْآنِ، وَقَرَأَتْ عَائِشَةُ: [بُظْنِينَ]<sup>(٣)</sup> بِالظَّاءِ، تَفْسِيرُهُ: بِمُتَّهِمٍ.

وتقول: هَذَا ضَنْيَّ<sup>(٤)</sup> مِنْ بَيْنِ إِخْوَانِي: يَعْنِي مَنْ يَكْرُمُ عَلَيْكَ شَبَهَ الْإِخْتِصَاصِ. وَفِي الْحَدِيثِ «إِنَّ اللَّهَ ضَنَّائِنٌ»<sup>(٥)</sup> مَنْ خَلَقَهُ يُحْيِيهِمْ فِي عَافِيَةٍ وَيُمِيتُهُمْ فِي عَافِيَةٍ»<sup>(٦)</sup>

## [الضَّنْكَ]

الضَّنْكَ: الضَّيْقُ، مِنْهُ ﴿ فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا ﴾<sup>(٧)</sup> قَالَ قَتَادَةُ: الضَّنْكَ: جَهَنَّمُ. قَالَ الضَّحَّاكُ: الضَّنْكَ: الْكَسْبُ الْحَرَامُ. قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ: الضَّنْكَ: عَذَابُ الْقَبْرِ.

قال عنترة<sup>(٨)</sup>:

(١) ديوانه ٤٨ (تحقيق محمد جبار المعبيد)، وفيه: إن سلمي.

(٢) التكوين ٢٤.

(٣) انظر هذه القراءات في معاني القرآن للقراء ٢٤٢/٣،

(٤) في الأصل و(ن): ظني، وما أثبتناه من كتاب العين (ضن).

(٥) في الأصل: ضنا.

(٦) النهاية لابن الأثير ١٠٤/٣، لسان العرب (ضن).

(٧) طه ١٢٤.

(٨) ديوانه ١٢٠ (تحقيق عبد المنعم شلبي)، الزاهر ١/٤٨٠، شرح القصائد السبع ٢٧٥.



إِنَّ الْمَنِيَّةَ لَوْ تُمَثَّلُ مُمَثِّلَتٌ      مِثِّي إِذَا نَزَلُوا بِضَنْكِ الْمَنْزِلِ  
أى: بِضَيْقِ الْمَنْزِلِ.

وَالضُّنْكَ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى، بغير هاءٍ، وكلَّ عَيْشٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ مَنْزِلٍ ضَيْقٌ فَهُوَ  
ضَنْكَ. قال (١):

\* إِذَا تَبَوَّأْنَا بِضَنْكِ الْمَنْزِلِ \*  
وكذلك قولهم: فَلَانٌ فِي ضَيْقٍ (٢)

أي ضاقت يده من المال.  
وتقول: ضاقت الأمرُ يَضِيقُ ضَيْقًا وَضَيْقًا وَضَيْقَةً، وَالضَّيْقُ وَالضَّيْقُ لُغَتَانِ.  
ويقال: الضَّيْقُ نَعْتُ، وَالضَّيْقُ اسْمٌ. وَالنَّعْتُ أَيْضًا أَضْيَقُ (٣)، مِثْلُ جَيْدٍ.  
يقال: ضَيْقٌ وَضَائِقٌ وَقُرْيَاءُ بِهِمَا.  
وَضَيْقَةٌ: مَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ يَلْزِقُ الثَّرِيًّا مِمَّا يَلِي الدَّبْرَانَ، تَرْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ نَحْسٌ.  
قال (٤):

\* بِضَيْقَةٍ بَيْنَ النَّجْمِ وَالْذَّبْرَانِ \*  
نَصَبَ ضَيْقَةً لِأَنَّهُ اسْمٌ مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرَفُ.

### [الضَّرِيرُ]

الضَّرِيرُ: ذَاهِبُ الْبَصَرِ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَضْرَبَ بِهِ الْمَرَضُ، يُقَالُ: رَجُلٌ ضَرِيرٌ وَامْرَأَةٌ  
ضَرِيرَةٌ.

(١) لسان العرب: (كرب) (بشر) (بسر) بلفظ مختلف. وفي (ن): إذا تبوأ بالضنك المنزل.

(٢) أساس البلاغة للزمخشري ٢٥٨.

(٣) كذا في الأصل و(ن).

(٤) هو الأخطل، وصدور البيت: \* فَهَلَّا رَجَزَتْ الطَّيْرَ لَيْلَةً جَفَّتْهَا \* ديوانه ٢١١ (تحقيق قباوة).

والضَّرِيرُ اسْمٌ لِلْمُضَارَّةِ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْغَيْرَةِ<sup>(١)</sup>. تقولُ: / ما أَشَدَّ ١١٦/٢ ضَرِيرُهُ عَلَيْهَا!.

وَرَجُلٌ ضَرِيرٌ: بَيْنَ الضَّرَارَةِ.

وَقَوْمٌ أَضْرَاءَ.

والضَّرِير: مصدر ضارَّة. وفي الحديث «لا ضَرَرَ ولا ضِرَارَ»<sup>(٢)</sup> في الإسلام»<sup>(٣)</sup>.

وتقول: ضَرِيرٌ عَلَى الْأَمْرِ: إِذَا كَانَ ذَا صَبْرٍ عَلَيْهِ.

والضَّرِيرَان: جَانِبَا الْوَادِي الضَّيْقَان.

وَالضَّرَّتَانِ: امْرَأَتَا الرَّجُلِ، وَالْجَمِيعُ الضَّرَائِر. قَالَ<sup>(٤)</sup>:

كَضَرَّائِرِ الْحَسَنَاءِ قُلْنَ لَوْجُهَا حَسَدًا وَبَغْيًا إِنَّهُ لَدَمِيمٌ

وَالضَّرُّ وَالضَّرُّ لَغْتَان، فَإِذَا جَمَعْتَ بَيْنَ الضَّرِّ وَالنَّفْعِ فَتَحْتَ الضَّادَ، وَإِذَا أَفْرَدْتَ الضَّرَّ ضَمَمْتَ الضَّادَ، إِذَا لَمْ تَجْعَلْهُ مَصْدَرًا، هَكَذَا يَسْتَعْمِلُهُ الْعَرَبُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضَّرُّ﴾<sup>(٥)</sup>.

وَالضَّرِيرُ: الْمَضَرَّةُ، مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ﴾<sup>(٦)</sup>.

وتقول: ضَرَنِي وَضَارَنِي، بِمَعْنَى. وَضَارٌّ وَضَائِرٌ، قَالَ<sup>(٧)</sup>:

أَرْعَدُ وَأَبْرِقُ يَا زَيْدُ دُفَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرِ

(١) كَذَا فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (ضَرَّ)، وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (ضَرَّ) وَفِي الْأَصْلِ وَ(ن): الْقَيْن.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): إِضْرَار.

(٣) النِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ ٨١/٣. أَاسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٤٦/٢.

(٤) هُوَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ، دِيَوَانُهُ ١٢٩ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ حَسَنِ آلِ يَاسِينٍ)، جُمُهِرَةُ الْأَمْثَالِ ٣٩٨/٢.

(٥) يُونُسُ ١٢.

(٦) الشُّعْرَاءُ ٥٠.

(٧) هُوَ الْكُمَيْتُ، شِعْرُهُ ٢٢٥/١ (ط). بَغْدَاد، تَحْقِيقُ دَاوُدَ سَلُومٍ.

الضَّرَاءُ: الْفَقْرُ وَالْقَحْطُ وَسُوءُ حَالٍ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ، وَهُوَ ضِدُّ السَّرَاءِ.  
وَالضَّرَاءُ، مُخَفَّفٌ: مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ. وَفِي مَثَلٍ: هُوَ يَمْشِي لَهُ الضَّرَاءُ  
وَيَدْبُ لَهُ الْحَمَرُ، إِذَا كَانَ يَخْتَلُ<sup>(١)</sup>. وَقَالَ<sup>(٢)</sup>:

﴿ يَمْشِي الضَّرَاءُ وَيَخْتَلُ ﴾

قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(٣)</sup>:

دَبَبْتُ لَهَا الضَّرَاءَ وَقُلْتُ أَبْقَى إِذَا عَزَّ ابْنُ عَمِّكَ أَنْ تَهُونَا

يعني: الداهية.

وَالضَّرَاءُ: جَمْعٌ، وَهُوَ مَا ضَرِيَ لِلصَيْدِ.

وَالضَّرَاءُ: الْكَلَابُ السَّلُوقِيَّةُ، وَاحِدُهَا ضِرْوٌ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

مُقَرَّعٌ أَطْلَسُ الْأَطْمَارَ لَيْسَ لَهُ إِلَّا الضَّرَاءُ وَإِلَّا صَيْدَهَا نَشَبُ  
وَجَرَّةٌ ضَارِيَةٌ بِالْحُلِّ وَقَدْ ضَرَبَتْ ضَرَاوَةً. وَفِي الْحَدِيثِ «إِنَّ لِللَّحْمِ ضَرَاوَةً  
كَضَرَاوَةِ الْحَمْرِ، وَإِنَّ اللَّهَ يَبْغِضُ الْبَيْتَ اللَّحْمِ وَأَهْلَهُ»<sup>(٥)</sup>.

[الضَّجْرُ]<sup>(٦)</sup>

الضَّجْرُ: ضَيِّقُ النَّفْسِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: مَكَانٌ ضَجْرٌ: أَيُّ ضَيِّقٍ.

قَالَ دَرِيدٌ<sup>(٧)</sup>:

(١) أساس البلاغة ٤٩/٢، جمهرة الأمثال ٤٥٣/١.

(٢) هو الكمي، الهاشميات ٧٠ (ط. بيروت ودمشق)، وتنمة البيت:

وَأَنِّي عَلَى حُبِّي لَهُمْ وَتَطْلُمِي إِلَيْهِمْ تَضَرِّهِمْ.... الخ.

(٣) شعره، ١٦٥ (تحقيق حسين عطوان).

(٤) ذو الرمة، ديوانه ٢٤ (تحقيق مكارنتي).

(٥) تهذيب اللغة (ضرا)، النهاية لابن الأثير ٨٦/٣ (تحقيق الطنحاني والزواوي).

(٦) قابل بالزاهر ١٠-٩/٢.

(٧) دريد بن الصَّمَّة، الزاهر ١٠/٢، لسان العرب (ضجر)، ولم أجده في ديوان دريد.



فَإِذَا تُمْسٍ فِي جَدَثٍ مُقِيمًا      بِمَسْهَكَةٍ مِنَ الْأَرْوَاحِ ضَجْرٍ  
وَالضَّجْرُ: اغْتِمَامٌ فِيهِ كَلَامٌ وَتَضَجُّرٌ.  
وَضَجْرُ النَّاقَةِ: أَنْ تَكْثُرَ الرُّغَاءُ، وَإِنَّمَا لَضَجُورٌ.  
وَقَوْلُهُمُ: الضُّحُّ وَالرَّيْحُ<sup>(١)</sup>  
وَالضُّحُّ وَالضُّيْحُ: ضَوْءُ الشَّمْسِ.  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الضُّحُّ: مَا بَرَزَ لِلشَّمْسِ، [وَالرَّيْحُ]<sup>(٢)</sup>: مَا أَصَابَتْهُ الرِّيحُ.  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الضُّحُّ: الشَّمْسُ، [منه]<sup>(٣)</sup> قوله تعالى: ﴿لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا  
تَضْحَى﴾<sup>(٤)</sup>. قَالَ الْفَرَّاءُ: تَضْحَى: تَعْرِقُ، وَفِيهَا لَهُ قَوْلٌ آخَرٌ، وَهُوَ: لَا تَبْرُزُ  
لِلشَّمْسِ. قَالَ<sup>(٥)</sup>:

فَمَنْ مُبْلَغٌ أَصْحَابُهُ أَنَّ مَالِكًا      ثَوَى<sup>(٦)</sup> ضَاحِبًا فِي الْأَرْضِ غَيْرَ ظَلِيلٍ  
معناه: بارزاً للشَّمْسِ.

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: جَاءَ بِالضُّحِّ وَالرَّيْحِ، معناه: جَاءَ بِكُلِّ شَيْءٍ.  
وَالضُّحُّ: الْبَرَازُ الظَّاهِرُ.

قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ<sup>(٧)</sup>: وَالْاِخْتِيَارُ: الضُّحُّ عَلَى مَا مَضَى مِنَ التَّفْسِيرِ. قَالَ  
وَلِلشَّمْسِ أَسْمَاءٌ، يُقَالُ لَهَا: الضُّحُّ، وَالْإِهْمَةُ<sup>(٨)</sup>.

(١) قابل بالزاهر ٢٥٨/١ - ٢٦٠.

(٢) إضافة من الزاهر ٢٥٨/١.

(٣) إضافة اقتضاها السياق.

(٤) طه ١١٩.

(٥) البيت في الزاهر ٢٥٨/١ بلا عزو.

(٦) في الأصل و(ن): يرى.

(٧) الزاهر ٢٥٩/١.

(٨) في الأصل و(ن): والآهة، وما أثبتناه من الزاهر ٢٦٠/١.

قال<sup>(١)</sup>:

فَأَعَجَّلْنَا إِيَّاهُ أَنْ تَوُوبَا

وَيُقَالُ لَهَا: الْغَزَالَةُ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

تَوَضَّحْنَ فِي قَرْنِ الْغَزَالَةِ بَعْدَمَا تَرَشَّفْنَ دِرَّاتِ الرَّهَامِ الرِّكَائِكِ<sup>(٣)</sup>

ويقالُ لها: الْبَيْضَاءُ وَالسَّرَاجُ وَالْجَارِيَةُ وَذُكَاء. قَالَ<sup>(٤)</sup>:<sup>(٥)</sup>

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيْدًا بَعْدَمَا أَلْقَتْ ذُكَاءَ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ

١١٧/٢ / فتذكرا: يعني الظليم والنعام. والثقل: بيضهما، والرثيد: المنضود. والكافر: الليل.

وَتُسَمَّى: بُوحٌ، وَبِرَاحٍ<sup>(٦)</sup>، بِوزنِ نَظَامٍ وَحَدَامٍ.

وَتُسَمَّى: الْجَوْنَةُ. قَالَ<sup>(٧)</sup>:

يُبَادِرُ الْجَوْنَةُ<sup>(٨)</sup> أَنْ تَوُوبَا

وَحَاجِبَ الْجَوْنَةِ أَنْ يَغِيْبَا

وَتُسَمَّى: مِهَاءٌ. قَالَ<sup>(٩)</sup>:

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبُّ رَحِيمٍ بِمَهَاءٍ شَعَائِهَا مَنُشُورٍ

(١) الزاهر ١/ ٢٦٠ بلا عزو، وفي الأصل (ن): أن تَوُوبَا.

(٢) في الأصل (و) (ن) اللآمة، وما أثبتناه من الزاهر ١/ ٢٦٠.

(٣) هو ذو الرمة، ديوانه ٤١٩ (تحقيق مكارنتي)، وفي الأصل (ن): الركائب.

(٤) في الزاهر: الركائب.

(٥) في الأصل: برح وبراوح وفي (ن): برج وبراج.

(٦) هو ثعلبة بن صُعَيْر المازني، المفضليات ١٣٠، شرح القصائد الشيع ٥٨١، الزاهر ١/ ٢٦٠.

(٧) الرجز في الزاهر ١/ ٢٦٠.

(٨) في الزاهر ١/ ٢٦٠: الأناز.

(٩) هو أمية بن أبي الصلت، (حياته وشعره ٣٣٨) بهجة الحديشي.

والضحى، بالضم، مقصور، فإذا فُتح أولها مُدَّت وذكَّرت، تقول: هو الضحَاءُ، وتقول للقوم: أضحوا بصلاة الضحى<sup>(١)</sup>:

أي أخروها إلى ارتفاع الضحى<sup>(٢)</sup>.

والضحاء للإبل لمنزلة الغداء، يقال: ضحَّ إيلك. قال النابغة الجدي<sup>(٣)</sup>:

أعجلها أقدحي الضحَاء ضحىً      وهو يُناضي ذوائب السَّلمِ  
(ويقال: هَلَمْ نتضحى: أي نتغدى)<sup>(٤)</sup>.

وقولهم: رأيتُ ضلعَ فلان<sup>(٥)</sup> [علي فلان]<sup>(٦)</sup>

أي مثله عليه.

يقال: ضلع الرجل يضلَع ضلعاً إذا مالَ وأذنب، فهو أضلع وضالع. قال النابغة<sup>(٧)</sup>:

أتوعدُ عبداً لم يَحْنَكَ أمانةٌ      وتتركُ عبداً آمناً وهو ضالعٌ  
ورُمحٌ ضلعٌ: إذا كان مائلاً.

وقد ضلع يضلَع إذا كان الميلُ خلقةً فيه، وإن لم يكن خلقةً فهو ضالع، كما يقال: عرج الرجل يعرُج إذا كان خلقةً، وعرج يعرج إذا غمز من شيء أصابه. وحكي أن عبد الله بن الزبير نازع مروان بن الحكم بين يدي معاوية، فرأى ابن الزبير ضلع معاوية مع مروان، فقال: «يا معاوية! أطع الله نُطْعَكَ، فإنه لا طاعة

(١) في لسان العرب (ضحا) منصوب لعمر، رضي الله عنه.

(٢) في لسان العرب (ضحا): لا تؤخروها إلى ارتفاع الضحى.

(٣) شعره ١٥٧ (ط. دمشق).

(٤) ما بين القوسين سقط من (ن).

(٥) قابل بالزهر ٣٦٧/٢.

(٦) سقط من الأصل و(ن)، وما أضفناه من الزاهر ٣٦٧/٢.

(٧) النابغة الذبياني، ديوانه ٨٢ (ط. دار صادر ودار بيروت).

لَكَ عَلَيْنَا إِلَّا مَا أَطَعْتَ اللَّهَ، وَلَا تُطْرُقُ إِطْرَاقَ الْأَفْعُوَانِ فِي أَصُولِ السَّخْبَرِ»<sup>(١)</sup>  
وَالسَّخْبَرُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، وَهُوَ الْإِذْخِرُ، تَكُونُ الْأَفَاعِي فِي أَصُولِهِ.

وَعَنْ بَعْضِ اللَّغَوِيِّينَ: رَجُلٌ ظَالِعٌ، بِالطَّاءِ، إِذَا كَانَ مَائِلًا مُذْنِبًا، وَهُوَ شَبِيهٌ  
بِالظَّالِعِ مِنَ الْإِبِلِ، وَهُوَ الَّذِي يُتَوَقَّى إِذَا مَشَى.

وَالضَّلْعُ لِلْبَعِيرِ كَالْعَضِّ لِلدَّوَابِّ.

وَالضَّلْعُ وَالضَّلْعُ لُغَتَانِ.

وَالْعَرَبُ تَقُولُ: هَذِهِ ضِلْعٌ، وَثَلَاثُ أَضْلُعٍ، وَالْجَمِيعُ الْأَضْلَاعُ.

وَيَقَالُ: الضَّلْعُ الْقَصِيرُ وَالْقُصْرَى: وَهِيَ آخِرُ الْأَضْلَاعِ وَأَقْصَرُهَا مِنْ كُلِّ  
ذِي ضِلْعٍ. وَيَقَالُ: خُلِقَتْ حَوَاءٌ مِنْ ضِلْعِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْقَصِيرَى.

وَتَقُولُ: اضْطَلَعْتُ بِهَذَا الْحِمْلِ: أَيِ حِمْلَتُهُ بِأَضْلَاعِي، وَإِنِّي لَهُ مُضْلَعٌ وَمُطْلَعٌ،  
الضَّادُ مُدْغَمَةٌ فِي الطَّاءِ، لَيْسَ مِنَ الْمُطَالَعَةِ وَالْإِظْهَارِ، أَجَوْدُ.

وَالضَّالِغُ: الْجَائِرُ الْمَائِلُ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ الضَّلْعُ ضَلْعَاءً. وَفِي الْحَدِيثِ «إِنَّ  
الْإِتِّوَاعَ الَّذِي فِي أَخْلَاقِ النِّسَاءِ إِنَّمَا هُوَ وَرَاثَةُ عَلِقَتُهُنَّ مِنَ الضَّلْعِ لِأَنَّهُا  
عَوُجَاءٌ»<sup>(٢)</sup>.

وَالضَّلِيعُ: الطَّوِيلُ الْأَضْلَاعُ وَالْعَرِيضُ الصَّدْرُ الْوَاسِعُ الْجَنْبَيْنِ. قَالَ أَمْرُؤُ  
الْقَيْسِ<sup>(٣)</sup>:

ضَلِيعٌ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ      بِضَافٍ فَوْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَغْزَلِ

(١) بعض الحكاية في لسان العرب (ضلع)، ولسان العرب (سخبر).

والحكاية كاملة في الزاهر ٣٦٨/٢.

(٢) كتاب العين (ضلع)، بهجة المجالس ٢٣٠.

(٣) من معلقته، ديوانه ٢٣ (تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم)، شرح القصائد السبع ٩٠.

/ وَيُرَوَّى عَنْ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ: اشْتَرِ الْبَعِيرَ ضَلِيعًا فَإِنْ أَخْطَأَكَ مَخْبَرٌ لَمْ يُخْطِئَكَ ١١٨/٢  
مَنْظَرٌ<sup>(١)</sup>.

الضَّافِي: السَّابِغُ يَعْنِي الذَّنْبَ. ضَفَا الشَّعْرُ يَضْفُو: إِذَا كَبُرَ<sup>(٢)</sup>. وَدِيمَةٌ ضَافِيَّةٌ  
وَهِيَ تَضْفُو ضَفْوَاً: تَخْصُبُ عَلَيْهَا الْأَرْضُ. وَنِعْمَةٌ ضَافِيَّةٌ: أَيُّ سَابِغَةٍ. وَيُقَالُ:  
خَيْرٌ فُلَانٍ ضَافٍ عَلَى أَهْلِهِ وَقَوْمِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup>:

\* أَجِدُ عَلَيْنَا [مَنْ] جَدَاكَ الضَّافِي \*

وَفَرَسٌ ضَافِي الْعَرَفِ وَالذَّنْبِ، وَالضَّافِي: الذَّنْبُ التَّامُّ.

**وقولهم: فُلَانٌ ضَيْفٌ فُلَانٌ**

الضَّيْفُ: النَّازِلُ عَلَى الرَّجُلِ  
ضَافَنِي فُلَانٌ: نَزَلَ عَلَيَّ فَأَضَفْتُهُ.

وَتَقُولُ: ضِيفْتُ: أَيُّ نَزَلْتُ عَلَيْهِ وَأَضَافَكَ.

وَتَضَيَّفْتُ فُلَانًا: نَزَلْتُ عَلَيْهِ. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٤)</sup>:

تَضَيَّفْتُهُ يَوْمًا فَفَرَّبَ مَجْلِسِي وَأَصْفَدَنِي عَلَى الزَّمانِ قَائِدًا

قال آخر<sup>(٥)</sup>:

يَا أَيُّهَا الْهَارِبُ مِنْ ضَيْفِهِ وَتَارِكَ الْبَيْتِ عَلَى الضَّيْفِ  
قَدْ جَاءَكَ الضَّيْفُ بِزَادٍ لَهُ فَارْجِعْ فَكُنْ ضَيْفًا عَلَى الضَّيْفِ

(١) شرح القصائد السبع ٩٠.

(٢) في (ن): كثر.

(٣) رؤية بن العجاج، ديوانه ١٠٠ وفيه: فليت حظي من جدالك الضافي.

(٤) ديوانه ١٠١ (تحقيق د. محمد محمد حسين).

(٥) حدائق الأزاهر لابن عاصم ٤٢٠ (تحقيق عفيف عبد الرحمن)، عيون الأخبار لابن قتيبة ٢٤٨/٣ مع بعض اختلاف.



وهو ضَيْفٌ وضُيُوفٌ وأضيافٌ وضيغان. وفي لغة لهم: وهما وهم وهي وهما  
وهُنَّ ضَيْفٌ، يستوي فيه المذكرُ والمؤنثُ والواحدُ والثنيةُ والجمعُ.

والضَيْفُ: ضَيْفُ الضَّيْفِ. قال<sup>(١)</sup>:

إذا جاءَ ضَيْفٌ جاءَ للضَّيْفِ ضَيْفٌ فأودى بما يُقْرِ الضُّيُوفَ الضَّيْفُ  
والضَّيْفُ: جَمْعُ ضَيْفٍ.

والضَّيْفُ: جانبُ الوادي، وقد تَضَافَ الوادي: إذا تَضَافَقَ. قال أبو زيد:  
الضَّيْفُ: الجَنَبُ، ونهى النبي ﷺ عن الصَّلَاةِ إذا تَضَافَتِ الشُّمُسُ<sup>(٢)</sup>، أي دَنَتْ  
للمغيب.

وأَضَفْتُ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ: أَلَزَمْتُهُ إِيَّاهُ.

وتقول: هو مُضَافٌ إِلَى كَذَا أَيْ: مُمَالٌ إِلَيْهِ. قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

فَلَمَّا دَخَلْنَاهُ أَضَفْنَا ظُهُورَنَا إِلَى كُلِّ حَارِيٍّ جَدِيدٍ مُشَطَّبٍ

أَيْ: أَسْنَدْنَا ظُهُورَنَا إِلَيْهِ وَأَمْلَنَاهَا. ومنه قيل للدَّاعِي: مُضَافٌ، لَأَنَّهُ أَسْنَدَ إِلَى  
قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ.

وقد ضَافَ السَّهْمُ يَضِيفُ: إِذَا عَدَلَ عَنِ الْهَدَفِ، وفيه لُغَةٌ أُخْرَى بِالصَّادِ.

والمَضُوفَةُ مَفْعَلَةٌ مِنَ التَّضْيِيفِ. تقول: نَزَلْتُ بِهِمْ مَضُوفَةً مِنَ الْأَمْرِ: أَيْ شِدَّةً.  
قال<sup>(٤)</sup>:

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضُوفَةٍ أَشْمَرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِثْرِي

(١) البيت في كتاب العين (ضيف) ولسان العرب (ضيف) بلا عزو.

وورد في عيون الأخبار لابن قتيبة ٢٣٣/٣.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٢/١.

(٣) ديوانه ٥٣ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٤) هو أبو جُنْدُب الهذلي، أشعار الهذليين ٩٢/٣ (ط. القاهرة).

والمُضَافُ: الرَّجُلُ الْوَاقِعُ بَيْنَ الْخَيْلِ وَالْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ، وَلَا قُوَّةَ بِهِ.

### وقولهم: ضَامَنِي هَذَا الْأَمْرُ

أي: ائْتَقَصْنِي، وضَامَنِي حَقِّي: أي ائْتَقَصْنِي.

وتقول: مَا ضُمْتُ وَضُمْتُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ، وَهُوَ الْكَلَامُ. قَالَ (١):

وَإِنِّي عَلَى الْمَوْلَى وَإِنْ قَلَّ نَفْعُهُ صَبُورٌ، وَإِنَّمَا ضُمْتُ غَيْرُ صَبُورٍ

### [الضَّمُّ]

وَالضَّمُّ: ضَمُّكَ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ.

وتقول: ضَامَمْتُ فُلَانًا: أَي قُمْتُ مَعَهُ فِي أَمْرٍ.

وَالضُّمَامُ: كُلُّ شَيْءٍ تَضُمُّ بِهِ شَيْئًا إِلَى شَيْءٍ.

وَالِإِضْمَامَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ لَيْسَ أَضْلُهُمْ وَاحِدًا، وَلَكِنَّهُمْ لَفِيفٌ ائْتَفَقُوا،

وَالْجَمِيعُ الْأَضَامِيمُ.

/ وتقول: إِضْمَامَةٌ مِنْ كُتُبٍ، وَهِيَ الْمَجْمُوعَةُ الْمَضْمُومُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ١١٩ / ٢

بِمَنْزِلَةِ الْإِضْبَارَةِ.

وَالضَّمُّ: النِّكَاحُ. قَالَ (٢):

وَقَالَتْ لَا تَضُمَّ كَضُمَّ زَيْدٍ وَمَا ضَمَمِي وَلَيْسَ مَعِيَ شَبَابِي؟!

يَعْنِي النِّكَاحُ.

وَالضَّمَامَةُ (٣): الدَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ.

(١) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ضَمِيمٌ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ.

(٢) هُوَ جَرِيرٌ، دِيْوَانُهُ ٤٢ (ط. دَارُ صَادِرٍ وَدَارُ بَيْرُوتِ)، أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢ / ٢٤.

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ضَمَمٌ) وَكُتَابُ الْعَيْنِ (ضَمٌّ): الضَّمَامُ.

## [الضَّمَنُ]

والضَّمَنُ والضَّمانُ واحد.

والضَّمينُ والضَّامنُ: الكفيلُ، وكُلُّ شَيْءٍ أُخْرِزَ فِيهِ شَيْءٌ فَقَدْ ضُمَّنَهُ.

يقال: تَضَمَّنَتْهُ الْأَرْضُ، وَتَضَمَّنَهُ الْقَبْرُ، وَتَضَمَّنَتْهُ الرَّحِمُ. قال (١):

كَأَنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا مُقِيمًا وَلَمْ يَكُنْ      بِهَا سَاكِنًا إِذْ ضُمَّنَتْهُ قُبُورُهَا

قال الراجز (٢):

وَالْقَبْرُ صِهْرُ ضَامِنٍ زَمِيْتُ

وَالضَّمينُ: الَّذِي بِهِ الزَّمانَةُ فِي جَسَدِهِ مِنْ بَلَاءٍ وَكَسْرٍ أَوْ غَيْرِهِ، وَالاسْمُ مِنْهُ: الضَّمْنُ. قال (٣):

مَا خَلَّتْنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ ضَمِنًا      أَشْكُو إِلَيْكُمْ هُمُوءَ الْأَمِّ  
هُمُوءُهُ: مِنَ الْحَامِي، وَهُوَ غَيْرُ مَهْمُوزٍ.

وَالضَّمانُ: هُوَ الدَّاءُ نَفْسُهُ. قال ابن أحر (٤)، وَكَانَ أَصَابَهُ بَعْضُ ذَلِكَ فِي جَسَدِهِ (٥):

إِلَيْكَ إِلَهَ الْخَلْقِ أَرْفَعُ رَغْبَتِي      عِيَاذًا وَخَوْفًا أَنْ تُطِيلَ ضَمَانِي

وَقَوْلُهُمْ: رَجُلٌ ضَرْبٌ

أَيَّ خَفِيفٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ لَيْسَ بِجَسِيمٍ. قال طرفة (٦):

(١) البيت في كتاب العين (ضمن) بلا عزو.

(٢) الرجز في تهذيب اللغة (ربت) ولسان العرب (ربت) (رمت) وفي الإتياع لأبي الطيب اللغوي ص ١٦.

(٣) البيت في كتاب العين (ضمن) ولسان العرب (ضمن) بلا عزو.

(٤) شعره ١٦٨ (تحقيق د. إحسان عطوان).

(٥) في لسان العرب (ضمن): : وَكَانَ قَدْ سَقَى بَطْنَهُ.

(٦) من معلقته، شرح القصائد السبع ٢١٢، ديوانه ٤٢ (تحقيق الخطيب والصقال).

أنا الرجلُ الضَّرْبُ الذي تعرَّفُونَه  
 وخشاشُ كَرَأْسِ الحَيَّةِ المُتَوَقِّدِ  
 ورجُلٌ مُضَرَّبٌ: شديدُ الضَّرْبِ.  
 والضَّرْبُ معروفٌ.  
 والضَّرْبُ مَصْدَرٌ: ضَرَبْتُ الرَّجُلَ ضَرْباً.  
 والضَّرْبُ يَقَعُ على أَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ: في التجارة، وفي الأرض، وفي سبيل الله  
 يَصِفُ ذَهَابَهُ وَأَخْذَهُ فِيهِ.  
 وَضَرَبَ يَدَهُ إِلَى كَذَا.  
 وَضَرَبَ فُلَانٌ عَلَى يَدِ فُلَانٍ: إِذَا أَفْسَدَ عَلَيْهِ أَمْرًا قَدْ أَخَذَ فِيهِ وَأَرَادَهُ.  
 والمُضَارَبَةُ: مُفَاعَلَةٌ مِنَ الضَّرْبِ فِي التَّجَارَةِ.  
 وَضَرَبَ الدَّهْرُ مِنْ ضَرَابَاتِهِ: إِنْ كَانَ كَذَا وَكَذَا.  
 وَأَضْرَبَ عَنِ الْأَمْرِ: أَيِ كَفَّ عَنْهُ.  
 والضَّرْبُ: النَّحْوُ وَالصَّنْفُ، تَقُولُ: هَذَا ضَرْبُ ذَلِكَ: أَيِ نَحْوِهِ.  
 قال<sup>(١)</sup>:

وما رأينا في الأنعام ضَرْباً  
 ضَرْبَكَ إِلَّا حَاتِماً وَكُعْباً  
 أي مثله. وهذا ضَرْبُ ذاك: أي مثله. وقال<sup>(٢)</sup>:  
 ذَهَبْتُ لِدَاتِي وَالشَّبَابُ فَلَيْسَ لِي  
 مِمَّا بَقِيَ فِي الْعَالَمِينَ ضَرِيبٌ  
 وهذا أَمْرٌ ضَرِيبٌ<sup>(٣)</sup> كَذَا: أَيِ مِنْ جَنْسِهِ.

(١) هو رؤية بن العجاج، ديوانه ١٥ (تحقيق وليم بن الورد)، وفي كتاب العين (ضرب) بلا عزو.

(٢) هو نافع بن نفع الأسدي، لسان العرب (مرط)، وتاج العروس (مرط).

(٣) في (ن): وهذا من ضرب كذا.

وهذا ضَرْبٌ آخَرُ: أَي صِنْفٌ آخَرُ.  
واضطَرَبَ الأَمْرُ والحَبْلُ بين القوم إذا اختلفت كلمتهم.

### وقولهم: فلان ضَحَكَ

أَي يَضْحَكُ النَّاسُ مِنْهُ، وَرَجُلٌ ضَحَكَةٌ، بِتَحْرِيكِ الحَاءِ، أَي كَثِيرُ الضَّحِكِ،  
وكذلك ضَحَّاكَ بِمعناه، وهو أَحْسَنُ فِي التَّعْتِ مَنْ ضَحَكَةٍ.  
والضَّحِكُ مَعْرُوفٌ، تقول: ضَحَكَ يَضْحَكُ ضَحْكَاً وَضَحِيحاً، وقوله  
﴿ فَضَحِكْتَ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقٍ ﴾ <sup>(١)</sup> تقول: طِمِثْتُ. قال:

وَإِنِّي لَأَتِي العِرْسَ عِنْدَ طُهورِها وَأُهْجِرُها يَوْمَ إِذَاتِكَ ضاحِكا  
والضَّحِكُ، قال بَعْضُ: هو التَّلْجُ، وقيل: هو الشَّهْدُ، وقيل: هو الطَّلُعُ،  
مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: ضَحِكْتَ الكافورةُ وهي قِشْرُ الطَّلَعَةِ إِذَا انْشَقَّتْ. وَأَنْشَدَ  
الباهلي:

١٢٠ / ٢

/ وعهدي بسلمى ضاحِكا في لُبَانَةٍ ولم يَغْدُ حَقًّا نَدِيْها أَنْ تَحْلِمَا  
اللُّبَانَةُ وَالْإِتْبُ وَالْعَلَقَةُ <sup>(٢)</sup> وَالشُّوْذُرُ وَالْبَقِيرَةُ وَاحِدٌ.  
وقوله: وَلَمْ يَغْدُ: أَي لَمْ يُجَاوِزْ. وَالْحَقَّانُ: مَا تَفَلَّكَ مِنَ التَّدْيِيسِ. تَحْلِمَا: ارْتَفَعَا  
وَقَوِيَا. وقال الأَخْطَلُ <sup>(٣)</sup>:

تَضَحَّكَ الضَّبْعُ مِنْ دِمَاءٍ غُنَى إِذْ رَأَتْهَا عَلَى الحِدَابِ تُمُورُ  
الحِدَابِ: جَمْعُ حَدَبٍ وهو ما ارْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ. وَتُمُورُ: تَجْرِي. وَاخْتَلَفَ فِي  
ذَلِكَ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّ الضَّبَاعَ إِذَا رَأَتْ ذُكُورَ المَوْتَى حَاضَتْ فَرَحاً وَجَادَتِهَا  
فَقَعَدَتْ عَلَيْهَا. وَقِيلَ: تَضَحَّكَ فَرَحاً بِهَا لِأَجْلِ لُحُومِهَا.

(١) هود ٧١.

(٢) فِي (ذ): وَالْإِتْبُ وَالْعَلَقَةُ.

(٣) ديوانه ٥٤٥ (تحقيق قباوة).

وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لابن أخت تَابُطَ شَرَّاً وَهُوَ الشَّنْفَرِي الْأَزْدِي، وَيُقَالُ إِنَّهُ  
مَنْحُولٌ إِيَّاهُ، نَحَلَهُ خَلْفُ الْأَحْمَرِ<sup>(١)</sup>:

تَضْحَكُ الضَّبْعُ لِقَتْلِ هُذَيْلٍ      وَتَرَى الذَّنْبَ لَهَا يَسْتَهْلُ

وَقَالَ آخَرُونَ<sup>(٢)</sup>: هُوَ الزُّبْدُ، وَهُوَ بِالزُّبْدِ بِالشَّهْدِ أَشْبَهُ، لِقَوْلِ أَبِي ذُؤَيْبٍ<sup>(٣)</sup>:

فَجَاءَ بِمَرْجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ      هُوَ الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ

وَالضَّحَّاكُ: أَحَدُ مَلُوكِ الْيَمَنِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ ﴿وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ  
كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾<sup>(٤)</sup> وَفِيهَا يُقَالُ إِنَّهُ مَلَكُ الْأَرْضِ.

وَالضُّحُوكُ مِنَ الطَّرِيقِ: مَا وَضَحَ وَاسْتَبَانَ.

### الضَّحِيَّةُ

هِيَ<sup>(٥)</sup> الَّتِي يُضْحَى بِهَا، أَيْ تُذْبَحُ يَوْمَ الْأَضْحَى، وَفِيهَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ:

أَضْحِيَّةٌ، وَأَضْحِيَّةٌ، جَمْعُهَا أَضْحِيٌّ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَضْحَاةٌ، وَجَمْعُهَا  
أَضْحَايَ، خَفِيفَةٌ مَضْرُوفَةٌ فِي الرَّفْعِ وَالْخَفِضِ، وَفِي النَّصَبِ أَضْحَايَ، وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ: تَجْمَعُ أَضْحَاةٌ أَضْحَى، مِثْلُ أَرْطَاةٍ وَأَرْطَى، وَبِهِ سُمِّيَ يَوْمُ الْأَضْحَى.

وَتَقُولُ: ضَحَّ يَارَجُلُ، مِنْ ضَحَّيْتُ الْأَضْحِيَّةَ.

وَأَضْحَى يَفْعَلُ كَذَا: إِذَا فَعَلَهُ مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ.

(١) تهذيب اللغة (ضحك) ولسان العرب (ضحك)، شرح حماسة أبي تمام للأعلام الشنمري ٥٤٢/١.

(٢) يتضح من السياق أَنَّ هناك نَقْصاً، وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ضحك) وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (ضحك) مَا يَشْبَهُ هَذَا التَّعْلِيلَ فِي مَعْنَاهُ، وَلَكِنَّهُ جَاءَ بَعْدَ بَيْتِ أَبِي ذُؤَيْبٍ، فِي تَفْسِيرِ كَلِمَةِ: الضُّحْكُ.

(٣) البيت فِي دِيْوَانِ الْهَذْلِيِّينَ ٤٢/١ (ط. مصر).

(٤) الْكَهْفُ ٧٩.

(٥) سَقَطَتْ مِنْ نَسْخَةِ الْأَصْلِ.

وأضحى: إذا بلغ وقت الضحى.  
ويقال: يوم إضحيان ويوم<sup>(١)</sup> إضحيانة: إذا كانا مُضيئين<sup>(٢)</sup> لا غيمَ فيهما.

### الضريح

فيه قولان: قيل: قبرٌ بلا لحد، وقيل: هو الشق في وسطه.  
والضريح: حفرك الضريح للميت، يُقال: ضَرَحُوا له ضريحاً، ويقال: ضريحٌ  
وضريحَةٌ. وأنشد أبو زيد<sup>(٣)</sup>:

أَخَارُجُ إِنْ تُصْبِحَ رَهينَ ضَرِيحَةٍ      وَيُصْبِحَ عَدُوٌّ آمِنًا لَا يُفَرِّعُ  
فَقَدْ كَانَ يَخْشَاكَ الْبَرِيءُ وَيَتَّقِي      أَذَاكَ وَيَرْجُو نَفْعَكَ الْمُتَضَعُّعُ  
وَالضَّرْحُ: أَنْ تَأْخُذَ شَيْئًا فَتَرْمِي بِهِ، تقول: ضَرَحْتُهُ عَنِّي: أَي رَمَيْتُ بِهِ عَنِّي.  
وتقول: اضْطَرَحُوا فُلَانًا: أَي رَمَوْهُ فِي نَاحِيَةٍ.  
وَالضَّرَاحُ: بَيْتٌ فِي السَّمَاءِ يُقَالُ إِنَّهُ مُقَابِلُ الْكَعْبَةِ.  
وقيلَ لِلرَّجُلِ السَّيِّدِ السَّرِيِّ: مَضَرَحِي. وقيل: الْمَضَرَحِي: الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

### [الضابط]

الضَّابِطُ: شَدِيدُ الْبَطْشِ وَالْقُوَّةِ وَالْجِسْمِ.  
وَالضَّبْطُ: لُزُومُ شَيْءٍ لَا يُفَارِقُهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ.  
وَالْأَضْبَطُ: أَعْسَرُ يَسْرٍ، وَهُوَ الَّذِي يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا، وَالْمَرْأَةُ ضَبْطَاءٌ، وَكَانَ  
عُمَرُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - كَذَلِكَ. قَالَ الْكَمَيْتُ<sup>(٤)</sup>:

(١) في كتاب العين (ضحو): : وليلة.

(٢) في (ن) مضحين.

(٣) البيان للمأثور المحاربي، لسان العرب (ثرا) وتاج العروس (ثرا)، وأساس البلاغة للزمخشري (ضعضع) ٤٩/٢،  
والنوادير لأبي زيد الأنصاري ١٥٦ (ط). اليسوعية ١٨٩٤.

(٤) شرح هاشميات الكمي ١٥٩ (تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي).

/ هو الأَصْبَطُ الهَوَاسُ فِينَا شَجَاعَةٌ وَفِيْمَنْ يُعَادِيهِ الْهَجَفُ الْمُثَقَّلُ  
الهَوَاسُ: مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ، وَالْهَجَفُ: الظِّلِيمُ الْمُسِنُّ.

### [الضَّبْعُ]

الضَّبْعُ: السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ. قَالَ (١):

أَبَا خُرَاشَةَ إِمَّا كُنْتَ ذَا نَفَرٍ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّبْعُ  
وَإِذَا كَانَ السَّنَةُ جَذْبَةً سَمَّيْتُهَا الْعَرَبُ: الضَّبْعُ.

وَالضَّبْعُ مَعْرُوفَةٌ، وَالذَّكْرُ: ضِبْعَانِ، وَفِي لُغَةٍ: ضَبْعٌ، وَالْجَمْعُ فِي الذَّكْرِ وَالْأُنْثَى  
ضِبَاعٌ. وَيُجْمَعُ الضَّبْعَانُ الذَّكْرُ مِنْهَا عَلَى الضَّبْعَانَاتِ. قَالَ (٢):

وَبُهْلُولَا وَشِيعَتُهُ تَرَكْنَا لِضِبْعَانَاتٍ مَعْقِلَةٍ مَثَابَا  
جَمْعُ الضَّبْعَانِ بِالتَّاءِ لَمْ يُرَدِّ بِهِ التَّائِيثُ، إِنَّهَا هُوَ كَقَوْلِكَ:  
مِنْ رِجَالِ النَّاسِ.

وَالْعَرَبُ تُكْنَى الضَّبْعُ أُمُّ عَامِرٍ. قَالَ تَابِطُ شَرَّاءَ (٣):

فَلَا تَقْبِرُونِي إِنْ قَبِرِي مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ وَلَكِنْ أَبْشِرِي أُمُّ عَامِرٍ  
وَإِذَا ضَرَبُوا رَأْسِي وَفِي الرَّأْسِ أَكْثَرِي وَغُودِرَ عِنْدَ الْمُلتَقَى ثُمَّ سَائِرِي  
هُنَالِكَ لَا أَبْغِي حَيَاةً تُسَرِّنِي سَمِيرَ اللَّيَالِي مُبْسَلًا بِالْجُرَائِرِ  
أَرَادَ: دَعُونِي لِلضَّبَاعِ تَأْكُلْنِي، فَخَذَفَ هَذَا الْكَلَامَ كُلَّهُ. قَالَ آخِرُ (٤):

وَمَنْ يَفْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يُلَاقِي الَّذِي لَا قَى مُجِيرٌ أُمُّ عَامِرٍ

(١) البيت في لسان العرب (ضبع) وفي غريب الحديث ١/ ٣٩٨، وفي كتاب العين (ضبع) بلا عزو.

(٢) البيت في كتاب العين (ضبع) ولسان العرب (ضبع) بلا عزو، وفيهما: مَثَابَا.

(٣) في لسان العرب (عمر) منصوب للشنفرى، والأبيات في ديوان تَابِطُ شَرَّاءِ ٢٤٣ (تحقيق على ذو الفقار شاكِر) ووردت الأبيات في كتاب الحيوان للجاحظ ٦/ ٤٥٠.

(٤) هو مجير الضبع، -جمهرة الأمثال للمسكوي ١/ ٥٢٥.



أعد لها لما استجارت ببيتِه  
فأسمتها حتى إذا ما تمكنت  
فقل لذوي المعروف هذا جزاء من  
ولهذا الشعر حديث تركته.

والمضبغة: اللحمة تحت الإبط من قُدم، وفي الحديث «مَدَّ النبي ﷺ ضَبْعِيهِ إِلَى السَّمَاءِ».

وتقول: أَخَذْتُ بِضَبْعِي فَلَانَ فَلَمْ أَفَارِقْهُ.

وقولهم: فِي قَلْبِ فَلَانٍ عَلِيٌّ ضَبٌّ

أي غِلَّ كَامِنٌ وَحَقْدٌ وَبُغْضٌ، بِكَسْرِ الضَّادِ، وَالْجَمْعُ ضِبَابٌ. وَقَدْ أَضَبَّ الرَّجُلُ عَلَى غِلٍّ فِي الْقَلْبِ، فَهُوَ يَضِبُّ إِضْبَابًا. قَالَ سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ (٢):

وَلَا تَكْ ذَا وَجْهَيْنِ تُبْدِي بِشَاشَةً  
وَفِي الْقَلْبِ غِلٌّ عَائِبُ الضَّبِّ كَامِنٌ  
قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ (٣):

إِنَّ الَّذِينَ تَرَوْنَهُمْ خِلَانَكُمْ  
فَضِلْتُ عِدَاؤُهُمْ عَلَى أَحْلَامِهِمْ  
قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ  
يُسْفِي صُدَاعَ رُؤُوسِهِمْ أَنْ تُصْرَعُوا  
وَأَبَتْ ضِبَابُ صُدُورِهِمْ لَا تُنْمِرُ  
حَدَجُوا قَتَا فِذَ النَّمِيمَةِ تُهْرَعُ

قَالَ الْجَاهِظُ (٤): هَذَا مِنْ غُرَرِ الْأَشْعَارِ، وَهُوَ تَمَّا يُحْفَظُ.

(١) فِي (ن) الدَّوَائِرِ.

(٢) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٣٩/٢، دِيَوَانُهُ ١٢٦ (تَحْقِيقُ بَلَدِ أَحْمَدَ ضَيْفٍ) مَعَ اخْتِلَافِ يَسِيرِ.

(٣) الْمَفْضَلِيَّاتُ ١٤٧، الْحَيَوَانَ ١٦٧/٤، ٧٢/٦، دِيَوَانُ عَبْدِ ٤٧ - ٤٨ (تَحْقِيقُ يَحْيَى الْحَبُورِيِّ).

(٤) الْحَيَوَانَ لِلْجَاهِظِ ١٦٨/٤.

ويقال: في قلبه على صِبٍّ وضِغْنٍ وتَبَلٍّ وحِقْدٍ وإخنةٍ وتيرةٍ ووغمٍ<sup>(١)</sup> وحَزازٍ<sup>(٢)</sup>  
وحَزازةٍ وغمْرٍ [وغمْرٌ] ودِمنةٍ وحسيفةٍ وحسكةٍ وكتيفةٍ وحَبْنٍ ووثرٍ<sup>(٣)</sup>. قال: <sup>(٤)</sup>

فَأَحْمَلُ فِي لَيْلٍ لِقَوْمٍ ضَغِينَةٍ      وَتَحْمَلُ فِي لَيْلٍ عَلَى الضَّغَائِنِ

أي الحقد: قال نصيب في التَّبَلِّ: <sup>(٥)</sup>

/ أَمِنْ ذِكْرِ لَيْلٍ قَدْ يُعَاوِدُنِي التَّبَلُّ      على حين شاب الرأسُ واستوسقَ العَفْلُ  
قال رميم في الدَّحْلِ: <sup>(٦)</sup>

إِذَا مَا أَمْرٌ حَاوَلَنْ أَنْ يَقْتُلَنَّهُ      بَلَا إِخْنَةٍ بَيْنَ النَّفُوسِ وَلَا ذَخَلٍ  
قال الأعشى في الوغم: <sup>(٧)</sup>

يَقُومُ عَلَى الْوَغَمِ فِي قَوْمِهِ      فيغفرُ إن شاء أو يَنْتَقِمُ  
قال في الحَزَازَةِ: <sup>(٨)</sup>

إِذَا كَانَ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ حَزَازَةً      فَأَنْتَ الْحَلَالُ الْحُلُوءُ وَالْبَارِدُ الْعَذْبُ  
قال الأعشى في الغمر: <sup>(٩)</sup>

وَمِنْ كَاشِحٍ شَانِيٍّ غِمْرُهُ      إِذَا مَا أَنْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرُنِ

(١) في شرح القصائد السبع ٢٧٣: ودغم، وفي (ن): غم.

(٢) في الأصل و(ن): وحزان.

(٣) في الزاهر ٢٦٩/١ بعض هذه الألفاظ، وبعضها مع شواهدا في شرح القصائد السبع ٣٧٢ - ٣٧٣.

(٤) البيت في عيون الأخبار ٤/٢١، وورد في الأغاني ٣٧٩/٢ (ط. دار الكتب) منسوبا لكثير عزة.

(٥) شعره ١١٥ (تحقيق داوود سلوم): شرح القصائد السبع ٢٧٢، الزاهر ٢٦٩/١.

(٦) هو ذو الرمة، ديوانه ٤٨٧ (مكارتني)، الزاهر ٢٦٩/١.

(٧) ديوانه ٧٥ (تحقيق د. محمد محمد حسين)، شرح القصائد السبع ٢٧٣.

(٨) الزاهر ٢٧٠/١، شرح القصائد السبع ٢٧٣.

(٩) ديوانه ٥٥، وفيه: ومن شانيء كاسفٍ وجهه، وشرح القصائد السبع ٢٧٣.

وقال غيره في الدُّمْنَةُ<sup>(١)</sup>:

وَمِنْ دَمَنْ دَوَّائِهَا فَشَفِيَّتْهَا  
بِسَلْمِكَ لَوْلَا أَنْتَ طَالَ حُرُوبُهَا  
قال آخر في الحِسِّ: <sup>(٢)</sup>

أَخُوكَ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الْحِسَّ نَفْسُهُ  
وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ الْكَتَائِفَ  
ورجل ضباضب: جريء. وامرأة ضبضب.

وقولهم: ضاز فلان فلانا حقه

أي نَقَصَهُ.

وضاز في الحكم: إذا جار.

وضيزى، ووزنه فُعْلَى، وكَسَرَتِ الضَّادَ الْيَاءَ، وَلَيْسَ فِي النُّعُوتِ فِعْلَى.

وقال الخليل <sup>(٣)</sup>: ضِيزَى: عَوَجَاءٌ<sup>(٤)</sup>، وَأَضُوزٌ: أَعُوجٌ<sup>(٥)</sup>.

وليس في باب الضَّادِ وَالزَّايِ فِي بَابِ الْمَعْتَلِّ مُسْتَعْمَلٌ غَيْرُ ضِيزَى.

يُقَالُ: ضِيزَتْهُ حَقَّةٌ أَضِيزُهُ: إِذَا نَقَضْتُهُ وَمَنَعْتُهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿قَسَمَةُ ضِيزَى﴾<sup>(٦)</sup>

أي ناقصة.

وقال القوم: ضازَهُ يُضِيزُهُ وَيَضِيزُهُ فَهُوَ ضَائِرٌ، وَالْمَفْعُولُ مَضُوزٌ. قال: <sup>(٧)</sup>

فَإِنْ تَنَا عَنَا نَتَقِصُكَ وَإِنْ تُقِمَّ فَحَقُّكَ مَضُوزٌ وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ

(١) شرح القصائد السبع ٢٧٣، الزاهر ١/ ٢٧٠ بلا عزو.

(٢) هو القطامي، ديوانه ٥٥ (تحقيق السامرائي ومطلوب) الزاهر ١/ ٢٧٠، شرح القصائد السبع ٢٧٣، لسان العرب (كتف) و(حس).

(٣) لا يوجد هذا القول في كتاب العين للخليل.

(٤) ن: عرجاء.

(٥) ن: أعرج.

(٦) النجم ٢٢.

(٧) البيت في تهذيب اللغة (ظاز) والشرط الثاني في كتاب العين (ظاز) بلا عزو.



وتقول في الكلام: قِسْمَةُ ضِيْزَى<sup>(١)</sup> وضازني وضوْزني.  
 وفسرها ابنُ عباس<sup>(٢)</sup>: قِسْمَةُ ضِيْزَى: جائِرة، حتى وَصَفُوا أَنَّ اللهَ تعالى له  
 بَنَاتٌ لا إله إلا هو، واحتجَّ بقول امرئ القيس<sup>(٣)</sup>:  
 ضازت بني أسدٍ بِحُكْمِهِمْ إِذِ يَعْدِلُونَ الرَّأْسَ بِالذَّنْبِ  
 وقال السَّجِسْتَانِي<sup>(٤)</sup>: ناقصة. قال: وقيل جائرة.

### الأمثال على حَرْفِ الضَّادِ

ضَرَبَ فِي جَهَّازِهِ<sup>(٥)</sup>. يعني البعير إذا رَمَى بِأَدَاتِهِ وَضَرَبَ بِهَا رَحْلَهُ.  
 ضَلَّ الدَّرِيضُ نَفَقَهُ<sup>(٦)</sup>. الدَّرِيضُ: وَلَدُ الْيَرْبُوعِ، نَفَقَهُ: جُحْرُهُ.  
 ضِغْتُ عَلَى إِبَّالَةٍ<sup>(٧)</sup>.  
 ضَعَفَ الشُّبْلُ عَنِ الطَّلَبِ.

(١) كذا في الأصل، ولعله يقصد: ظننني بالهمزة.

(٢) تنوير المِقْبَاس ٥٦٢.

(٣) ليس في ديوان امرئ القيس (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٤) كذا في الأصل ولعلها مفعول به لفاعل ورد في بيت سابق.

(٥) غريب القرآن ٢٥١.

(٦) مجمع الأمثال ١/٤١٨، فصل المقال ٢٦٨، جمهرة الأمثال ٢٥.

(٧) مجمع الأمثال ١/٤١٩، جمهرة الأمثال ٧/٢.

(٨) مجمع الأمثال ١/٤١٩، جمهرة الأمثال ٦/٢.



حرف الطاء



## حرف الطاء

(الطاء حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالْأَلْفُ تَرْجِعُ إِلَى الْيَاءِ، إِذَا هَجَّيْتُهُ جَزَمْتُهُ وَلَمْ تُعَرِّبْهُ. تقول: (ط، د) مُرْسَلَةٌ اللَّفْظُ بِلاِ إِعْرَابٍ، فَإِذَا وَصَفْتُهُ وَصِيْرَتُهُ اسْمًا أَعْرَبْتُهُ<sup>(١)</sup> كما تُعَرِّبُ الاسم، تقول: طاءٌ مَكْتُوبَةٌ طَوِيلَةٌ، لَمَّا وَصَفْتُهُ أَعْرَبْتُهُ<sup>(٢)</sup>).

والطاء نَطْعِيَّةٌ وَلَا تَدْخُلُ مَعَ التَّاءِ فِي كَلِمَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ، طت، تط مُهْمَلَانِ، وَعَدُّهُمَا فِي الْقُرْآنِ ثَمَانِ مِائَةً وَاثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ طَاءً، وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ أَلْفٌ وَمِائَتَانِ وَأَرْبَعَةٌ وَسِتُّونَ طَاءً.

وفي الحسائين تسعة، وهذه صورة التسعة ٩.

/ وقوله تعالى ﴿طه﴾ يقال: طه، وطه، وطه، وطه، وطه، وطه، فَمَنْ قَرَأَ طه، ١٢٣/٢ بالكسر، قال: طاءٌ مِنْ طاهرٍ، وهادٍ مِنْ هادٍ.

وَمَنْ قَرَأَ طه [قال] بأنه أَمْرٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى لِنَبِيِّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ يَطَأَ عَلَى الْأَرْضِ بِجَمْعِ قَدَمِهِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ كَانَ يَمْشِي عَلَى أَطْرَافِ أُنَامِلِهِ، حَتَّى وَجِيَ مِنْ ذَلِكَ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ ﴿طه﴾ يَا مُحَمَّدُ ﴿مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى﴾<sup>(٣)</sup> وَعَنْ بَعْضِ الْمُفَسِّرِينَ أَنَّهُ قَالَ: طه، بالعبرانية: يَا رَجُلُ، وَأَنْشَدَ:

إِنَّ السَّفَاهَةَ طه مِنْ خِلَافِكُمْ لَا قَدَسَ اللَّهُ أَخْلَاقَ الْمَلَاعِينِ

وَبَلَّغْنَا أَنَّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا سَمِعَ كَلَامَ اللَّهِ اسْتَفَزَّهُ الْخَوْفُ حَتَّى قَامَ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ قَدَمَيْهِ خَوْفًا، فَقَالَ اللَّهُ ﴿طه﴾<sup>(٤)</sup> مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ﴿أَيِ اطْمَأَنَّ يَا رَجُلُ﴾<sup>(٥)</sup>.

(١) ما بين القوسين في لسان العرب (طوي) (وفي بداية باب الطاء).

(٢) في الأصل: عربته.

(٣) طه ٢، وانظر تفسيرها في: تنوير المقياس ٣٢٨ (ط. ١٩٩٢).

(٤) كتاب العين (طه)، لسان العرب (طهطه)، تهذيب اللغة (طه).



ابن عباس: يا إنسان يعني يا مُحَمَّد بُلْغَةَ عَكَ.  
 الكَلْبِي: هو بلسان عَكَ: يا رَجُل، فإذا قُلْتَ لَعَكِي: يا رَجُل! لم يَلْتَفِتْ إِلَيْكَ،  
 فإذا قُلْتَ: طه، التَفَتَ.  
 العرجي: طه حَرْفٌ من أسماء الله افْتَحَ به السُّورَةُ، وطه بكلام طي: يا رَجُل.  
 عِكْرِمَة: طه: يا رَجُل، بالحِشْيَةِ.  
 قتادة: يا رجل، بالسَّرْيَانِيَةِ، ويُقال: بالقِبطِيَةِ.  
 قال أبو عبيدة<sup>(١)</sup>: لا ينبغي أن يكونَ اسماً لأنَّه ساكِنٌ، ولو كان اسماً لدخله  
 الإعراب.

### [الطَّرِيفُ]

الطَّرِيفُ عندهم الشيءُ المُحَدَّثُ الذي لم يَكُنْ عُرِفَ، وهو مُشْتَقٌّ مِنْ  
 الطَّرَائِفِ<sup>(٢)</sup>. والطَّارِفُ مِنَ المَالِ: المُحَدَّثُ الذي اكْتَسَبَهُ الرَّجُلُ. والتَّلِيدُ والتَّالِدُ:  
 ما وَرِثَهُ عن آبائِهِ ولم يَكْسِبْهُ. قال متمم<sup>(٣)</sup>:

بُودِي لو أَنِّي تَمَلَّيْتُ عُمَرَةَ  
 بِمَا لِي مِنْ مَالٍ طَرِيفٍ<sup>(٤)</sup> وَتَالِدٍ  
 قال اللدِّيع<sup>(٥)</sup>:

وَأَصْبَحَ مَالِي مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ  
 لَغَيْرِي وَكَانَ المَالُ بِالْأَمْسِ مَالِيَا  
 ويُقال: طَارِفٌ وَطَرِفٌ وَطَرِيفٌ<sup>(٦)</sup>. قال: <sup>(٧)</sup>

(١) مجاز القرآن ١٥/٢.  
 (٢) كذا في الأصل، ولعله: الطريف كما في الزاهر ١٥٧/١ وكتاب العين (طرف).  
 (٣) شعره ٨٩ (تحقيق ابتسام الصفار)، ولسان العرب (ملا).  
 (٤) في الأصل و(ن): طارف، وبه يخنل الوزن.  
 (٥) هو مالك بن الربيع، ديوانه ٩٣، جمهرة أشعار العرب ٦١٣. الزاهر ١٥٧/١.  
 (٦) في الأصل: وطرائف.  
 (٧) في كتاب العين (طرف) بلا عزو.



\* بَذَلْتُ [له] مِنْ كُلِّ طَرَفٍ وَتَالِدِ \*

وَأُطْرِفْتُ فَلَانًا شَيْئًا: أَيِ اعْطَيْتُهُ مَا لَمْ يُعْطَ مِثْلُهُ تَمَامًا يُعْجِبُهُ. وَأُطْرِفْتُ شَيْئًا: أَيِ أَصَبْتُهُ، وَلَمْ يَكُنْ لِي.

وكذلك البعيرُ المُطْرَفُ: أَيِ أَصَبْتُهُ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ. قال رُمَيْمٌ<sup>(١)</sup>:

كَأَنِّي مِنْ هَوَى خَرْقَاءٍ مُطْرَفٌ دَامِي الْأَصْلُ بَعِيدُ السَّأْوِ<sup>(٢)</sup> مَهْيُومٌ  
السَّأْوُ<sup>(٣)</sup>: بُعْدُ الْهَمِّ وَالتَّرَاع.

وَرَجُلٌ طَرِفٌ لَا يَثْبُتُ عَلَى أَمْرَةٍ وَلَا صَاحِبٍ.

وَالطَّرَفُ: الَّذِي بَيْنَ جَدِّهِ الْكَبِيرِ [وبينه]<sup>(٤)</sup> آبَاءٌ كَثِيرٌ، وَهُمْ أَشْرَفُ مِنَ الْقَعْدُدِ.

وَالْقَعْدُدُ: الَّذِي لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَدِّهِ آبَاءٌ كَثِيرَةٌ. قال أَبُو وَجِيزَةَ<sup>(٥)</sup>:

أَمْرُونَ وَلَا دُونَ كُلِّ مُبَارِكٍ طَرِفُونَ لَا يَرْتُونَ سَهْمَ الْقَعْدُدِ

وَالطَّرَفُ: تَحْرِيكُ الْجُفُونِ فِي النَّظَرِ، وَهُوَ الشَّخِصُ بَبَصَرٍ فَلَا يَطْرِفُ.

[وَالطَّرَفُ]: اسْمٌ جَامِعٌ لِلْبَصَرِ، لَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ.

وَالطَّرَفُ: إِصَابَتُكَ عَيْنًا بِثَوْبٍ أَوْ شَيْءٍ، وَالْإِسْمُ. الطَّرْفَةُ. تقول: طَرِفْتُ

عَيْنَهُ، وَأَصَابَتْهَا الطَّرْفَةُ، وَطَرَفَهَا الْحُزْنَ بِالْبُكَاءِ. قال<sup>(٦)</sup>:

\* وَالْعَيْنُ مَطْرُوفَةٌ<sup>(٧)</sup> إِنْسَانُهَا غَرِقُ \*

(١) ديوان ذي الرمة، ٥٦٩ (تحقيق مكارثي).

(٢) في الأصل و(ن) الشَّوْ، وما أثبتاه من ديوانه.

(٣) في الأصل و(ن) الشَّوْ.

(٤) ليست في الأصل، أضفناها لاستقامة المعنى.

(٥) في لسان العرب (طرف) منصوب للأعشى، ولم أجده في ديوانه (تحقيق د. محمد محمد حسين).

وورد في إصلاح المنطق ١٠٢ بلا عزو.

(٦) في كتاب العين (طرف) بلا نسبة.

(٧) في الأصل و(ن) مطرفة، وما أثبتاه من كتاب العين (طرف).

وَطَرَفَا الْإِنْسَانَ: لِسَانُهُ وَذَكَرُهُ، لَقَوْهُمْ: مَا تَدْرِي أَيَّ طَرْفَةٍ أَطَوَّلُ. قَالَ الْفَرَّاءُ: ١٢٤/٢ مَعْنَاهُ: أَيُّ أَبْوَيْهِ/ أَشْرَفَ. يُقَالُ: كَرِيمُ الطَّرْفَيْنِ. أَنْشَدَ أَبُو زَيْد<sup>(١)</sup>:

فَكَيْفَ بِأَطْرَافِي إِذَا مَا شَتَمْتَنِي      وَهَلْ بَعْدَ شَتْمِ الْوَالِدَيْنِ صَلُوحُ؟  
والمطرف: ثوبٌ من خَزٍّ مربعٍ مخطط. والطراف: بيتٌ من آدم. وطرافٌ ممدد  
ممدود بالأطناب. قال طرفة<sup>(٢)</sup>:

رَأَيْتَ بَنِي غُبَرَاءَ لَا يَنْكُرُونَنِي      وَلَا أَهْلَ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمَمْدَدِ  
بَنِي غُبَرَاءَ: الْمُحَاوِجِ.

وَقَوْلُهُمْ: مَا يُسَاوِي طَلِيَّةً<sup>(٣)</sup>

قِيلَ: الطَّلِيَّةُ قِدْعَةُ حَبَلٍ يُشَدُّ بِرِجْلِ الْحَمَلِ<sup>(٤)</sup> وَالْجَدْيِ.  
وقيل: هُوَ حَبْلٌ يُشَدُّ فِي طُلِيَّةِ الْحَمَلِ<sup>(٥)</sup>، وَطُلِيَّتُهُ. عُنُقُهُ، وَيُقَالُ لِلْعُنُقِ: طُلِيَّةٌ،  
وَالْجَمْعُ: طُلِيٌّ. قَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ<sup>(٦)</sup>:

سَلَبَنَ ظِبَاءَ ذِي بَقَرٍ طُلَاهَا      وَنُجِّلَ الْأَغْنِ الْبَقَرِ الصَّوَارَا  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْفَرَّاءُ: يُقَالُ لِلْعُنُقِ: طُلَاةٌ<sup>(٧)</sup> وَالْجَمْعُ: طُلِيٌّ.  
قَالَ الْأَعْشَى<sup>(٨)</sup>:

مَتَى تُسْقَ مِنْ أَثْنَائِهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ      مِنَ اللَّيْلِ شَرْبًا حِينَ مَالَتْ طُلَاتُهَا

(١) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (طَرْف) مَنْسُوبًا لِعَوْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْمَةَ بْنِ مَسْعُودٍ، وَانْظُرِ الزَّاهِرَ ٢١٩/١.

(٢) دِيْوَانُهُ ٣١ (تَحْقِيقُ الْخَطِيبِ وَالصَّفَالِ).

(٣) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٢٦٣/١.

(٤) فِي (ن): الْجَمْلُ..

(٥) فِي (ن): الْجَمْلُ.

(٦) فِي الزَّاهِرِ ٢٦٣/١ بَلَا عَزْوٍ

(٧) فِي الْأَصْلِ وَ (ن) طُلَا، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ ٢٦٣/١، وَالْفَاخِرُ ٩.

(٨) دِيْوَانُهُ ١١٩ (تَحْقِيقُ د. مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ حَسِينٌ).

وبعضهم يقول: طَلِيَّةٌ واحدة. وقال ابن الأعرابي: ما يُساوي طَلِيَّةً مِنْ هِنَاءٍ يُطَلَّى بِهِ البعير.

وكلُّ شَيْءٍ طَلِيٌّ به فهو: الطَّلَاءُ.

والطَّلَى: الولدُ الصَّغِير من كُلِّ شَيْءٍ، ويقالُ لولدِ الظَّبْيِ حينَ يسْقُطُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ: طَلَاً، وهو منقوصٌ يُكْتَبُ بِالْألف.

والطَّلَاءُ: شربٌ من الأشربة.

والطُّلَاءُ، بالضمِّ والتشديد الدَّم.

### وقولهم: فلان طاهر الثياب<sup>(١)</sup>

أَي لَيْسَ بِدَنَسِ الْأَخْلَاقِ، وَفُسِّرَ ﴿وَيَا بَكَ فَطَهِّرْ﴾<sup>(٢)</sup>.

أَي قَلْبِكَ. قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارِي نَقِيَّةٌ وَأَوْجُهُهُمْ بِيضُ الْمُحَاجِرِ غُرَانُ  
أَخْرَجَهُ عَلَى بِنَاءِ سُودَانَ وَمُحْرَانَ.

وَالطُّهُورُ: اسْمٌ كَالْوُضُوءِ، كُلُّ مَاءٍ نَظِيفٍ اسْمُهُ طَهُور. وَالتَّوْبَةُ الَّتِي تَكُونُ بِإِقَامَةِ الْحُدُودِ، نَحْوَ الرَّجْمِ وَغَيْرِهِ طَهُورٌ لِلْمُذْنِبِ.

وَالطُّهُرُ: نَقِيضُ الْحَيْضِ، تَقُولُ: طَهَّرْتُ، وَطَهَّرْتُ لَعَةً، فَهِيَ طَاهِرٌ، إِذَا انْقَطَعَ عَنْهَا الدَّمُ، فَإِذَا اغْتَسَلْتُ<sup>(٤)</sup> قِيلَ: تَطَهَّرْتُ.

وَالْإِطْهَارُ: الْإِغْتَسَلُ

(١) كتاب العين (طهر).

(٢) المدثر ٤.

(٣) ديوانه ٨٣ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٤) في الأصل و(ن): غسلت، وما أثبتناه من كتاب العين (طهر) ولسان العرب (طهر).

والتَطَهُّرُ التَّنَزُّهُ عَنِ الْإِثْمِ وَمَا لَا يُحْمَلُ<sup>(١)</sup>.

### الطَّيَّاشُ<sup>(٢)</sup>

غَيْرُ الْمُقْتَصِدِ فِي قَوْلِهِ وَفِعْلِهِ، مِنْ قَوْلِهِمْ طَاشَ السَّهْمُ إِذَا لَمْ يُصَبْ وَوَقَعَ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ. قَالَ لَبِيد<sup>(٣)</sup>:

صَادَفَنُ مِنْهُ غِرَّةً فَأَصْبَنَهَا      إِنَّ الْمَنَايَا لَا تَطِيشُ سِهَامُهَا  
أَي لَا تَقَعُ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ.  
قَالَ آخِرُ<sup>(٤)</sup>:

رَمْتَنِي أُمُّ عَيَّاشٍ      بِسَهْمٍ غَيْرِ طَيَّاشٍ  
قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ يَزِيحُ أَخَاهُ<sup>(٥)</sup>:

فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ      فَمَا كَانَ وَقَافًا وَلَا طَائِشَ الْيَدِ  
وَالطَّيِّشُ<sup>(٦)</sup>: خِفَّةُ الْعَقْلِ، طَاشَ يَطِيشُ طَيِّشًا.  
وَتَقُولُ: طَيِّشًا الرَّجُلُ رَأْيَهُ وَأَمْرُهُ مِثْلَ رَهْبَاءٍ سَوَاءٍ.  
وَتَرَهَّبًا الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ: إِذَا هَمَّ بِهِ وَأَمْسَكَ عَنْهُ.  
وَرَهَبَاتُ أَمْرِكَ وَرَأْيِكَ إِذَا لَمْ تَقْوَمْهُ.

### الطَّرَبُ<sup>(٧)</sup>

الْخِفَّةُ، وَالْعَامَّةُ تُظَنَّ أَنَّ الطَّرَبَ لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ الْفَرَحِ، وَهُوَ خَطَأً. قَالَ ابْنُ الدِّمِينَةِ<sup>(٨)</sup>:

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَعَلَّهَا: يَجَلُّ.

(٢) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٣٩٣/١.

(٣) دِيوَانُهُ ٣٠٨ (تَحْقِيقُ الدُّكْتُورِ إِحْسَانِ عِيَّاسٍ).

(٤) الْبَيْتُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (طِيَشٌ) وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (طِيَشِي) بِلَا عَزْوٍ.

(٥) دِيوَانُهُ ٤٩ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْبِقَاعِيِّ).

(٦) فِي الْأَصْلِ وَ (ن) فَالطَّيِّشُ.

(٧) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ١٦٥/١.

(٨) دِيوَانُهُ ١١٨ (تَحْقِيقُ النَّفَّاحِ) وَفِيهِ: إِذَا أَتَتْ لَمْ تُزْرَ... إلخ.

ولا خَيْرَ في الدنيا إذا أنت لم تكن حبيباً ولم يطرب إليك حبيب  
أي: لم يخف. آخر: (١)

وما هاج هذا الشوق إلا حائم  
هْنٌ بساقِ رنةٍ وعويلٍ  
/ تطربنني حتى بكيت وإني  
يهيئ هوى مجمل علي قليل

١٢٥/٢

تطربنني: أي استخففتني. قال آخر (٢):

يقلن (٣): لقد بكيت، فقلت: كلاً  
وهل يبكي من الطرب الجليل  
قال آخر (٤):

فأراني طرباً في إثرهم  
طرب الواليه أو كالمختبل (٥)  
قال رؤية: الطرب: المشتاق.

والطرب: الشوق، وأطربني هذا الشيء أطراباً.

### الطَّحُو (٦)

البسط: يقال: طحا الله الأرض ودحاها: إذا بسطها، منه ﴿وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ

دَحَنَهَا﴾ (٧). أي بسطها ووسّعها، يقال: طحا يطحو طحوا فهو طاح، والأصل:

(١) البيتان في الزاهر ١٦٥/١ بلا عزو.

(٢) في الزاهر ١٦٦/١ بلا عزو، وورد في ديوان مجنون ليلى ٦٣ (تحقيق د. فرحات).

(٣) في الأصل (و(ن): فقلت، وما أثبتناه من الزاهر ١٦٦/١ وديوان مجنون ليلى.

(٤) هو النابغة الجعدي شفرة ٩١ (ط. دمشق) تهذيب اللغة (طرب)، الزاهر ١٦٦/١ (بلا عزو).

(٥) قابل بالزهر ١٩٣/١.

(٦) قابل بالزهر ١٩٣/١.

(٧) النازعات ٣٠.

طَوَّحَ يَطْوَحُ مِثْلَ حَسَبٍ يَحْسِبُ. وقوله تعالى ﴿وَمَا طَغَتْهَا﴾<sup>(١)</sup> أي: وَمَنْ طَحَاها  
في مَذْهَبِ أَبِي عُبَيْدَةَ<sup>(٢)</sup>.

وَطَحَا قَلْبُ فُلَانٍ فِي اللَّهْوِ: تَطَاوَلَ وَتَمَادَى وَذَهَبَ بِهِ مَذْهَبًا بَعِيدًا. وَهُوَ يَطْحَا  
بِهِ طَحْوًا وَطَحْيًا. قَالَ عُلُقَمَةُ<sup>(٣)</sup>:

طَحَا بِكَ قَلْبُ فِي الْحِسَانِ طَرُوبُ بُعَيْدِ الشَّبَابِ عَصَرَ حَانَ مَشِيبُ  
وَالطَّائِحُ: الْهَالِكُ [أَوْ]<sup>(٤)</sup> الْمُسْرِفُ عَلَى الْهَلَاكِ.

وَكُلُّ شَيْءٍ ذَهَبَ وَفَنِيَ فَقَدْ طَاَحَ يَطِيحُ طَيْحًا وَطَوْحًا لَغْتَانِ.  
وَطَوْحُوا بِفُلَانٍ: حَمَلُوهُ عَلَى رُكُوبٍ مَفَازَةٍ يُخَافُ هَلَاكُهُ فِيهَا.  
قَالَ رُمَيْمٌ<sup>(٥)</sup>:

وَتَشْوَانُ مِنْ كَاسِ النَّعَاسِ كَانَهُ  
أَي: يَجِيءُ وَيَذْهَبُ فِي الْهَوَاءِ.

وَطَوَّحَ بِثَوْبِهِ وَطَيَّحَ: إِذَا رَمَى بِهِ فِي مَهْلَكَةٍ.

### الطَّارِقُ

الْآتِي لَيْلًا، وَكُلُّ مَنْ أَتَاكَ لَيْلًا فَقَدْ طَرَقَكَ، وَلَا يَكُونُ الطُّرُوقُ إِلَّا بِاللَّيْلِ. قَالَ  
أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(٦)</sup>:

أَلَمْ تَرَ أَنِّي كُلَّمَا جِئْتُ طَارِقًا وَجَدْتُ بِهَا طَيِّبًا وَإِنْ لَمْ تَطْيَبِ

(١) الشمس ٦.

(٢) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢/ ٣٠٠ (ط. الخانجي).

(٣) ديوانه ٣٣ (ط. دار الكتاب العربي بحلب).

(٤) إضافة من معجم العين (طبع).

(٥) ذو الرُّمَّة، ديوانه ٨٧ (تحقيق مكارثي) مع اختلاف يسير.

(٦) ديوانه ٤١ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

طارقاً بالليل، ولا يكون بالنهار. قال جرير<sup>(١)</sup>:

طَرَقَ الْخَيَالُ لَأَمِّ حَزْرَةَ مَوْهِنًا      وَلَحَبَ بِالطَّيْفِ الْمِلْمِ خِيَالًا  
وَسُمِّيَ النَّجْمُ طَارِقًا لِأَنَّهُ يَطْلُعُ بِاللَّيْلِ. قَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ عُتْبَةَ يَوْمَ أُحُدٍ<sup>(٢)</sup>:

نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقِ

نَمْشِي عَلَى النَّارِ

الْمُسْكُ فِي الْمَفَارِقِ

الَّذُفْرُ فِي الْمَخَانِقِ

إِنْ تُقْبِلُوا نَعَانِقِ

أَوْ تُدْبِرُوا نَفَارِقِ

فِرَاقَ غَيْرِ وَامِقِ

أَيُّ نَحْنُ بَنَاتُ النَّجْمِ شَرَفًا.

وَالطَّرِيقُ ضَرْبُ الصُّوفِ بِالْمِطْرَقَةِ. الضَرْبُ بِالْحَصَى.

وَالتَّطْرِيقُ مَعْنَاهُ: التَّكْهُنُ وَالتَّخْمِينُ، أَصْلُهُ مِنَ الطَّرِيقِ،. وَالطَّرِيقُ: ضَرْبُ

الْحَصَى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ثُمَّ يُزَجَّرُ بِهِ. قَالَ لَبِيدٌ<sup>(٣)</sup>:

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَى      وَلَا زَا جَرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعُ

فَسَلَّهِنَّ إِنْ لَا قِيَتَهُنَّ مَتَى الْفَتَى      يَلَاقِي الْمَنَايَا أَوْ مَتَى الْغَيْثُ وَاقِعُ

(١) ديوانه ٣٦١ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٢) السيرة النبوية لابن هشام ٢ / ٣٧ (دار القلم بيروت) ولسان العرب (طرق) وأدب الكاتب ٩٠، والفاخر ٢٣. وشرح القصائد السبع ٤٠، إعراب ثلاثين سورة لابن خالو به ٣٨ (ط. دار ومكتبة الهلال)، تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٢٨٤ / ٥ (ط. المكتبة السلفية - المدينة المنورة).

(٣) ديوانه ١٧٢ مع بعض اختلاف في اللفظ (تحقيق الدكتور إحسان عباس).



وَالطَّرْفَةُ: بِمَنْزِلَةِ الطَّرِيقَةِ مِنْ طَرَائِقِ الْأَشْيَاءِ.

وَالطَّرِيقَةُ مِنَ الْخُلُقِ لَيْنٌ وَانْقِيَادٌ.

وَالطَّرِيقَةُ أَيْضاً الْحَالُ<sup>(١)</sup>، تَقُولُ: فَلَانٌ عَلَى طَرِيقَةِ حَسَنَةٍ.

وَكُلُّ امْرَأَةٍ طَرَوْقَةٌ زَوْجِهَا. يُقَالُ لِلْمَتَزَوِّجِ كَيْفَ طَرَوْقَتُكَ؟

/ وَالطَّرِيقُ تَوَثُّهُ الْعَرَبُ.

١٢٦/٢

وَأَمَّ طَرِيقٌ هِيَ: الضَّبْعُ.

وَالطَّرْقُ الشَّحْمُ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

إِنِّي وَأَتَى ابْنِ غَلَّاقٍ لِيَقْرِيَنِي كَنَابِطُ الْكَلْبِ يَبْغِي الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ<sup>(٣)</sup>

وَقَوْلُهُمْ: مَنْ حَبَّ طَبَّ<sup>(٤)</sup>

أَيُّ: مَنْ حَبَّ فَطِنَ وَحَذِقَ وَاحْتَالَ لِمَنْ يُحِبُّ. وَالطَّبُّ: الْحِذْقُ وَالْفِطْنَةُ. وَسُمِّيَ الطَّبِيبُ [طَبِيباً] لِفِطْنِهِ.

يُقَالُ: رَجُلٌ طَبٌّ وَطَبِيبٌ: إِذَا كَانَ حَازِقاً. قَالَ عَنَتَرَةُ<sup>(٥)</sup>:

إِنْ تُغْدِي دُونِي الْقِنَاعَ فَإِنَّنِي طَبٌّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلْتِمِ

وَقَالَ عَلْقَمَةُ<sup>(٦)</sup>:

فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنَّنِي خَبِيرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَبِيبٌ

(١) فِي الْأَصْلِ وَ (ن) الْجَمَالُ، وَالصَّوَابُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (طَرَفٌ).

(٢) الْبَيْتُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (طَرَقَ) وَلِسَانُ الْعَرَبِ (غَلَّقَ) وَفِي الْحَيَوَانِ ١٦٩/٢ بَلَا عَزْو.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ (ن): الذَّبِيبُ، وَمَا أَتْبَعْتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ وَلِسَانُ الْعَرَبِ.

(٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٠٢/٢، التَّهْذِيبُ (طَبَّ)، شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ ٣٣٥، الزَّاهِرُ ١/٣٣٠.

(٥) مِنْ مَعْلَقَتِهِ، شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ ٣٣٥، جَمْهَرَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ٣٦١، دِيَوَانُهُ ١٢٢ (ط). دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ.

(٦) دِيَوَانُهُ ٣٥ (ط). دَارُ الْكُتُبِ الْعَرَبِيِّ، حَلَبَ)، شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ ٣٣٥، الْمَفْضَلِيَّاتُ ٣٦٢.

ومعنى حَبٍّ: أَحَبَّ. قال الكسائيُّ والفراء: أَحَبَّتُ الرَّجُلَ وَحَبَيْتُهُ. وأنشدا<sup>(١)</sup>:

ووالله لولا ثَمَرُهُ ما حَبَيْتُهُ      وما كان أَدْنَى مِنْ عُبيدٍ ومُشْرِقٍ  
وَعَنْ أَبِي رَحَالَةَ أَنَّهُ قَرَأَ ﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾<sup>(٢)</sup> بفتح الياء.  
وَالطَّبُّ: السَّخَرُ، وَالطُّبُوبُ: الْمَسْحُورُ.  
وَطَبَّبَ الشَّمْسُ: طَرَأَتْهَا الَّتِي تُرَى فِيهَا إِذَا طَلَعَتْ.  
وَطَبَّكَ شَهْوَتُكَ.  
وَأَطْبَاكَ الشَّيْءُ: أَعْجَبَكَ.

### وَقَوْلُهُمْ: طَبَعَ عَلَى قَلْبِ فُلَانٍ<sup>(٣)</sup>

أَيُ غَشَّى عَلَى قَلْبِهِ بِالضَّدَا وَالْوَسَخِ وَالذَّنَسِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ طَبَعَ السَّيْفُ يَطْبَعُ طَبْعاً إِذَا دِنَسَ، مِنْهُ ﴿كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾<sup>(٤)</sup>.  
وَفِي الْحَدِيثِ «نَعُودُ بِاللَّهِ مِنْ طَمَعٍ يُدْنِي إِلَى طَبَعٍ»<sup>(٥)</sup>.  
أَيُ: ذَنْسٌ. قَالَ: <sup>(٦)</sup>

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُدْنِي إِلَى طَبَعٍ      إِنَّ الْمَطَامِعَ فَقْرٌ وَالْغِنَى الْيَاسُ  
وَقَالَ الْأَعَشَى يَمْدَحُ هَوْذَةَ بَنَ عَلِيٍّ: <sup>(٧)</sup>  
لَهُ أَكَالِيلُ بِالْيَاقُوتِ فَصَلَّاهَا      صُورَ أَغْهَ لَا تَرَى عَيْباً وَلَا طَبْعَا

(١) البيت لعليلان بن شجاع النهشلي، لسان العرب (حبيب)، تهذيب اللغة (حب) وورد في الزاهر ١ / ٣٣١ بلا عزو.

(٢) آل عمران ٣١، والفراء في مختصر في شواذ القرآن لابن خالويه ٢٠ (تحقيق برجستراسر).

(٣) كتاب العين (طبع).

(٤) الروم ٥٩.

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٣٢٧.

(٦) صدر البيت موجود في شرح القصائد السبع ٥٩٤ لكن العجز مختلف.

(٧) ديوانه ١٤٣ (تحقيق. د. محمد محمد حسين).

أَي: وَلَا دَنَسَا.

وَطَبْعُ السَّيْفِ: الصَّدَأُ الَّذِي يَعْلُوهُ. قَالَ: (١)

بِيضٌ صَوَارُمُ نَجَلُوهَا إِذَا طَبِعَتْ      تَخَاهُنَ عَلَى الْأَبْطَالِ كَتَانَا

وَيَقَالُ: إِنَّ فَلَانًا لَطَبِعَ أَي: دَنِيَ الْخُلُقُ.

وَيَقَالُ: لَا يَتَزَوَّجُ فِي الْعَوَالِي إِلَّا كُلُّ طَمَعَ طَبِعَ، وَلَا يَتَزَوَّجُ فِي الْمَوَالِي إِلَّا كُلُّ بَطِرٍ أَشْرٍ (٢).

وَالطَّبَاعُ: مَا جُعِلَ فِي الْإِنْسَانِ مِنْ طِبَاعِ الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَغَيْرِهِ مِنَ الطَّبَعَةِ (٣) الَّتِي طَبِعَ عَلَيْهَا. وَالطَّبِيعَةُ: الْأَسْمُ مِثْلَ السَّجِيَّةِ وَالْخَلِيقَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ، وَالْجَمِيعُ الطَّبَائِعُ. قَالَ لَبِيدٌ (٤):

لِكُلِّ امْرِئٍ يَا أُمَّ عَمْرٍو طَبِيعَةٌ      وَتَفَرِّقُ مَا بَيْنَ الرِّجَالِ الطَّبَائِعُ

وَالطَّبِعُ الْخَتَمُ عَلَى الشَّيْءِ، كَمَا قَالَ الْحَسَنُ: إِنَّ بَيْنَ اللَّهِ وَبَيْنَ عَبْدِهِ حَدًّا إِذَا بَلَغَهُ طَبِعَ [عَلَى] (٥) قَلْبِهِ فَلَمْ يُوقَقْ (٦) بَعْدَهُ بِخَيْرٍ (٧).

وَالطَّبَاعُ الْخَاتَمُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ.

(١) البيت في كتاب العين (طبع) بلا عزو وتاج العروس (طبع) بلا عزو.

(٢) ورد هذا القول في لسان العرب (طبع) منسوباً إلى عمر بن عبد العزيز، مع بعض اختلاف. وورد أيضاً في غريب الحديث لأبي عبيد ٣٢٧/١، وتهذيب اللغة (طبع).

(٣) في الأصل الأظرفة، وما أنبتناه من كتاب العين (طبع).

(٤) لم أجده في ديوان لبيد، وورد بيت مماثل له في تهذيب اللغة (طبع) منسوباً للرؤاسي، وهو: له طابع يسجري عليه وإنما تفاضل ما بين الرجال الطبايع.

(وأنظر لسان العرب: طبع).

(٥) إضافة من كتاب العين (طبع).

(٦) في كتاب العين (طبع): فوفق.

(٧) القول في كتاب العين (طبع)، ولسان العرب (طبع)، وفي (ن) لخير.

وَالطَّابِعُ: الرَّجُلُ الَّذِي يَخْتِمُ.  
وَاللَّهُ طَبَعَ الْخَلْقَ كُلَّهُ: أَيِ خَلَقَهُمْ.  
وُطِّعَ عَلَى الْقُلُوبِ: أَيِ خُتِمَ عَلَيْهَا.

### [الطَّمَعُ] <sup>(١)</sup>

وَالطَّمَعُ مَعْرُوفٌ، تَقُولُ: إِنَّ فُلَانًا لَطَمَعَ حَرِيصٌ، وَالْجَمْعُ أَطْمَاعٌ وَمَطَامِعُ.  
قَالَ:

أَلَا يَا نَفْسُ إِنَّ تَرْضِي بِقُوتٍ      فَأَنْتِ مَلِيَّةٌ أَبَدًا غَنِيَّةٌ  
دَعَى عَنْكَ الْمَطَامِعُ وَالْأَمَانِي      فَكُمُ أُمْنِيَّةٌ جَلَبَتْ مَنِيَّةٌ  
آخِر <sup>(٢)</sup>:

/ طَمَعًا بَلِيلِي أَنْ تَلِينَ وَإِنَّمَا      تُضَرِّبُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ ١٢٧/٣  
وَفِي الْمَثَلِ: أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبَ <sup>(٣)</sup>، وَهُوَ أَشْعَبُ بْنُ جَبْرِ مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْرِ،  
مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، وَكَانَ يُكْنَى أَبَا الْعَلَاءِ، وَلَهُ أَخْبَارٌ طَرِيفَةٌ فِي فَرْطِ الطَّمَعِ.  
وَالطَّمَعُ: رِزْقُ الْجُنْدِ، وَقَدْ أَمَرَ لَهُمْ بِأَطْمَاعِهِمْ.  
وَتَقُولُ <sup>(٤)</sup>: مَا أَطْمَعَ فُلَانًا، وَأَطْمَعَ، بَضَمَ الْمِيمِ، فِي التَّعَجُّبِ.  
وَكَذَلِكَ التَّعَجُّبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مَضْمُومٍ، كَقَوْلِكَ: لَخَرَجَتْ <sup>(٥)</sup> الْمَرْأَةُ، إِذَا كَانَتْ  
كَثِيرَةَ الْخُرُوجِ، وَلَقَضَوْ الْقَاضِي فُلَانٌ، مَضْمُومٌ، وَنَحْوُ ذَلِكَ أَجْمَعٌ، إِلَّا مَا قَالُوا فِي  
نَعَمٍ وَبِشَسٍ رَوَايَةً عَنْهُمْ، غَيْرَ لَازِمٍ لِقِيَاسِ التَّعَجُّبِ.

(١) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٢١٦/٢.

(٢) هُوَ مَجْنُونٌ لَيْلِي، دِيَوَانُهُ ١٢٧ (شَرْحُ د. يَوْسُفِ فَرْحَات).

(٣) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤٣٩/١، جُمُورَةُ الْأَمْثَالِ ٢٥/٢، الْفَاخِرُ ١٠٤ (ط. عَيْسَى الْبَابِي الْحُلَيْبِي) وَالزَّاهِرُ ٢١٦/٢ - ٢٢٠.

(٤) قَابِلٌ بِكُتَابِ الْعَيْنِ (طَمَع).

(٥) فِي (ن): خَرَجَتْ.

وامرأة مطماع: تُطمع ولا تُمكن المطمع مما أطمعت فيه..  
والمطمعة: [ما طمع] <sup>(١)</sup> من أجله، كقولك: إن قول المخاضعة لمطمعة.

### وقولهم: طمرت الشيء <sup>(٢)</sup>

أي سترته، من قولهم طمر الجرح إذا سفل، وهو من الأضداد، تقول: طمر الجرح إذا سفل، وطمر إذا علا وارتفع.

وقولهم: طامر <sup>(٣)</sup> بن طامر، وهو برغوث بن برغوث، سمي البرغوث طامراً لبروزه وارتفاعه.

تقول: طمر نفسه أو شيئاً: إذا خبأ بحيث لا يُدري.

والطمر: الثوب الخلق، وجمعه أطمار.

والطمر والطمور والطمرير <sup>(٤)</sup>: نعت الفرس الجواد الكريم.

والطمور شبه الوثوب في السماء. قال <sup>(٥)</sup>:

وإذا قذفت له الحصاة رأيته ينزو لطلعتها طمور الأخيل

أي كما يطمر الأخيل في طيرانه. والأخيل: طائر الغالب عليه الخضرة ومُشرب حمرة، ويسمى الشقراق الأخيل، والعرب تقول: هو الطار المشؤوم، وتسميه الفرس: كاحوك.

وتقول العرب: أنصب عليهم من طمار: وهو المكان المرتفع. قال <sup>(٦)</sup>:

(١) سقط من الأصل و(ن) ما أثبتاه من لسان العرب (طمع).

(٢) قابل بالزاهر ٤٠٥/١.

(٣) في الأصل و(ن) طامر، وما أثبتاه من الزاهر ولسان العرب (طمس).

(٤) في الأصل و(ن): الطمور، وما أثبتاه من لسان العرب (طمس).

(٥) هو أبو كبير الهذلي يمدح تأبط شراً، ديوان الهذليين ٩٣/٢ (ط. القاهرة).

(٦) هو سليم بن سلام الحنفي، لسان العرب (طمر)، تهذيب اللغة (طمر).

إلى بطلٍ قد عقرَ السَّيفُ وجهَهُ  
وآخرَ يهوي من طمارٍ قتيلٍ  
ورواه بعضهم بالنصب.

### [الطُّرامَةُ]

الطُّرامَةُ: وَسَخٌ يَكُونُ عَلَى الْأَسْنَانِ، وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ الْقَلَحِ: شَبَهَ خُضْرَةَ تَعْلُو  
الْأَسْنَانِ. قَالَ (١):

إِنِّي قَلَيْتُ خَنِينَهَا (٢) إِذْ أَعْرَضْتُ  
وَنَوَاجِذَا خُضْرًا مِنْ الْإِطْرَامِ  
وَالطُّرَيْمُ: اسْمُ السَّحَابِ.

وَالطُّرْمَةُ: الْبَثْرَةُ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ السُّفْلَى، وَالتُّرْفَةُ فِي الْعُلْيَا، إِذَا جَمَعُوا قَالُوا:  
طُرْمَتَيْنِ، بِتَغْلِيْبِ الطُّرْمَةِ عَلَى التُّرْفَةِ، وَهِيَ نَاتِيَةٌ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ خَلْقَةً، وَصَاحِبُهَا  
أَتَرَفٌ.

وَالطَّارِمَةُ، دَخِيلٌ مِنَ الْأَعْجَمِيَّةِ: وَهِيَ بَيْتٌ كَالْقُبَّةِ مِنَ الْخَشَبِ.  
وَالطُّرْمُ: اسْمُ الْكَانُونِ (٣)

وَالطُّرْمُ: قِيلَ: الشَّهْدُ، وَقِيلَ: الزُّبْدُ. وَقَالَ فِي النِّسَاءِ (٤)

وَمِنْهُمْ مِثْلُ الشَّهْدِ  
قَدْ شَيِبَ بِالطُّرْمِ  
يَرِيدُ: الزُّبْدُ.

(١) البيتُ في لسان العرب (طرم) بلا عزو، وتاج العروس (طرم) بلا عزو.

(٢) في الأصل و(ن) حبيبها.

(٣) ن: الكانول.

(٤) ورد هذا الشطر في تهذيب اللغة (طرم) ولسان العرب (طرم) بلا عزو وصدر البيت:

فَمِنْهُمْ مَنْ يُلْقِي كِصَابَ وَعَلَقِمِ.

## وقولهم: طَلَحَ فلانٌ على فلانٍ<sup>(١)</sup>

الْحَ عليه في المسألة وغيرها، حتى أتعبه فَصِيرُهُ بمنزلةِ الطَّلَحِ.

والطَّلِيحُ من الإبل: [الذي قَدْ مَنَّهُ السَّيْرُ]<sup>(٢)</sup>

والطَّلَحُ أيضاً: الرَّجُلُ التَّعَبُ الكالُ.

/ وناقَةٌ طليحٌ: مُعَيَّةٌ كَالَّةٌ، وأَيْتَقُ طَلِحَاتٍ وطلائحُ وَطَلَحٌ. قال<sup>(٣)</sup>:

مَثَاباً لَأَفْنَاءِ الْقَبَائِلِ كُلِّهَا تَحَبُّ<sup>(٤)</sup> إِلَيْهَا الْيَعْمَلَاتُ الطَّلَاحُ  
آخر<sup>(٥)</sup>:

بكى بعل مَيٍّ أَنْ أُبِيخَتْ قَلَائِصُ إِلَى بَيْتِ مَيٍّ آخِرَ اللَّيْلِ طُلَحٌ  
وبعيرٌ طليحٌ وناقَةٌ طليح.

والطَّلَاحَةُ: الإِعياء. قال الأعشى<sup>(٦)</sup>:

وَتَرَاهَا تَشْكُو إِلَى وَقَدْ آصَتْ طَلِيحَاتُهَا صُدُورَ النَّعَالِ  
وَالطَّلَاحُ: ضِدُّ الصَّلَاحِ، وَالْفِعْلُ: طَلَحَ يَطْلَحُ طَلَاحاً، وَفُلَانٌ صَالِحٌ وَفُلَانٌ  
طَالِحٌ.

## وقولهم: طُوبَاكَ إِنْ فَعَلْتَ كَذَا<sup>(٧)</sup>

الصوابُ: طُوبَى لَكَ، مِنْهُ ﴿طُوبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَثَابٍ﴾<sup>(٨)</sup>.

(١) قابل بالزاهر ٤١٣/١.

(٢) سقط من الأصل و(ن)، وما أئتمناه من الزاهر.

(٣) البيت للقرشي، شرح القصائد السبع ٥٣٩، الزاهر ٤١٤/١.

(٤) الأصل و(ن) بحث.

(٥) هو ذو الرقعة، ديوانه ٨٤ (تحقيق: هنري هيس مكارتي).

(٦) ديوانه ٤٣ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٧) قابل بالزاهر ٤٤٩/١.

(٨) الرعد ٢٩.

وطوباك لحن من العوام، ورؤي عن عائشة أنها تصدقت بشقة<sup>(١)</sup> من تمر ثم قالت: طوباي إن قبِلْتُ. والله أعلم.

واختلف في معنى طوبى، فقال أهل اللغة: طوبى لهم معناه: خير لهم. عن إبراهيم<sup>(٢)</sup> قال: الخير والبركة التي أعطاهم الله.

قال ابن عباس: اسم الجنة بالحسنة.

قال سعيد بن مسجوح: اسمها بالهندية، معناه اسمها لهم.

قال قتادة: الحسني، وعنه: أنها كلمة عربية، تقول العرب: طوبى لك إن فعلت كذا.

قال مغيث بن سمي: طوبى شجرة في الجنة، ليس في الجنة دار إلا وفيها غصن منها، فيجىء الطير، فيقع على الغصن، فيؤكل<sup>(٣)</sup> من أحد جانبيه سواء ومن الآخر قدير.

قال شهر بن حوشب: طوبى: شجرة في الجنة منها كل شجر الجنة، أغصانها من وراء سور الجنة.

قال أبو هريرة: هي شجرة في الجنة يقول الله لها: تفتقي لعبدي عما شاء! فتفتق له عن الخيل بسر وجهها ولجمها، وعن الأبل برحائلها، وعما شاء من الكسوة. قال<sup>(٤)</sup>:

طوبى لمن يستبدل الطود بالقرى  
ورسلأ يقطين العراق وقومها<sup>(٥)</sup>

(١) في (ن): شق.

(٢) إبراهيم النجعي (الزاهر ١/ ٤٤٦).

(٣) في الأصل و(ن): فيأكل، وما أثبتاه من الزاهر ١/ ٤٥٠.

(٤) البيت في الزاهر ١/ ٤٥٠، ولسان العرب (طوبى) بلا عزو.

(٥) في الأصل: وقومها، وما أثبتاه من الزاهر ولسان العرب.



الطَّوْدُ الْجَبَلُ، والرَّسْلُ اللَّبَنُ، واليَقْطِينُ: القَرْعُ، والفُومُ: الخُبْزُ والحِنْطَةُ، وقيل: هو الثُّومُ، بالثَّاءِ. والفَاءُ بَدَلٌ مِنَ الثَّاءِ، وقال الله تعالى ﴿وَفُومَهَا وَعَدْسَهَا وَيَصِلَهَا﴾<sup>(١)</sup>. وفي مُصْحَفِ عبد الله: وثومها<sup>(٢)</sup>.

وقال الكلبي: الفوم: هو الحبوب، قال<sup>(٣)</sup>:

وطارَ رَبِيئُهُمْ لَمَّا رَأَوْا  
بِكَفَّةٍ فُومَةٍ أَوْ فُومَتَانِ  
قال الفراء<sup>(٤)</sup> هي لغة قديمة، تقول: فَوِّمُوا: أي اخْتَبِرُوا.

قال ابن عباس: قيل للفوم: الحِنْطَةُ. قال أبو محجَّجٍ الثَّقَفِيُّ<sup>(٥)</sup>:

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُنِي كَأَغْنَى وَاحِدٍ  
قَدِمَ الْمَدِينَةَ مِنْ زِرَاعَةِ فُومٍ  
وَمَنْ قَرَأَهَا بِقِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ [ثُومَهَا] فَهَذَا الْمُبِينُ. قال أُمَيَّةٌ<sup>(٦)</sup>:

كَانَتْ مَنَازِلُهُمْ إِذْ ذَاكَ ظَاهِرَةً  
فِيهَا الْفَرَادِيسُ وَالْفُومَانُ وَالْبَصَلُ

### [الطَّلَالَةُ]<sup>(٧)</sup>

الطَّلَالَةُ: الحالُ الحَسَنَةُ والهيئَةُ الجميلةُ، مِنَ النَّبَاتِ المَطْلُولِ: الذي أَصَابَهُ  
الطَّلُّ فَحَسَنَهُ.

والطَّلُّ: صِغَارُ القَطْرِ، مِنْهُ ﴿فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ﴾<sup>(٨)</sup>.

(١) البقرة ٦١.

(٢) المحتسب لابن جني ٨٨ / ١ ط. القاهرة، وهي قراءة ابن مسعود وابن عباس.

(٣) البيت في لسان العرب (فوم)، وجمهرة اللغة (فوم) وتاج العروس (فوم) بلا عزو.

(٤) لسان العرب (فوم).

(٥) البيت في لسان العرب (فوم) وفي كتاب: أمية بن أبي الصلت حياته وشعره، دراسة وتحقيق: د. بهجة عبد الغفور الحديشي، ٢٤٩.

(٦) قابل بالزاهر ١ / ٤٧١ (وقولهم: ليس لفلان طلالة).

(٧) البقرة ٢٦٥.

قالوا: بل القَطْرُ العِظَامُ.

والطَّلُّ: القَطْرُ الصَّغَارُ، وَجَمْعُ الوَابِلِ: وَبَلٌ، وَجَمْعُ الطَّلِّ: أَطْلٌ<sup>(١)</sup> وَطُلُولٌ.  
قال نُصَيْبٌ<sup>(٢)</sup>:

سَقَى تِلْكَ الْمَقَابِرَ رَبُّ مُوسَى      سِجَالِ الْمَزْنِ وَبَلًا ثُمَّ وَبَلَا  
قال أبو عمرو<sup>(٣)</sup>: لَيْسَتْ لَهُ طَلَالَةٌ، هَذَا قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: أَي لَيْسَ لَهُ مَا  
يَفْرَحُ بِهِ وَيُسَرُّ.

١٢٩/٢

/ وَالطَّلَالَةُ: الْفَرَحُ وَالشَّرُورُ. وَلِبَعْضِ الْأَزْدِ<sup>(٤)</sup>:

فَلَمَّا أَنْ وَهَيْتُ<sup>(٥)</sup> وَلَمْ أَصَادِفْ      سَوَى رَحْلِي بَكَيْتُ بِلَا طَلَالَةٍ  
أَي بغير فَرَحٍ وَلَا سُورٍ.

قال الأصمعي الطَّلَالَةُ: الْحُسْنُ وَالْمَاءُ.

وطلَّتِ الْأَرْضُ: أَي أَصَابَهَا الطَّلُّ. قال أبو ذؤيب<sup>(٦)</sup>:

وَأَرَى الْبِلَادَ إِذَا حَلَلَّتْ بِغَيْرِهَا      جَذْبًا وَإِنْ كَانَتْ تُطَلُّ وَتُخْصَبُ  
وَمَنْ قَالَ: طَلَّتْ عَلَيْكَ، بِالْفَتْحِ، فَإِنَّمَا يَذْهَبُ إِلَى مَعْنَى طَلَّتْ عَلَيْكَ  
السَّاءُ.

وَالطَّلُّ: الْمَطْلُ لِلذِّيَاتِ وَابْطَاطُهَا. قال<sup>(٧)</sup>:

تَلَكُمُ هُرَيْرَةٌ لَا تَحِفُّ دُمُوعُهَا      أَهْرَيْرُ لَيْسَ أَبُوكَ بِالْمَطْلُولِ

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن) وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ ١/ ٤٧١.

(٢) شِعْرُهُ ١٢٢ (تَحْقِيقُ دَاوُدَ سَلُومَ).

(٣) أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ، الزَّاهِرُ ١/ ٤٧١.

(٤) الزَّاهِرُ ١/ ٤٧١، الْفَاخِرُ ١٢٠.

(٥) وَهَيْتُ: فَطَنْتُ، وَفِي الْأَصْلِ: وَهَيْتُ، وَفِي الْفَاخِرِ: نَبَيْتُ، وَفِي (ن) وَهَنْتُ.

(٦) دِيوَانُ الْهَذْلِيِّينَ ١/ ٦٣ (ط). الْقَاهِرَةُ.

(٧) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (طَلَل). بِلَا عَزْوٍ.

أي: لا يُنسى دَمُهُ ولا تبطل دِيَتُهُ.

والإطلال: الإشراف على الشيء. أطلَّ عليه: أشرف عليه، وهو مُطلٌ: أي مُشرفٌ. قال الشماخ<sup>(١)</sup>:

مُطِلٌ بِزُرْقٍ مَا يُدَاوِي رَمِيهَا      وَصَفراءَ مِنْ نَبْعٍ عَلَيْهَا الْجَلَائِزُ  
الرَّمِي: الرَّمِي، الجلائز: عَقَبٌ يُلَوِي على القوس، واحدها جِلَازَةٌ. قال جرير<sup>(٢)</sup>:  
أنا البازي المُطِلُّ<sup>(٣)</sup> على نُمَيْرٍ      أُتِيحَ مِنَ السَّمَاءِ لَهُ انْصِبَابَا  
أُتِيحَ هُيَّءَ.

وقولهم: قام على طاقة<sup>(٤)</sup>

أي على ما يمكنه من الهيئة.

والطاق والطوق عندهم: القُوَّةُ على الشيء، ومنه قولهم: ليس لي بهذا الأمر طاقة. أي قُوَّة.

والطاقة: القُوَّةُ، وتسمى الإِطاقة الطاقة، كقوله: ﴿وَلَا تُحِمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ

لَنَا بِهِ﴾<sup>(٥)</sup>.

والطوق: مَصْدَرٌ مِنَ الطَّاقَةِ. قال<sup>(٦)</sup>:

كُلُّ أَمْرٍ مُجَاهِدٍ بِطَوْقِهِ      كَالثَّوْرِ يَحْمِي أَنْفَهُ بِرَوْقِهِ  
يَقُول: كُلُّ أَمْرٍ مُتَكَلِّفٌ مَا أَطَاقَ.

(١) ديوانه ١٨٣ (ط. دار المعارف بمصر).

(٢) ديوانه ٦١ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٣) في الديوان: المذل.

(٤) قابل بالزاهر ٤٧٦/١، والفاخر ١٨١.

(٥) البقرة ٢٨٦.

(٦) البيت في كتاب العين (طوق) وتهذيب اللغة (طوق) بلا عزو، وورد في اللسان (طوق) معزواً إلى عمرو بن أمامة.

وفي الحديث: «مَنْ غَضَبَ جَارَهُ حَدًّا مِنْ أَرْضِهِ طَوَّقَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ سَبْعَ أَرْضِينَ، ثُمَّ يَهْوِي بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ»<sup>(١)</sup> أي يجعل طَوْقًا فِي عُنُقِهِ.

وقولهم: لَيْسَ لِفِعْلِهِ طَعْمٌ<sup>(٢)</sup>

أي لَذَّةٌ وَمَنْزِلَةٌ فِي الْقَلْبِ. قال<sup>(٣)</sup>:

أَلَا مَنْ لِنَفْسٍ لَا تَمُوتُ فَيَنْقُضِي شَقَاهَا وَلَا تَحْيَا حَيَاةَهَا طَعْمٌ  
أي: حلاوة<sup>(٤)</sup> ومَنْزِلَةٌ فِي الْقَلْبِ.

وَطَعْمٌ كُلُّ شَيْءٍ: ذَوْقُهُ.

وَالطَّعْمُ: الْأَكْلُ بِالثَّنَا.

وتقول: إِنَّ فَلَانًا لَحَسَنُ الطَّعْمِ، وَإِنَّهُ لَيَطْعَمُ طَعْمًا حَسَنًا.

وَالطَّعْمُ: الْحَبُّ الَّذِي يُلْقَى لِلطَّيْرِ.

وتقول: أَطْعَمَ هَذَا الشَّيْءَ: أَي دُقَّهُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَمَنْ لَّمْ يَطْعَمْهُ﴾<sup>(٥)</sup>

جَعَلَ ذَوْقَ<sup>(٦)</sup> الشَّرَابِ طَعْمًا نَاهِمًا أَنْ يَأْخُذُوا مِنْهُ إِلَّا غَرْفَةً، وَمِنْهُ رِيْهُمْ وَرِيٌّ دَوَابُّهُمْ.

وَالطَّعْمُ، بِالضَّمِّ: الطَّعَامُ. وَالطَّعَامُ: اسْمٌ لِمَا يُؤْكَلُ، وَالشَّرَابُ لِمَا يُشْرَبُ، وَالْجَمِيعُ أَطْعِمَةٌ وَالْأَطْعِمَاتُ جَمَاعَةُ الْجَمَاعَةِ. وَالطَّعَامُ، فِي الْقَوْلِ الْعَالِي مِنَ النَّاسِ، هُوَ الْبُرُّ خَاصَّةً.

(١) النهاية لابن الأثير ٣/ ١٤٣.

(٢) قابل بالزاهر ٤/ ٢، والفاخر ٢٦٦ - ٢٦٧.

(٣) هو أعشى همدان، الزاهر ٤/ ٢ الفاخر ٢٦٧، الصبح المنير ٣٤٠.

(٤) في (ن): حياء.

(٥) البقرة ٢٤٩.

(٦) في الأصل و (ن) ذواق، وما أثبتناه من كتاب العين (طعم).



وَرَجُلٌ مِطْعَامٌ، وَلَا يُقَالُ مِطْعَامَةٌ، لِأَنَّ مِفْعَالٍ فِي الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ.  
وَفُلَانٌ كَرِيمٌ الطَّعْمَةِ وَلَيْسَ الطَّعْمَةِ، وَإِنَّمَا كُسِرَ ذَلِكَ كَمَا كُسِرَتِ الْجِلْسَةُ  
وَالْمِشْيَةُ وَالرُّكْبَةُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَاطْعَمَتِ الثَّمَرَةُ، عَلَى بِنَاءِ افْتَعَلَتْ: أَيِ أَخَذَتْ طَعْمَهَا.  
وَالْمُطْعِمَةُ: الْقَوْسُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُطْعِمُ الصَّيْدَ. قَالَ رُمَيْمٌ<sup>(١)</sup>:  
وَفِي الشَّهَالِ مِنَ الشَّرِيَانِ مُطْعِمَةٌ كَبْدَاءُ فِي عَجْسِهَا عَطْفٌ وَتَقْوِيمٌ  
وَعَجْسُهَا: مَقْبُضُهَا، وَقِيلَ: عَجَزُهَا، وَهُوَ مَعْجِسُهَا أَيْضاً.

١٣٠ / ٢ / وَفِي مَثَلٍ: لَا آتِيكَ سَجِيسَ عَجِيسٍ<sup>(٢)</sup>، مَعْنَاهُمَا الدَّهْرُ. قَالَ<sup>(٣)</sup>:  
وَأَلَيْتُ لَا آتِي ابْنَ ضَمْرَةٍ طَائِعاً سَجِيسَ عَجِيسٍ مَا أَبَانَ لِسَانِي  
وَقَوْلُهُمْ: قَدْ طَلَّقَ فُلَانٌ فُلَانَةً بَتَّةً بَتَلَةً<sup>(٤)</sup>

مَعْنَاهُ: مُرْسَلَةٌ مُخْلَاةٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ أَطْلَقْتُ النَّاقَةَ فَطَلَقَتْ: إِذَا كَانَتْ مُشْدُودَةً  
فَأَزَلْتَ الشَّدَّ عَنْهَا وَخَلَّيْتَهَا، فَشَبَّهَ مَا يَقَعُ بِالْمَرْأَةِ بِذَلِكَ، لِأَنَّهَا كَانَتْ مُتَّصِلَةً  
الْأَسْبَابِ بِالرَّجُلِ، وَكَانَتْ الْأَسْبَابُ كَالشَّدِّ لَهَا وَالْعَقْلُ، فَلَمَّا طَلَّقَهَا قَطَعَ  
الْأَسْبَابَ، الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: هِيَ فِي حَبَالٍ<sup>(٥)</sup> فُلَانٍ: أَيِ أَسْبَابُهَا مُتَّصِلَةٌ بِهِ.  
وَيُقَالُ: طَلَّقْتُ الْمَرْأَةَ وَطَلَّقْتُ، وَقَدْ طَلَّقْتُ النَّاقَةَ وَطَلَّقْتُ طَلْقاً عِنْدَ الْوِلَادَةِ،  
وَهِيَ طَالِقٌ مِنَ الطَّلَاقِ، عَلَى غَيْرِ بِنَاءٍ عَلَى الْفِعْلِ. وَهِيَ طَالِقَةٌ، عَلَى الْبِنَاءِ عَلَى:

(١) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ، دُبْرَانَهُ ٥٨٧ (تَحْقِيقُ: كَارِلِيلُ هِنْرِي هِيسُ مَكَارَتْنِي).

(٢) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢/ ٢٢٨.

(٣) لِسَانُ الْعَرَبِ (سَجِيسٌ) (عَجِيسٌ)، نَاجُ الْعُرُوسِ (عَجَسٌ) بَلَا عَزْوٍ.

(٤) قَارَنَ بِالزَّاهِرِ ٢/ ٥٢، ١٦٧/ ٢، وَفِي الْأَصْلِ وَ(ن) قَدْ طَلَّقَ فُلَانٌ فُلَاناً... إلخ.

(٥) فِي (ن) جَبَلٍ.

طَلَّقَتْ تَطْلُقُ، وقد طَلَّقَتْ وَطَلَّقَتْ تَطْلُقُ طَلَاقاً، وهي طَالِقٌ وَطَالِقَةٌ غَدَاً، وكذلك كُلُّ فاعلةٍ تَسْتَأْنِفُ ذلكَ لزمتهَا الهاء. قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

أيا جاري بني فإنك طالق  
وبيني فإن البين خير من العصا  
وبيني حصان الفرج غير ذميمة  
وذوقي فتى حيّ فإنّي ذائق  
كذاك أمور الناس غادو طارقة  
وإن لا تزال فوق رأسي بارقة  
ومؤمومة فينا كذاك وواقعة  
فتاة أناسٍ مثل ما أنتِ ذائقة

قوله: أيا جاري يريد: أيا زوجتي، وكان سببُ قوله أن أختانه أخذوه بطلاق امرأته، وقالوا: لا نرفع عنك العصا أو تطلقها ثلاثاً، فإنك قد أضرت بها، فعند ذلك قال هذا.

والطالقة من الإبل: ناقةٌ تُرْسَلُ في الحيّ ترعى حيث شاءت لا تُعْقَلُ إذا راحت ولا تُنَحَّى في السراح والجميع المطالِق.

وتقول: أَطَلَقْتُ الناقةَ وَطَلَّقْتُ: أي حَلَلْتُ عِقَالَهَا فَأَرْسَلْتُهَا وهي تَطْلُقُ. والطلاق: هُدُو السَّمِّ بِالْمَلْسُوع. قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

تَنَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا  
يَقُولُ: يَهْدَأُ عَنْهُ الْوَجَعُ طَوْرًا وَيُرَاجِعُهُ طَوْرًا. وَرَوَى تُرَاسِلُهُ حَالًا.  
وَيَقَالُ لِلسَّلِيمِ إِذَا لُدَّغَ ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْهِ نَفْسُهُ: قَدْ طُلِقَ.  
وَيَقَالُ: النِّسَاءُ طَالِقٌ. قال<sup>(٣)</sup>:

❖ الْمَالُ هَذِي وَالنِّسَاءُ طَالِقُ ❖

النِّسَاءُ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ، فَرَدَّ طَالِقًا عَلَى لَفْظِ النِّسَاءِ.

(١) ديوانه ٢٩٩ (تحقيق د. محمد محمد حسين)، مع اختلاف قليل.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٨٠ (ط. دار صادر ودار بيروت). وفي (ن): تبادرها الخ.

(٣) معاني القرآن للفراء ١٠٣/٢، تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ٢٢٠ بلا عزو.

وقال الفراء: لَمَّا كُنْتُ أَقُولُ: هذه النساء طالقاً على لفظ هذه، ومِثْلُهُ: بِيضُ ذاتٍ أطهار، لأنِّي أَقُولُ بِيضُ فَرْدٍ (ذات) على لفظ هذه.  
وقال الكسائي: لَمَّا كَانَ الرَّجُلُ يَقُولُ لَامْرَأَةٍ: أَنْتِ طَالِقٌ، تَرَكَ لَفْظَ طَالِقٍ كَمَا هُوَ عَلَى الْحِكَايَةِ.

وَرَجُلٌ مِطْلِقٌ وَمِطْلَاقٌ: كَثِيرُ الطَّلَاقِ لِلنِّسَاءِ.  
وَيَقَالُ: طَلَّاقٌ وَطَلَّقٌ وَطَلَّقْتُ وَتَطْلِيْقَةٌ وَطَلَّقَةٌ. قَالَ:

/ أَرَى اللَّيْلَ فِي طَوْلِهِ عِيشَةٌ      وَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا مَلَكَةٍ  
وَالطَّلَاقُ أَيْضاً: ذَهَابُ الْغَيْمِ.

١٣١/٢

وقولهم: طَلَّقَهَا بَتَّةً بَتْلَةً، معناه: قاطعةً، أي قطعت الثلاث حباثلها من حباثلها.  
يَقَالُ أَبَتْتُ عَلَى فُلَانٍ الْقَضَاءَ، وَبَتْتُ، أَي: قَطَعْتُ. هَذَا قَوْلُ الْفَرَّاءِ.  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: بَتْتُ، بغير ألف.

وَأَبَانَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ: إِذَا طَلَّقَهَا طَلَّاقاً بَتَاناً. وَقَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ عُثْبَةَ امْرَأَةُ الْحَجَّاجِ بْنِ يُوسُفَ<sup>(١)</sup>:

وَمَا هِنْدُ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ      سَلِيلَةُ أَفْرَاسٍ تَحَلَّلَهَا بَغْلُ  
فَإِنْ نُتِبَتْ<sup>(٢)</sup> مُهْرًا كَرِيماً فَالْحَرَى      وَإِنْ كَانَ إِقْرَافاً فَمِنْ قَبْلِ الْفَحْلِ  
وَيُرْوَى: فَمَا أُنْجَبَ الْفَحْلُ.

فَلَمَّا بَلَغَ الْحَجَّاجُ قَوْلَهَا أَمْرَ ابْنِ الْقُرَيْبَةِ أَنْ يَطْلُقَهَا عَنْهُ بِكَلِمَتَيْنِ، وَحَمَلَهُ إِلَيْهَا مِائَةُ أَلْفٍ، فَلَمَّا أَتَاهَا، قَالَ لَهَا: يَا هِنْدُ! كُنْتُ فَبِنْتُ. وَأَتَاهَا بِالمِائَةِ، فَقَالَتْ مَا فَرِحْنَا إِذْ

(١) البيتان في العقد الفريد ١٠٨/٧ (تحقيق محمد سعيد العريان). وورداً أيضاً في غريب الحديث لابن قتيبة ٨٨/٢  
منسويين لهند بنت النعمان بن بشير في رُوح بن زُياع، وفي التذكرة الحمدونية ١٦٩/٥ منسويين لحميدة بنت النعمان بن بشير.  
(٢) في (ن) أنتحت.

كَانَ وَلَا حَزَنًا إِذْ بَانَ. وَيُرَوَّى: مَا فَرِحْنَا إِذَا كُنَّا وَلَا حَزَنًا إِذْ بَنَّا، المائة الألف لك  
بشارة.

وتقول: أَبَتْ فُلَانٌ طَلَاقَ فُلَانَةٍ: أَي طَلَّقَهَا طَلَاقًا بَاتًا، والمُجَاوِزُ منه الإِبْتَاتُ  
في كل شيء.

والمُنْبَتُّ: الأحمق الشديد الحمق.

وَانْقَطَعَ فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ فَانْبَتَّ وَانْقَبَضَ. قال (١):

فَحَلَّ فِي جُشَمٍ وَانْبَتَّ مُنْقَبِضًا      بحيلة من ذرى الغر الغطاريف

وفي الحديث: «المُنْبَتُّ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى» (٢) معناه: الذي قد أُنْعَبَ  
دَابَّتِهِ حَتَّى عَطَبَ ظَهْرُهَا، فَبَقِيَ مُنْبَتًّا مُنْقَطِعًا بِهِ.

والبَتْلَةُ أَيْضًا: القاطِعةُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: بَتَلْتُ الشَّيْءَ: وَقَطَعْتَهُ. وَمَرِيْمٌ عَلَيْهَا السَّلَامُ  
العَذْرَاءُ الْبَتُولُ: الْمُقْطُوعَةُ عَنِ الرِّجَالِ. قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَا تَبْتُلْ فِي الْإِسْلَامِ» (٣). أَي  
لَا يَتَقَرَّبَ الْمُسْلِمُ إِلَى رَبِّهِ بِتَرْكِ التَّزْوِيجِ كَمَا يَفْعَلُ الرَّهْبَانُ (٤) وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْكُفَّارِ.  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾ (٥).

أي: انقطع إليه انقطاعاً. قال امرؤ القيس (٦):

نُضِيَ الظَّلَامُ بِالْعِشَاءِ كَأَنَّهَا      مُنَادَةٌ تُمَسِّي رَاهِبٍ مُتَبَتِّلٍ

(١) البيت في كتاب العين (بت) وتهذيب اللغة (بت)، ولسان العرب (بت) بلا عزو.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ٢٢٤.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد ٢/ ١٧١، الزاهر ٢/ ٥٣.

(٤) في الأصل و(ن) الرهباني، وما أُتِيَتْهُ مِنَ الزَّاهِرِ ٢/ ٥٣.

(٥) المزمل ٨.

(٦) ديوانه ١٧ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).



وقال أمية بن أبي الصلت في مريم عليها السلام<sup>(١)</sup>:

أَنَا بَتٌ لَوَجْهِ اللَّهِ ثُمَّ تَبَلَّلْتُ فَسَبَّخَ<sup>(٢)</sup> عَنْهَا لَوْمَةُ الْمَتَبَّلِ<sup>(٣)</sup>

سَبَّخَ: خَفَّفَ، ومنه الحديث قال النبي ﷺ لعائشة وَسَمِعَهَا تَدْعُو عَلَى سَارِقٍ سَرَقَهَا: «يَا عَائِشَةُ! لَا تُسَبِّخِي عَنْهُ بِدَعَائِكَ عَلَيْهِ»<sup>(٤)</sup> أي: لَا تَخَفِّفِي.

وَكُلٌّ مِنْ خَفَّفَ عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ سَبَّخَ عَنْهُ. وفي الدعاء: «اللَّهُمَّ سَبِّخْ عَنْهُ الْحُمَى»<sup>(٥)</sup> أي خَفِّفْهَا وَسَلِّهَا.

ويقال لِقَطْعِ الْقُطْنِ إِذَا نَدَفَ: السَّبَائِخُ. قال الأخطل<sup>(٦)</sup>:

فَأَرْسَلُوهُنَّ تُذَرِينَ التَّرَابَ كَمَا تُذَرِي سَبَائِخَ<sup>(٧)</sup> قُطْنٍ نَدَفٍ أَوْتَارِ

وَالْبَتْلُ كَلِمَةٌ تُوصَلُ بِالْبَتِّ، ومنه قيل: الصَّدَقَةُ يَبْتُهَا الرَّجُلُ مِنْ مَالِهِ صَدَقَةٌ بَتَّةً بَتْلَةً، أي: قاطعة.

١٣٢ / ٢ / وَالطَّلَاقُ: طَلَّقَ الْمَخَاضِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ، تقول: طَلَّقْتُ فِيهِ مَطْلُوقَةً، وَضَرَبَهَا الطَّلُوقَ.

وَرَجُلٌ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ: سَمَحَ بِالْعَطَاءِ.

وَطَلِيقُ اللِّسَانِ وَطَلَّقُ اللِّسَانِ: ذُو طَلَاقَةٍ وَذَلَاقَةٍ.

(١) شرح القصائد السبع ٦٨، الزاهر ٥٣ / ٢، أمية بن أبي الصلت حياته وشعره ٢٩٠ (تحقيق د. بهجة عبد الغفور الحديثي).

(٢) في المصادر: فَسَبَّخَ.

(٣) في جميع المصادر المذكورة: المتلوم.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ٣٠ / ١.

(٥) نفسه ٣٠ / ١.

(٦) ديوانه ١٢٦ (تحقيق قباوة).

(٧) في الأصل: سنانخ.

ولسانه طَلَّقَ ذَلَقَ، وَطَلَّقَ ذَلَقَ مَعًا: مُسْتَمِرٌّ.

وتقول: لَا تُطَلِّقْ نَفْسِي لِهَذَا الْأَمْرِ: أَي لَا تَنْشَرِحْ لَهُ وَلَا تَسْتَمِرُّ بِهِ.

وَالطَّلَقُ: الشَّوْطُ الْوَاحِدُ فِي جَرِي الْخَيْلِ.

وَالطَّلَقُ: الْحَبْلُ الْقَصِيرُ الشَّدِيدُ الْفَتْلُ يَقُومُ قِيَامًا.

**وقولهم: مَا عِنْدَهُ طَائِلٌ وَلَا نَائِلٌ<sup>(١)</sup>**

الطَّائِلُ: الْفَضْلُ، أُخِذَ مِنَ الطَّوْلِ، مِنْهُ ﴿ذِي الطَّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾<sup>(٢)</sup>

أَي: ذِي الْفَضْلِ عَلَى عِبَادِهِ. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

وَقَالَ لِحَسَّاسٍ أَغْنَيْ بَشْرَبَةً      تَدَارِكُ بِهَا طَوْلًا عَلًى وَأُنْعِمَ  
أَي: فَضْلًا.

وَقِيلَ: الطَّائِلُ هُوَ الْفَضْلُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ طَالَ فُلَانٌ فُلَانًا: إِذَا فَضَّلَهُ وَغَلَبَهُ<sup>(٤)</sup>  
بِالطَّوِيلِ.

يُقَالُ: طَاوَلَنِي زَيْدٌ وَطُلَّتُهُ، وَطَاوَلْتَنِي هِنْدٌ فَطُلَّتْهَا. قَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(٥)</sup>:

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ صَخْرَةٌ مَلْمُومَةٌ      طَالَتْ فَلَيْسَ تَنَاهَا الْأَوْعَالَ  
أَي: فَضَلَّتْهَا بِالطَّوْلِ وَغَلَبَتْهَا.

وَالنَّائِلُ هُوَ: الْعَطَاءُ، أُخِذَ مِنَ النَّوَالِ، وَهُوَ الْعَطَاءُ.

وَالْمَعْنَى: مَا عِنْدَهُ فَضْلٌ وَلَا عَطَاءُ.

(١) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٩٧/٢.

(٢) غَافِرٌ ٣.

(٣) هُوَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ، شَعْرُهُ ١٤٥ (ط. دِمَشْقُ)، الزَّاهِرُ ٩٧/٢.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): عَلَيْهِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ، ٩٧/٢.

(٥) لَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ، وَهُوَ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ، شَعْرُهُ ١٤٥ (ط. دِمَشْقُ) وَالزَّاهِرُ ٩٧/٢.

ويُقال: النَّائِلُ هو البُلْغَةُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ نَلْتُ كَذَا أَنَالَهُ نَيْلاً: إِذَا بَلَغْتُهُ.  
وَطَالَ فَلَانٌ فَلَانًا: إِذَا فَاقَهُ فِي الطُّولِ، وَقَالَ<sup>(١)</sup>:

تَحْتُ بَقَرْنَيْهَا بَرِيرَ أَرَاكِ      وَتَعْطُوا بِظِلْفَيْهَا إِذَا الْغَصْنُ طَاهَا  
أَي: طَاوَلَهَا فَلَمْ تَنْلُهَا.

وَطَالَهَا: كَانَ أَطْوَلَ مِنْهَا، تَقُول: طَاوَلْتُهُ فَطُلْتُهُ. أَي: كُنْتُ أَطْوَلَ مِنْهُ.  
وَالطُّوْلُ: التَّمَادِي، تَقُول: طَالَ طَوْلُكَ يَا فَلَان: أَي تَمَادَيْكَ فِي كَذَا. وَبَعْضُهُمْ  
يَقُول: طَالَ طَيْلُكَ.

وَتَقُول لِلشَّيْءِ الْخَسِيسِ الدُّونَ: هَذَا غَيْرُ طَائِلٍ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الطُّوْلِ،  
وَالتَّائِيْتُ وَالتَّذْكِيرُ فِيهِ سَوَاءٌ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

\* لَقَدْ كَلَّفُونِي حُطَّةً غَيْرَ طَائِلٍ \*

وَالطُّوْلُ: جَمَاعَةُ الطَّوِيلِ.

وَالطَّيْلُ: لُغَةٌ فِي الطُّوَالِ.

وَالطُّوْلُ: مَدَى الدَّهْرِ.

وَالطُّوْلُ: الْحَبْلُ الطَّوِيلُ جَدًّا. قَالَ طَرَفَةُ<sup>(٣)</sup>:

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى      لَكَالطُّوْلِ الْمُرْخِي وَثْنِيَاهُ بِالْيَدِ  
ثْنِيَاهُ: طَرَفَاهُ.

وَالتَّطَاوُلُ فِي مَعْنَى هُوَ: الْاسْتِطَالَةُ عَلَى النَّاسِ إِذَا هُوَ رَفَعَ نَفْسَهُ فَوْقَهُمْ فِي  
الْقَدْرِ. وَفِي مَعْنَى آخَرَ: أَنْ يَقُومَ قَائِمًا ثُمَّ يَتَطَاوَلُ فِي قِيَامِهِ وَيَمُدُّ قَوَائِمَهُ إِلَى الشَّيْءِ.

(١) البيت في كتاب العين (طول)، تهذيب اللغة (طول)، لسان العرب (طول) بلا عزو.

(٢) هذا الشطر في كتاب العين (طول) وتهذيب اللغة (طول)، ولسان العرب (طول) بلا عزو.

(٣) من معلقته، ديوانه ٣٧ (تحقيق الخطيب والصقال)، شرح القصائد السبع ٢٠١، جمهرة أشعار العرب ٣٣٠.

وَالْعَرَبُ تَقُولُ: طَوَّلَ لِفَرَسِكَ يَا فَلَانٌ: أَيِ أَرَخَ لَهُ الطَّوِيلَةَ، وَهُوَ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِقَائِمَةِ الدَّابَّةِ ثُمَّ تُرْسَلُ<sup>(١)</sup> فِي مَرْعَى.

وَقَوْلُهُمْ: هُوَ أَشَامُ مِنْ طُوَيْسٍ<sup>(٢)</sup>

قَالَ الْكَلْبِيُّ: طُوَيْسٌ مُحْتَضٌّ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، وَوُلِدَ يَوْمَ مَاتَ النَّبِيُّ ﷺ، وَقَعَدَ يَوْمَ مَاتَ أَبُو بَكْرٍ، وَأُسْلِمَ [الْكِتَابُ]<sup>(٣)</sup> يَوْمَ مَاتَ عُمَرُ. وَالطُّوسُ: الشَّيْءُ الْحَسَنُ، وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْحَسَنِ: إِنَّهُ لِمَطْوَسٌ. وَالطَّاوُوسُ: فَاعُولٌ مِنَ الطُّوسِ.

/ وَالطَّيْسُ: الْمَلِكُ الْعَظِيمُ الْخَطَرُ.

وَالطَّيْسُ: الْعِدَدُ الْكَثِيرُ، وَاخْتَلَفَ فِيهِ؛ قِيلَ: هُوَ مَا كَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ التَّرَابِ وَالْقَتَامِ. وَقَالَ قَوْمٌ هُوَ خَلْقٌ كَثِيرٌ النَّسْلِ مِثْلُ الذَّرِّ وَالْهُوَامِ. وَالطَّاسُ: إِنَاءٌ مِنْ صُفْرٍ، وَجَمْعُهُ طَاسَاتٌ وَطِيسَانٌ، وَيَجُوزُ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَقُولَ طَاسَةً.

وَالطَّسْتُ: أَصْلُهَا طِسَّةٌ، وَأَكْثَرُهُمْ كَرِهُوا تَثْقِيلَ السَّيْنِ، فَخَفَّفُوا، وَالْجَمْعُ: الطَّسَّاسُ. وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يُتِمُّ الطَّسَّةَ فَيَثْقُلُ السَّيْنُ وَيُظْهِرُ الْهَاءَ. وَالْعَرَبُ لَا تَجْمَعُ الطَّسْتَ إِلَّا: الطَّسَّاسَ، وَلَا يُصَغِّرُونَهَا، وَمَنْ جَمَعَهَا: طِسَّاتٍ، فَالْتَاءُ تَاءً تَأْنِيثَ بِمَنْزِلَةِ: بِنْتٍ وَبَنَاتٍ.

وَقِيلَ فِي الْحَدِيثِ «امْلُوا الطُّسُوسَ وَخَالَفُوا الْمَجُوسَ»<sup>(٤)</sup>، وَالطُّسُوسُ: جَمْعُ طِسْتُ، مِثْلُ: دُسُوسٍ وَدَسْتُ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن) تُشَدُّ، وَمَا أُتْبِئْتَهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (طَوَّلَ).

(٢) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١/ ٣٩٠، ٢٨٥، الْفَاخِرُ ١٠٤، جَمْعُ الْأَمْثَالِ ١/ ٥٣٨.

(٣) زِيَادَةُ مِنَ الْفَاخِرِ ١٠٤.

(٤) تَارِيخُ بَغْدَادَ لِلْخَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ ٩/ ٥.

ويقال: طَسَّتْ نَفْسِي، ونَفْسِي طَاسِيَّةٌ: إِذَا تَغَيَّرَتْ مِنْ أَكْلِ الدَّسَمِ.

### وقولهم: فلانٌ لَبَسَ الطَّيْلَسَانَ

وهو الرَّدَاءُ بِكُسر اللَّامِ وَفَتْحِهَا، ولم أرَ «فَيْعْلَان» مسكوراً غيره، وأكثر ما يجيء مفتوحاً أو مضموماً، نحو: الحَيَزْرَانِ والجَيْسَمَانِ، ولكن لما كانت الكسرة والضمة لغتين اشتركتا في مواضع كثيرة ودخلت الكسرة مذخلاً للضمّة.

والطَّلَسُ: كِتَابٌ قد مُحِيَ ولم يُنْعَمْ مَحْوُهُ فَيَصِيرَ طَرَساً، وَإِذَا مَحَوْتَ الْكِتَابَ لَتُفْسِدَ خَطَّهُ قُلْتَ: طَلَسْتُهُ، فَإِذَا أَنْعَمْتَ مَحْوَهُ قُلْتَ: طَرَسْتُهُ.

وَالطَّلَسَةُ، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ: مَصْدَرُ الْأَطْلَسِ: وَهِيَ غُبْرَةٌ فِي غُبْسَةٍ<sup>(١)</sup>.

وَالْأَطْلَسُ مِنَ الذَّنَابِ هُوَ أُخْبِئُهُ. قَالَ رَمِيمٌ<sup>(٢)</sup> يَصِفُ صَائِداً:

مُقَرَّعٌ أَطْلَسُ الْأَطْمَارِ لَيْسَ لَهُ إِلَّا الضَّرَاءُ وَالْأَصِيدُهَا نَشِبُ

### [الطَّفْسُ]

الطَّفْسُ: الْقَدَرُ.

وَالطَّفَسُ: قَدَرُ الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَتَعَاهَدْ نَفْسَهُ بِغَسَلٍ وَتَنْظِيفٍ.

وَالْمَرَأَةُ هِيَ طَفْسَةٌ، وَالرَّجُلُ طَفِسٌ: إِذَا كَانَا كَذَلِكَ.

### [الطَّرَ]<sup>(٣)</sup>

الطَّرُ، فِي كَلَامِهِمْ: الْقَطْعُ.

وَرَجُلٌ طَرَارٌ: يَقْطَعُ الْأَشْيَاءَ فَيَأْخُذُهَا. طَرَّ طَرّاً: إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ. وَسُمِّيَتْ الطَّرَةُ مِنَ الشَّعْرِ لِأَنَّهَا مَقْطُوعَةٌ مِنْ جَمَلَتِهِ وَمَفْصُولَةٌ مِنْهُ.

(١) فِي (ن) عَيْنِهِ.

(٢) ذُو الرِّمَّةِ، دِيوانُهُ ٢٤ (تَحْقِيقُ كَارِلِيلِ هَنْرِي هَيْسِ مَكَارَتِنِي).

(٣) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٢٣٩/٢ - ٢٤٠ (وَقَوْلُهُمْ: رَجُلٌ طَرَارٌ).

وَالطَّرَّةُ بِالْفَتْحِ: الْمَرَّةُ، وَبِالضَّمِّ: اسْمُ الشَّيْءِ الْمَقْطُوعِ، بِمَنْزِلَةِ: الْغَرْقَةِ هِيَ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ، وَالْغَرْقَةُ الْاسْمُ. وَكَذَلِكَ: الْفَرْجَةُ وَالْفُرْجَةُ، وَالْخَطْوَةُ وَالْخُطْوَةُ، وَالْحُسْوَةُ وَالْحُسُوءَةُ.

وَالطَّرُّ<sup>(١)</sup>: كَالشَّلِّ، يَطْرُهُمْ بِالسَّيْفِ طَرًّا.

وَسِنَانٌ مَطْرُورٌ وَطَرِيرٌ: مُحَدَّدٌ.

وَرَجُلٌ طَرِيرٌ: ذُو طَرَّةٍ وَهِيئَةٍ حَسَنَةٍ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

وَيُعْجِبُكَ الطَّرِيرُ فَتَخْتَبِرُهُ      فَيُخْلِفُ ظَنَّاكَ الرَّجُلُ الطَّرِيرُ

وَتَقُولُ: قَدْ طَرَّ ضَارِبُ الْغَلَامِ، وَهُوَ طَارٌّ قَدْ طَرَّ شَارِبُهُ: إِذَا نَبَتَ.

وَأَطَرَّ: إِذَا حَلَقَ.

وَطَرَّ وَبَرَّ الْحِمَارُ: إِذَا أَلْقَى شَعْرَهُ وَأَلْقَى شَعْرًا آخَرَ.

/ وَطَرَأَ عَلَيْنَا فُلَانٌ وَهُوَ يَطْرُؤُ طُرُوءًا: إِذَا خَرَجَ عَلَيْكَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ مُفَاجَأَةً، ١٣٤ / ٢  
وَمِنْهُ اشْتَقَّ الطَّرَانِيُّ<sup>(٣)</sup>.

وَقِيلَ: الطَّرَا فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ: كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْخَلْقِ لَا يُحْصَى عَدَدُهُ.

وَفِي أَحَدِ الْقَوْلِينَ: كُلُّ شَيْءٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ التَّرَابِ وَالْحَصَى وَالْبَطْحَاءِ

وَنَحْوَهُ فَهُوَ الطَّرَا.

وَالطَّرَاءَةُ: مَصْدَرُ الشَّيْءِ الطَّرِيِّ، وَهُوَ بَيْنَ الطَّرَاوَةِ.

وَقَوْلُهُمْ: طَيْرُ اللَّهِ لَا طَيْرُكَ<sup>(٤)</sup>

أَيُّ: فَعَلَ اللَّهُ وَحُكْمُهُ لَا حُكْمُكَ وَفَعْلُكَ وَمَا نَتَخَوَّفُهُ مِنْكَ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: <sup>(٥)</sup>

الطَائِرُ عِنْدَ الْعَرَبِ: الْحُطَّاءُ، وَهُوَ تَسْمِيَةُ الْعَوَامِّ: الْبَحْتِ.

(١) قَابِلُ بَكْتَابِ الْعَيْنِ (طَر).

(٢) هُوَ الْمُتَلَمِّسُ، دِيَوَانُهُ ٢٨٦ (تَحْقِيقُ الصِّيرْفِيِّ)، لِسَانُ الْعَرَبِ (طَرُوزٌ) مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ(نَ) الطَّرَايِي.

(٤) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ ٣٢٥ / ٢.

(٥) مَجَازُ الْقُرْآنِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ ٣٧٢ / ١.

قال الفراء<sup>(١)</sup>: الطائر عندهم: العمل، ومنه ﴿وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ﴾<sup>(٢)</sup> أي: عمله.

قالت رقيقة<sup>(٣)</sup> بنت أبي صيفي<sup>(٤)</sup> تعني النبي ﷺ: <sup>(٥)</sup>:

مَنَا مِنَ اللَّهِ بِالْمِيمُونَ طَائِرُهُ وَخَيْرَ مَنْ بُشِّرَتْ يَوْمًا بِهِ مُضَرُّ

قال اللحياني: يقال: طَيْرُ اللَّهِ لَا طَيْرُكَ، وَطَيْرُ اللَّهِ لَا طَيْرُكَ، وَطَائِرُ اللَّهِ لَا طَائِرُكَ، [وطائر الله لا طائر لك]،<sup>(٦)</sup> وَصَبَّاحُ اللَّهِ لَا صَبَّاحُكَ، [وصباح الله لا صباحك]،<sup>(٧)</sup> وَمَسَاءُ اللَّهِ لَا مَسَاؤُكَ، [ومساء الله لا مساءك]،<sup>(٨)</sup> كُلُّ هَذَا إِذَا تَطَيَّرُوا مِنَ الْإِنْسَانِ.

قال أبو بكر<sup>(٩)</sup>: الرَّفْعُ بِمَعْنَى: هَذَا طَائِرٌ، وَالتَّصْبُّ [على معنى]: نُحِبُّ [طائر الله] ونريده.

وَالطَّيْرَةُ<sup>(١٠)</sup>: مَصْدَرُ قَوْلِكَ: أَطَيَّرْتُ، أَيْ: تَطَيَّرْتُ.

وَالطَّيْرَةُ لُغَةٌ، وَلَمْ يُسَمَّعْ فِي مَصَادِرِ «أَفْتَعَلَ» عَلَى «فِعْلَةٍ» غَيْرِ الطَّيْرِ وَالْخَيْرَةِ، كَقَوْلِكَ: اخْتَرْتُهُ خَيْرَةً<sup>(١١)</sup>، نَادِرَتَانِ.

وَالتَّطَائِرُ: التَّفَرُّقُ وَالذَّهَابُ.

(١) معاني القرآن ١١٨/٢.

(٢) الإسراء ١٣.

(٣) في الأصل و(ن): رقيقة.

(٤) من الصحاحيات، الإصابة لابن حجر ٦٤٦/٧.

(٥) الزاهر ٣٢٥/٢.

(٦) سقط من الأصل و(ن) وما أضفناه من الزاهر ٣٢٦/٢.

(٧) سقط من الأصل و(ن) وما أضفناه من الزاهر ٣٢٦/٢.

(٨) سقط من الأصل و(ن) وما أضفناه من الزاهر ٣٢٦/٢.

(٩) أبو بكر الأتباري، الزاهر ٣٢٦/٢.

(١٠) قابل بكتاب العين (طير).

(١١) في (ن): اختبرته خيرة.

وَالطَّيْرُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ: اسْمٌ جَامِعٌ مُؤَنَّثٌ، وَالوَاحِدُ طَائِرٌ، وَقَلَّ مَا يَقُولُونَ:  
طَائِرَةٌ، لِلْأُنثَى.

وَالْعَرَبُ يَقُولُ فَجْرٌ مُسْتَطِيرٌ، وَغُبَارٌ مُسْتَطَارٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا رَأَيْتُمُ الْفَجْرَ  
الْمُسْتَطِيلَ فَكُلُوا وَلَا تَصَلُّوا، وَإِذَا رَأَيْتُمُ الْفَجْرَ الْمُسْتَطِيرَ فَلَا تَأْكُلُوا وَصَلُّوا»<sup>(١)</sup> يَعْنِي  
بِالْمُسْتَطِيرِ: الْمَعْتَرِضُ فِي الْأَفْقِ، كَمَا قَالُوا لِلْفَحْلِ: هَائِجٌ، يَقَالُ لِلْكَلْبِ: الطَّيَّارُ.

وَقَوْلُهُمْ: عَدَا فُلَانٌ طَوْرَهُ<sup>(٢)</sup>

أَيُّ قَدَرَهُ الَّذِي يَجِبُ لَهُ.

وَالطَّوْرُ: التَّارَةُ. وَطَوْرًا بَعْدَ طَوْرٍ: تَارَةٌ بَعْدَ تَارَةٍ.

وَالنَّاسُ أَطْوَارٌ: أَيُّ أَخْيَافٍ<sup>(٣)</sup> عَلَى حَالَاتٍ شَتَّى. مِنْهُ ﴿وَقَدْ خَلَقَكُمْ  
أَطْوَارًا﴾<sup>(٤)</sup> قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٥)</sup>:

وإِنْ أَفَاقَ لَقَدْ طَالَتْ عَمَائِيَّةُ      وَالْمَرْءُ يُخْلَقُ طَوْرًا بَعْدَ أَطْوَارٍ

وَقَالَ كَثِيرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(٦)</sup>:

فَطَوْرًا أَكْرُ الطَّرْفِ نَحْوَ تَهَامَةٍ      وَطَوْرًا أَكْرُ الطَّرْفِ كَرًّا إِلَى نَجْدٍ

وَالطَّوَارُ: مَا كَانَ عَلَى حَذْوِ الشَّيْءِ أَوْ حِذَائِهِ، وَتَقُولُ: هَذِهِ الدَّارُ عَلَى طَوَارِ  
هَذِهِ الدَّارِ: أَيُّ حَائِطُهَا مُتَّصِلٌ بِحَائِطِهَا عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ. وَتَقُولُ: رَأَيْتُ مَعَهُ  
حَبْلًا بِطَوَارِ هَذَا الْحَائِطِ، أَيُّ: بِطَوْلِهِ.

وَالطَّوْرُ<sup>(٧)</sup>: مُصْدَرُ طَارَ يَطُورُ بِفُلَانٍ، كَأَنَّهُ يَجُومُ حَوَالِيهِ وَيَدْنُو مِنْهُ.

(١) النِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ ١٥١/٣.

(٢) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٤٥٤/١.

(٣) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (طَوْرٌ): أَصْنَافٌ، وَفِي (نَ): أَحْيَانٌ.

(٤) نُوحٌ ١٤.

(٥) النَّابِغَةُ الذَّيْهَانِيَّةُ، دِيَوَانُهُ ٤٩ (ظ. دَارُ صَادِرٍ وَدَارُ بَيْرُوتَ).

(٦) دِيَوَانُهُ ١٢٩ (تَحْقِيقُ قَدْرِي مَایو).

(٧) فِي الْأَصْلِ وَ(نَ) الطَّوَارُ، وَمَا أُثْبِتَهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (طَوْرَ).



والطُّور<sup>(١)</sup>: اسم جبل معروف.

### وقولهم: طَغَى فلان<sup>(٢)</sup>

أي: ارتفع وعلا. وكلُّ شيءٍ جاوزَ القدرَ فقد طَغى مثلما طَغى الماءُ على قَوْمِ نوح، أي: علا، وكما طَغَت الصَّيْحَةُ على / ثمود، منه ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَاطِغٍ﴾ ١٣٥/٢

﴿٦﴾ أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْغَى<sup>(٣)</sup>. قال ابن عباس<sup>(٤)</sup>: لَيْسَ مِنْ طَعَامٍ وَلَا شَرَابٍ وَلَا مَالٍ يَسْتَغْنِي بِهِ الرَّجُلُ إِلَّا طَغَى. وعنه: مَنْ جَمَعَ الْخُبْرَ وَالْأَدَمَ طَغَى.

والطُّغْيَانُ والطُّغْوَانُ لغة فيه، والفعلُ طَغَوْتُ وَطَغَيْتُ، والاسم: الطُّغْوَى، قال الله تعالى ﴿كَذَبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَيْهَا<sup>(٥)</sup>﴾ مِنَ الطُّغْيَانِ.

والطَّاغِيَّةُ، كالعافية والراهية وما أشبهها.

والطُّغْيَا: البقرة الوحشية، يقال: طَغَتْ تَطْغَى: إذا صاحت وسُمِعَتْ.

طَغَى فلان: أي صَوْتُهُ، هُذْلِيَّةٌ.

والطَّاغِيَّةُ: الجَبَّارُ العنيد.

تقول: طَغَى فلانٌ عَلَى وَبَعَى، من البَغْي وهو الظُّلْمُ، والباغِي: الظَّالِمُ. قال خفاف بن عمير ويُنسَبُ لأمه ندبة<sup>(٦)</sup>:

وَلَمَّا أَنْ طَغَوْا وَبَغَوْا عَلَيْنَا رَمَيْنَاهُمْ بِثَلَاثَةِ الْأَثَاقِي

ثَلَاثَةُ الْأَثَاقِي: القطعةُ من الجَبَلِ تُجْعَلُ إلى جنبها اثنتان وتكون هي متصلة بالجَبَلِ.

(١) في الأصل و(ن) والطور، وما أثبتناه من كتاب العين (طور).

(٢) قابل بكتاب العين (طغو).

(٣) العلق ٦، ٧.

(٤) تنوير المقياس ٦٥٣ (ط. ١٩٩٢).

(٥) الشمس ١١.

(٦) البيت في شرح القصائد السبع ٢٤٢ بلا عزو، والشرط الثاني من البيت في جمهرة الأمثال ١/ ٤٧٩ منسوباً لخفاف بن ندبة. وانظر ديوان خفاف بن ندبة ٣٩ مع الشروح في الحواشي (تحقيق نوري حمودي القيسي).

والتُّغْيَانُ: الكُفْرُ والغِي، منه قوله تعالى ﴿فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾<sup>(١)</sup> أي في غيهم وكفرهم.

وقولهم: جَاؤَا مِثْلَ الطُّمِّ وَالرِّمِّ<sup>(٢)</sup>

فالتُّمُّ: ما جاء به الماء، والرِّمُّ ما يَتَحَاثُّ من ورق الأشجار. والطُّمُّ الكيس.

والطُّمُّ، بالفتح: طَمُرُ الشيء بالتراب، يقال: طَمَّ إناؤه، أي: ملأه، طَمًّا. والرجُلُ يَطُمُّ في سِرِّه طُمِيًّا، وهو: مَضَاوُهُ وَخِفَتُهُ. وَيَطُمُّ رأسه طَمًّا: إذا أخذ شعره.

والتَّامَّةُ في القرآن: القيامة الداهية التي تَطُمُّ على سواها، قال تعالى ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى﴾<sup>(٣)</sup>.

وطَمَّ البَحْرُ: إذا غَلَبَ سائر البحور، وكذلك القوم. والطَّمْطِمِيُّ والطَّمْطُمَانِي: هو الأعجم الذي لا يفصح.

[طَفِيلٌ]<sup>(٤)</sup>

طَفِيلٌ<sup>(٥)</sup>: لَيْسَ من كلام العرب، وهو مُوَلَّدٌ ومن كلام أهل العراق، وهو أن يأتي وليمة أو صنيعاً لم يُدْعَ إليه، يقال: طَفَلَ تطفيلًا. وأوَّلُ مَنْ فَعَلَ ذلك طَفِيلُ العرائس في الجاهلية، فكلُّ مَنْ فَعَلَ فِعْلَهُ نُسِبَ إليه، فقيل طَفِيلِي.

(١) البقرة ١٥، الأنعام ١١٠، الأعراف ١٨٦، يونس ١١، المؤمنون ٧٥.

(٢) قابل بالفاخر ٢٤.

(٣) التازعات ٣٤.

(٤) قابل بالفاخر ٧٦ - ٧٧، وعن طفيل العرائس انظر أيضاً عيون الأخبار ٣/ ٢٣٢.

(٥) في (ن): طفيل.

ومثله الواغل، وهو: الداخل على القوم في طعامهم أو شراهم من غير دعوة، يقال: وَغَلَ يَغْلُ وَغُولًا. قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً عَنْ شُرْبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ  
فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبٍ إِسْمًا مِنَ اللَّهِوُولَا وَاغِلٍ  
وهو أيضاً: الخدامذ، الذي يجيء من غير أن يدعى ولا يسر بمجيئه إذا جاء.  
وقولهم: **فَلَانٌ طَرَلَا** إذا رأى الخير تدلى ولا إذا رأى الشر تعلق  
ليس بصحيح، وهو مما أهمله الخليل، وأظنها كلمة مولدة جاءت على جهة  
المزاح، فكثرت واستعملت ولا أصل لها.

### [الطَّمْلُ]<sup>(٢)</sup>

١٣٦/٢ / الطَّمْلُ: الرَّجُلُ الْفَاحِشُ لَا يُبَالِي مَا أَتَى وَمَا قِيلَ لَهُ، تَقُولُ: إِنَّهُ مِلْطٌ طِمْلٌ،  
والجميع<sup>(٣)</sup>: الطُّمُولُ وَإِنَّهُ لَبَيِّنُ الطُّمُولَةِ. قال<sup>(٤)</sup>:

أَطَاعُوا فِي الْغَوَايَةِ كُلَّ طِمْلٍ يَجُرُّ الْمُخْزِيَاتِ وَلَا يِبَالِي  
وَالطُّمْلَالُ: الْفَقِيرُ.

### [الْمُطَنَّفُ]<sup>(٥)</sup>

الْمُطَنَّفُ: الْمُتَهَمُ. وَطَنَفْتُهُ: اتَّهَمْتُهُ.  
وَالطَّنْفُ: التُّهْمَةُ.

وتقول: يُطَنَّفُ نَفْسُ فَلَانٍ بِهَذِهِ السَّرِقَةِ وَنَحْوِهَا، وَإِنَّهُ لَطَنِفٌ بِهَذَا الْأَمْرِ، أَي: مُتَهَمٌ.

(١) ديوانه ١٢٢ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٢) قارن بكتاب العين (طمل).

(٣) في الأصل و(ن): والجمع، وما أثبتناه من كتاب العين (طمل).

(٤) هو ليبيد، ديوانه ٩٤ (تحقيق الدكتور إحسان عباس).

(٥) قابل بكتاب العين (طنف).

## [الطُّنُو<sup>(١)</sup>]

والطُّنُو: الفُجُور.

يقال: طَنَا إِلَيْهَا، وَقَوْمٌ طُنَاةٌ: زُنَاةٌ.

## [الطَّغَامُ]

وَالطَّغَامُ الْوَعْدُ مِنَ النَّاسِ، وَقِيلَ: هُوَ أَرْضَالُ الطَّيْرِ وَالسَّبَاعِ، فَشَبَّهَ بِهِنَّ.

وَتَقُولُ: هَؤُلَاءِ طَغَامٌ وَطَغَامَةٌ، لِلجَمَاعَةِ وَلِلوَاحِدِ سَوَاءً. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

وَكُنْتُ إِذَا هَمَمْتُ بِفِعْلٍ أَمْرٍ يُخَالِفُنِي الطَّغَامَةُ وَالطَّغَامُ

## [الطُّهْرُ]

الطُّهْرُ عَلَى عَشْرَةِ أَوْجِهٍ:

الأوّل: إِمْسَاكُ الدَّمِ عَنِ الْمَرْأَةِ، قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿حَتَّى يَطْهَرْنَ﴾<sup>(٣)</sup> يَعْنِي إِمْسَاكُ الدَّمِ.

الثاني: الْاسْتِنْجَاءُ، قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ﴾<sup>(٤)</sup>.

الثالث: الْاِغْتِسَالُ بِالْمَاءِ، قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ﴾<sup>(٥)</sup> أَي: اغْتَسَلْنَ.

الرَّابِعُ: التَّنَزُّهُ عَنْ أَذْيَارِ الرِّجَالِ، قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَنْطَهَرُونَ﴾<sup>(٦)</sup>.

الخامس: الطُّهْرُ مِنَ الْحَيْضِ وَالْأَذَى لِقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿لَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ﴾<sup>(٧)</sup>.

(١) قابل بكتاب العين (طنو).

(٢) البيت في كتاب العين (طغم) وتهذيب اللغة (طغم) ولسان العرب (طغم) بلا عزو.

(٣) البقرة ٢٢٢.

(٤) التوبة ١٠٨.

(٥) البقرة ٢٢٢.

(٦) الأعراف ٨٢.

(٧) النساء ٥٧.

السَّادِسُ: الطُّهْرُ مِنَ الذُّنُوبِ، قوله تعالى ﴿لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾<sup>(١)</sup> يعني: الملائكة. ومثله: ﴿صَدَقَةٌ تَطْهِرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا﴾<sup>(٢)</sup> يعني: من الذُّنُوبِ.  
السَّابِعُ: الطُّهْرُ مِنَ الشُّرْكِ، قوله تعالى ﴿وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾<sup>(٣)</sup> أي: مِنَ الشُّرْكِ.  
الثَّامِنُ: طُهُرُ الْقَلْبِ، قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ كُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ﴾<sup>(٤)</sup>.  
التَّاسِعُ: الْحِلَّ، ﴿هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾<sup>(٥)</sup> أي: أَحَلَّ لَكُمْ مِنَ الرِّجَالِ.  
العَاشِرُ: الطُّهْرُ مِنَ الْإِثْمِ، قوله تعالى ﴿لِيَذْهَبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ﴾<sup>(٦)</sup> يعني: مِنَ الْإِثْمِ.

### [الطُّفْلُ]

الطُّفْلُ: الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ النَّاسِ وَالْبَقَرِ وَالظَّبَاءِ وَالْحَيْلِ وَالْإِبِلِ وَنَحْوِهَا مِنَ الْخَلْقِ، وَجَمْعُهُ: أَطْفَالٌ، وَالْمَصْدَرُ: الطُّفُولَةُ وَالطُّفُولِيَّةُ.  
وَالطُّفْلُ: النَّارُ حِينَ تُقَدَّحُ. وَاخْتُلِفَ فِي قَوْلِ زهير<sup>(٧)</sup>:  
لَأَرْجَحَنَّ بِالْفَجْرِ ثُمَّ لَأُدْجِنَنَّ إِلَى اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ يُعَرِّجَنِي طِفْلٌ  
قيل: هو وَلَدٌ نَاقَتُهُ إِلَّا أَنْ تَضَعَ، فَاحْتَبَسَ لَذَلِكَ.  
وقيل: إِلَّا أَنْ أَقْدَحَ نَارًا لَمَّا أُضْلِحَ مِنْ طَعَامِي.  
وتَقُولُ فَعَلَ ذَلِكَ فِي طُفُولِيَّتِهِ، أَي: وَهُوَ طِفْلٌ، وَلَا فِعْلَ لَهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ قَبْلَ ذَلِكَ حَالٌ فَيَتَحَوَّلُ مِنْهَا إِلَى الطُّفُولَةِ.

(١) الواقعة ٧٩.

(٢) التوبة ١٠٣.

(٣) الحج ٢٦.

(٤) الأحزاب ٥٣.

(٥) هود ٧٨.

(٦) الأحزاب ٣٣.

(٧) ديوانه ٨٥ (تحقيق د. فخر الدين قباوة).

وَالطُّفْلُ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ، مِثْلُ الضَّيْفِ، لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ، قَالَ  
 اللَّهُ تَعَالَى ﴿ثُمَّ نَخْرِجُكُمْ طِفْلاً﴾<sup>(١)</sup> كَمَا قَالَ: ﴿أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا  
 عَلَى عَوْرَتِ النِّسَاءِ﴾<sup>(٢)</sup> وَجَمْعُ الْجَمْعِ: أَطْفَالٌ. وَقَالَ ﴿وَنَبِّئَهُمْ عَنْ ضَيْفِ  
 إِبْرَاهِيمَ﴾<sup>(٣)</sup>، وَمِثْلُهُ: ﴿ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ﴾<sup>(٤)</sup> وَ﴿هَؤُلَاءِ ضَيْفِي﴾<sup>(٥)</sup>.  
 وَجَمْعُ الضَّيْفِ: أَضْيَافٌ.

/ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٦)</sup>: مَجَازُ طِفْلٍ أَنَّهُ مَوْضِعُ أَطْفَالٍ، وَالْعَرَبُ تَضَعُ لَفْظَ الْوَاحِدِ  
 فِي مَعْنَى الْجَمْعِ. قَالَ<sup>(٧)</sup>:

فِي حَلْقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ شَجِينَا

قَالَ<sup>(٨)</sup>:

فَقُلْنَا أَسْلِمُوا إِنَّا أَخَوُكُمْ فَقَدَّرْتُ مِنَ الْإِخْنِ الصُّدُورُ  
 وَقَالَ تَعَالَى ﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾<sup>(٩)</sup> أَي: ظَهْرَاءُ.  
 وَأُطْفَلَتِ الْمَرْأَةُ وَالطَّيِّبَةُ: إِذَا كَانَ لَهَا وَلَدٌ طِفْلٌ فَهِيَ مُطْفِلٌ.  
 قَالَ لَبِيدُ<sup>(١٠)</sup>:

فَعَلَا فُرُوعَ الْأَيْهَقَانِ وَأُطْفَلَتْ<sup>(١١)</sup> بِالْجَهْلَتَيْنِ<sup>(١٢)</sup> طِبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا  
 أَدْخَلَ النَّعَامَ اضْطِرَاراً إِلَى قَافِيَةِ الْبَيْتِ.

(١) الحج ٥.

(٢) النور ٣١.

(٣) الحجر ٥١.

(٤) الذاريات ٢٤.

(٥) الحجر ٦٨.

(٦) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢/ ٤٤.

(٧) نفسه ٢/ ٤٤، البيت لمسيب بن زيد بن مناة الغنوي، وصدوره: إن يقتلوا اليوم فقد شربنا.

(٨) البيت للعباس بن مرداس، ديوانه ٥٢ (تحقيق يحيى الجبوري)، مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢/ ٤٤.

(٩) التحريم ٤.

(١٠) ديوانه ٢٩٨ (تحقيق د. إحسان عباس).

(١١) في الأصل و(ن): وأطلقت، وما أثبتناه من ديوان لبيد.

(١٢) في ديوان لبيد: بالجهلتين.

وَالْعَرَبُ تُسَمَّى الرَّجُلَ أَيْضاً طِفْلاً، قَالَ (١):  
 لَقِينَا بِهَا أَطْفَالَكُمْ وَخِيُولَكُمْ (٢)  
 عَلَيْهَا سَرَايِلُ الْحَدِيدِ الْمُسَرَّدِ  
 وَالطِّفْلُ، بِالْفَتْحِ: الرَّخْصُ الْيَدِينُ وَالرَّجُلَيْنِ مِنَ النَّاسِ. امْرَأَةٌ طِفْلَةٌ الْأَنَامِلُ،  
 وَالْفِعْلُ: طَفَلَ طُفُولَةً وَطِفَالَةً، مِثْلُ: رَخِصَ رُخُوصَةً وَرَخَاصَةً.  
 وَالطِّفْلُ، بِفَتْحِ الْفَاءِ، الْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ مِنْ لَدُنْ أَنْ تَهَمَّ الشَّمْسُ بِالذُّرُورِ إِلَى أَنْ يَسْتَمَكْنَ  
 الصُّبْحُ مِنَ الْأَرْضِ، فَيَقَالُ: طَفَلَتِ الشَّمْسُ (٣) وَهِيَ تَطْفُلُ طِفْلاً، ثُمَّ تُضِيءُ وَتُصْبِحُ،  
 وَقَدْ يُقَالُ: طَفَلْتُ تَطْفِيلاً: إِذَا وَقَعَ الطِّفْلُ فِي الْهَوَاءِ وَعَلَى الْأَرْضِ بِالْعَشِيِّ قَالَ (٤):  
 بَاكَرْتُهَا طَفَلَ الْغَدَاةِ بَغَارَةً  
 وَالْمُبْتَغُونَ خِطَارَ ذَاكَ قَلِيلُ  
 وَقَالَ لَبِيدٌ (٥):

❖ وَعَلَى الْأَرْضِ غِيَابَاتُ الطِّفْلِ ❖

الْأَمْثَالُ عَلَى حَرْفِ الطَّاءِ

طِينُهُ خَيْرٌ مِنْ طِينِهِ.

طَوَيْتُ فَلَانًا عَلَى بِلَالِهِ وَبُلُولِهِ (٦) وَبُلُلَّتِهِ (٧). أَيِ احْتَمَلْتُ إِسَاءَتَهُ وَأَذَاهُ عَلَى مَا فِيهِ.

يَا طَبِيبُ طَبِّ لِنَفْسِكَ (٨) وَيُقَالُ: طَبَّ لِنَفْسِكَ. شَعْرٌ (٩)

طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعُقُوقَ فَلَمَّا  
 لَمْ يَجِدْهُ أَرَادَ بَيْضَ الْأَنْثُوقِ

الْأَنْثُوقُ: ذِكْرُ الرَّخَمِ.

(١) البيت في مجالس ثعلب ١/ ١٦٦ (تحقيق عبد السلام هارون).

(٢) في مجالس ثعلب: أطفالهم وكهولهم.

(٣) في الأصل و(ن) المرأة، وما أثبتناه من كتاب العين (طفل).

(٤) البيت في لسان العرب (طفل)، وفي تهذيب اللغة (طفل)، وأساس البلاغة (طفل) بلا عزو.

(٥) ديوانه ١٨٩ (تحقيق د. إحسان عباس) وصدر البيت \* فتدلّيت عليه قافلاً \*

(٦) في (ن): طريب فلاناً على بلبله وبلوله.

(٧) مجمع الأمثال ١/ ٤٢٨، جمهرة الأمثال ٢/ ١٤، فصل المقال ٢٣٠.

(٨) أساس البلاغة للزمخشري ٢/ ٥٩.

(٩) مجمع الأمثال ١/ ٤٣١.

حرف الظاء





## حرف الظاء

الظاءُ لِثَوِيَّةٌ، وعددها في القرآن ألفان ومائتان وأربعة وستون ظاءً. وفي الحساب الكبير تسعمائة، وفي الصغير اثنا عشر. قال الخليل بن أحمد<sup>(١)</sup>: الظاءُ عَرَبِيَّةٌ لم تُعْطَ أَحَدًا مِنَ الْعَجَمِ، وسائرُ الحروف قد اشتركوا فيها.

### [الظَرِيفُ]<sup>(٢)</sup>

الظَرِيفُ: البليغُ جيّدُ الكلام. قال الأصمعيّ وابنُ الأعرابي: الظَرْفُ في اللّسان. واحتجّا بقول عمر، رحمه الله<sup>(٣)</sup>: إِذَا كَانَ اللَّصُّ ظَرِيفًا لم يَقْطَعْ. معناه: إذا كان بليغاً واحتجّ عَنْ نَفْسِهِ<sup>(٤)</sup> بما يُسْقِطُ عَنْهُ الْحَدَّ. وقال غيرهما: الظَرِيفُ: حَسَنُ الْوَجْهِ وَالْهَيْئَةِ. وقال الكسائي: الظَّرْفُ يَكُونُ فِي الْوَجْهِ وَاللِّسَانِ، يُقَالُ: لِسَانٌ ظَرِيفٌ وَوَجْهٌ ظَرِيفٌ. وأجاز: ما أَظْرَفَ زَيْدٌ؟ في الاستفهام. / على معنى: أَلِسَانُهُ أَظْرَفُ أَمْ وَجْهُهُ. قال الخليل<sup>(٥)</sup>: الظَّرْفُ: الْبَرَاعَةُ<sup>(٦)</sup> وَذِكَاؤُ الْقَلْبِ. ولا يوصَفُ [به]<sup>(٧)</sup> السَّيِّدُ وَلَا الشَّيْخُ، إِلَّا الْفَتَيَانُ الْأَزْوَالُ وَالْفَتَيَاتُ الرِّزُولَاتُ.

(١) كتاب العين (ظني).

(٢) في (ن): لنفسه.

(٣) قابل بالزاهر ١١٢/١ (رجل ظريف).

(٤) النهاية ١٥٧/٣، الفاخر ١٣٣.

(٥) كتاب العين (ظرف).

(٦) في الأصل و(ن): البرعة، وما أثبتناه من كتاب العين (ظرف).

(٧) إضافة من كتاب العين (ظرف).

والفتى الزَّوْلُ: الخفيفُ الطَّرِيفُ، ووصيفةٌ زَوْلَةٌ: نافذةٌ في الرِّسَالِ ولا حوائجَ، وفتيانُ أزوالٍ.

وقيل: الطَّرِيفُ: الوَرَعُ الدِّينُ. قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

لَيْسَ الطَّرِيفُ بِكَامِلٍ فِي ظَرْفِهِ      حَتَّى يَكُونَ عَنِ الْحَرَامِ عَفِيفًا  
فَإِذَا تَوَرَّعَ عَنْ مُحَارَمِ رَبِّهِ      فَهَنَّاكَ تَدْعُوهُ الْأَنَامُ ظَرِيفًا  
وَالظَّرْفُ: مصدرُ الطَّرِيفِ، وفعله ظَرَفَ ظَرَفَةً، فهو ظَرِيفٌ، وهم الظُّرَفَاءُ، وَفِتْيَةُ ظُرَافٍ، وهي في الشَّعْرِ أَحْسَنُ، وَنِسْوَةٌ ظُرَافٍ وَظُرَائِفُ.  
وَالظَّرْفُ، في المصدرِ، أَحْسَنُ مِنَ الظَّرَافَةِ.

وَالظُّرُوفُ، في النَّحْوِ، التي تَكُونُ مَوَاضِعَ لغيرها نحو أَمَامَ وَقُدَّامَ.  
تقول: خَلَقَكَ زَيْدٌ. نَصَبْتَ «خَلَقَكَ» لِأَنَّهُ ظَرَفَ لِمَا فِيهِ، وَهُوَ مَوْضِعُ شَيْءٍ قَدْ حَلَّ فِيهِ.

### [ظَلَفَ]<sup>(٢)</sup>

ظَلَفَ النَّفْسَ: مُتَنَعٌ مِنْ أَنْ يَأْتِيَ دَنِيًّا يَدْنُسُهُ وَيُؤْثِرُ فِيهِ. يُقَالُ مِنْهُ: أَرْضٌ ظَلَفَةٌ: إِذَا لَمْ تُؤَدِّ أَثَرًا. قال<sup>(٣)</sup>:

أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشُّعْرَاءِ نَفْسِي      كَمَا ظَلَفَ الْوَسِيقَةُ بِالْكَرَاعِ  
الْكَرَاعُ أَنْفٌ فِي الْحَرَّةِ يَنْقَادُ<sup>(٤)</sup> فَإِذَا سِيقَتْ فِيهِ وَسِيقَةٌ لَمْ تَبَيِّنْ فِيهِ لَهَا أَثَرًا.  
فيقول: أَمْنَعُ الشُّعْرَاءَ مِنْ أَنْ يُؤْثِرُوا فِي عِرْضِي كَمَا تَمْنَعُ هَذِهِ الْوَسِيقَةُ مِنْ أَنْ يُؤْثِرَ فِيهَا.

(١) البيتان في الموشى للوشاء ٦٧ (ط. دار صادر، بيروت).

(٢) قابل بالزاهر ١٣/٢ (وقولهم: فَلَا نَ ظَلِيفَ النَّفْسِ).

(٣) هو عوف بن الأحوص، الزاهر ١٣/٢، الفاخر ٢١٤، لسان العرب (كرع، ظلف).

(٤) الأصل و(ن) نيفا.

الوسيقة في الإبل كالرفقة من الناس.  
والظِّلْفُ: كَفْكُ الإنسانِ عن الطَّمَعِ في شيءٍ لا يُحْمَدُ به، تقول: ظَلَفْتُهُ عن  
هذا الأمر. قال: (١)

لَقَدْ أَظْلَفُ النَّفْسَ عَنْ مَطْمَعٍ إِذَا مَا تَهَاوَتْ ذِبَّانُهُ  
وَالْأُظْلُوفَةُ: أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ حَدَادٌ إِذَا كَانَتْ خِلْقَةً تِلْكَ الْأَرْضِ جَبَلًا،  
والجميعُ: الأظاليف.

ومكانٌ ظليْفٌ: خَشِنٌ فِيهِ رَمْلٌ كَثِيرٌ، الواحدةُ أُظْلُوفَةٌ.  
والظِّلْفُ: ظِلْفُ الْبَقَرَةِ وَمَا أَشَبَّهَا، وَهُوَ ظُفْرُهَا، إِلَّا أَنَّ عَمْرَو بْنَ مَعْدِي  
كَرَبَ قَالَ اضْطَرَّارًا (٢):

\* وَخَيْلِي تَطَاكُمُ بِأُظْلَافِهَا \*

أراد: الخوافر، واضطر إلى القافية، فاعتمد على الإطلاق، لأنها في القوائم.  
تقول: يَأْكُلُهَا بِضُرْسٍ وَيَطَاهُ بِظِلْفٍ.  
وَالظِّلْفُ: الدَّلِيلُ السَّيِّءُ الْحَالِ فِي مَعِيشَتِهِ.

**وقولهم: فلان لا يقوم بظن نفسه**

أي لا يقوم بقوت جسمه ولا بمؤونة نفسه، هذا قول الأصمعي. وقال أبو  
العباس: الظنُّ البرواز الذي يُوضَعُ بَيْنَ الْجَوَالِقِينَ (٣).

(١) كتاب العين (ظلف)، أساس البلاغة ٩١ / ٢ بلا عزو.  
(٢) ديوانه ١٥٢ (تحقيق مطاع الطرايشي)، وفيه: وَخَيْلِي... الخ، كتاب العين (ظف)، تهذيب اللغة (ظلف)، ولسان العرب  
(ظلف).

(٣) في (ن): الجوالق.

فمعناه: لا يقوم بهذا المقدار. وأنشد<sup>(١)</sup>:

\* مُعْتَرِضاً مِثْلَ اعْتِرَاضِ الظَّنِّ \*

والظَّنُّ في معنى هو الشَّكُّ، وفي معنى هو اليقين. ومنه قوله تعالى ﴿وَوَظَنُوا أَن لَّا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ﴾<sup>(٢)</sup>.

أي: استيقنوا وعلموا. وما كان في القرآن في معنى اليقين فإنه يقينٌ على علموا واستيقنوا.

وقوله تعالى: ﴿وَوَظَنُوا أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يُرْجَعُونَ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿وَوَظَنَنْتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ﴾<sup>(٤)</sup> وما أشبهه، فإن معناه الشك.

١٣٩ / ٢ / فالظَّنُّ في كلام العرب يكون شكاً ويكون يقيناً. قال دُرَيْدُ<sup>(٥)</sup>:

فقلتُ لهم: ظنُّوا بِالْفِي مَدَجَجٍ سَرَاتُهُمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمُسَرَّدِ

لم يُرَدُّ أَنْ يَجْعَلَ الشَّكَّ شَكًّا، وَأَنَّهُمْ قَصَدُوا عَلَى مَعْنَى: قَصَدُوا الْقَوْمَةَ فَأَنْذَرَهُمْ  
قال ابن مقبل<sup>(٦)</sup>:

ظَنِّي بِهِمْ كَعَسَى وَهُمْ بِتَنَوُّفَةٍ يَتَنَازَعُونَ جَوَائِزَ<sup>(٧)</sup> الْأَمْثَالِ

لم يُرَدُّ: ظَنِّي بِهِمْ كَظَنٍّ، وَإِنَّمَا أَرَادَ الْيَقِينَ.

(١) لسان العرب (دندن) و(ظنن) وتاج العروس (دندن) و(ظنن) بلا عرو وفيهما: معترض مثل اعتراض الظَّنِّ وفي أساس البلاغة ٨٢ / ٢: معترضاً مثل اعتراض الظَّنِّ.

(٢) التوبة ١١٨.

(٣) القصص ٣٩.

(٤) الفتح ١٢.

(٥) ديوانه ٤٧ (تحقيق محمد خير البقاعي) مع بعض اختلاف.

(٦) ديوانه ٢٦١، تهذيب اللغة (ظن).

(٧) في الديوان: جوائِب.

والظَّنُّ بمعنى: حسب، قوله تعالى ﴿إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ﴾<sup>(١)</sup> أي حسب أن لا يرجع إلى الله.

ومثله ﴿وَلَكِنْ ظَنَنْتُمْ أَنَّ اللَّهَ لَا يَعْلَمُ كَثِيرًا مِمَّا تَعْمَلُونَ﴾<sup>(٢)</sup> أي: حسبتم. والظَّنُّ: الإنكار، قوله تعالى ﴿ذَلِكَ ظَنُّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾<sup>(٣)</sup> أي: إنكار الذين كفروا.

والظَّنُّ يكون مَصْدَرًا، فالمَصْدَرُ قولك: ظَنَنْتُ ظَنًّا، مثل: ضَرَبْتُ ضَرْبًا. وقتول: ظَنُّهُ بي حَسَنٌ، وجمعه ظُنُون. قال النابغة<sup>(٤)</sup>:

أَتَيْتُكَ عَارِيًّا خَلْقًا ثِيَابِي عَلَى خَوْفٍ تُظَنُّ بِي الظُّنُونُ  
والظَّنِّين: الرَّجُلُ الْمُتَّهَمُ الَّذِي تُظَنُّ بِهِ التُّهْمَةُ، ومصدره: الظَّنَّة.

وقرئ ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِينٍ﴾<sup>(٥)</sup> أي: بِمُتَّهَمٍ، عن عائشة رحمها الله. قال الشاعر<sup>(٦)</sup>:

وأعصي كُلَّ ذِي قُرْبَى لِحَانِي بِحَبِّكَ فَهُوَ عِنْدِي كَالظَّنِّينِ  
وتقول: هُوَ مَوْضِعُ ظَنَّتِي وَظَنِّي.

وتقول العرب: وَضَلُ فُلَانٍ ظُنُون: إِذَا كَانَ ضَعِيفًا. قال الشاعر<sup>(٧)</sup>:  
كَلَّا يَوْمَي طَوَالَةٍ وَضَلُّ أُرْوَى ظُنُونٌ أَنْ مَطَّرَحُ الظُّنُونِ  
والظُّنُون: الرَّجُلُ السَّيِّئُ الظَّنُّ بِكُلِّ أَحَدٍ.

(١) الانشقاق ١٤.

(٢) فضلت ٢٢.

(٣) ص ٢٧.

(٤) ديوانه ١٢٦ ط، دار صادر ودار بيروت.

(٥) التكويز ٢٤، ووردت القراءة في كتاب: التذكرة في القراءات الثمان لابن غلبون ٦١٧ (تحقيق سويد).

(٦) الزاهر ٢ / ٢٨٠ بلا عزو.

(٧) هو الشَّخَّاح، ديوانه ٣١٩ ط، دار المعارف بمصر. وفي (ن) كلَّ يوم طوالة.. الخ.

والظنون: القليلُ الخَيْرِ. قال:

بل <sup>(١)</sup> أيها الرجلُ الظنونُ أما ترى  
والتظني، يقال: هو في موضع التظنن، تظننتُ تظنياً.  
والظنون: البئرُ التي يُظنُّ أنَّ بها ماءٌ ولا يكونُ.

ومَظَنَّةُ كلِّ شيءٍ: موضعه الذي يألفُهُ ويؤخذ منه. قال النابغة <sup>(٢)</sup>:

❖ فَإِنَّ مَظَنَّةَ الرَّجُلِ <sup>(٣)</sup> الشَّبَابُ <sup>(٤)</sup> ❖

ويقال: طَلَبَهُ مَظَانَّةً، أي: ليلاً ونهاراً.

### [الظالم] <sup>(٥)</sup>

الظالمُ: الذي يضعُ الأشياءَ في غيرِ موضعِها، ومنه قولهم: مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ <sup>(٦)</sup>: أي فيما وُضِعَ الشَّبهُ في غيرِ مَوْضِعِهِ، قال <sup>(٧)</sup>:

أَقُولُ كَمَا قَدْ قَالَ قَبْلِي عَالِمٌ  
وَيُرَوَّى: مَنْ يُشَبِّهُ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ.

ويقال: ظَلَمَ الرَّجُلُ سِقَاءَهُ: إِذَا أَسْقَاهُ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ زُبْدُهُ. قال <sup>(٨)</sup>:

إِلَى مَعْشَرٍ لَا يَظْلِمُونَ سِقَاءَهُمْ  
وَلَا يَأْكُلُونَ اللَّحْمَ إِلَّا مَقْدَرًا

(١) غير واضحة في الأصل.

(٢) ديوانه، ١٩ (ط. دار صادر ودار بيروت) وصدر البيت: فَإِنَّ يَكُ عَامِرٌ قَدْ قَالَ جَهْلًا.

(٣) في الديوان: الجهل.

(٤) في (ن): السباب.

(٥) قابل بالزاهر ١١٦/١ - ١١٨.

(٦) الفاخر ١٠٣، ٢٧٧، الزاهر ١١٧/١، شرح القصائد السبع ٢٠٩.

(٧) هو كعب بن زهير، ديوانه ٦٥ (ط. القاهرة) وفيه: وَمَنْ يُشَبِّه.

(٨) الزاهر ١١٧/١، بلا عزو، وفيه: مَقْدَرًا.

آخر<sup>(١)</sup>:

وَصَاحِبِ صِدْقٍ لَمْ تَلْنِي شَكَائُهُ  
ظَلَمْتُ وَفِي ظُلْمِي لَهُ ظَالِمًا أَجْرُ  
يعني: وَطَبَ اللَّبَنُ. ومعنى ظَلَمْتُ: سَقَيْتُهُ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ زُبْدُهُ.  
ويقال: قَدْ ظَلَمَ الْمَطَرُ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ: إِذَا أَصَابَهَا فِي غَيْرِ وَقْتِهِ.  
وَقَدْ ظَلَمَ الْمَاءُ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ: إِذَا بَلَغَ مِنْهَا الْمَاءُ مَوْضِعًا لَمْ يَكُنْ يَبْلُغُهُ.

وَيَكُونُ الظُّلْمُ: النُّقْصَانُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾<sup>(٢)</sup> معناه: مَا نَقَصُونَا مِنْ مَلِكِنَا شَيْئًا إِنَّمَا نَقَصُوا أَنفُسَهُمْ.  
وقوله تَعَالَى: ﴿وَلَمْ تَظْلِمْنَا مِنْهُ شَيْئًا﴾<sup>(٣)</sup> أي: وَلَمْ تَنْقُصْ.

وَيَكُونُ الظُّلْمُ: الشُّرْكُ، قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ﴾<sup>(٤)</sup> أي: بِشُرْكٍ.  
وَيَكُونُ الظُّلْمُ: الْجَحْدُ، قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَنبِئْنَا ثَمُودَ أَن تَارِقَةَ النُّاقَةِ مُبْصِرَةٌ فَظَلَمُوا بِهَا﴾<sup>(٥)</sup> أي: فَجَحَدُوا بِهَا. وَمِثْلُهُ ﴿يَمَا كَانُوا بِعَاقِبَتِنَا يَظْلِمُونَ﴾<sup>(٦)</sup> أي: يَجْحَدُونَ.

وَالظُّلْمُ: الضَّرَرُ ﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ﴾<sup>(٧)</sup>  
وَالظُّلْمُ الْبَعِيرُ أَنْ يَعْتَبِطَ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ.  
وَأَرْضٌ مَظْلُومَةٌ: إِذَا حُفِرَتْ وَلَيْسَ مَوْضِعَ حَفْرِ.  
وَيَقَالُ: الزَّمِ الطَّرِيقَ وَلَا تَظْلِمْهُ، أي: وَلَا تَعْدِلْ عَنْهُ.

(١) الزاهر ١/١١٧، وفي الأصل: أَخْرَجَ.

(٢) البقرة ٥٧.

(٣) الكهف ٣٣.

(٤) الأنعام ٨٢.

(٥) الإسراء ٥٩.

(٦) الأعراف ٩.

(٧) هود ١٠١، النحل ١١٨، الزخرف ٧٦.



والأضلُّ في الظلم ما ذكره أهل اللغة.  
وتقول: ظَلِمَ فلانٌ فَاظْلَمَ، أي: احْتَمَلَ الظُّلْمَ بطيبِ نفسه.  
واظْلَمَ افْتَعَلَ، كَانَ قِيَاسُهُ اظْلَمَ فَشَدَّدَتْ وَقُلِبَتْ التَّاءُ ظَاءً.  
وَالسَّخِيُّ إِذَا كُفِّ ما لَا يَجْدُ قِيلَ: هُوَ مَظْلُومٌ، وَقَالَ زُهَيْرٌ<sup>(١)</sup>:  
هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَةً عَفَوا وَيُظْلِمُ أَحْيَاناً فَيَظْلِمُ  
أَي: يَحْتَمِلُ الظُّلْمَ كَرَمًا لَا قَهْرًا.  
وفي الحديث «الظُّلْمُ ظُلُمَاتٌ عَلَى أَهْلِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ»<sup>(٢)</sup>.  
وَالظُّلْمُ يُقَالُ هُوَ: الثَّلْجُ، وَيُقَالُ: هُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الْأَسْنَانِ مِنْ  
[صفاء]<sup>(٣)</sup> اللون لَا مِنَ الرِّيقِ. قَالَ<sup>(٤)</sup>:  
تَجَلَّوْا عَوَارِضَ ذِي ظُلْمٍ إِذَا ابْتَسَمْتُ كَأَنَّهُ مِنْهُلٌّ بِالرَّاحِ مَعْلُومٌ  
وَقِيلَ: الظُّلْمُ: صَفَاءُ الْأَسْنَانِ وَشِدَّةُ ضَوْئِهَا.  
وَالظُّلَامَةُ: اسْمُ مَظْلَمَتِكَ تَطْلُبُهَا عِنْدَ الظَّالِمِ.  
تَقُولُ: أَخَذَهُ مِنِّي ظُلَامَةٌ.  
وتقول: ظَلَمْتُهُ تَظْلِيمًا: أَنْبَأْتُهُ أَنَّهُ ظَالِمٌ.  
وَرَجُلٌ ظَلُومٌ، أَي: يَأْخُذُ مَا لَيْسَ لَهُ وَيَضَعُ الْأَشْيَاءَ فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهَا.  
وَقَوْلُهُمْ: فَلَانَتْ ظُعِينَتُهُ<sup>(٥)</sup>  
وهي المرأة في الهودج. ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى صَارُوا يَرِيدُونَ بِذَلِكَ الزَّوْجَةَ.

(١) ديوانه ١١٩ (تحقيق د. فخر الدين قباوة).

(٢) أساس البلاغة ٩٢/٢.

(٣) سقطت من الأصل، وما أثبتته من كتاب العين (ظلم).

(٤) كعب بن زهير، ديوانه ٧ (ط. القاهرة).

(٥) قابل بكتاب العين (ظعن)، والزاهر ٥٨/٢.

والظعينة: المرأة لأنها تَظَعْنُ إذا ظَعَنَ زوجها وتُقِيمُ إذا أقَامَ.  
وقيل: الظَّعِينَةُ: الجَمَلُ الذي يُرَكَبُ، سَمَّيْتُ الظَّعِينَةَ به لأنها رَاكِبَتُهُ، كما  
سَمَّيْتُ المَزَادَةَ رَوَايَةً وإِنَّمَا الرِّوَايَةُ البَعِيرُ. وَيُبَيِّنُ أَنَّ الظَّعِينَةَ البَعِيرُ قَوْلُهُ (١):

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ      لَمِيَّةٌ أَمْشَالِ النَّخِيلِ الْمَخَارِفِ  
وَالنِّسَاءُ لَا يُشَبَّهْنَ بِالنَّخِيلِ، إِنَّمَا تُشَبَّهُ بِالنَّخِيلِ الْإِبِلُ الَّتِي عَلَيْهَا الْأَهْمَالُ،  
وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ «الظَّعِينَةُ» جَارِيَةٌ رَاكِبَةٌ. قَالَ زَهيرُ (٢):

تَبَصَّرُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ      تَحْمَلْنَ بِالْعَلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثُمِ  
قَالَ يَعْقُوبُ: الظَّعَائِنُ: النِّسَاءُ فِي الْهُودَجِ، وَاحِدَتُهَا ظَعِينَةٌ، يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ فِي  
بَيْتِهَا ظَعِينَةٌ (٣).

وَالظَّعُونُ: البَعِيرُ الَّذِي (٤) تَرَكَهُ الْمَرْأَةُ. وَيُقَالُ هَذَا بَعِيرٌ تَظَعْنُهُ الْمَرْأَةُ: أَي تَرَكَهُ.  
وَالظَّعَانُ: النَّسْعَةُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الْهُودَجُ.

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الظَّعَائِنُ: النِّسَاءُ، وَالظَّعَائِنُ: مَرَاكِبُ النِّسَاءِ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ (٥).

وَالظَّعَائِنُ فِي الْبَيْتِ، قِيلَ: النِّسَاءُ عَلَى الْإِبِلِ، فَهَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ وَهَلْ تَرَى /  
ظَعَائِنًا بِمَعْنَى.

وَالظَّعْنُ: الْخُرُوجُ وَالظَّعْنُ: الْخَارِجُ، تَقُولُ: ظَعَنَ يَظَعْنُ ظَعْنًا. قَالَ عُلُقَمَةُ (٦):

لَمْ أَذْرِ بِالْبَيْنِ حَتَّى أَرْمَعُوا ظَعْنًا

(١) هُوَ الْفَرَزْدَقُ، دِيوَانُهُ ٩٦ / ٢ (تَحْقِيقُ إِيْلِيَا حَاوِي).

(٢) مِنْ مَعْلَقَتِهِ، شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّيِّئِ ٢٤٤، دِيوَانُهُ ١٩ (تَحْقِيقُ د. فُخْرُ الدِّينِ قِبَاوَةَ).

(٣) ثَلَاثَةُ كُتُبٍ فِي الْأَضْدَادِ ٢٠٠ (بَيْرُوت).

(٤) فِي الْأَصْلِ: النَّيِّ.

(٥) ثَلَاثَةُ كُتُبٍ فِي الْأَضْدَادِ ٢٣٧ (بَيْرُوت).

(٦) دِيوَانُهُ ٥١ (ط. حَلَب)، الْمَفْضَلِيَّاتُ ٣٩٧ وَتَمَّةُ الْبَيْتِ:

كُلُّ الْجَمَالِ قُبَيْلَ الصُّبْحِ مَزْمُومٌ.

## وقولهم: ظَلَّ فلانٌ يفعلُ كذا<sup>(١)</sup>

معناه في النهارِ دونَ الليلِ.

وتقول: ظَلَّ فلانٌ نهارَهُ صائماً. ولا يكون «ظَلَّ» إلا لعملٍ في النهارِ، كما أنَّ بات يفعل كذا [لا يكون]<sup>(٢)</sup> إلا بالليلِ.

وربما جاء بالليلِ نادراً في الشعرِ.

والظلولُ: فعلُ الشيءِ. تقول: ظَلَلْتُ أَظِلُّ ظُلُولا، فإن كان ليلاً قلت: بَتُّ أَصَلِّي، فإن اتَّصَلَ الفِعْلُ لَيْلاً ونهاراً فهو ظُلُولٌ أيضاً، كقوله تعالى: ﴿الَّذِي ظَلَمْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا﴾<sup>(٣)</sup>.

وأهل الحجاز يكسرون الظاء على كسرة اللام التي أُلْقِيَتْ فيقولون: ظَلْنَا وظَلُتُمْ<sup>(٤)</sup>. وتيسم تدعُها مَفْتُوحَةً على حالها، يقولون: ظَلْنَا وظَلُتُمْ، كقوله: ﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾<sup>(٥)</sup> والأمرُ فيه: ظَلَّ وَاظْلَلَّ<sup>(٦)</sup>.

واللَّيْلُ في كلامِ العربِ يُسَمَّى ظِلًّا. قال تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ﴾<sup>(٧)</sup> قيل: هو الليلِ.

والإِظْلَالُ: الدُّنُو. تقول: قَدْ أَظْلَمْتُ فلاناً، أي: كأنه ألقى عليك ظِلَّهُ مِنْ قُرْبِهِ. وتقول: لا يُجِوزُ ظِلِّي ظِلَّكَ.

(١) قابل بكتاب العين (ظَلَّ).

(٢) إضافة يقتضيها المعنى.

(٣) طه ٩٧.

(٤) في الأصل و(ن): ظَلَلْنَا وظَلَلْتُمْ، وما أثبتناه من كتاب العين (ظَلَّ).

(٥) الواقعة ٦٥.

(٦) في الأصل و(ن) اظل، وما أثبتناه من كتاب العين (ظَلَّ).

(٧) الفرقان ٤٥.



وقال رؤبة<sup>(١)</sup>:

[غَادَرَهُنَّ السَّيْلُ فِي ظِلَاتِلَا]<sup>(٢)</sup>

كُلُّ مَوْضِعٍ يَكُونُ فِيهِ الشَّمْسُ فَتَزُولُ عَنْهُ فَهُوَ ظِلٌّ وَفِيَّ يُقَالَانِ جَمِيعًا، وَمَا سِوَى ذَلِكَ فَضِلٌّ، وَلَا يُقَالُ فِيهِ فِيَّ.

وَالظِّلُّ الظِّلِيلُ هُوَ: الْجَنَّةُ، لِقَوْلِهِ ﴿وَنُدْخِلُهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا﴾<sup>(٣)</sup>.

وَالظِّلُّ مَعْنَاهُ فِي اللُّغَةِ: السِّرُّ، يُقَالُ: لَا أَزَالُ اللَّهُ عَنَّا ظِلَّ فُلَانٍ. أَي: سِرَّهُ لَنَا. وَيُقَالُ: هَذَا ظِلُّ الشَّجَرَةِ، أَي: سِرُّهَا وَتَغْطِيَّتُهَا.

وَيُقَالُ لظُلْمَةِ اللَّيْلِ: ظِلٌّ، لِأَنَّهَا تَسْتُرُ الْأَشْيَاءَ وَتُغْطِيهَا. قَالَ رَمِيمٌ<sup>(٤)</sup>:

قَدْ أَغْصَفَ النَّازِحُ الْمَجْهُولُ مَعْصِفُهُ      فِي ظِلِّ أَخْضَرَ يَدْعُوهَا مَهْ الْبُومُ

يُرِيدُ بِالْأَخْضَرِ: اللَّيْلِ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(٥)</sup>:

وَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الشَّرِيعَةَ دُونَهُ      وَأَنَّ الْكُلُومَ مِنْ فَرَائِصِهَا دَامِي

تَيَمَّمَتِ الْعَيْنُ الَّتِي عِنْدَ ضَارِجٍ      يَفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرْمَضُهَا طَامِي

الْعَرْمَضُ: نَبْتُ أَخْضَرَ كَالصُّوفِ يَكُونُ فَوْقَ الْمَاءِ الْمُزْمَنِ، وَهُوَ أَيْضًا شَجَرَةٌ مِنْ الْعِضَاءِ لَهَا شَوْكٌ أَمْثَالُ مَنَاقِيرِ الطَّيْرِ.

## الأمثال على الظاء

الظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخِيمٌ<sup>(٦)</sup>.

ظَالِمٌ يَتَظَلَّمُ.

(١) ديوانه ١٢١ (تحقيق كارليل هنري هس مكارنتي).

(٢) سقط في الأصل ومن (ن): وأضفناه من كتاب العين (ظلّ) وتهذيب اللغة (ظلّ) ولسان العرب (ظلل). ويتضح من السياق أن رجز رؤبة جاء شاهداً على كلمة: الظليلة، وهي مستنقع الماء.

(٣) النساء ٥٧.

(٤) ذو الرمة، ديوانه ٥٧٤ (تحقيق كارليل هنري هس مكارنتي).

(٥) لم يرد البيتان في ديوان امرئ القيس (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم) وورد البيت الثاني في لسان العرب (عرض).

(٦) مجمع الأمثال ١/ ٤٤٤، جمهرة الأمثال ٢/ ٢٨.



حرف العَيْنِ



## حرف العين

العين حَلِقِيَّةٌ، وهي أقصى الحروف في الحلق، وبها بدأ الخليل في كتابه، وهي شبيهة بالحاء. قال الخليل (١):

الحاء أَرْفَعُ منها لولا بَحَّةٌ فيها لأشَبَّهْتُها، وقد يُقِيمُها بَعْضُهُمْ مقامها فيقولون: مَحَّهُمْ، يريدون: مَعَهُمْ. وعددها في القرآن عَشْرَةُ آلَافٍ وَعِشْرُونَ عَيْنًا، وفي الحساب سبعون، وهي لغة تميم، كقول الشاعر (٢):

١٤٢/٢

/ إِنَّ الْفَوَادِ عَلَى الذَّلْفَاءِ قَدْ كَمْنَا  
وَحُبُّهَا مُوشِكٌ عَنْ يَصْدَعِ الْكَبْدَا  
أراد: أَنْ يَصْدَعَ. آخر (٣):

قَالُوا الْوَشَاءُ لِهِنْدٍ عَنْ تُصَارِمَنَا  
وَلَسْتُ أَنْسَى هَوَى هِنْدٍ وَتَنْسَانِي  
معناه: أَنْ تُصَارِمَنَا. قال رميم (٤):

أَعِنِ تَوَسَّمتَ مِنْ خَرْقَاءَ مَنْزِلَةً  
مَاءُ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ  
يريد: إِنَّ تَوَسَّمتَ، ويروى: إِنْ، وهذه لغة مَنْ يَقِيمُ العينَ مقامَ الألفِ والألفِ  
مقامَ العينِ لقرب مخرجهما، وذلك في الفتح (٥)، فإذا كَسَرُوا رَجَعُوا إِلَى الألفِ.

وجماعةٌ مِنَ الْعَرَبِ يقولون: أَشْهَدُ عَنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، ويقولون:  
وَاللَّهِ عَنِّي، يريدون إني، ومنه قول قَيْلَةَ في حديثها للنبي ﷺ: تَحَسَّبُ عَنِّي  
نائمة (٦). تريد: أَنِّي. قال المجنون (٧):

(١) كتاب العين، للخليل بن أحمد، ٥٧/١ (تحقيق د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي).

(٢) كتاب العين (عن) وبلا عزو، وفيه إِنَّ الْفَوَادِ عَلَى الذَّلْفَاءِ قَدْ كَمْنَا.

(٣) هو الزبير بن بكار، شرح القصائد السبع ٤٥٥.

(٤) ذو الرمة، ديوانه ٥٦٧ (تحقيق مكارتي).

(٥) في الأصل: الفتى، وهو تصحيف.

(٦) لسان العرب (عن)، النهاية لابن الأثير ٣/٣١٤ (تحقيق الطناحي والزواوي).

(٧) ديوانه ١٤٢ (تحقيق د. يوسف فرحات).



فَعَيْنَاكَ عَيْنَاهَا وَجَبْدُكَ جَبْدُهَا  
سَوَى عَنْ عَظَمِ السَّاقِ مِنْكَ دَقِيقُ  
يريد: سوى أن. وقال أيضاً<sup>(١)</sup>:

وَمَا هَجَرْتُكَ النَّفْسُ بِالْبَلِّ عَنْ قَلِيٍّ  
قَلْتَهُ وَلَا عَنْ قَلِّ مِنْكَ نَصِيْبُهَا  
أَنْضَرَبُ لَيْلِي عَنْ أَلَمِ بَارِضِهَا  
وما ذَنْبُ لَيْلِي عَنْ طَوِي الْأَرْضِ ذَيْبُهَا  
أراد: أن، فأبدل من الهمزة عينا.  
قال كعب بن سعد الغنوي<sup>(٢)</sup>:

أَلَمْ تَعْلَمِي عَلَا يَرُدُّ مَنِّي  
قَعُودِي وَلَا يُذْنِي الْوَفَاةَ رَحِيلِي  
يريد: أن لا.

وَتَقُولُ الْعَرَبُ<sup>(٣)</sup>: لَا لَنِي<sup>(٤)</sup>، تَرِيدُ: لَعَلَّنِي، فَيُبدِلُونَ مِنَ الْعَيْنِ  
الْفَاءَ. قال<sup>(٥)</sup>:

أَرِينِي جَوَادًا مَاتَ هُزْلًا لَا لَنِي<sup>(٦)</sup>  
أَرَى مَا تَرَيْنَ أَوْ بِخِيَلًا مُخْلِداً  
يريد: لعلني.

وَقَدْ يُبدِلُونَ بِالْعَيْنِ نُونًا، يَقُولُونَ: أَنْطِنِي، يُرِيدُ: أَعْطِنِي.  
وَقَرَأَ ﴿أَنْطِنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾<sup>(٧)</sup>.

(١) ديوانه، البيت الأول ٢٣، ٣٥ مع اختلاف في اللفظ، والبيت الثاني ٣٥، ٣٦ مع اختلاف في اللفظ.

(٢) الأصمعيات ٧٤ (تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون) مع بعض الاختلاف.

(٣) عن العنقة، انظر: كتاب الأمالي للقالبي ٢٧٨ (ط. دار الحديث).

(٤) في الأصل و(ن): لا نني.

(٥) هو الصقر، الأمالي للقالبي ٧٩/٢ (ط. دار الحديث).

(٦) في الأصل و(ن): لأنني، ما أثبتناه من الأمالي.

(٧) الكوثر ١، والقراءة في مختصر شواذ القرآن لابن خالويه ١/ ٨١٤ (تحقيق برجستراسر).

وبعض لغات العرب يكسرو العَيْن في فعل كل كلمة يكون موضع عَيْنها حَرْفٌ من حروفِ الحلق، نحو: الضَّئِن والْبَعِير والشَّهيد.

وبعض اليمَن تما يلي عُمانَ والشحر يكسرون فعيل كلّه، يقولون للكثير كثير.

## العَيْن

هي الناضرة لكل ذي بَصَر، والعَيْنُ الجاريةُ من عيونِ الماء، وكذلك عَيْنُ الرّكية. قال<sup>(١)</sup>:

عَيْنَانِ عَيْنَانِ لَا تَرْقَى دُمُوعُهُمَا      لِكُلِّ عَيْنٍ مِنَ الْعَيْنَيْنِ نُونَانِ  
نُونَانِ نُونَانِ لَمْ يَخْطُطْهُمَا قَلَمٌ      فِي كُلِّ نُونٍ مِنَ النُّونَيْنِ عَيْنَانِ

يريد بالعَيْنَيْنِ<sup>(٢)</sup> الأوليين عَيْنَا ماء، وبالنُّونَيْنِ: السَّمَكَيْنِ، وبالعَيْنَيْنِ المؤخرتين: عَيْنِي السَّمَكَيْنِ يُبْصِرَانِ بهما.

والعَيْنُ مِنَ السَّحَابِ: مَا أَقْبَلَ عَنْ يَمِينِ الْقَبْلَةِ، وَذَلِكَ الشَّقْعُ يُسَمَّى الْعَيْنَ. يُقَالُ: نَشَأَتِ السَّحَابَةُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ فَلَا تَكَادُ تَخْلُفُ.

وَعَيْنُ الرّكِيَّةِ، لِكُلِّ رَكِيَّةٍ عَيْنَانِ<sup>(٣)</sup> كَأَنَّهُمَا نُقْرَتَانِ فِي مُقَدِّمَهِمَا<sup>(٤)</sup>.

وَعَيْنُ الشَّمْسِ: صَيَّخْدُهَا الْمُسْتَدِيرَةُ، وَسُمِّيَتْ صَخْدًا لِشِدَّةِ حَرِّهَا.

وَالْعَيْنُ: الْمَالُ الْعَتِيدُ الْحَاضِرُ.

وَيُقَالُ: فَلَانٌ كَرِيمٌ عَيْنَ الْكَرَمِ.

وقولهم: أَثَرًا بَعْدَ عَيْنٍ، أَي: معاينة.

(١) إعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ١٣٥ (ط. دار مكتبة الهلال).

(٢) (ن): بالنون.

(٣) في الأصل: عينين.

(٤) في الأصل: في مقدمهما.

والعين: الدينار، كقول أبي المقدام: <sup>(١)</sup>

حَبَشِيًّا لَهُ ثَمَانُونَ عَيْنًا      بَيْنَ عَيْنَيْهِ قَدْ يَسُوقُ إِفَالَا  
/ وَإِذَا أَصَبْتَ شَيْئًا بِعَيْنِكَ قُلْتَ: عَيْنُهُ أَعَيْنُهُ عَيْنًا وَهُوَ مَعْيُون.

وَرَجُلٌ مَعْيَانٌ: خَبِيثُ الْعَيْنِ، قَالَ <sup>(٢)</sup>:

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسَبُونَكَ سَيِّدًا      وَإِخَالُ أَنَّكَ سَيِّدٌ مَعْيُون  
وَمَعِينٌ أَجُود.

والعين: الذي تبعته ليتجسس لك الخبر، تسميه العربُ. ذا العَيْنَيْنِ.

والعين: المِثْلُ في المِيزَانِ، تقول: أَصْلَحَ عَيْنَ مِيزَانِكَ.

وَعَيْنُ الْقَوْمِ: شَرِيفُهُمْ، تقول: هُوَ لَاءِ أَعْيَانِ قَوْمِهِمْ، أَي: أَشْرَافُهُمْ.

وَعَيْنُ كُلِّ شَيْءٍ: أَجَوْدُهُ. وَعَيْنُ الْقَلْبِ، وَعَيْنُ الْمَتَاعِ، وَعَيْنُ الْحَدِيثِ، يُقَالُ فِي  
الْجَمْعِ: أَعْيَانُ الرِّجَالِ، وَأَعْيَانُ الْأَحَادِيثِ. قَالَ <sup>(٣)</sup>:

وَلَكِنَّمَا أَغْدُو، عَلَى مُفَاضَّةٍ      دِلَاصٌ كَأَعْيَانِ الْجَرَادِ الْمُنْظَمِ  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ: عُيُونُ الْمَسَائِلِ، وَعُيُونُ الْأَخْبَارِ.

والعين بمعنى الحِفْظِ، تقول: اجْعَلْ هَذَا بِعَيْنِكَ، أَي: بِهَمِّكَ وَحِفْظِكَ.

والعين بمعنى العقوبة. تقول: أَصَابَتْهُ عَيْنٌ مِنْ عُيُونِ اللَّهِ، أَي عِقَابُهُ،

وتقول: هَذَا عَيْنُ سُوقِنَا، أَي: خَيْرُ شَيْءٍ فِيهِ.

والعين: حَقِيقَةُ الشَّيْءِ.

(١) البيت في كتاب العين (عين) وتهذيب اللغة (عان) ولسان العرب (عين).

(٢) هو عتاس بن مرداس، ديوانه ١٠٨ (تحقيق الجبوري)، كتاب العين (عين) تهذيب اللغة (عان)، لسان العرب (عين).

(٣) هو يزيد بن عبد المدان، لسان العرب (عين).

وَالْعَيْنُ: الرَّقِيبُ. قَالَ جَمِيل<sup>(١)</sup>:

رَمَى اللَّهُ فِي عَيْنِي بُيُوتَهُ بِالْقَذَى      وَفِي الْغُرِّ مِنْ أَنْبَاهَا بِالْقَوَادِحِ  
يَعْنِي: رَقِيبُهَا الَّذِينَ يَرْقُبَانَهَا. قَالَ أَبُو ذُؤَيْب<sup>(٢)</sup>:  
وَلَوْ أَنَّي اسْتَوْدَعْتُهُ الشَّمْسَ لَارْتَقَتْ      إِلَيْهِ الْمَنَابِيا عَيْنُهَا وَرَقِيبُهَا  
وَالْعَيْنُ: الْمَطَرُ أَيَّامَ لَا يُقْلَعُ.

## عَنْ

حَرْفُ خَفْضٍ، وَيَكُونُ اسْمًا كَقَوْلِكَ: أَخَذْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ، فَلَوْلَا أَنَّهَا اسْمٌ لَمْ تَلَقَ عَلَيْهَا الْأَدَاةُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْأَسْمَاءِ، وَهِيَ مِنْ مَوْقُوعٍ «مِنْ» عَلَى «عَنْ»، لِذَلِكَ إِنَّهَا اسْمٌ.

وَيَكُونُ لِلتَّرَاخِي، تَقُولُ: أَطْعَمْتُهُ عَنْ جُجُوعٍ، جَعَلْتَ الْجُجُوعَ مَتَرَاخِيًا عَنْهُ. بِإِطْعَامِكَ إِيَّاهُ.

وَتَقُولُ: أَخَذْتُ ذَلِكَ سَمَاعًا عَنْهُ، أَضَفْتَ الْأَخْذَ إِلَيْهِ بِ«عَنْ».

وَكَسَرُوا نُونَ عَنْ لِأَنَّ الْعَيْنَ مَفْتُوحَةً، فَكَرِهُوا تَوَالِي فَتَحَتَيْنِ فِي الْحَرْفِ، وَتَدَخَّلَ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ قَوْلُهُمْ: إِنْ اللَّهُ أَمَكَّنَنِي فَعَلْتُ، فَقَدْ كَسَرُوا كَسَرَتَيْنِ.

قَالَ الْأَخْفَشُ: إِنَّمَا كَسَرُوا النُّونَ مِنْ «عَنْ» لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ النُّونَ وَاللَّامَ، وَفَتَحُوا نُونَ «مِنْ» لِاجْتِمَاعِ سَاكِنَيْنِ أَيْضًا، لِأَنَّ الْعَرَبَ قَدْ تَحَرَّكَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ جَمِيعًا، الدَّلِيلُ قَوْلُهُ ﴿الْمَ (١) اللَّهُ﴾<sup>(٣)</sup> فَفَتَحُوا الْمِيمَ لِاجْتِمَاعِ سَاكِنَيْنِ الْمِيمِ وَاللَّامَ بَعْدَهَا.

(١) هُوَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَدَّانِ، لِسَانُ الْعَرَبِ (عَيْن).

(٢) دِيوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١/ ٣٣، الزَّاهِرُ ٢/ ٤٨.

(٣) آلُ عِمْرَانَ ١.

و«عَنْ» تكون<sup>(١)</sup>: في، الباء، وموضع على، وبعد، وأجل. قد مضى بابُ دُخُولِ بعض الصفات على بعض.

وعَمَّا معناه: عَنْ ما، فأُدْغِمَت الميمُ الثانيةُ والزق، فإذا اسْتُفْهِمَ به حذف الألف، كقولك: عَمَّ تَسَلُّ.

قال الله تعالى ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

وتقول: إذا ما اختبرت: سَلْ عَمَّا بدا لك.

/ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ مَكَانَ الْأَلِفِ هَاءً فِي الْاسْتِفْهَامِ.

تقول: عَمَّهُ وَلِمَّهُ وَبِمَهُ وَفِيَمَهُ

### [ العُنُو ]

والعُنُو والعَنَاءُ مصدرُ العاني، وهو: الأسير.

والعاني: الخاضعُ المتذلَّل، ومنه ﴿وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ﴾<sup>(٣)</sup>.

وكانت تلبيةُ أهلِ اليَمَنِ في الجاهلية<sup>(٤)</sup>:

عُدُّ إِلَيْكَ عَانِيَةً

عِبَادُكَ الْيَمَانِيَّة

أَنَا نَحْجُ الثَّانِيَّة

عَلَى قِلاصٍ نَاجِيَّة

وقولهم: أَعْنُوا فُلَانًا، أَي: أَبْقُوهُ فِي الْإِسَارِ.

(١) راجع كتاب معاني الحروف للزمانى، ٩٤ - ٩٥ (ط. دار الشروق).

(٢) النبأ،

(٣) طه ١١١.

(٤) مقاييس اللغة لابن فارس ١٤٧/٤ (تحقيق عبد السلام هارون) مع اختلاف يسير في اللفظ.

والعَنُوةُ: القَهْرُ.

وعُنُوانُ الكتابِ، فيه لغات: عَنُونْتُ، وَعَنَيْتُ، وَعَنَنْتُ<sup>(١)</sup>.

ويقال: عَلُوان الكتاب.

وتقول عَنَانِي هذا الأَمْرُ يَعْنِينِي عِنَايَةً فَأَنَا مَعْنِي بِهِ.

وَقَدْ عَنَنْتُ أُمُورًا، أَي نَزَلْتُ وَوَقَعْتُ. قال<sup>(٢)</sup>:

إِنِّي وَإِنْ تَعْنِي أُمُورٌ تَعْتَنِي  
والعَنَاءُ: التَّعْنِيَةُ وَالْمَشَقَّةُ.

وَأَعْنَانُ كُلِّ شَيْءٍ نَوَاحِيهِ.

وَعَنْ لَكَ الشَّيْءُ: إِذَا اعْتَرَضَ وَظَهَرَ أَمَامَكَ، وَهُوَ يَعِينُ عُنُونًا.

وَرَجُلٌ مِعْنٌ: يَعْتَرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَهُوَ الْمُنْتَبِحُ.

وَعَنَانُ السَّمَاءِ: مَا عَنِ مِنْهَا لَكَ، أَي: بَدَا.

وَيُقَالُ: بَلَ عَنَانُ السَّمَاءِ: السَّحْبُ، الْوَاحِدَةُ عَنَانَةٌ.

وَأَعْنَانُ السَّمَاءِ: نَوَاحِيهَا.

وعَنَانُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ.

ويقالُ اعْتَنَّ لَكَذَا أَوْ أَخَذَهُ عَنَنًا، أَي: اعْتَرَضًا بِاطِلَالٍ.

وقولهم: بَيْنَهُمَا شَرَكَةٌ عِنَانٍ، أَي إِذَا عَنِ لَهَا شَيْءٌ اشْتَرِيَا وَاشْتَرَا فِيهِ.

قال<sup>(٣)</sup>:

وَشَارَكُنَا قُرَيْشًا فِي تُقَاهَا  
وَفِي أَنْسَابِهَا شَرَكَ الْعِنَانِ

(١) في الأصل (ن): عَنَنْتُ، وما أُنْتَهتَ من كتاب العين (عنو) ولسان العرب (عنا).

(٢) هو رُوِيَةُ بن العجاج، ديوانه ١٦٣ (تحقيق وليم بن الورد).

(٣) هو النابغة الجعدي، شعره ١٦٤ (ط. دمشق).

### عند<sup>(١)</sup>

حرفُ صفةٍ يكونُ مَوْضِعاً لغيره، وَلَقَطُهُ نَصْبٌ، لَأَنَّهُ ظَرَفٌ لغيره في التقريب شِبْهُ اللُّزْقِ، ولا يكادُ يبيُّ في الكلامِ إِلَّا منصوباً، لَأَنَّهُ لا يكونُ إِلَّا صفةً معمولاً فيها أو مُضَمَّراً فيها فِعْلٌ إِلَّا في حَرْفٍ واحدٍ، وذلك أن يقولَ القائلُ لشيءٍ، بلا عِلْمٍ هذا عِنْدِي، فيقالُ أو لَكَ عِنْدُ؟ فَيُرْفَعُ.

وتقولُ: إِنَّهُ يُرَادُ بِهِ هَا هُنَا الْقَلْبُ وما فيه مِنْ مَعْقُولِ اللَّبِّ.

يقالُ: لِفُلانٍ عِنْدُ، أي: لَيْسَ لَهُ رَأْيٌ ولا فَهْمٌ. وفُلانٌ لَهُ عِنْدُ، أي رَأْيٌ وَفَهْمٌ. وقال الرِّياشي: إِنْ صَحَّتْ فَهِيَ «عِنْدُ» بفتح العين، يُقالُ: ما لَهُ عِنْدُ، أي: ما لَهُ عَقْلٌ ولا عِنْدَهُ شَيْءٌ.

وَعِنْدَ الرَّجُلِ يَعْنُدُ عُوداً، وهو: أَنْ يَعْرِفَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ فَيَأْبَى أَنْ يَقْبَلَهُ وَيُقَرَّ بِهِ، كَكُفْرِ أَبِي طَالِبٍ، كَانَ مُعَانِدَةً وَمُخَالَفَةً.

والجَبَّارُ العِنِيدُ هو المتعَبِّرُ، عِنْدَ عِنْدًا وَعُودًا.

### على<sup>(٢)</sup>

صفةٌ، وللعرب فيها ثلاث لغات، يقولون: على زَيْدٍ مالٌ، وعَلَاكَ مالٌ، يريدون عَلَيْكَ، ويقولون كُنْتُ على السَّطْحِ، ويقولون في مَوْضِعٍ آخر: على، عِلٌّ، وَعَلٌّ، وترفعه على الغاية. قال عبد الله بن رواحة<sup>(٣)</sup>:

شَهِدْتُ ولم أَكْذِبْ بأنَّ مُحَمَّدًا  
رَسُولُ الَّذِي فَوْقَ السَّمَوَاتِ مِنْ عُلٍّ

(١) قابل بكتاب العين (عند).

(٢) قابل بكتاب العين (علو).

(٣) كتاب العين (لو)، ديوان عبد الله بن رواحة ٩٧ (تحقيق حسن محمد باجودة).

يقال: مَنْ عَلَ، وَمِنْ عَلٍ، وَمِنْ عَلٍ، وَمِنْ عَلَا، وَمِنْ / علو، وَمِنْ علوا، ١٤٥ / ٢  
وَمِنْ عالٍ، وَمِنْ مُعَالٍ، وَعِلَّيْنِ جماعة على في السماء السابعة إليه يُصْعَدُ بأرواح  
المؤمنين. قال:

### على على على عليّ

والعرب تقول: عَلَيْهِمْ، بضم الهاء والميم، وعَلَيْهِمْ، بكسرهما، وقد قرئ بهما،  
ويجوز عليهما، بإثبات الواو، وهذا يبيح في باب الواو، إن شاء الله.  
وَلَكَ في «عَلَيْهِ مَالٌ» أربعة أوجه: عَلَيْهِ مَالٌ، وَعَلَيْهِ مَالٌ، وَعَلَيْهِ مَالٌ،  
وَعَلَيْهِ مَالٌ.

فمن قال: عَلَيْهِ مَالٌ، فالأصل عَلَيْهِ، فحذف الواو لسكونها وترك الضمة  
دليلاً عَلَيْهِ.

وَمَنْ قال: عَلَيْهِ مَالٌ. فإنه يُثْبِتُ الواو على الأصل ويجعل الهاء حائزاً، وهذا  
أضعف الوجوه، لأن الهاء لَيْسَتْ بحائز حصين.

وَمَنْ قال: عَلَيْهِ مَالٌ، فإنما قَدَّرَ عَلَيْهِ مَالٌ فَقَلَبَ الواو بالياء التي قَبْلَهَا ثُمَّ حَذَفَ  
الياء لسكونها وسكون الياء التي قَبْلَ الهاء، كما قَلَبَ الواو في قوله: مررتُ بهي ناقتي.  
وَمَنْ قال: عَلَيْهِ مَالٌ، فَحَجَّتْهُ كَحَجَّتْهُ في إثبات الواو، إلا أن (عَلَيْهِ) أَجْوَدُ  
مِنْ عَلَيْهِ.

وأجود اللغات ما في القرآن ﴿مَادُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا﴾<sup>(١)</sup> ثُمَّ بَعْدَهُ في الجودة  
«عَلَيْهِ مَالٌ» بالضم، ثُمَّ عَلَيْهِ، ثُمَّ عَلَيْهِ، وهي أردأها.

وروي أن يعقوب الحَضْرَمِيَّ ضَمَّ الهاء في التثنية كما ضَمَّها في الجمع.

قال الفراء: مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: عَلَيْهِمَا، بضم الهاء في التثنية.

(١) آل عمران ٧٥.



و«على» حَرْفٌ جَرُّ يَكْتَبُ بالياء، لَأَنَّ أَلْفَهَا تَصِيرُ مع المَكْنَى ياءً، نحو: عَلَيْكَ.  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: عَلَاكَ دِرْهَمٌ، يَعْنِي: عَلَيْكَ.  
ويقولون: جَلَسْتُ إِلَاكَ، يريدون: إِلَيْكَ. قال<sup>(١)</sup>:

طَارُوا عَلَاهُنْ فَطَرَّ عَلَاهَا      وَاشْدُدْ بِمَثْنِي حَقَبِ حَقَوَاهَا

و«على» بمعنى فوق، وذلك أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: أَخَذْتُ عَلَى مَوْضِعِ كَذَا، فَأَنْتَ تَرِيدُ<sup>(٢)</sup> أَنَّكَ صَرْتَ فَوْقَهُ.

وَوَضَعْتُ عَلَيْهِ الْقَلَنْسُوَّةَ وَالْحِمْلَ، وَجَعَلْتُهُ عَلَى السَّطْحِ، إِنَّمَا أَرَدْتَ: أَنَّكَ جَعَلْتُهُ فَوْقَهُ.

وقد تصيرُ اسماً، قالوا: <sup>(٣)</sup>: جِئْتُ مِنْ عَلَيْهِ، كَقَوْلِكَ: مِنْ فَوْقِهِ.  
قال<sup>(٤)</sup>:

عَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا نَمَّ ظُمُوهَا<sup>(٥)</sup>      تَصِلُ<sup>(٦)</sup> وَعَنْ قَيْضٍ<sup>(٧)</sup> بَيِّدَاءِ مَجْهَلٍ

وتكونُ (علا) فعلاً ماضياً، كقوله تعالى ﴿وَلَعَلَّأَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾<sup>(٨)</sup> تقولُ  
العربُ: علا زيدٌ على الجبلِ يَعْلُو عُلوًّا، وَعَلَيْتُ فِي الْمَكَانِ أَعْلُوَ عِلَاءً. قال<sup>(٩)</sup>  
لَمَّا عَلَا كَعْبُكَ لِي عَلَيْتُ      مَا بِي غِنِي<sup>(١٠)</sup> عَنْكَ وَإِنْ غَنَيْتُ

(١) لسان العرب (علا) وتاج العروس (قلص).

(٢) في (ن): فَإِنَّكَ.

(٣) في (ن): كَقَوْلِكَ.

(٤) هو مزاحم العقيلي، الكامل للمبzd، ١٠٠١/٢ وأدب الكاتب لابن قتيبة ٥٠٤.

(٥) في (ن): طمرها.

(٦) في (ن): بتصل.

(٧) في (ن): قيد.

(٨) المؤمنون ٩١.

(٩) هو رؤبة بن العجاج، ديوانه ٢٥، ٢٦ (تحقيق وليم بن الورد).

(١٠) في الأصل: غناء، وبه يخل الوزن..

ومنهم من يَضُمُّ الهاء والميم ويُلْحِقُهما واواً، يقولون: عَلِيَهُمُوا وفيهِمُوا وإِلَيْهِمُوا.

وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُهُما وَيُلْحِقُهما ياءً، يقولون: عَلَيْنِهمي وفيهِمِهمي وبِهِمِهمي. وأهل الحجاز يَضُمُّونَ هَذَا كُلَّهُ.

١٤٦/٢

/ وتقول العرب: عَلَامَ كَانَ كَذَا، يُريدُونَ: على ماذا. قال الفرزدق<sup>(١)</sup>:

عَلَامَ بَنَتْ [أخت] البرابع بَيْتَهَا عَلِيٌّ، وقالت لي بِلَيْلٍ تَعَمَّمِ

أي: صرعهما.

وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَا فَهُوَ يَعْلُو عُلُوًّا، وكذلك عَلَا يَعْلِي عِلَاءً فِي الرُّفْعَةِ وَالشَّرَفِ. وَالْعِلَاءُ: الرُّفْعَةُ.

وَالْعِلْوُ: الارتفاعُ، وَمِنْهُ الْعِلَاءُ وَالْعُلُوُّ.

والمعلاة: كسبُ الشَّرَفِ، وهي المعالي.

وهو عِلْوُ الشَّيْءِ وَسِفْلُهُ وَعُلُوُّهُ وَسِفْلُهُ.

وَفُلَانٌ مِنْ عِلْيَةِ النَّاسِ، أي: مِنْ أَشْرَافِهِمْ، وهؤلاء عِلْيَةُ قَوْمِهِمْ، بكسر العين.

وعَالِيَةُ الْوَادِي وَسَافِلَتُهُ.

وَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ: عَالِيَتُهُ.

وَعُلْيَا مُضَرَّ وَسُفْلَاهَا.

وَإِذَا قُلْتَ: عَلِيًّا قُلْتَ: سُفْلِي، وَإِذَا قُلْتَ: سُفْلِي، قُلْتَ: عَلَاً<sup>(٢)</sup>. وَالشَّيْءُ الْعُلْيَا،

وَالشَّيْءُ السُّفْلَى.

(١) ديوانه ٥٠٠/٢ (تحقيق إيليا حاوي).

(٢) في كتاب العين (علو): عُلُوٌّ.

والنسبة إلى علوي: علوي، على فعيل<sup>(١)</sup>.

### عسى

كلمة مُطْمَعَةٌ. تقول: عَسَى يكونُ كذا، وَعَسَيْتُ، وَعَسَيْتُ، بكسر السين وفتحها، وقيل لا يجوز إلا فَتَحُها وَمَنْ كَسَرَهَا فَقَدْ أَخْطَأَ.

وَعَسَيْنَا وَعَسِينَا وَعَسَوْا<sup>(٢)</sup> وَعَسَيْنَ.

فإذا أهل النحو يقولون هو فِعْلٌ نَاقِصٌ، لأنك لا تقولُ مِنْهُ: فَعَلَ يَفْعَلُ عَسَى يَعْسَى، إنما هو فِعْلٌ اسْتُعْمِلَ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ ولا يكونُ مِنْهُ (فاعل) ولا (يفعل) ولا (مفعول). وله نظائر، ومن نظائر [هـ] لَيْسَ، ألا ترى أَنَّكَ تقولُ مِنْهُ: لَسْتُ وَلَسْنَا، ولا تقولُ: لَاسَ يَلِيسَ.

ومنهم من يُثْنِي (عسى) ويجمعها كما يُثْنِي الأفعال ويجمع.

قال الفراء: وهي في قراءة عبد الله - فيما أعلم ﴿عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>. و(عسى) من الله واجبٌ في القرآن، ومن الآدميين كلمة تجري مجرى (لعل).

وَالْعَرَبُ تَجْعَلُ (عسى) رجاءً و يقيناً. قال ابن مقبل<sup>(٤)</sup>:

ظَنِّي بِهِمْ كَعَسَى، وَهُمْ بِتُؤَقَّةٍ يَتَنَازَعُونَ جَوَائِزَ الْأَمْثَالِ  
وَيُرَوَى: غَرَائِبَ الْأَمْثَالِ. وهي الشيءُ السائر.

فقوله: ظَنِّي بِهِمْ كَعَسَى، أي كيقين، ولا يقول: ظَنِّي بِهِمْ كظنٍّ، يريد: رجاءً كرجاء.

(١) كذا في الأصل وفي (ن).

(٢) في الأصل و(ن): وعسيوا، وما أثبتناه من كتاب العين (عسو).

(٣) الحجرات ١١.

(٤) ديوانه ٢٦١ (وه: جوانب الأمثال)، ومجاز القرآن لأبي عبيدة ١/ ١٣٤، لسان العرب (عسا).

وعسى لا تكون إلا مع (أن) في أكثر اللغات. تقول: عسى زيد أن يقوم، وعسى زيد أن يقدم، ومنه قوله تعالى ﴿فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنَّكَ الْفَتْحُ﴾<sup>(١)</sup>. وبعضهم يقول: عسى زيد يقدم، فيضمها ويستعملها أيضاً.  
قال هذبة بن الحشرم<sup>(٢)</sup>:

عسى الكرب الذي أمست فيه      يكون وراءه فرج قريب  
فيأمن خائف ويفك عان      ويأتي أهله النائي الغريب

وأخرج (أن) ورفع بعد حذف (أن). وبعضهم يروي: فيأمن ويفك، تنصب بنية (أن) قال الله تعالى في الرفع ﴿قُلْ أَغْيِرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾<sup>(٣)</sup> مجازه: أن أعبد، فرفع بفقدان (أن).

/ وقال الله تعالى ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ﴾<sup>(٤)</sup> ١٤٧/٢ مجازه: ليستمعوا، فرفع لفقدان لام كي. وقال ﴿لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَا أَعْلَى﴾<sup>(٥)</sup> والمعنى: لأن لا يستمعوا، فرفع لفقدان الناصب، وهو كثير.  
ومما نوي فيه (أن) فنصب، قال طرفة<sup>(٦)</sup>:

ألا أيهذا الزاجري أخضر الوغي      وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي

وروي: أخضر، لفقدان (أن). قال أبو الأسود<sup>(٧)</sup>:

(١) المائدة ٥٢.

(٢) الكامل للمبرد ١/ ٢٥٤ (ط. مؤسسة الرسالة)، شعره ٥٤ (جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٧٦).

(٣) الزمر ٦٤.

(٤) الأحقاف ٢٩.

(٥) الصافات ٨.

(٦) من معلقته، ديوانه ٣١ (تحقيق الخطيب والصقال)، شرح القصائد السبع ١٩٢.

(٧) ديوانه ٩٦ (تحقيق محمد حسن آل ياسين).

فَإِنْ وَجَدْتُ الْحَبَّ فِي الْقَلْبِ وَالْأَذَى إِذَا اجْتَمَعَ لَمْ يَلْبَثِ الْحَبُّ يَذْهَبُ

أراد: أن يذهب، فرفع لفقدان (أن)، وهو حُجَّةٌ لمن قرأ ﴿اعْبُدْ﴾<sup>(١)</sup> ولو قرأ قارئ [اعْبُدْ]<sup>(٢)</sup> بنية (أن) كان مُصِيئاً. آخر: <sup>(٣)</sup>

لَلْبُسِّ عِبَاءَةٌ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ

فقال: وتَقَرَّرَ عيني، بمعنى وأن تَقَرَّرَ عيني، ورفعه بَعْضُهُمْ لِفَقْدَانِ (أن)، وكلتا اللغتين جيدة.

وتقول: عَسَى أن يكون كذا، وهي كلمة رجاء وطمع وانتظار، وإليها يفزع المهموم والمكروب، وهو رجاء لا يُدْرَى أَيْكُونُ ذَلِكَ أَمْ لَا يَكُونُ. قال <sup>(٤)</sup>:

عَسَى فَرَجٌ يَكُونُ عَسَى نَعْلَلُ أَنْفُسًا بَعْسَى

وَأَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْمَرْءُ مِنْ فَرَجٍ إِذَا يَسَا

وتقول: عَسَا الرَّجُلُ وَعَتَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وهو: إِذَا كَبِرَ. قال الله عز وجل ﴿وَقَدْ بَلَغْتَ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا﴾<sup>(٥)</sup>. قال ابن عباس: الْعِتِيُّ: الْيُوسُ مِنْ الْكِبَرِ. وأنشد <sup>(٦)</sup>:

إِنَّمَا يُعْذَرُ الْوَلِيدُ وَلَا يُعْذَرُ مَنْ كَانَ فِي الزَّمَانِ عِتِيًّا

قال أبو عبيدة <sup>(٧)</sup>: كُلُّ مَبَالِغٍ مِنْ كِبَرٍ أَوْ كُفْرٍ أَوْ فَسَادٍ فَقَدْ عَتَا يَعْتُو عِتِيًّا، ومنه: مَلِكٌ عَاتٍ: إِذَا كَانَ قَاسِي الْقَلْبِ غَيْرَ لَيِّنٍ.

(١) الزمر ٦٤.

(٢) إشارة إلى الزمر ٦٤.

(٣) البيت لميسون بنت بَخْدَل الكلبية، جنة الرضا لابن عاصم ١٤٥/٢ (تحقيق صلاح جرار) والتذكرة الحمدونية ٤١٦/٧ (تحقيق إحسان عباس ويكر عباس).

(٤) هو علي بن جبلة، ديوانه ٧١ (تحقيق حسين عطوان)، الفرج بعد الشدة للتوحي ٢٩/٥ (تحقيق عبود الشالحي).

(٥) مريم ٨.

(٦) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢/٢.

(٧) نفسه ٢/٢.

وَعَسَا الشَّيْخُ يَعْسُو عَسَوًا وَعُسِيًّا: إِذَا كَبِرَ.  
ويقال: لِلَّيْلِ <sup>(١)</sup> إِذَا اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ: قَدْ عَسَا.  
وَعَسِيَ النَّبَاتُ: إِذَا غُلِظَ.

وَعَسَيْتَ <sup>(٢)</sup> يَدُهُ تَعْسُو عُسَوًّا: إِذَا غُلِظَتْ مِنْ عَمَلٍ.  
وكانَ خِلَادٌ صَاحِبُ شُرْطَةِ الْبَصْرَةِ يُكْنَى أَبَا الْعَسَا.

وعيسى <sup>(٣)</sup> جَمْعُهُ عُسُونٌ، بِضَمِّ السَّيْنِ، لِأَنَّ الْيَاءَ سَاقِطَةٌ، وَهِيَ زَائِدَةٌ، وَكُلُّ يَاءٍ فِي آخِرِ الْأِسْمِ إِذَا كَانَتْ زَائِدَةً فَإِنَّهَا تَسْقُطُ عِنْدَ الْجَمْعِ، الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ وَائِ عِيسِي أَنَّهُ مَنْ أَعْيَسَ وَعِيسَى، فَالْأَلْفُ فِي أَعْيَسَ زَائِدَةٌ، وَالْيَاءُ فِي عِيسَى زَائِدَةٌ، وَكُلُّ يَاءٍ فِي آخِرِ الْأِسْمِ إِذَا كَانَتْ زَائِدَةً فَإِنَّهَا تَسْقُطُ عِنْدَ الْجَمْعِ، الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ وَائِ عِيسَى أَنَّهُ مَنْ: أَعْيَسَ وَعِيسَى، فَالْأَلْفُ فِي أَعْيَسَ زَائِدَةٌ، وَالْيَاءُ فِي عِيسَى زَائِدَةٌ، كَمَا تَقُولُ أَفْعَلُ وَفُعَلِي، فَإِنْ اسْتَعْمَلْتَ الْفِعْلَ قُلْتَ: عَيْسَ يَعْيَسُ، أَوْ: عَاسَ، فَذَهَبَتْ تِلْكَ الْيَاءُ فِي وَجْهِهِ التَّضْرِيفِ، وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ: مُوسَى.

وَجَمْعُ عِيسِي عِيسُونٌ، ذَهَبَتْ الْيَاءُ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ.

وَالْأَعْوَسُ <sup>(٤)</sup>: الصَّيْقَلُ. قَالَ جَرِيرٌ <sup>(٥)</sup>:

تَجَلَوِ السُّيُوفَ وَغَيْرَهُمْ يَعْصِي بِهَا      يَا ابْنَ الْقِيُونِ وَذَاكَ فِعْلُ الْأَعْوَسِ  
وَيَقَالُ لِكُلِّ وَصَافٍ لِلشَّيْءِ: هُوَ أَعْوَسُ وَصَافٌ.

وَالْعَسْعَسَةُ: يَقَالُ: رَقَّةٌ مِنَ الظُّلْمَةِ فَلِذَلِكَ قِيلَ فِي / أَوَّلِ النَّهَارِ فِي آخِرِهِ. ١٤٨/٢  
وَيَقَالُ: عَسَسَ اللَّيْلُ: إِذَا أَقْبَلَ وَإِذَا أَدْبَرَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ <sup>(٦)</sup>.

(١) فِي الْأَصْلِ: لِلسَّيْلِ، وَمَا أُثْبِتَهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (عَسَو) وَلِسَانِ الْعَرَبِ (عَسَا).

(٢) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَسَا): وَعَسَتْ.

(٣) قَابِلٌ بِكِتَابِ الْعَيْنِ (عِيسَ).

(٤) قَابِلٌ بِكِتَابِ الْعَيْنِ (عَوْسَ).

(٥) دِيَوَانُهُ ٣٥٩ (ط. دار صادر ودار بيروت) وَهُوَ: وَذَاكَ فِعْلُ الصَّيْقَلِ.

(٦) أَنْظَرَ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ فِي الْأَضْدَادِ، ص ٧، ٩٧، ١٦٧، ٢٣٩.

والعيس، عند العرب: الإبلُ العربُ خاصة وهي العربية.

وقولهم: **فلانُ عَرَبِيٍّ مِنَ الْعَرَبِ الْعَرَبِيَّةِ**<sup>(١)</sup>

أي الصريحُ منهم.

والعربُ المستعربة: هم الذين دخلوا فيها فاستعربوا. وتعربوا.

والأعرابُ: جماعة الأعراب.

وقولهم: ما بها عَرِيب، أي: ما بها أحد. قال ابن الدمينه<sup>(٢)</sup>:

بَسَاسِيسٌ لَمْ يُصْبِحْ وَلَمْ يُمَسِّ ثَاوِيًا      بِهَا بَعْدَ بَيْنِ الْحَيِّ مِنْكَ عَرِيبُ  
قَالَ عَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ<sup>(٣)</sup>:

فَعَرْدَةٌ فَقَفَا حَبِرٌ      لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ عَرِيبُ

أي: أحد.

وأعربَ الرَّجُلُ: إذا أفصحَ القولَ، وأعربَ الكلامَ وأعربَ به.

والتَّعْرِيبُ والإعرابُ: أسامي من قولك: أعربتُ إعراباً: وهو ما قُبِحَ من الكلام فأقمته، وكُرهَ الإعرابُ للمُحَرَّم.

والعروبة: يَوْمُ الْجُمُعَةِ.

والمَرَأَةُ العَرُوبُ: الضَّاحِكُ الطَّيِّبَةُ النَّفْسِ، وَهِنَّ العُرُبُ، ومنه تفسير ﴿عُرُبًا

أَتْرَابًا﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) قابل بكتاب العين (عرب).

(٢) ديوانه ٩٨ (تحقيق التفاح) مع اختلاف يسير.

(٣) ديوانه ١١ (تحقيق حسين نضار)، جمهرة أشعار العرب ٣٨٠.

(٤) الواقعة ٣٧.

والعَرَبُ: النشاطُ.

وَعَرِبَ الرَّجُلُ يَعْرِبُ عَرَبًا. إِذَا انْحَمَّ.

وكذلك أَعْرَبَ الفَرَسُ، من النَّشاط، فهو عَرِبٌ وهو التَّخَمَّةُ، وهو أن يَدَوَى جَوْفُهُ من العَلَفِ.

## العَالَمُ

سُمِّيَ عَالَمًا للاشتهار والوضوح به، ومنهُ: المَعْلَمُ، وهو الذي يُعْلَمُ مِنْهُ مَضَانُ الشيء، وإليه يرجع معنى العلامة، ولذلك سُمِّيَ الجَبَلُ عَلَمًا، لِشَهْرَتِهِ ووضوحه، وقالت الحنساء في أخيها صخر<sup>(١)</sup>:

وإِنَّ صَخْرًا لَتَأْتُمُ الْهَدَاةُ بِهِ      كَأَنَّهُ عَلَمٌ فِي رَأْسِهِ نَارٌ  
وقيل: لَمْ يُسَمَّ الْعَالَمُ عَالَمًا مِنْ جِهَةِ الْاِشْتِقَاقِ، وَإِنَّمَا هُوَ لِمَعْنَى آخَرٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ، وَهُوَ أَنَّهُ تُؤْخَذُ مِنْهُ الْأَفْعَالُ الْمُحْكَمَةُ.

وتقول: رَجُلٌ عَالِمٌ وَعَلِيمٌ، وقيل: الْعُلَمَاءُ جَمْعُ عَلِيمٍ، وهو الاختيار. والعِلْمُ: نَقِيضُ الْجَهْلِ، تقول: عَلِمَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ: إِذَا فَهِمَهُ. وَعَلِمَ الْعَالِمُ عَلَمًا.

وَعَلِمٌ، بضم اللام: إِذَا سَادَ أَهْلَ زَمَانِهِ، أَي: تَقَدَّمَ هُمْ فِي الْعِلْمِ وَصِحَّةِ الْمَعْرِفَةِ، وَهَذَا يَدُلُّ أَنَّ الْعِلْمَ مَأْخُودٌ مِنْ «عَلِمَ».

ويقال: رَجُلٌ عَالِمٌ، وَلَيْسَ الْعِلْمُ فِي كُلِّهِ، وَإِنَّمَا هُوَ فِي بَعْضِهِ، وَكَذَلِكَ الَّذِي لَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ لِعَالِمٍ عَنْ قَلِيلٍ، وَفَاقَهُ فِي الْفِقْهِ، وَسَائِدٌ فِي السَّيِّدِ، وَكَارِمٌ فِي الْكَرِيمِ. وَعَالِمٌ كُلُّ زَمَانٍ أُمَّةً. وَالْأُمَّةُ تَنْصَرِفُ عَلَى وُجُوهِ فِي اللُّغَةِ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا. وَاللَّهُ تَعَالَى الْعَالِمُ الْعَلِيمُ الْعَلَامُ.

(١) ديوانها ٣٨٦ (تحقيق د. أنور أبو سويلم).



وَالرَّبَّانِيُّونَ هُمُ الْعُلَمَاءُ وَالْفُقَهَاءُ وَالْأَخْبَارُ عُلَمَاءُ دُونَ الْأَنْبِيَاءِ فِي الْعِلْمِ، وَكُلُّ رَبَّانِيٍّ خَبَرٌ وَلَيْسَ كُلُّ خَبَرٍ رَبَّانِيًّا.

وقيل: هُمْ كَامِلُو الْعِلْمِ. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ يَوْمَ مَاتَ ابْنُ عَبَّاسٍ: «الْيَوْمَ مَاتَ رَبَّانِيٌّ هَذِهِ الْأُمَّةُ»<sup>(١)</sup> وَكَذَلِكَ قَالَ الْحَسَنُ يَوْمَ مَاتَ جَابِرُ بْنُ زَيْدٍ.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: إِنَّمَا قِيلَ لِلْفُقَهَاءِ رَبَّانِيُونَ، لِأَنَّهُمْ يُرَبُّونَ الْعِلْمَ: أَيُّ يَقُومُونَ بِهِ. / قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: <sup>(٢)</sup> الْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ الرَّبَّانِيَّ، وَيُقَالُ: هِيَ عِبْرَانِيَّةٌ أَوْ سِرْيَانِيَّةٌ. وَالرَّبَّانِيُّ وَالرَّبِّيُّ لَا يُسَمَّى بِهِ إِلَّا مَنْ أَنْ عَلِمًا مُعَلِّمًا.

وَالْأَخْبَارُ أَيْضًا: كَتَبَةُ الْعِلْمِ، وَاحِدُهُمْ خَبَرٌ وَخَبْرٌ. وَالْخَبْرُ: الْهَيْئَةُ وَالْحُسْنُ<sup>(٣)</sup>، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ «غَيَّرَتِ النَّارُ خَبْرَهُ وَسَبَرَهُ وَآثَرَهُ»<sup>(٤)</sup>. وَيُقَالُ: مَا أَحْسَنَ خَبَارُ بَلَدِكُمْ.

فَكَانَ الْعَالَمُ يُسَمَّى خَبْرًا، إِذَا تَنَاهَى فِي الْعُلُومِ، فَأُورِدَ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ أَحْسَنَ الْعُلُومِ، أَوْ يُحَسِّنُ الْعِلْمَ فِي غَيْرِ الْمُتَعَلِّمِ بَيَانَهُ حَتَّى يَفْرَحَ بِهِ قَلْبُهُ مَجْبُورًا بِهِ مَسْرُورًا، فَسُمِّيَ بِذَلِكَ خَبْرًا. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ﴾<sup>(٥)</sup>.

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: رَجُلٌ عَلَيْهِ خَبَرُ الشَّبَابِ، أَيُّ: حُسْنُهُ. وَسُمِّيَ الْخَبْرُ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ، لِأَنَّهُ أَخَذَ مِنَ الْحُسْنِ.

وقيل: لِثِيَابِ الْيَمَنِ خَبْرًا، وَاحِدُهَا خَبْرَةٌ، لِحُسْنِهَا. قَالَ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَسَلْمَانُ الْفَارَسِيُّ: لَا تَسْلُونَا وَهَذَا الْخَبْرُ بَيْنَ أَظْهُرِكُمْ. يَرِيدُ: ابْنُ مَسْعُودٍ.

(١) لسان العرب (رب).

(٢) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٩٧/١.

(٣) في (ن): الهيئة الحسنة.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ٦٠/١، وهو في (ن) خبره وستره.

(٥) الروم ١٥.

وَالْخَبْرُ: الْعَالَمُ مِنْ عُلَمَاءِ الدِّينِ، وَالْجَمِيعُ الْأَخْبَارُ، ذَمِيًّا كَانَ أَوْ مُسْلِمًا بَعْدَ أَنْ يَكُونَ كِتَابِيًّا. قَالَ رُؤْبَةُ<sup>(١)</sup>:

\* مِنْ كُتُبِ الْأَخْبَارِ خُطَّتْ سَطْرًا \*

وَالْخَبْرُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُؤَثَّرُ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

لَقَدْ أَشْمَتَتْ بِي أَهْلَ فَيْدٍ وَغَادَرَتْ  
بِحِجْمِي حَبْرًا، بِنْتُ مَضَانَ، بَادِيَا  
وَيُقَالُ لِلْأَخْبَارِ حَبْرٌ وَحَبَارٌ<sup>(٣)</sup>، وَعُلُوبٌ وَاحِدُهَا عَلَبٌ، وَيَكْدُ وَالْجَمِيعُ أَبْلَادُ.  
قَالَ طَرْفَةُ<sup>(٤)</sup>:

كَأَنَّ عُلُوبَ النَّسْعِ فِي دَايَاتِهَا مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءَ فِي ظَهْرِ قَرْدَدٍ  
الْعُلُوبُ: الْأَثَارُ، وَالنَّسْعُ: سُيُورٌ مُظْفَرَةٌ، يُقَالُ: نِسْعَةٌ وَنِسْعٌ وَأَنْسَاعٌ وَنُسُوعٌ.  
الدَّيَّاتُ: مُلْتَقَى الْأَضْلَاعِ. وَالْمَوَارِدُ: السُّيُُولُ<sup>(٥)</sup>، وَهِيَ طُرُقُ الْوُرَادِ<sup>(٦)</sup>.

وَالْخَلْقَاءُ: هِيَ الْمَلْسَاءُ، هِيَ عَيْنِي الصَّخْرَةِ، وَكُلُّ مَا يَمْلَسُ فَهُوَ أَخْلَقَ. وَقَرَّدَ:  
أَرْضٌ مُسْتَوِيَّةٌ. وَظَهَرُ الْقَرْدَدِ: أَعْلَاهُ.

وَقَالَ ابْنُ الرِّقَاعِ<sup>(٧)</sup> فِي «الْأَبْلَادِ»:

ذَكَرَ الدِّيَارَ تَوَهُمَا فَاغْتَادَهَا  
مِنْ بَعْدِ مَا شَمِلَ الْبَلَى أَبْلَادَهَا  
وَيُقَالُ: الْخَبْرُ عَطَّرُ الْأَخْبَارِ.

(١) فِي دِيَوَانِهِ ١٧٤ (تَحْقِيقُ وَلِيمِ بْنِ الْوَرْدِ): إِنِّي وَأَسْطَارٌ سَطِرْنَا سَطْرًا.

(٢) هُوَ مُصَنِّعٌ بَيْنَ مَنْظُورِ الْأَسَدِيِّ، لِسَانُ الْعَرَبِ (حَبْرٌ)، شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ ١٧٠.

(٣) مِنْ مَعْلَقَتِهِ، دِيَوَانُهُ ٢٠ (تَحْقِيقُ الْخَطِيبِ وَالصَّقَالِ)، شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ ١٦٩.

(٤) شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ ١٦٩.

(٥) فِي شَرْحِ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ: ١٧٠: الشَّرْكَ.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَ(ن) الْوَارِدُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ شَرْحِ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ ١٧٠.

(٧) شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ ١٧٠، وَدِيَوَانُ عَدِيِّ بْنِ الرِّقَاعِ ٨٢ (تَحْقِيقُ نَوْرِ حَقُودِي الْقَيْسِيِّ وَحَاتِمِ صَالِحِ الضَّامِنِ) مَعَ

اِخْتِلَافِ يَسِيرِ.

وتقول: عَلَّمْتُهُ الْعِلْمَ تَعْلِيماً، وَأَعْلَمْتُهُ إِعْلَاماً: إِذَا أَشْعَرْتُهُ شَيْئاً جَهْلَهُ.

وَالْعَلَمُ: الرَّايَةُ الَّتِي إِلَيْهَا يَجْتَمِعُ الْخَيْلُ.

وَالْعَلَمُ: الْجَبَلُ.

وَالْعَلَمُ: عَلَمُ التَّوْبِ وَرَقْمُهُ.

وَالْعَلَمُ: الطَّمْشُ، وَهُوَ الْأَنَامُ، يَعْني الْخَلْقَ كُلَّهُ وَالْجَمِيعُ الْعَالَمُونَ.

وَقُرِيءَ: ﴿وَيَا أَيُّهَا الْعَالَمِينَ﴾ (١) تُعَلِّمُ بِهِ السَّاعَةَ. وَالْعَالَمِينَ، قَالَ ابْنُ

عَبَّاسٍ (٢): هُمُ الْخَلْقُ الَّذِي فِيهِ رُوحٌ كُلُّهُ، فَإِلَانِسُ عَالَمٌ، وَالْجِنُّ عَالَمٌ، وَالْمَلَائِكَةُ

عَالَمٌ، وَسَبْعُونَ أَلْفَ عَالَمٍ بَعْدَ ذَلِكَ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى. وَقَالَ الْحَسَنُ: يَعْنِي

بِذَلِكَ عَالَمٌ كُلُّ زَمَانٍ، لِأَنَّ كُلَّ زَمَانٍ عَالَمٌ، وَهَذَا اسْمُ جَامِعٍ لِلنَّاسِ وَالْجِنِّ مَنْ

مَضَى مِنْهُمْ، وَقَدْ يُقَالُ لِأَهْلِ كُلِّ زَمَانٍ: عَالَمٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ (٣):

/ \* فَيُخَيَّرُ هَؤُلَاءِ هَذَا الْعَالَمُ \*

١٥٠ / ٢

\* قَوْمٌ لَهُمْ عِزُّ الشَّامِ الْأَكْرَمِ \*

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَصْطَفَيْنَاكَ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ﴾ (٤) تَفْسِيرُهُ: نِسَاءِ عَالَمِ

زَمَانِهَا (٥). وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْعَالَمِينَ: الْمَخْلُوقِينَ. وَلَمْ يَقُلْ غَيْرُهُ، وَلَيْسَ لَشَيْءٍ لِأَنَّهُ

لَا يُقَالُ لِلْمَوَاتِ: عَالَمٌ.

(١) الزخرف ٦١. وفي القرآن: ﴿لَيْسَ لَهَا لِيُتَمَكَّنَّ وَتَصْلَحَ﴾ والقراءة في مختصر في شواذ القرآن لابن خالويه ١٣٥ (تحقيق برجستراسر).

(٢) تنوير المقياس ٥٢٢ (ط. ١٩٩٢).

(٣) ديوانه ٢٩٩ (تحقيق عزة حسن).

(٤) آل عمران ٤٢.

(٥) في (ن): نساء عالم أهل زمانها.

والعالمين تقوله العرب جميعاً بالياء على كل حال إلا قوماً من بني كنانة ومن بني أسد يقولون في الرفع بالواو، والنصب والجر بالياء. وكذلك هؤلاء يقولون في «الذين» في الرفع: اللذون، وفي النصب والخفض: الذين، بالياء.

وقال الزجاج<sup>(١)</sup>: العالمين: كل ما خلق الله، كما قال تعالى: ﴿وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ﴾<sup>(٢)</sup>، وهو جمع عالم، تقول: هؤلاء عالم، وهؤلاء عالمون، ورأيت عالماً، ولا واحد لعالم من لفظه. وإن (عالم)، لأشياء مختلفة، وإن جعل (عالم) لواحد منها صار جمعاً لأشياء متفقة.

وقال ابن عباس: العالمين: كل شيء فيه الروح، وهو جميع العالم، وهو الخلق المخلوق، وعن جماعة من المفسرين وغيره كذلك.

قال النقاش: العالم لا واحد له من لفظه كالأنام والرَّهط والجنس، لا واحد له من لفظه.

### العقل<sup>(٣)</sup>

فيه قولان: قيل هو الجامع لأمره ورأيه، هو مأخوذ من قولهم: عقلت الفرس: إذا جمعت قوائمه.

وقيل: الذي يحبس نفسه ويردّها عن هواها، أخذ من قولهم: قد اعتقل لسان الرجل: إذا حبس ومنع من الكلام.

والحجر: العقل، ومنه قوله تعالى ﴿هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حَجَرٍ﴾<sup>(٤)</sup>.

أي: لذي عقل ولب. قال:

(١) معاني القرآن وإعرابه ٤٦/١.

(٢) الأنعام ١٦٤.

(٣) قابل بالزاهر ١١١/١.

(٤) الفجر ٥.



دُنْيَا دَنْتُ مِنْ جَاهِلٍ وَتَبَاعَدْتُ عَنْ قُرْبِ ذِي لُبٍّ وَذِي حِجْرِ

والحجر: اشاوى كثيرة.

والحجر: ديار ثمود.

وحجر الكعبة.

والحجر: الفرس الأثنى.

والحجر والحجر، لغتان هو الحرام.

والحجر: القرابة، قال (١):

يُرِيدُونَ أَنْ يُقْصُوهُ عَنِّي وَإِنَّهُ لَذُو حَسْبٍ دَانٍ إِلَيَّ وَذُو حِجْرِ

والحجى، مقصور: العقل أيضاً. قال الأعشى (٢):

إِذَا هِيَ مِثْلُ الْغُصْنِ مِيَالَةً تُرْوِقُ عَيْنِي ذِي الْحِجَى النَّاطِرِ

والنهى والنهى: العقل واللُب، تقول: إنه لذو نهيّة، وإنهم لذو ونهى، وذو منّها.

يُقَالُ رَجُلٌ ذُو مِرَّةٍ، أَيْ شِدَّةٍ وَعَقْلٍ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى﴾ (٣) أَيْ:

ذُو عَقْلٍ وَشِدَّةٍ. قَالَ:

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ لِقَائِكُمْ ذَا مِرَّةٍ عِنْدِي لِكُلِّ مُحَاصِمٍ مِيزَانُهُ

وَيُقَالُ: فَلَانٌ لَهُ جُولٌ وَمَعْقُولٌ (٤): أَيْ عَقْلٌ وَرَأْيٌ قَوِيٌّ وَعَزْمَةٌ.

(١) هو ذو الرمة، ديوانه ٢٦٠ (تحقيق مكارنتي) مع بعض اختلاف.

(٢) لم أجد البيت في ديوان الأعشى الكبير، وفي الديوان (ص ١٧٥) بيت قريب في المعنى واللفظ والقافية وهو:

يَشْفِي غَلِيلَ النَّفْسِ لَا بِهَا حَوْرَاءُ تُصْبِي نَظْرَ النَّاطِرِ

(٣) النجم ٦.

(٤) مثل عربي (مجمع الأمثال ٢/ ٢٩١).

وَالْمَعْقُولُ: مَا يَعْقِلُهُ فُوَادُكَ، قِيلَ: هُوَ الْعَقْلُ نَفْسُهُ. قَالَ الرَّاعِي<sup>(١)</sup>:

حَتَّى إِذَا لَمْ يَتْرَكُوا الْعِظَامِ  
لَحْمًا وَلَا لِفُؤَادِهِ مَعْقُولًا  
وَتَقُولُ: مَا أَشَدَّ جَوْلَهُ، أَيِ: عَقْلَهُ. وَرَأَيْتُ كَجَوْلِ الْبَشَرِ: إِذَا كَانَ صَلْبًا لَمْ يَحْتَجِ  
إِلَى طَيِّ.

١٥١/٢

/ وَجَوْلُ الرَّكِيَّةِ: جَانِبُهَا مِنَ الدَّخِيلِ<sup>(٢)</sup> يُقَالُ لَهُ: جَوْلُ الرَكِيَّةِ وَجَاهُهَا.  
وَالْعَقْلُ فِي وَجْهِهِ كَثِيرَةٌ مُخْتَلِفَةٌ مَعَانِيهِ: كَقَوْلِكَ: عَقْلُ الْجَاهِلِ، وَعَقْلُ الْمَرِيضِ،  
وَعَقْلُ الْمَغْتَوِّهِ، وَنَحْوِهِ.

وَعَقَلْتُ الْبَعِيرَ، وَعَقَلْتُ الْقَتِيلَ، وَعَقَلْتُ فَلَانًا، أَيِ: اعْتَقَلْتُهُ لِلصَّرَاعِ.  
وَالْعَقْلُ: الدِّيَّةُ.

وَالْعَقْلُ: ثَوْبٌ أَحْمَرُ تَتَّخِذُهُ نِسَاءُ الْعَرَبِ.  
وَالْعَقْلُ: مِنْ شِيَاثِ الثِّيَابِ مَا كَانَ نَقْشُهُ طَوِيلًا. وَمَا كَانَ نَقْشُهُ مُسْتَدِيرًا فَهُوَ  
الرَّقْمُ.

وَالْعَقْلُ: الْمَعْقِلُ، وَهُوَ الْحِصْنُ، وَالْجَمِيعُ الْعُقُولِ وَالْمَعَاقِلُ.  
وَالْعَقْلُ: نَقِيضُ الْجَهْلِ، تَقُولُ: عَقَلَ فُلَانٌ عَقْلًا فَهُوَ عَاقِلٌ. وَعَقَلْتُ بَعْدَ  
الصَّبَا، أَيِ: عَرَفْتُ الْخَطَأَ الَّذِي كُنْتُ فِيهِ، وَالصَّبِيُّ إِذَا أَدْرَكَ وَذَكَ يُقَالُ: ذَكَ  
الصَّبِيُّ وَعَقَلَ. قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ<sup>(٣)</sup>:

إِنَّ الْمَكَارِمَ أَخْلَاقٌ مُطَهَّرَةٌ فَالْعَقْلُ أَوَّلُهَا وَالِدَيْنِ ثَانِيهَا

(١) الراعي النميري، ديوانه (٢٣٦) (تحقيق واينهرت فايرت).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): إِذَا خَلَّ، وَلَا مَعْنَى لَهُ.

(٣) ديوانه (١٤٨) (تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي)، وَوَرَدَتِ الْآيَاتُ الثَّلَاثَةُ الْأُولَى فِي كِتَابِ رَوْضَةِ الْعُقُلَاءِ لِابْنِ حَتَّانَ  
(تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ مَحْيِي الدِّينِ عَبْدِ الْحَمِيدِ) مَنْسُوبَةٌ لِعَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَسَامِيِّ، مَعَ اخْتِلَافٍ بَسِيطٍ فِي الْفَرْقِ. وَوَرَدَتِ  
الْآيَاتُ فِي تَذَكُّرَةِ الْخَوَاصِّ لِابْنِ الْجَوْزِيِّ (١٧٠) (بَغْدَاد) وَأَدَبُ الدُّنْيَا لِلْمَاوَرِدِيِّ (٣٠) (بَيْرُوت).

والعلمُ ثالثُها والحلمُ رابعُها  
والبرُّ سابعُها والصبرُ ثامنُها  
والنفسُ تعلمُ أني لا أصدقُها  
والعينُ تعلمُ في عيني مُحَدِّثُها

قوله: سادِها وعاشِها، يريد: سادسها وعاشرها.

وتقول: خامي أي: خامس. قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

ما وهبَ اللهَ لا مَرِيَّ هَبَةً  
هُما جِمالُ الفَتَى فإنْ فُقِدا  
أَفْضَلَ مِنْ عَقْلِ وَمِنْ أَدَبِهِ  
فَفَقَدُهُ لِلْحَيَاةِ أَجَلٌ بِهِ  
آخر<sup>(٢)</sup>:

يُعَدُّ رَفِيعَ الْقَوْمِ مَنْ كَانَ عَاقِلاً  
وإنْ حَلَّ أَرْضاً عاشَ فيها بِعَقْلِهِ  
وإنْ لَمْ يَكُنْ فِي قَوْمِهِ بِحَسِيبٍ  
وما عَاقِلٌ فِي بِلَدَةٍ بِغَرِيبٍ  
آخر<sup>(٣)</sup>:

إذا جُمِعَ الآفَاتُ فَالْبُخْلُ شَرُّها  
ولا خَيْرَ فِي عَقْلِ إذا لم يَكُنْ غِنًى  
فإنْ كُنْتَ ذا مالٍ ولمْ تَكْ عَاقِلاً  
ألا إِنما الإنسانُ غِمْدٌ لِعَقْلِهِ  
وشرُّ من البُخْلِ المَواعيدُ والمَطْلُ  
ولا خَيْرَ فِي مالٍ إذا لم يَكُنْ عَقْلُ  
فأنتَ كذِي رِجْلٍ وليسَ لَهُ نَعْلُ  
ولا خَيْرَ فِي غِمْدٍ إذا لم يَكُنْ نَصْلُ  
هو الأَصْلُ والإنسانُ من بَعْدِهِ فَضْلُ  
فإنْ كانَ لِلإنسانِ عَقْلٌ فَإِنَّهُ

(١) العقد الفريد (٢/ ٢٢٣).

(٢) عيون الأخبار (٢/ ١٢٠)، العقد الفريد (٢/ ٩٣).

(٣) انظر روضة العقلاء لابن حبان (٢٣)، والأبيات منسوبة لعبد الرحمن بن محمد المقاتلي مع اختلاف في اللفظ.

آخر<sup>(١)</sup>:

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ عَقْلٌ فَإِنَّهُ      وَإِنْ كَانَ ذَا عَقْلٍ أَجَلَ لِعَقْلِهِ  
وَأَفْضَلَ عَقْلٍ عَقْلٌ مَنْ يَتَدَبَّرُ      وَإِنْ يَكُ ذَانِئِلٌ، عَلَى النَّاسِ هَيِّنٌ

آخر:

وَإِذَا فَكَّرْتَ فِي الْأَمْرِ      وَجَدْتَ<sup>(٢)</sup> الْفَضْلَ لِلْعَقْلِ  
وَعَيْبُ الْعَقْلِ إِنَّ الْعَيْشَ      لَا يَصْفُو لِذِي الْعَقْلِ

وقال أرسطوطاليس: العقل سبب رداءة العيش.

### وقولهم: استراح من لا عقل له<sup>(٣)</sup>

فيه قولان: أحدهما أن المقصود بهذا هو الأحمق إذا كان/ يصرف همه إلى  
المأكول والمشروب والمنكوح، وإذا استقام في ذلك لم يفكر في عاقبة، فعيشه رغد  
وباله رخي، والعاقِلُ ليس كذلك لفكره في العواقب، ويشبه هذا الصبي الذي  
لا يفكر في شيء مُستقبل ولا يهتم إلا بما يأكله ويشربه أو يلعب به. قال الراعي<sup>(٤)</sup>:

ألف الهموم وساده وتجنبت      كسلان يضح في المنام ثقيلًا  
أي: تجنبت هذا الأحمق، الذي لا يُزعجه ما يُزعج العاقل، فتحول بينه وبين  
النوم. ولا مرئ القيس<sup>(٥)</sup>:

وَهَلْ يَنْعَمَنَّ إِلَّا سَعِيدٌ مُخَلَّدٌ      قَلِيلُ الْهَمومِ مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالِ

(١) العقد الفريد (٩٧/٢).

(٢) في (ن): رأيت.

(٣) قابل بالزاهر (١٥٧/٢).

(٤) ديوانه (٢٢٧) (تحقيق رابنهرث فايرث).

(٥) ديوانه (٢٧) (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).



أراد بالسعيد المخلّد: الأحمق. وقيل: الصَّبِيُّ الذي يلبس<sup>(١)</sup> الخُلْدَة، وهو القُرْطُ والسَّوار، منه ﴿وَلَدْنُ مُخَلَّدُونَ﴾<sup>(٢)</sup>. قيل مُسَوَّرُونَ، وقيل: مُقَرَّطُونَ.

### [العابِدُ]<sup>(٣)</sup>

الْعَابِدُ: الخاضعُ لربِّه.

عَبَدْتُ اللَّهَ أَعْبُدُهُ: أي خَضَعْتُ لَهُ وَتَذَلَّلْتُ وَأَقَرَّرْتُ لَهُ بِالرُّبُوبِيَّةِ، أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ: طَرِيقُ مُعَبَّدٍ، أي: مُذَلَّلٍ قَدْ أَثَّرَ النَّاسُ فِيهِ.  
قال طرفة<sup>(٤)</sup>:

تُبَارِي عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ وَاتَّبَعْتُ  
أَي: طَرِيقَ مُذَلَّلٍ.

وَيَقَالُ: بَعِيرٌ مُعَبَّدٌ، أَي: مُذَلَّلٌ قَدْ طُلِيَ بِالْهِنَاءِ مِنَ الْجَرَبِ حَتَّى ذَهَبَ وَبَرُّ.  
وله<sup>(٥)</sup>:

إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا  
مَعْنَاهُ: الْمَذَلَّلُ.

وَيَقَالُ: بَعِيرٌ مُذَلَّلٌ<sup>(٦)</sup>: إِذَا كَانَ مُكْرَمًا، وَهَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ<sup>(٧)</sup>.

قال حاتم<sup>(٨)</sup>:

(١) في الأصل و(ن): لا يلبس.

(٢) الواقعة: ١٧.

(٣) قابل بالزاهر (١٠٧/١).

(٤) من معلقته، ديوانه (١٣) (تحقيق الخطيب والصقال)، شرح القصائد السبع (١٥٣).

(٥) من معلقته، ديوانه (٣١) (تحقيق الخطيب والصقال)، شرح القصائد السبع (١٩١).

(٦) كذا في الأصل و(ن)، وقد ورد في الزاهر (١٠٧/١): مُعْتَبَدٌ.

(٧) ثلاثة كتب في الأضداد (١٨، ١٣٧، ٢٠٩، ٢٣٨).

(٨) ديوانه (٢٢٩) (تحقيق عادل سليمان جمال).

تَقُولُ أَلَا أُمْسِكُ عَلَيْكَ فَإِنِّي أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْبَاخِلِينَ مُعَبَّدًا  
معناه: مُكْرَمًا.

وَيُرَوَّى: مُعَدَّدًا، أَي: يَجْعَلُونَهُ عُدَّةً لِلدَّهْرِ.

قَالَ اللَّهُ [تَعَالَى]: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾<sup>(١)</sup> قَالَ أَهْلُ اللَّغَةِ: مَعْنَاهُ: نَخْضَعُ وَنَذِلُّ وَنَعْتَرِفُ بِرَبِّوَيْتِكَ.

وَقَالَ أَهْلُ التَّفْسِيرِ: إِيَّاكَ نُؤَخِّدُ.

وَالْعَبْدُ<sup>(٢)</sup>: الْمَمْلُوكُ، جَمَاعَتُهُ: الْعَبِيدُ، وَهَمُ الْعِبَادِ، وَعَبْدُونَ أَيْضًا، إِلَّا أَنَّ الْعَامَّةَ أَجْمَعُوا عَلَى تَفَرُّقِ مَا بَيْنَ عِبَادِ اللَّهِ وَعَبِيدِ الْعَبِيدِ الْمَمْلُوكِينَ، تَقُولُ: هَذَا عَبْدٌ بَيْنَ الْعُبُودِيَّةِ، وَلَمْ يَشْتَقُّوا مِنْهُ فِعْلًا، وَلَوْ اشْتَقَّ مِنْهُ فِعْلٌ لَقِيلَ: عَبْدٌ، أَيْ صَارَ عَبْدًا، وَلَكِنَّهُ قَدْ أُمِيتَ الْفِعْلُ مِنْهُ فَلَا يُسْتَعْمَلُ.

وَأَمَّا عَبْدٌ يَعْبُدُ، فَلَا تُقَالُ إِلَّا لِمَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ تَعَالَى، وَأَمَّا عَبْدٌ خَدَمَ مَوْلَاهُ، فَلَا يُقَالُ: عَبْدَهُ، وَلَا يُقَالُ: يَعْبُدُ مَوْلَاهُ.

وَيُقَالُ: تَعَبَّدَ فُلَانٌ فُلَانًا، أَي: اتَّخَذَهُ لِنَفْسِهِ عَبْدًا. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

تَعَبَّدَنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى وَنِمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطِعٌ  
وَالْمُهْطِعُ: الْمُقْبِلُ عَلَى الشَّيْءِ بِبَصَرِهِ وَلَا يُرْفَعُ عَنْهُ.

وَتَقُولُ: أَعْبَدَ فُلَانٌ فُلَانًا، أَي: جَعَلَهُ عَبْدًا، وَعَلَى ذَلِكَ قَرَأَ بَعْضُهُمْ ﴿وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ﴾<sup>(٤)</sup> رَفَعَ<sup>(٥)</sup>، كَمَا تَقُولُ: ضَرَبَ عَبْدُ اللَّهِ، / أَيْ صَارَ الطَّاغُوتُ يُعْبَدُ، مِثْلُ: فَقَّهَ الرَّجُلُ وَظَرَفَ.

١٥٣/٢

(١) الْفَاتِحَةُ: ٥.

(٢) قَابِلٌ بَكْتَابِ الْعَيْنِ (عَبْد).

(٣) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (عَبْد)، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (عَبْد) بِلَا عَزْوٍ.

(٤) الْمَائِلَةُ: ٦٠.

(٥) الْمُحْتَسِبُ لَا بِنِ جَنِي (٢١٥/١) (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ أَبِي الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ)، مُخْتَصَرٌ فِي شَوَازِ الْقُرْآنِ لَا بِنِ خَالَوِيَّةِ (٣٣).

وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ: معناه عِبَادُ الطَّاغُوتِ، مثل سُجَّدَ وَرُكِعَ.  
 وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ: أَرَادَ عَبْدَ الطَّاغُوتِ، مثل كَفَرَةٌ وَفَجْرَةٌ، فَطَرَحَ التَّاءُ<sup>(١)</sup> فِي  
 اللَّفْظِ، وَالْمَعْنَى فِي الْهَاءِ.  
 وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ: جَمَاعَةٌ، وَيُقَالُ لِلْمُشْرِكِينَ: عَبْدَةُ الْأَوْثَانِ وَالطَّاغُوتِ.  
 وَيَقُولُونَ لِلْمُسْلِمِينَ: عُبَادُ.  
 وَيَقُولُونَ: اسْتَعْبَدْتُ فَلَانًا، وَهُوَ قَرِيبُ الْمَعْنَى مِنْ تَعَبَّدْتُهُ إِلَّا أَنْ تَعَبَّدَكَهُ أَخْصَصُ  
 مِنْ اسْتِعْبَادَكَهُ.  
 وَهُمْ الْعَبْدِيُّ: جَمَاعَةُ الْعَبِيدِ الَّذِينَ وَلِدُوا فِي الْعُبُودِيَّةِ، تَعْبِيدَةً بَنَ تَعْبِيدَةً، أَيْ  
 فِي الْعُبُودِيَّةِ إِلَى آبَاءِ.  
 وَيُقَالُ فِي جَمْعِ الْعَبِيدِ عُبْدَاءُ.

وَقَرَأَ ﴿إِنْ تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادَاؤُكَ﴾<sup>(٢)</sup> قَالَ:  
 تَرَكْتُ الْعَبْدَاءَ يَنْقُرُونَ عِجَانَهَا كَأَنَّ غُرَابًا فَوْقَ أَنْفِكَ وَاقِعُ  
 وَالْعَبْدُ: شِبْهُ الْأَنْفِ وَالْحَمِيَّةِ مِنْ قَوْلٍ يَسْتَحْيِي مِنْهُ الرَّجُلُ وَيَسْتَنْكِفُ، فَيَعْبُدُ  
 لَذَلِكَ، مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَنَّا أَوَّلَ الْعَبِيدِينَ﴾<sup>(٣)</sup> أَيْ الْآنَفِينَ، وَقِيلَ: الْجَاهِلِينَ.  
 وَقَالَ عَلِيٌّ: «عَبَدْتُ فَصَمْتُ» أَيْ: أَنْفْتُ فَسَكَتُ.  
 وَعَبَدَ فَلَانٌ فَلَانًا حَقَّةً: أَيْ جَحَدَهُ.

### [العاجز]

العاجزُ: الضَّعِيفُ، وَهُوَ نَقِیْضُ الْحَازِمِ، وَالْعَجْزُ نَقِیْضُ الْحَزْمِ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): الْهَاءُ.

(٢) الْمَائِدَةُ: ١١٨.

(٣) الزَّخْرَفُ: ٨١.

قال<sup>(١)</sup>: المرءُ يَعْجِزُ لاَ المَحَالَةَ.  
 المَحَالَةُ: الحيلةُ: والحوِيلُ: الحَوْلُ.  
 وتقول: عَجَزَ يَعْجِزُ عَجْزًا وهو عاجزٌ.  
 والعَجُوزُ: المرأةُ الشَّيْخَةُ، والجميعُ العَجائِزُ، والفِعْلُ: عَجَزْتَ تَعْجِزُ عَجْزًا،  
 ولغة أخرى: عَجَزْتَ تُعْجِزُ تعجيزًا، وكلاهما حَسَنٌ.  
 ويقال: عاجزٌ فلانٌ: إِذَا ذَهَبَ فَلَمْ يُوَصِّلْ إِلَيْهِ، وبهذه اللغة قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا  
 أَنشَأَ بِمُعْجِزَيْكَ فِي الْآرْضِ﴾<sup>(٢)</sup>.  
 والعَجْزُ: مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ، والجميعُ الأعْجَازُ، حتى أَنَّهُمْ ليقولون: أعْجِزُ الأمرِ  
 وأعْجَازُهُ، وفي الحديث: «لَا تُدَبِّرُوا أعْجَازَ أُمُورٍ قَدْ وَلَّتْ صُدُورُهَا»<sup>(٣)</sup>.  
 والعَجُوزُ: الخُمْرُ، لِقَدَمِهَا.  
 والعَجُوزُ: نَضْلُ السَّيْفِ. قال أبو المقدام<sup>(٤)</sup>:  
 وَعَجُوزٌ رَأَيْتُ فِي فَمِ كُلِّبٍ جُعِلَ الكَلْبُ لِلأَمِيرِ حَمَالًا  
 والكَلْبُ هاهنا: يريد ما فَوْقَ النَّضْلِ مِنْ جَانِبَيْهِ حديدًا كَانَ أَوْ فَضَّةً.  
 والعَجْزَاءُ مِنَ النِّسَاءِ: الضَّخْمَةُ العَجِيزَةُ. قال أبو النِّجَمِ<sup>(٥)</sup>:  
 مِنْ كُلِّ عَجْزَاءٍ سَقُوطِ البُرْقِعِ  
 بِلَهَاءٍ لَمْ تَحْفَظْ وَلَمْ تُضَيِّعْ

(١) تَمَثَّلَ مشهور، ومنه قول أبي دُوَادٍ الإيَادِي:

حَاوَلْتُ حِينَ صَرَفْتُني  
 والمرءُ يَعْجِزُ لاَ المَحَالَةَ  
 (جمهرة الأمثال ٢/ ٢٧٥، فصل المقال ٢٩٩، مجمع الأمثال ٢/ ٣٠٩).

(٢) العنكبوت: ٢٢.

(٣) في لسان العرب (عجز) أَنَّهُ كَلَامٌ لِبَعْضِ الحُكَمَاءِ، وَوَرَدَ الحديثُ فِي النِّهَايَةِ (٣/ ١٨٥).

(٤) كتاب العين (عجز)، لسان العرب (عجز)، تاج العروس (عجز).

(٥) تاج العروس (برقع)، لسان العرب (سقوط)، (بله)، كتاب العين (عجز).

والعجزة وابن العجزة، يقال: هو آخر ولد الشيخ والمرأة الكبيرة.

وقيل: هو هرمة بن هرمة. ويقال: وُلِدَ لعجزة: أي بعد ما كبر أبوه. وأنشد<sup>(١)</sup>:

واستبصرت في الحيّ أخوى أمردا      عجزة شيخين يسمّى معبدا

وقولهم: فلان عرة<sup>(٢)</sup>

فيه أربعة أقوال:

قال أبو عبيدة<sup>(٣)</sup>: العرة الذي يجني على أهله ويلحقهم من الجناية ما يلحق من العرة.

١٥٤/٢ / والعرة: الجرب، منه ﴿فَتَصِيبُكُمْ مِنْهُمْ مَعَرَةٌ بَعِيرٌ عَلِيمٌ﴾<sup>(٤)</sup> أي: جناية كجناية الجرب. قال هشام بن عتبة أخى رميم<sup>(٥)</sup>:

إذا الأمر أغنى عنك حنونه فاجتنب      معرة أمر أنت عنه بمغزل

وقيل: العرة: القدر الدنس الذي يلحق أهله قدرا ودنسا كدنس العرة. والعرة: العذرة.

قال الأصمعي: العرة: الذي يعرف أهله، أي: يعيهم ويدنسهم كما يدنس العر صاحب.

والعر والعرة عندهم: الجرب.

(١) كتاب العين (عجز)، لسان العرب (عجز).

(٢) قابل بالزاهر (١/١٤٧).

(٣) مجاز القرآن (٢/٢١٧).

(٤) الفتح: ٢٥.

(٥) الزاهر (١/١٤٧).

وقيل: العُرَّة: الضعيف العاجز الذي لا يدفع الضيم عن نفسه ويظلم فلا ينتصر. أخذ من: العُر، وهو شيء يخرج بالبعير، تزعم العرب أنه إذا أصاب البعير برك إلى جانبه بعير صحيح فيكوى الصحيح فيبرأ العليل. قال النابغة<sup>(١)</sup>:

أَخَذَتْ عَلَيَّ ذَنْبُهُ وَتَرَكْتَهُ      كَذَا الْعَرُ يُكْوِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَائِعُ

فَالْعَرُّ وَالْعُرُّ وَالْعُرَّةُ كُلُّهُ: الْجَرَبُ.

قال الخليل<sup>(٢)</sup>: ويقال: العُرَّة: القدر بعينه.

وفي الحديث: «لَعَنَ اللَّهُ بَائِعَ الْعُرَّةِ وَمُسْتَرِيهَا»<sup>(٣)</sup> قَالَتْ عَائِشَةُ:

«مَالُ الْيَتِيمِ عُرَّةٌ لَا أَخْلَطُهُ بِهَا» قَالَ الْأَخْطَلُ فِي الْجَرَبِ<sup>(٤)</sup>:

إِنَّ الْعِدَاوَةَ تَلْقَاهَا وَإِنْ قَدِمَتْ      كَالْعَرِّ يَكْمُنُ حِينًا ثُمَّ يَنْتَشِرُ

وَالْمَعَرَّةُ: الْإِثْمُ.

والتَّعَارُ: السَّهَرُ وَالتَّقَلُّبُ بِاللَّيْلِ فِي الْفِرَاشِ.

وفي الحديث: «كُلَّمَا تَعَارَزْتُ ذَكَرْتُ اللَّهَ».

تَقُولُ مِنْهُ: تَعَارَّ يَتَعَارَّ تَعَارًّا.

وَرَجُلٌ مَعْرُورٌ: أَصَابَهُ مَا لَا يَسْتَقِرُّ لَهُ.

وَالْمَعْرُورُ: الْمَقْرُورُ.

وَعُرَّةُ الطَّيْرِ: سَلْحُهُ. وَصَوْمُهُ: سَلْحُهُ.

تَقُولُ: عَرَزْتُ فَلَانًا بِمَكْرُوهِ: أَيِ أَصَبْتُهُ بِهِ.

(١) النابغة الذبياني، ديوانه (٨١) (ط. دار صادر ودار بيروت)، وفيه: كذي القُر.

(٢) كتاب العين (عز).

(٣) النهاية لابن الأثير (٣/ ٣٥٥) «أَنْ نَهَى عَنْ بَيْعِ الْقُر».

(٤) ديوانه (١٥١) (تحقيق قبادة).

والمُعْتَرُ، في القرآن<sup>(١)</sup>، الذي يتعرَّضُ ليصيبَ خَيْرًا ولا يسأل.

تقول: عَرَّهُ يَعْرَهُ، واعتَرَّه يَعْتَرَهُ، وعراه يعروه، بمعنى واحد.

والعرارة: البهارة البرّية، وقيل: تَبَّتْ يشبهُ البهار طيَّبُ الرائحة. قال<sup>(٢)</sup>:

تَمَتَّعَ مِنْ شَمِيمِ عَرَارٍ نَجْدٍ      فَمَا بَعَدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَرَارٍ  
والعرارة: السُّودَد. قال الأخطل<sup>(٣)</sup>:

إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِ      وَالْمُسْتَخِفَّ أَخُوهُمْ الْأَثَقَالَا  
النُّبُوحُ: كثرة العدة.

وقيل: العرارة: الارتفاع، ومنه سُمِّيَ السُّودَد عَرَارًا، أي: بيت<sup>(٤)</sup> رفيع.  
والعراعرُ: الرَّجُلُ الشريف.

### [عرو]<sup>(٥)</sup>

وتقول: عَرَاكَ يَعْرُوكَ عَرَوًا: إِذَا غَشِيكَ وَأَصَابَكَ.

وَأَخَذْتُ فَلَانًا الْعُرَوَاءُ: أَيِ الْحُمَى بِنَافِضٍ.

وَعُرِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَعْرُوءٌ.

وتقول: اعتراه الأمرُ والهَمُّ: عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ، حَتَّى قَالُوا: الذَّلْفُ يَعْتَرِي  
الملاحه.

وَالذَّلْفُ: غِلْظٌ وَاسْتَوَاءٌ فِي طَرَفِ الْأَنْفِ لَيْسَ بِحَدٍّ غَلِيظٍ، وَلَكِنَّهُ يَعْتَرِي  
الملاحه.

(١) إشارة إلى الآية ﴿كُلُّوا مِنْهَا وَاشْرَبُوا الْقَانِغَ وَلَا تَسْرِقُوا﴾ [الحج: ٣٦].

(٢) هو الضمة بن عبد الله القشيري، شرح الحماسة للأعلام الشنتمري (٧٧٤ / ٢).

(٣) ديوانه (٩١) (تحقيق قباوة).

(٤) في (ن): نبت.

(٥) قابل بكتاب العين (عرو، عري).

/ وقال: وما من مؤمنٍ إلا وله ذنبٌ يعتره.

وتقول: عَرِيَ فلانٌ عِزُّهُ وعِزَّةً شديدةً وعُزِّيًّا.

واعرُوريتُ الفرسَ ورَكِبْتُهُ مُعْرُورِيًّا اعريراءً بلا شيءٍ بَيْنَكَ وَبَيْنَ ظَهْرِهِ.

واعرُورِي فلانٌ الفرسَ: إذا رَكِبَهُ كذلك. ولم يجيء أفعوعلٌ مُجاوِزًا غيره.

والنَّخْلَةُ العَرِيَّةُ: التي تُغزلُ مِنْ جُمْلَةِ النَّخْلِ عند البيع، وهو أن تُجْعَلَ ثمرُها

لمحتاجٍ عامِها ذلك أو لغير محتاج، والجميعُ: العرايا، والفعلُ منه: الإعرَاءُ. وفي

الحديث: «إِنَّهُ رَخَّصَ فِي الْعَرَايَا»<sup>(١)</sup> قال فيها<sup>(٢)</sup>:

لَيْسَتْ بِسَنَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينَ الْجَوَائِحِ

وَرَجُلٌ عِرْوٌ مِنَ الْأَمْرِ: لَا يَهْتَمُّ بِهِ.

### الْعَيَّارُ<sup>(٣)</sup>

الْعَيَّارُ: هو الذي يُخْلِي نَفْسَهُ وَهَوَاهَا وَلَا يَرُدُّهَا وَلَا يَرُدُّعُهَا. مأخوذٌ مِنْ:

عَارَتِ الدَّابَّةُ: إِذَا انْقَلَبَتْ.

وَقَوْلُهُمْ: تَعَايَرَ الرَّجُلُ مُشْتَقٌّ فِي هَذَا، وَأَصْلُهُ: تَعَايَرَ الْقَوْمُ: إِذَا ذَكَرُوا الْعَارَ

بَيْنَهُمْ، ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ مَنْ تَكَلَّمَ بِقُبْحٍ: قَدْ تَعَايَرَ.

وَالْعَارُ: كُلُّ شَيْءٍ لَزِمَتْ بِهِ سَبِيَّةٌ أَوْ عَيْبٌ.

وَالْفِعْلُ: التَّغْيِيرُ، وَفِي بَعْضِ الْكَلَامِ أَنَّ اللَّهَ يُغَيِّرُ وَلَا يَعَيِّرُ.

(١) غريب الحديث لأبي عبيد (١/ ١٤٠).

(٢) هو سويد بن الصامت الأنصاري، غريب الحديث لأبي عبيد (١/ ١٤١)، لسان العرب (عرا).

(٣) قابل بالزاهر (١/ ١٥٣).



والعارية سُمِّيَتْ لأنها عارٌ على مَنْ طَلَبَهَا، فَمَنْ قَالَ هَذِهِ الْمَقَالَةُ قَالَ: يَتَعَيَّرُونَ مِنْ جِيرَانِهِمُ الْمَاعُونَ، وَقَالَ: إِنَّمَا الْعَارِيَّةُ مِنَ الْمَعَاوِرِ وَالْمُنَاوِلَةِ، يِعَاوِرُونَ، أَي: يَأْخُذُونَ وَيُعْطُونَ الْأَمْتَعَةَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. قَالَ (١):

إِذَا رَدَّ الْمُعَاوِرُ مَا اسْتَعَارَا

قَالَ رَمِيمٌ (٢):

وَسَقَطَ كَعَيْنِ الذِّبِكِ عَاوَرْتُ صَاحِبِي أَبَاهَا وَهَيَّأْنَا لِمَوْقِعِهَا وَكُرَا  
وَقِيلَ: الْمُعَارُ مِنَ الْعَارِيَّةِ.

وَالْمُعَارُ: السَّمِينُ. تَقُولُ الْعَرَبُ: أَعِيرُوا خَيْلَكُمْ، أَي: أَسْمِنُوهَا. قَالَ (٣):  
أَعِيرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكُضُوهَا أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمُعَارُ  
أَي: السَّمِينُ. قَالَ (٤):

وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي نُمَيْرٍ أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمُعَارُ  
وَالْعِيَارُ مِنَ الْكَلْبِ وَالْفَرَسِ: ذَهَابُهُ كَأَنَّهُ مُتَفَلَّتْ مِنْ صَاحِبِهِ بِتَرَدَّدٍ.  
وَالْعِيَارُ: مَا عَايَرَتْ بِهِ مِنْ وَزْنٍ أَوْ كَيْلٍ.

وَالْتَعَاوُرُ عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَهُوَ أَنْ يَغْتَوِرَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ بِالْفِعْلِ مُوَاطِبَةً عَلَيْهِ  
وِإِدَامَةً، كَتَعَاوُرِ الرِّيَّاحِ الرُّسُومِ. قَالَ الْأَعَشَى (٥):

دِمْنَةُ قَفْرَةٍ تَعَاوَرَهَا الصَّيْفُ بِرِيحَيْنِ مِنْ صَبَا وَشَمَالٍ (٦)

(١) لسان العرب (عور) بلا عزو.

(٢) ذو الزمة، ديوانه (١٧٥) (تحقيق مكارنتي).

(٣) لسان العرب (عير).

(٤) هو بشر بن أبي خازم، والبيت في الكامل للمبرد (٥٦٩/٢)، المفضليات (٣٤٤)، وفيهما: وجدنا في كتاب بني تميم... إلخ.

(٥) ديوانه (٣٩) (تحقيق د. محمد محمد حسين).

(٦) في (ن): أو شمال.

وَعَارَتِ الْعَيْنُ تَعَارَ عَوْرًا: وهو ذهابُ أَحَدِ الْعَيْنَيْنِ. قال (١):

تسائل يا ابن أحمَرٍ مَنْ رآه  
أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا  
والفعل على ثلاث لغات: اعورَّ وعورَ وعَارَ.  
والعورُ لا يكون إلا بإحدى العينين.

/ والعوراء: الكلمة القبيحة يُمتعضُ منها وتُغضبُ. قال كعبُ الغنوي (٢): ١٥٦/٢

وعوراء قد قيلت فلم أستمع لها  
والعير: الحمار الوحشي والأهلي.  
والعير: العظم الناتئ وسط الكتف.  
وقيل: العير في القدم: الناتئ في ظهره.  
وتسمي العرب إنسان العين: عيرًا أيضًا.  
والعير: سيد القوم.

والعير: اسم موضع كان خصبًا فغيره الدهر فأقفر وكانت العرب تستوحشه.  
قال امرؤ القيس (٣):

ووادٍ كجوف العير قفر قطعته  
به الذئب يعوي كالخليج المغيل (٤)  
وعير النصل: حرف في وسطه، كأنه شطبة.

وقصيدة عائرة: سائرة. ويقال: ما قالت العرب بيتًا أغير من قول الشاعر (٥):

فمن يلق خيرًا يحمده الناس أمره  
ومن يغو لا يعدم على الغي لائما

(١) هو عمرو بن أحمَر الباهلي، ديوانه (٧٦) (تحقيق د. حسين عطوان) مع اختلاف في الصدر.

(٢) كتاب العين (عور)، ولسان العرب (عور)، تاج العروس (عور)، والأصمعيات (٧٥).

(٣) من معلقته، شرح القصائد السبع (٨٠) (مع بعض اختلاف) ولم يرد البيت في ديوانه.

(٤) في شرح القصائد السبع: كالخليج المغيل.

(٥) هو المرفش الأصغر، العقد الفريد (٤٩/٢)، (١٦٢/٦)، كتاب العين (عير) والمفضليات (٢٤٧).

يعني: بَيِّنًا أُسِيرَ.

ويقال: فُلَانٌ عُيِّرَ وَحْدَهُ: أَي نَسِجَ وَحْدَهُ.

والعِيرُ: القافلة، وهي مُؤَنَّة.

### وقولهم: فُلَانٌ عَبْرٌ

فيه ثلاثة أقوال:

قال الأصمعيّ هو الذي يُعْبَرُ الْعَيْنَ، أَي يَأْتِي بِمَا يُبْكِيهَا. وَالْعَبْرَةُ: الدَّمْعَةُ.

قال ابنُ السَّكَيْتِ<sup>(١)</sup>: الْعَبْرُ وَالْعَبْرُ: سُخْنَةُ الْعَيْنِ.

قال غيره: الْعَبْرُ: الْغَمُّ وَالْهَمُّ، فَإِذَا قِيلَ: فُلَانٌ عَبْرٌ فَمَعْنَاهُ هَمٌّ وَغَمٌّ لِأَهْلِهِ.

وَالْعَبْرَةُ: الدَّمْعَةُ، وَجَمْعُهَا عَبْرٌ. قال:

وَاللّٰهُ مَا نَظَرْتُ عَيْنِي إِذَا نَظَرْتُ      إِلَّا تَرَقَّرَقَ مِنْهَا دَمْعُهَا دُرًّا

وَلَا تَنْفَسْتُ إِلَّا ذَاكِرًا لِّكُمْ      وَلَا تَبَسَّمْتُ إِلَّا كَاظِمًا عَبْرًا

وَالْعَبْرَةُ: الْاِعْتِبَارُ بِمَا مَضَى.

وَعَبْرَةُ الدَّمْعِ: جَرِيئُهُ. وَالدَّمْعُ نَفْسُهُ أَيْضًا: عَبْرَةٌ، وَالْجَمْعُ عَبْرٌ. وَقَالَ أَبُو

جَعْفَرٍ: الْعَبْرَةُ تَنْزُلُ الدَّمْعَةَ، وَهِيَ ارْتِفَاعُ الْغَمِّ مِنَ الصَّدْرِ حَتَّى يَخْنُقَ فَيَكَادُ يَقْتُلُ،

يُقَالُ: خَنَقَتُهُ الْعَبْرَةَ. وَالدَّمْعَةُ لَا تَقْتُلُ. وَأَنْشَدَ لِرَمِيمٍ<sup>(٢)</sup>:

أَجَلْ عَبْرَةٌ كَادَتْ لِعِرْفَانٍ مَنَزِلَ      لَمِيَّةٍ لَوْ لَمْ تُسْهِلِ الْمَاءَ تَذْبِخَ

وَعَبْرَ فُلَانٍ يَعْبُرُ عَبْرًا مِنَ الْحُزَنِ، وَهُوَ عَبْرَانُ عَبْرٍ، وَالْمَرَأَةُ عَبْرَى وَعَبْرَةٌ.

وَالْعَبْرُ: الْكَثِيرُ.

(١) إصلاح المنطق (٨٧).

(٢) ذو الرمة، ديوانه (٧٧) (تحقيق مكارنتي).

وَعَبَّرَ يَعْبُرُ الرَّؤْيَا عَبْرًا وَعِبَارَةً، وَيُعَبِّرُهَا تَعْبِيرًا: إِذَا فَسَّرَهَا.

وَعَبَّرْتُ النَّهْرَ عُبُورًا.

وَعَبَّرُ النَّهْرَ: شَطُّهُ.

وتقول: عَبَّرْتُ<sup>(١)</sup> عَنْ فَلَانٍ تَعْبِيرًا: إِذَا عَيَّ عَنْ حُجَّتِهِ فَتَكَلَّمْتُ بِهَا عَنْهُ.

وَعَبَّرْتُ الدَّنَانِيرَ: وَزَنْتُهَا دِينَارًا دِينَارًا.

وَالْمَعْبَرَةُ: سَفِينَةٌ يُعَبَّرُ عَلَيْهَا النَّهْرُ.

وَنَاقَةٌ عُبْرُ أَسْفَارٍ: لَا تَزَالُ يُسَافِرُ عَلَيْهَا.

### العَرَبِيدَةُ<sup>(٢)</sup>

وَالْمُعَرَّبِدُ: الَّذِي<sup>(٣)</sup> تَأْتِي مِنْهُ أَفْعَالٌ قَبِيحَةٌ لَا يَعْتَمِدُهَا وَلَا يَعْتَقِدُ/ الْأَذَى بِهَا، ١٥٧/٢  
أَخَذَ مِنْ: الْعَرَبِيدِ، وَهِيَ حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي.

ويقال: لِلْمُعَرَّبِدِ السَّوَارُ، أَخَذَ مِنَ السَّوْرَةِ: وَهِيَ الْغَضَبُ وَالْحِدَّةُ.

### [الْعَبَامُ]<sup>(٤)</sup>

الْعَبَامُ: غَلِيظُ الْخَلْقَةِ. تقول: عَبِمَ يَعْبِمُ عَبَامَةً. قال<sup>(٥)</sup>:

وَأُنْكَرْتُ إِنْكَارَ الْكَرِيمِ وَلَمْ أَكُنْ كَفَدَمِ عَبَامٍ سِيلَ نَشِيًّا<sup>(٦)</sup> فَجَمَعَهَا

نَشِيًّا: أَيَّ شَيْئًا يُعْطِيهِ.

(١) في الأصل: (ن)؛ عبر، وما أثبتناه من كتاب العين (عبر).

(٢) قابل بالزاهر (٦٨/٢)، وفي (ن): العرييد.

(٣) في الأصل و(ن): التي.

(٤) قابل بكتاب العين (عيم).

(٥) البيت في كتاب العين (عيم) بلا عزو.

(٦) في كتاب العين (عيم): نسيًا، وفي (ن): نشبًا، وورد البيت في الضياء للعوتبي (٦٨/١)، ومقاييس اللغة (٢١٥/٤)

(تحقيق عبدالسلام هارون).

وهو أيضًا العِيُّ الثقيلُ.

### وقولهم: رَجُلٌ عَفْرٌ<sup>(١)</sup>

فيه ثلاثة أقوال:

أحدهن: العَفْرُ: المَوْتُ الخَلْقُ المَصَحَّحُ الشَّدِيدُ، أَخَذَ مِنْ: عَفَرَ الْأَرْضَ، وهو التُّرابُ. يُقَالُ: عَافَرَ فُلَانٌ فُلَانًا: إِذَا تَأَخَّذَا عَلَى أَنْ يَلْتَقِيَا عَلَى الْعَفْرِ.

ويقال: رَجُلٌ عَفْرٌ، بكسر الفاء وتشديد الراء، والجمعُ عَفْرُونَ، مثل شمرِ شِمَرٍ: إِذَا كَانَ شَدِيدًا يُشَمَّرُ فِيهِ عَنِ السَّاعِدَيْنِ.

ويقال: لَيْثٌ عَفْرٌ: أَي لَيْثٌ لِيُوْثٌ يَنْصَرُّ كُلُّ مَا عَلِقَ بِهِ وَيَعْفَرُهُ بِالْأَرْضِ.

وقال الأصمعي: يُقَالُ: فُلَانٌ أَشْجَعُ مِنْ لَيْثٍ عَفْرَيْنٍ: وهو دَابَّةٌ يَتَحَرَّى الرَّاكِبُ وَيَضْرِبُ بِذَنَبِهِ. وَيُقَالُ: عَفْرُونَ: بَلَدٌ يَكُونُ فِيهِ هَذَا اللَّيْثُ. وَنَاقَةٌ عَفْرَنَاءُ: أَي شَدِيدَةٌ.

ويقال للغولِ: عَفْرَنَاءُ: وَيُقَالُ: لِلْأَسَدِ: عَفْرَنَاءُ، لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى.

وقيل: العَفْرُ: الكَيْسُ الظَّرِيفُ.

قال الخليل<sup>(٢)</sup>: يُقَالُ رَجُلٌ عَفْرٌ: بَيْنَ الْعَفَارَةِ، إِذَا وُصِفَ بِالشَّيْطَانَةِ، وَالْجَمْعُ: أَعْفَارٌ.

ويقال للشَّيْطَانِ: عَفْرِيَّةٌ وَعَفْرِيَّةٌ وَعُفَارِيَّةٌ، وَقَدْ قُرِئَ ﴿قَالَ عَفْرِيَّةٌ مِنَ الْجِنَّ﴾<sup>(٣)</sup>. قال جرير<sup>(٤)</sup>، فِي اللُّغَةِ الثَّالِثَةِ:

(١) قابل بالزاهر (١/٢٠٩).

(٢) كتاب العين (عفر).

(٣) النمل: ٣٩، والقراءة في معاني القرآن للقرطبي (٢/٢٩٤)، وابن خالويه (١٠٩).

(٤) ديوان (١٢٨) (ط. دار صادر ودار بيروت).

قَرَنْتُ الظَّالِمِينَ بِمَرْمَرٍ يَسٍ      يَذِلُّ بِهَا الْعُفَارِيَةُ الْمَرِيدُ  
 المَرْمَرِيْسُ: الداهيةُ الشديدة. وفي الحديث: «إِنَّ اللَّهَ يُبْغِضُ الْعِفْرِيَّةَ النَّفْرِيَّةَ  
 الَّذِي لَا يُرْزَأُ فِي مَالِهِ وَجِسْمِهِ»<sup>(١)</sup> وفيه ثلاثة أقوال:  
 يقال: الْعِفْرِيَّةُ: هو الْعِفْرُ، زَيْدٌ يَاءٌ وَهَاءٌ. وَالتَّفْرِيَّةُ إِتْبَاعُ.  
 وَيُقَالُ: الْعِفْرِيَّةُ التَّفْرِيَّةُ: الْجَمُوعُ الْمَنُوعُ.  
 وَقِيلَ: الْقَوِيُّ الظَّلُومُ.  
 وَيُقَالُ: لِعُرْفِ الدَّيْكِ: عِفْرِيَّةٌ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:  
 كَعِفْرِيَّةِ الْغُيُورِ مَنِ الدَّجَاجِ  
 وَالْعِفْرِيَّةُ أَيْضًا، مِثَالُ فَعْلِلَةٍ، مِنَ الْإِنْسَانِ: شَعْرُ النَّاصِيَةِ، وَمِنَ الدَّابَّةِ: شَعْرُ  
 الْقَفَا.

وَالْعِفْرُ: الذَّكَرُ مِنَ الْخَنَازِيرِ.  
 وَيُقَالُ لِلْخَيْثِ عَفْرَتِي<sup>(٣)</sup>، أَيِ: عِفْرٌ: وَهُمْ الْعَفْرَنُونَ<sup>(٤)</sup>.  
 وَأَسَدٌ وَلَبُؤَةٌ وَرَجُلٌ عِفْرِيٌّ.  
 وَقَدْ عَفَرَ فُلَانٌ حَدَّ فُلَانٍ: أَيِ أَدَارَهُ فِي التَّرَابِ وَحَرَكَهُ.  
 وَالْعَفْرُ: التُّرَابُ، وَظَهَرَ الْأَرْضُ، يُقَالُ: مَا عَلَى عَفْرِ الْأَرْضِ مِثْلُهُ.  
 وَمَعْنَى الْعُفْرَةِ فِي اللَّغَةِ: الْبَيَاضُ لَيْسَ بِالنَّاصِعِ. وَفِي الْحَدِيثِ: / كَانَ النَّبِيُّ ١٥٨/٢  
 ﷺ إِذَا سَجَدَ جَافَى عَضْدِيهِ حَتَّى يَرَى مِنْ خَلْفِهِ عُفْرَةً إِبْطَهُ<sup>(٥)</sup>.

(١) النهاية (٢/ ١٠٤)، (٣/ ٢٦٢)، الزاهر (١/ ٢١٠).

(٢) الزاهر (١/ ٢١٠) بلا عزو.

(٣) في الأصل و(ن): عفرين، وما أثبتناه من الزاهر.

(٤) في (ن): العفريون، وما أثبتناه من الزاهر.

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد (١/ ٢٨٣).

وقال الخليل: العُفْرَةُ في اللَّوْنِ أن يَضْرِبَ إلى عُبْرَةٍ في حُمْرَةٍ، كَلَوْنِ الظَّنِّيِ  
الأعْفَر. قال<sup>(١)</sup>:

يقولُ لي الأنباطُ إذ أنا ساقِطٌ      به لا بظنِّي بالصَّريمةِ أعفرا  
وقال الفرزدق<sup>(٢)</sup>:

أقولُ له لما أتاني نعيُّه      به لا بظنِّي في الصَّريمةِ أعفرا  
وكذلك الرَّمْلُ الأعْفَر.

وتعْفِيرُ الوَحْشِيَّةِ وَلَدَهَا: إذا أرادتْ فِطامَهُ قَطَعَتْ عنه الرِّضَاعَ يوماً أو يومين،  
فإنْ خافتْ أن يضرَّه ذلك رَدَّتْهُ إلى الرِّضَاعِ أيَّاماً ثُمَّ أعادَتْهُ إلى الطَّعامِ، تَفْعَلُ به  
ذلك ثلاثَ مَرَّاتٍ حَتَّى يَسْتَمِرَّ عليه، فذلك التَّعْفِيرُ، وهو مُعَفَّرٌ. قال لبيد<sup>(٣)</sup>:

لِمُعَفَّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوُهُ      غُبْسٌ كَواسِبٌ لا يُمْنُ طَعَامُهَا  
ويُقالُ: ظَبَاءٌ عَفْرٌ، أي: غيرُ خالصةِ البياضِ، تُشَبِّهُ أَلوانُها لَوْنَ التُّرابِ.  
وَقَوْلُ أَبِي هُرَيْرَةَ: لَدَمْ عَفْرَاءٌ في الأضاحي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ دَمِ سِوداوين<sup>(٤)</sup>. يريدُ  
بالعَفْرَاءِ: البَيضاء.

### وقولهم: فَلانٌ ضَيِّقُ العَطَنِ<sup>(٥)</sup>

أي ضَيِّقُ النَّفْسِ قَلِيلُ العَطَاءِ فكُنِيَ بالعَطَنِ عَنْ ذلك، وأصلُه: المَوْضِعُ الذي  
تَبَرَّكُ فيه الإِبِلُ لَتَرَدِّ الماءِ.  
ويقال: قَدْ عَطَنْتُ الإِبِلَ تَعَطَّنُ فَهِيَ عَاطِنَةٌ: إذا بَرَكَتْ في عُطْنِها.

(١) كتاب العين (عفر).

(٢) ديوانه (٣٤١/١) (تحقيق إيليا حاوي).

(٣) ديوانه (٣٠٨) (تحقيق د. إحسان عباس).

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد (٢٨٤/١).

(٥) قابل بالزاهر (٣٩٣/٢).

وَقَدْ أَعْطَنَهَا صَاحِبُهَا وَالْقَائِمُ بِشَأْنِهَا يُعْطِنُهَا إِعْطَانًا: إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ بِهَا.  
 قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «صَلُّوا فِي مَرَابِضِ الْغَنَمِ وَلَا تُصَلُّوا فِي أَعْطَانِ الْإِبِلِ»<sup>(١)</sup>.  
 وَيُقَالُ: لِمَوَاضِعِهَا الَّتِي تَأْوِيهَا عِنْدَ الثُّبُوتِ: الثَّائِيَاتِ، وَاحْدَتُهَا ثَائِيَةٌ.  
 وَأَعْطَنَ الْقَوْمُ الْإِبِلَ حَبَسُوهَا مَعَ الْمَاءِ بَعْدَ الْوَرْدِ. قَالَ لَبِيدٌ<sup>(٢)</sup>:  
 عَافَتَا الْمَاءَ فَلَمْ نُعْطِنُهَا      إِنَّمَا يُعْطَنُ مَنْ يَرْجُو الْعَلَلُ  
 وَأَمَّا أَعْطَانُهَا فِي الْحَدِيثِ: فَكُلُّ مَبْرَكٍ<sup>(٣)</sup> يَكُونُ مَأْلَفًا لِلْإِبِلِ فَهُوَ عَطْنٌ بِمَنْزِلَةِ  
 الْوَطَنِ لِلنَّاسِ وَالْغَنَمِ وَالْبَقَرِ.  
 وَالْمَعْطِنُ أَيْضًا: هُوَ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ. قَالَ<sup>(٤)</sup>:  
 وَلَا تَكِلْنِي نَفْسِي وَلَا هَلَعِي      حِرْصًا أَقِيمُ بِهِ فِي مَعْطِنِ الْهُونِ  
 وَقَالَ بَعْضُ: لَا تَكُونُ أَعْطَانُ الْإِبِلِ إِلَّا عَلَى الْمَاءِ، فَأَمَّا مَبَارِكُهَا فِي الْبَرِيَّةِ وَعِنْدَ  
 الْحَيِّ فَهِيَ<sup>(٥)</sup> الْمَأْوَى وَالْمَرَاخِ، وَاحْدَتُهَا مَوْءَةٌ<sup>(٦)</sup> وَجَمِيعُ الْمَرَاخِ: مَرَاخَاتُ.  
 وَيُقَالُ: عَطَنَ الْجِلْدُ عَطْنًا: إِذَا تُرِكَ فِي الْمَاءِ وَالِدَبَاغِ حَتَّى فَسَدَ وَتَنَنَ، فَهُوَ  
 عَطْنٌ، وَنَحْوُ ذَلِكَ كَذَلِكَ.

## العَيْنُ

هُوَ الَّذِي لَا يُطِيقُ إِيَّانَ النِّسَاءِ، وَيُسَمَّى الْحَرِيكُ وَالْغَمْرُ وَالْعَجِيزُ وَالسَّرِيسُ<sup>(٧)</sup>.

(١) النهاية (٣/ ٢٥٨).

(٢) ديوانه (١٨٥) (تحقيق د. إحسان عباس).

(٣) في الأصل و(ن): منزل.

(٤) كتاب العين، تهذيب اللغة، لسان العرب (عطن).

(٥) في الأصل و(ن): فهو، وما أثبتناه من كتاب العين (عطن).

(٦) في كتاب العين: مأوة.

(٧) في الأصل و(ن): والشريس، وما أثبتناه من لسان العرب (سرس).



قال<sup>(١)</sup>:

١٥٩/٢

/ أتيك خاطبًا كي تُنكِحَنِي  
فقلتَ بآته رجلٌ سَرِيْسُ  
ولو جَرَّبَتَنِي لَحمدتَ فعلي  
لديكَ وقُلْتَ: أَنْتَ الدَّرْدَبِيْسُ  
الدَّرْدَبِيْسُ: الداهية.

والعَيْنَةُ مِنَ النِّسَاءِ: التي لا تريدُ الرجال، وهي ضيقة وغمرة أيضًا.

وقولهم: قَدْ عِيلَ صَبْرِي<sup>(٢)</sup>

أَي غَلَبَ صَبْرِي.

وَعَالَنِي الْأُمْرُ يَعُولُنِي عَوْلًا: إِذَا غَلَبَنِي. قرأ ابنُ مسعود: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عَائِلَةً  
فَسَوْفَ﴾<sup>(٣)</sup> معناه خصلةٌ تعولكم، أَي: تغلبكم<sup>(٤)</sup> قالتُ الحنساء<sup>(٥)</sup>:

يُكَلِّفُهُ الْقَوْمُ مَا عَالَهُمْ  
وَأَي: مَا غَلَبَهُمْ.  
وَأَي: مَا غَلَبَهُمْ.

وَعَالَ الرَّجُلُ يَعِيلُ عَيْلَةً: إِذَا افْتَقَرَ. قال<sup>(٦)</sup>:

وَمَا يَدْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ  
وَمَا يَدْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يَعِيلُ  
أَي: يَفْتَقِرُ.

وَقَدْ عَالَ الرَّجُلُ عِيَالَهُ يَعُوهُمْ عَوْلًا وَعُوْلًا وَعِيَالًا: إِذَا مَاتَهُمْ وَأَنْفَقَ  
عليهم.

(١) هو جُرْجِي الكاهلي (لسان العرب: درديس) (تاج العروس: درديس).

(٢) قابل بالزاهر (١/ ١٤٠)، الفاخر (٢١، ١١١).

(٣) التوبة: ٢٨.

(٤) في الأصل و(ن): تعلّكم، وما أثبتناه من الزاهر (١/ ١٤٠).

(٥) ديوانها (١٤٦) (تحقيق د. أنور أبو سويلم).

(٦) أحيحة بن الجلاح، جمهرة أشعار العرب (٢٧، ٥١٨)، الزاهر (١/ ١٤١).

وأعالَ يُعِيلُ فهو مُعِيل: إذا كَثُرَ عياله.  
والعيالُ: جماعةٌ عَيْلٌ، تقولُ: عِنْدِي كَذَا وَكَذَا عَيْلًا، أي: نَفْسًا مِنَ الْعِيَالِ.  
وَرَجُلٌ مُعِيلٌ وَمُعِيلٌ.  
والعَوْلُ: قَوْتُ الْعِيَالِ. والقَوْتُ: الاسم، والقَوْتُ المصدرُ.  
والعَيْلَةُ: الحاجةُ والفاقة. وفي الحديث: «مَا عَالَ مُقْتَصِدٌ وَلَا يَعِيلُ»<sup>(١)</sup> أي: مَا  
افْتَقَرَ وَلَا يَفْتَقِرُ.  
وعَالَ الرَّجُلُ يَعِيلُ: إذا تَبَخَّرَ، وَتَعِيلَ يَتَعِيلُ: إذا فَعَلَ ذَلِكَ.  
وعَالَ الرَّجُلُ فِي حُكْمِهِ: إذا مَالَ، يَعُولُ.  
وعَالَ مِيزَانُهُ: إذا مَالَ. مِنْهُ ﴿ذَلِكَ أَدْفَىٰ أَلَّا تَعُولُوا﴾<sup>(٢)</sup> أي: تَمِيلُوا. قَالَ<sup>(٣)</sup>:  
إِنَّا تَبِعْنَا رَسُولَ اللَّهِ وَاطَّرَحُوا قَوْلَ الرَّسُولِ وَعَالُوا فِي الْمَوَازِينِ  
وَالْعَوْلُ: ارْتِفَاعُ الْحِسَابِ مِنَ الْمَسَائِلِ وَالْفَرَائِضِ.  
تقول: عَالَتْ تَعُولُ عَوْلًا.  
ويقال: لِلْفَارِضِ: اَعْلُ الْفَرِيضَةِ.  
وَأَعُولَ الرَّجُلُ: يُعُولُ: إذا صَاحَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ. وَأَعُولَتِ الْمَرْأَةُ كَذَلِكَ.  
وَالْعَوْلَةُ مِنَ الْعَوْلِ، وَالْعَوْلُ مِنَ الْمُعُولِ. عَوْلْتُ بِهِ: اسْتَعْنْتُ بِهِ.  
وَعَوْلْتُ عَلَيْهِ: أَيِ صَبَرْتُ أَمْرِي إِلَيْهِ.

(١) النهاية لابن الأثير (٣/ ٣٣١).

(٢) النساء: ٣.

(٣) في لسان العرب (عول)، وأساس البلاغة (عول)، وجمهرة اللغة (عول) وتاج العروس (عول) بلا عزو. وورد في السيرة النبوية (١/ ٣٥٨) (ط. دار الكتاب العربي) منسوبة لعبدالله بن الحارث بن قيس بن عدي.

وَعَوَّلْتُ عَلَى الرَّجُلِ: إِذَا اتَّكَلْتُ عَلَيْهِ.

وَمِنْ قَوْلِهِمْ: عَلَى اللَّهِ مُعَوَّلِي. أَي: عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلِي.

وقولهم: أَخَذَ الْبِلَادَ عَنُوةً<sup>(١)</sup>

فِيهَا وَجَهَان:

أَحَدُهُمَا: أَخَذَ الْبِلَادَ بِالْقَهْرِ وَالذُّلِّ.

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ: عَنْ تَسْلِيمِ مَنْ أَصْحَابِهَا لَهَا طَاعَةً بِلَا قِتَالٍ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

فَمَا أَخَذُوهَا عَنُوةً عَنْ مَوَدَّةٍ وَلَكِنْ بَضْرِبِ الْمَشْرِفِ اسْتَقَالَهَا  
وَالْعَنُوةُ هَاهُنَا: التَّسْلِيمُ وَالطَّاعَةُ.

وَمَنْ قَالَ: الْعَنُوةُ: الْقَهْرُ وَالذُّلُّ، اخْتَجَّ بِقَوْلِ الْعَرَبِ:

عَنُوتُ لِفُلَانٍ أَغْنُو لَهُ عَنُوةً: إِذَا خَضَعْتُ لَهُ. مِنْهُ ﴿وَعَنْتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ

الْقَيُّومِ﴾<sup>(٣)</sup> أَي: خَضَعْتُ وَذَلَّلْتُ. قَالَ أُمَيَّةُ / بَنِ أَبِي الصَّلْتِ<sup>(٤)</sup>:

مَلِيكَ عَلَى عَرْشِ السَّمَاءِ مُهَيِّمٌ لِعَزَّتِهِ تَعْنُو الْوُجُوهُ وَتَسْجُدُ  
أَي: تَذِلُّ وَتَخْضَعُ.

قَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٥)</sup>: مَعْنَى ﴿وَعَنْتِ الْوُجُوهُ﴾ أَي: نَصَبَتْ وَعَمِلَتْ.

قَالَ: وَيُقَالُ: مَعْنَاهُ: هُوَ وَضَعَ الْمُسْلِمَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَجَبَّهَتْهُ عَلَى الْأَرْضِ إِذَا

سَجَدَ. قَالَ: وَالْعَرَبُ تَقُولُ: الْأَرْضُ لَمْ تَعْنُ بِشَيْءٍ، بِضَمِّ النُّونِ وَكَسْرِهَا، أَي: لَمْ تَنْبُتْ شَيْئًا.

(١) قابل بالزاهر (٢١١/١).

(٢) هو كثير، ديوانه (٢٢٧) (تحقيق مايو)، الزاهر (٢٢١/١)، معاني القرآن للفراء (١٩٣/٢).

(٣) طه: ١١١.

(٤) أمية بن أبي الصلت حياته وشعره (ص ١٧٥)، تحقيق: (د. بهجة الحديثي).

(٥) معاني القرآن (١٩٢/٢).

وفي الحديث: «اتَّقُوا اللَّهَ فِي النَّسَاءِ فَإِنَّهُنَّ عَوَانٌ عِنْدَكُمْ»<sup>(١)</sup>، أي ذليلات مُسْتَسْلِمَاتٌ.

### وقولهم: فلانُ عدوي<sup>(٢)</sup>

أي: يعدو بالمكرُوه والظلم.

يُقال: عَدَا فلانٌ على فلانٍ يَعْدُو عَلَيْهِ عَدَوًا: إذا ظَلَمَهُ، منه قوله تعالى: ﴿فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدَوًّا يَغِيْرُ عَلَيْهِمْ﴾<sup>(٣)</sup> وَقَرَأَ الْحَسَنُ ﴿عَدَوًّا﴾، فمعناها: ظلمًا.

والرَّجُلُ العادي: اشتقَّ منه، وهو الذي يحيفُ على الناسِ ظلمًا وعُدوانًا.

وعدا فلانٌ طوره<sup>(٤)</sup> وَقَدَرَهُ، ومنه العُدوانُ والعَداءُ والاعتداءُ والتعدّي. قال أبو نُخَيْلة<sup>(٥)</sup>:

\* ما زال يَعْدُو طوره العبدُ الردي \*

\* وَيَعْتَدِي وَيَعْتَدِي وَيَعْتَدِي \*

وتقول: هو عَدُوِّي وهم عَدُوِّي، ومنه قوله تعالى: ﴿وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ﴾<sup>(٦)</sup> فوَحَّدَ في مَوْضِعِ الْجَمْعِ. قال النابغة الشيباني<sup>(٧)</sup>:

إذا أنا لم أنقُ خِلي بوده      فإنَّ عَدُوِّي لم يضرُّهم بُغْضِي

(١) الزاهر (١/ ٢١٢).

(٢) قابل بالزاهر (١/ ٢١٦).

(٣) الأنعام: ١٠٨.

(٤) قابل بالزاهر (١/ ٤٥٤).

(٥) هو أبو نخيلة الراجز يعمر بن حزن بن زائدة، شاعر إسلامي (المؤتلف والمختلف للمرزباني ١٩٣) الشعر والشعراء لابن قتيبة (٣٨١)، الأغاني (٢٠/ ٣٩٠ - ٤٢٢) (تحقيق علي النجدي)، طبقات الشعراء لابن المعتز (٦٣).

(٦) الكهف: ٥٠.

(٧) ديوانه (١١٧) (ط. دار الكتب المصرية).

أي: أعدائي، فوَحَّدَ في مَوْضِع الجمع.

ويقال: فلانة عَدُوَّةُ فلانٍ وَعَدُوُّ فلانٍ، فَمَنْ أَنْتَ قال: هو خَبَرٌ للمؤنث، فعلامَةُ التأنيث لازِمَةٌ له، وَمَنْ ذَكَرَ قال: ذَكَرْتُ (عدوًّا) لآَنه بمنزلة: امرأة غَضُوب وظَلُوم وصَبُور وقَتُول.

ويقال في جَمْع العدو: عِدَى وَعُدَاةٌ وَعُدَى، بضمِّ العَيْن، والاختيار ضَمُّ العَيْنِ مع الهاءِ وكَسْرُها مع عدم الهاء. قال (١):

مَعَاذَةَ وَجْهِ اللَّهِ أَنْ أُشِمِتَ الْعِدَى      بَلَيْلى وَإِنْ لَمْ تَجْزِي مَا أُدِينُهَا  
ويجمعُ العَدُوَّ: أعداء. وَجَمْعُ الأعداء: أعادي، والعُدَاةُ والعدايا. قال (٢):  
ويا بآَنَةَ الوادي قد اكْثَرَ بَيْنَنَا      وَشَاةُ الأعادي فأَعْلَمِي عِلْمَ ذَلِكَ  
فالأعادي جَمْعُ الجمع.

ويقال: عَادَى فلانٌ فلانًا مَعَاذَةً وعداءً.

والعِدَى، بالكسرِ مَقْصُورٌ، هي: الحِجَارَةُ والصُّخُورُ تُجَعَلُ في القَبْرِ، قال كثير (٣):  
وَحَالَ السَّفَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعِدَى      وَرَهْنُ السَّفَى غَمْرُ النَّقِيبَةِ مَا جِدُ  
السَّفَى: تُرابُ القَبْرِ والبِثْرِ.

والعَرَبُ تُسَمَّى الأعداءَ بأَسْمَاء كثيرة منها: قوْهم: صُهْبُ / السَّبَالِ، وسُودُ  
الأكباد، وَإِنْ لم يَكُونوا كَذَلِكَ. وقال قَيْسُ الرُّقَيَّاتِ (٤):

وِظَلالُ السُّيُوفِ شَيَيْنَ رَأْسِي      وَنَزَالِي (٥) فِي الْقَوْمِ صُهْبِ السَّبَالِ

(١) مجنون ليلي، ديوانه (١٨٦) (تحقيق د. يوسف فرحات).

(٢) الزاهر (٢١٨/١) منسوبة للمجنون.

(٣) ديوانه (١١٥) (شرح قدري مايو).

(٤) ديوان عبيدالله بن قيس الرقييات (١١٣) (تحقيق د. محمد يوسف نجم).

(٥) ما أثبتناه من (ن) ومن الديوان، وفي الأصل: وترى لي.

وقال الأعشى<sup>(١)</sup>:

فَمَا أَجْسِمْتُ مِنْ إِيَّانِ قَوْمٍ هُمُ الْأَعْدَاءُ وَالْأَكْبَادُ سُودُ  
وَهُمُ الْأَقْيَالُ، وَاحِدُهُمْ قِيلٌ، لَعَلَّهُ الْأَقْتَالُ بِالتَّاءِ<sup>(٢)</sup>.

والأقران والكاشح والمشاجر والشاني، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾<sup>(٣)</sup>. وللأعشى<sup>(٤)</sup>:

وَمِنْ شَانِيٍّ كَاسِفٍ بَالُهُ إِذَا مَا انْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنَ  
وَالدَّيْلَمُ: الْأَعْدَاءُ مِمَّنْ كَانُوا. قَالَ عَنَتْرَة<sup>(٥)</sup>:

شَرِبْتُ بَهَاءَ الدُّخْضَرَيْنِ فَأُضْبَحْتُ زوراءَ تَنْفِرَ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ  
فَكُلُّ عَدُوٍّ عِنْدَ الْعَرَبِ دَيْلَمٌ وَإِنْ كَانُوا عَرَبًا، وَكَذَلِكَ صُهْبُ السَّبَالِ وَإِنْ  
كَانُوا عَرَبًا، وَأَصْلُهُمُ الرُّومُ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ<sup>(٦)</sup>:

نَكَبْتُهَا مَاءَهُمْ لَمَّا رَأَيْتُهُمْ صُهْبَ السَّبَالِ بِأَيْدِيهِمْ يَبَازِيرُ  
وَاحِدَتُهَا: بَيْزَرَة، وَهِيَ الْعَصَا.  
(آخر<sup>(٧)</sup>):

كَأَنِّي إِذْ رَهَنْتُ بَنِي قَوْمِي دَفَعْتُهُمْ إِلَى صُهْبِ السَّبَالِ  
أَي: كَأَنِّي دَفَعْتُهُمْ إِلَى الْأَعْدَاءِ<sup>(٨)</sup>.

(١) ديوانه (٣٥٩) (تحقيق د. محمد محمد حسين).

(٢) في كتاب فقه اللغة للثعالبي (١٧٢): الْقِتْلُ الْعَدُوُّ الَّذِي يَرْتَضِدُّ قَتْلَ صَاحِبِهِ.

(٣) الكوثر: ٣.

(٤) ديوانه (٥٥) (تحقيق د. محمد محمد حسين).

(٥) من معلقته، ديوانه (١٤٧) (تحقيق عبد المنعم شليبي)، شرح القصائد السبع (٣٢٤) وفيهما: الدُّخْرُضَيْنِ.

(٦) شرح القصائد السبع (٣٢٥)، ديوانه (٤٤٤) (تحقيق محمد يوسف نجم).

(٧) شرح القصائد السبع (٣٢٤).

(٨) ما بين القوسين سقط من (ن).

## وقولهم: ما عدا مما بدا<sup>(١)</sup>

معناه: ما صرَفَكَ عَنِّي مِمَّا ظَهَرَ لَكَ مِنِّي.

يُقال: عَداني عَنْ لِقَائِكَ كَذَا وَكَذَا: أَي صَرَفَنِي عَنْهُ. قال<sup>(٢)</sup>:

عَداني عَنْكَ وَالْأَنْصَارَ حَرْبٌ      كَأَنَّ طُلَّابَهَا<sup>(٣)</sup> الْأَبْطَالَ هِيَمٌ

أَي صَرَفَنِي.

وَأَوَّلُ مَنْ قَالَ: مَا عَدَا مِمَّا بَدَا، عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ لَمَّا قَدِمَ الْبَصْرَةَ، قَالَ لِابْنِ عَبَّاسٍ: امْضُ إِلَى الزُّبَيْرِ، وَلَا تَأْتِ طَلْحَةَ، فَافْرَأْ عَلَيْهِ مِنِّي السَّلَامَ، وَقُلْ<sup>(٤)</sup> لَهُ: «عَرَفْتَنِي بِالْحِجَازِ وَأُنْكَرْتَنِي فِي الْعِرَاقِ، فَمَا عَدَا مِمَّا بَدَا. فَأَبْلَغَهُ الرِّسَالَةَ، فَقَالَ لَهُ: أَفَرِهَ مِنِّي السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ<sup>(٥)</sup> عَقْلُ خَلِيفَةٍ، واجْتِمَاعُ ثَلَاثَةٍ، وَانْفِرَادُ وَاحِدٍ، وَأُمٌّ مَبْرُورَةٌ، وَمُشَاوَرَةُ الْعَشِيرَةِ<sup>(٦)</sup>».

وتقول: مَا رَأَيْتُ أَحَدًا عَدَا زَيْدٍ، أَي: سِوَى زَيْدٍ.

وَعَدَا عَلَيْهِ فَضْرَبَهُ لَيْسَ عَدَوًا عَلَى الرَّجُلَيْنِ، لَكِنْ مِنَ الظُّلْمِ.

وتقول: عَدَتْ عَوَادٍ بَيْنَنَا، وَعَادَتْ عَوَادٍ بَيْنَنَا. قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْفَحْلِ<sup>(٧)</sup>:

تُكَلِّفُنِي لَيْلِي وَقَدْ شَطَّ وَلَيْهَا      وَعَادَتْ عَوَادٍ بَيْنَنَا وَخُطُوبُ

وَلَا تَجْعَلْ مَصْدَرُهُ مُعَادَاةً، لَكِنْ تَجْعَلُهُ (عِدَاءً)<sup>(٨)</sup> خِيفَةَ الْإِلْتِبَاسِ.

(١) قابل بالزاهر (٩٢/٢)، الفاخر (٣٠١).

(٢) الزاهر (٩٢/٢) بلا عزو.

(٣) فِي الزَّاهِر: ضَلَّاتُهَا.

(٤) فِي الْأَصْلِ: وَقَالَ.

(٥) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَقَطَ مِنْ (ن).

(٦) وَوَدَّتِ الْحِكَايَةَ فِي الزَّاهِر (٩٢/٢)، (٩٣).

(٧) دِيوَانُهُ (٣٣) ط. حلب، تحقيق الصقال والخطيب.

(٨) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (عَدُوٌّ): عَدَى.

وتقول: عادَكَ بمعنى: عاداك، حُذِفَ الألفُ مِنْ أَمَامِ الدَّالِ، ويقال: أَرَادَ القَلْبَ فَجَعَلَ بَدَلَ (عاداك): عادَكَ.

والعدوى: طَلَبَكَ إِلَى وَالٍ لِيُعْذِيكَ عَلَى مَنْ ظَلَمَكَ: أَيِ يَنْتَقِمَ لَكَ مِنْهُ بِاعْتِدَائِهِ عَلَيْكَ.

١٦٢/٢

/ والعدوى: مَا قِيلَ إِنَّهُ يُعْذِي مِنْ جَرَبٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وفي الحديث: «لَا يُعْذِي شَيْءٌ شَيْئًا وَلَا عَدْوَى وَلَا طِيرَةٌ فِي الْإِسْلَامِ»<sup>(١)</sup>.  
والعداءُ: الشُّغْلُ: قَالَ زهير<sup>(٢)</sup>:

فَصَرَّمْ حَبْلَهَا إِذْ صَرَّمْتُهُ وَعَادَكَ أَنْ تُتْلِقَهَا عَدَاءُ  
قَوْلُهُ: عادَكَ، أَرَادَ: عاداك، مِثْلَ قَوْلِهِمْ: قَاتَلَهُ اللهُ، أَيِ: قَتَلَهُ اللهُ.

وقيل: العَدَاءُ: الضَّرْبُ<sup>(٣)</sup>، والعَدْوُ: اسْمٌ لِلْمَشْغَلَةِ.

وتقول: عَدَّ عَنْ هَذَا: أَيِ دَعَاهُ وَخَذَ فِي غَيْرِهِ.

وعَدَّ عَنِّي إِلَى غَيْرِي. قَالَ النابغة<sup>(٤)</sup>:

فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا ارْتِجَاعَ لَهُ وَأَنْتُمْ الْقُتُودَ عَلَى عَيْرَانِهِ أُجَدِّ

وقولهم: يَوْمُ الْعِيدِ<sup>(٥)</sup>

العيدُ عِنْدَهُمْ: الْوَقْتُ الَّذِي يَعُودُ فِيهِ الْفَرَحُ وَالْحُزْنُ، وَأَصْلُهُ الْعِيدُ، لِأَنَّهُ مِنْ عَادَ يَعُودُ عَوْدًا، فَلَمَّا سَكَنَتْ الْوَاوُ وَانْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا صَارَتْ يَاءً. مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: مُوسِرٌ وَمُوقِنٌ، أَصْلُهُ مُوسِرٌ وَمُوقِنٌ، لِأَنَّهُ مِنْ: أَيْسَرَ وَأَيْقَنَ. الدَّلِيلُ جَمْعُهُ مَيَاسِيرٌ،

(١) غريب الحديث لأبي عبيد (٢٦/١).

(٢) ديوانه (٥٧) (تحقيق د. فخر الدين قباوة).

(٣) كذا في الأصل ولعلها: الصَّرف.

(٤) النابغة الذبياني، ديوانه (٣١) (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٥) قابل بالزاهر (٢٩١/١).



وَمِنْهُ مِيزَانٌ وَمِيعَادٌ [ومِيقَاتٌ] <sup>(١)</sup> أَصْلُهُ: مِوزَانٌ وَمِوْعَادٌ وَمِوَقَاتٌ، لِأَنَّهُ مِنْ  
الْوَقْتِ وَالْوَعْدِ وَالْوِزْنِ، فَلَمَّا سَكَنْتِ الْوَاوُ وَانْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا صَارَتْ يَاءً. قَالَ <sup>(٢)</sup>:

عَادَ قَلْبِي مِنَ الطَّوِيلَةِ عَيْدُ  
وَاعْتَارَانِي مِنْ حُبِّهَا تَسْهِيدُ  
فَالْعَيْدُ هَاهُنَا: الْوَقْتُ الَّذِي يَعُودُ فِيهِ الْحُزْنُ وَالشَّوْقُ.

وَالْعَيْدُ: مَا يَعْتَادُ مِنَ الشَّوْقِ وَالْحُزْنِ.

وَجَمِيعُ الْعِيدِ: أَعْيَادٌ. وَتَصْغِيرُهُ: عُيَيْدٌ. وَلَا يُجْمَعُ: أَعْوَادًا.

قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ <sup>(٣)</sup>: كُلُّ يَوْمٍ جَمْعٌ، وَسُمِّيَ عَيْدًا لِأَنَّهُمْ قَدْ اعْتَادُوهُ.  
وَتَقُولُ: عَادَنِي بِمَعْنَى: اعْتَادَنِي.

وَالْعَوْدُ: تَنْبِيْهُ الْأَمْرِ عَوْدًا بَعْدَ بَدْءٍ، بَدَأْتُ عَادَ.

وَالْعَوْدَةُ: عَوْدَةٌ مَرَّةً وَاحِدَةً، كَقَوْلِ مَلِكِ الْمَوْتِ لِأَهْلِ الْبَيْتِ إِذَا قُبِضَ أَحَدُهُمْ:  
إِنَّ لِي فِيكُمْ لَعَوْدَةً ثُمَّ عَوْدَةً ثُمَّ عَوْدَةً حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْكُمْ أَحَدٌ <sup>(٤)</sup>.

وَعَادَ فُلَانٌ عَلَيْنَا بِمَعْرُوفِهِ: أَيِ أَحْسَنَ ثُمَّ زَادَ، كَقَوْلِهِ <sup>(٥)</sup>:

قَدْ أَحْسَنَ سَعْدٌ فِي الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا  
فَإِنْ عَادَ بِالْإِحْسَانِ فَالْعَوْدُ أَحْمَدُ  
وَالْعَوْدُ: الْجَمْلُ الْمُسْنُوفِيهِ بَقِيَّةً، وَالْجَمْعُ عَوْدَةٌ، وَالْعِيدَةُ لُغَةٌ فِيهِ.

وَالْعَوْدُ: الطَّرِيقُ الْقَدِيمُ. قَالَ <sup>(٦)</sup>:

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ لِأَقْوَامٍ أَوَّلُ  
يَمُوتُ بِالْتَرْكِ وَيَحْيَا بِالْعَمَلِ

(١) زيادة يقتضيهما السياق، وانظر: الزاهر (٢٩٢/١).

(٢) الزاهر (٢٩٢/١) بلا عزو.

(٣) كتاب العين (عود).

(٤) في الأصل: أحداً.

(٥) البيت في كتاب العين (عود) وفي جمهرة الأمثال (٤٢/٢) بلا عزو، وفي فصل المقال (٢٥٣) منسوباً للمزني.

(٦) الشطر الأول في كتاب العين (عود) بلا عزو، وفي اللسان (عود) منسوباً إلى بشير بن النكت. وورد بلا عزو في ديوان

الأدب للفارابي (٢٩٢/٣) (تحقيق أحمد مختار عمر).

الأوّل: الجَمَل، والثاني: الطريق، لأنّه يموت إذا لم يُسَلِّك ويَحْيَا إذا سَلِّك.

والعود: السُّودَدُ القَدِيم. قال (١):

هل المجدُ إلّا السُّودَدُ العودُ والنّدى  
ورأبُ الثّأى والصّبرُ عند المَواطنِ

الثّأى: الفَسَادُ، والرّأبُ: الإِصلاح.

والمَعَادَةُ: المَصِيبَةُ.

والمَعَاوِدُ: المَأْتَمُ.

والمَعَادُ في كُلِّ شَيْءٍ: المَصِيرُ.

وَقَوْلُهُمْ: مَنْ عَذِيرِي مِنْ فُلَانٍ (٢)

أي: مَنْ يَعْذِرُنِي مِنْهُ. قال أبو العبّاس: العَذِيرُ المَصْدَرُ بمنزلة النَكِيرُ. قال (٣):

عَذِيرِكَ مِنْ سَعِيدٍ كُلِّ يَوْمٍ  
يُفَجِّعُنَا بِفِرْقَتِهِ سَعِيدُ  
أي: أَعَذَرَ مِنْ سَعِيدٍ.

/ وقال ﷺ: «لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يُعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ» (٤) قال أبو عبيد (٥): ١٦٣/٢  
معناه: حَتَّى تَكْثُرَ ذُنُوبُهُمْ وَعُيُوبُهُمْ. وَكَانَ يَقُولُ: حَتَّى يُعْذِرُوا [مِنْ أَنْفُسِهِمْ] (٦)  
بِضَمِّ الْبَاءِ.

(١) هو الطرمّاح، ديوانه (٥١٦).

(٢) قابل بالزاهر (٣٨٢/١) (مَنْ عَذِيرِي فُلَان).

(٣) البيت في كتاب العين (عذر) بلا عزو.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد (٨٥/١).

(٥) في الأصل (ون): أبو عبيدة، والمراد هنا: أبو عبيد القاسم بن سلام صاحب غريب الحديث. (انظر غريب الحديث (٨٥/١)).

(٦) زيادة من كتاب الزاهر (٣٨٢/١).

يُقال: قد أعذر الرجلُ يُعذرُ: إذا كثرت ذنوبه وعيوبه.  
قال أبو عبيد<sup>(١)</sup>: المعنى: يعذروا من يعذبهم فيكون لهم العذر.  
قال: وهو كالحديث الآخر: «لَنْ يَهْلِكَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا هَالِكٌ»<sup>(٢)</sup>، واحتج بقول الأخطل<sup>(٣)</sup>:

فإن تك حربُ ابني نزارٍ تواضعتُ      فقد أعذرتنا في كلابٍ وفي سعدٍ  
أي: جعلت لنا عذراً فيما صنعنا. ويروى: عذرتنا وقد أعذر فلان في طلب الحاجة: إذا بالغ فيها، وعذر إذا لم يبالغ.  
وقد أعذر الحجاجُ الصبيَّ وعذره، لغتان.  
وقد عذرت الصبيَّ: إذا كانت به العذرة، وهي وجع في الحلق، فغمزته.  
وعذرت الرجلُ فأنا أعذره عذراً ومَعذرةً.  
واعتذر فلانٌ من ذنبه اعتذاراً وعذراً. والمَعذرةُ والعذرُ: الاسم.  
وعذيرُ الرجلِ: ما يرومه ويحاوله مما يُعذر عليه إذا فعله.  
وأعذر فلانٌ: إذا أبدى<sup>(٤)</sup> عذراً.  
وتعذر الأمرُ: إذا لم يستقيم.  
والمُعذرون، بالتثنية: الذين لا عذرَ لهم ولكنهم يتكلفونه.  
والمُعذرون، مُحفَف: الذين لهم عذر، وقرئ<sup>(٥)</sup> بهما جميعاً.

(١) في الأصل: أبو عبيدة، انظر: غريب الحديث (٨٥ / ١).

(٢) المصدر نفسه (٨٥ / ١).

(٣) غريب الحديث (٨٥ / ١) وفيه: عذرتنا، وفي كعب.

(٤) في الأصل و(ن): أبلى، وما أثبتناه من كتاب العين (عذر) ولسان العرب (عذر).

(٥) إشارة إلى الآية الكريمة «وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ» [التوبة: ٩٠].

وَالْعَذْرَةُ: عَذْرَةُ الْجَارِيَةِ الْعَذْرَاءُ. وَالْعَذْرَاءُ: الَّتِي لَمْ يَمَسَّهَا الرَّجُلُ.

وَالْعَذْرَةُ: الْبَدَأُ، وَهُوَ الْحَدَثُ مِنَ الْغَائِطِ.

وَأَعَذَرُ الرَّجُلَ وَعَازِرُهُ: حَدَّثُهُ.

وَرُبَّمَا سَمَّتِ الْعَرَبُ فَنَاءَ الدَّارِ: عَذْرَةَ، لِأَلْقَائِهَا بِهِ. كَمَا سُمِّيَ الْخَلَاءُ: الْغَائِطُ، وَإِنَّا الْغَائِطُ: الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ. قَالَ بَشَارُ يَهْجُو الطَّرِمَاحَ<sup>(١)</sup>:

فَقُلْتُ لَهُ لَا دَهْلٌ مِنْ قَمْلٍ بَعْدَنَا      مَلَا يَنْفِقُ التَّبَانُ مِنْهُ بَعَاذِرَ

لَا دَهْلٌ، بِالْبَطِّيَّةِ: لَا تَخَفْ مِنْ قَمْلٍ مِنْ جَمَلٍ.

وَمُلْكُ عَذَوْرِيٍّ: وَاسِعٌ عَرِيضٌ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

وَحَازَ لَنَا اللَّهُ النُّبُوَّةَ وَالْهُدَى      فَأَعْطَى بِهِ عِزًّا وَمُلْكًا عَذَوْرًا

وَحِمَارٌ عَذَوْرٌ: وَاسِعُ الْجَوْفِ.

### وَقَوْلُهُمْ: لَعَمْرِي<sup>(٣)</sup>

مَعْنَاهُ: وَحَيَاتِي، وَالْعَمْرُ عِنْدَ الْعَرَبِ: الْحَيَاةُ وَالْبَقَاءُ، وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ: عُمْرٌ،

بِضْمِ الْعَيْنِ وَتَسْكِينِ الْمِيمِ، وَعُمْرٌ، بِضَمِّهَا، وَعُمْرٌ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَسْكِينِ الْمِيمِ،

وَقُرِئَ ﴿فَقَدْ لَيْثَتْ فِيكُمْ عُمْرًا﴾<sup>(٤)</sup> وَعُمْرًا. قَالَ<sup>(٥)</sup>:

أَبِي أَمْرُو<sup>(٦)</sup> الْقَيْسِ هَلْ سَمِعْتَ بِهِ      هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ طَالَ ذَا عُمْرَا

آخِرُ<sup>(٧)</sup>:

(١) ديوان بشار (١٢٩) (ط. دار الثقافة) لسان العرب (دهل).

(٢) البيت في كتاب العين (عذر) بلا عزو، ومقاييس اللغة (٢٥٦/٤).

(٣) قابل بالزاهر (٣٩٠/١).

(٤) يونس: ١٦.

(٥) هو الربيع بن ضبع الفزاري، حماسة البحثري (٢٠١)، الزاهر (٣٩٠/١).

(٦) في الحماسة والزاهر: أبا امرئ (وهو مفعول به للفعل أدرك في بيت سابق).

(٧) عبيد الله بن قيس الرقيات، ديوانه (٨٨)، والزاهر (٣٩٠/١).

أَيُّهَا الْمُبْتَغِي فَنَاءَ قُرَيْشٍ      بِيَدِ اللَّهِ عُمْرُهَا وَالْبَقَاءُ<sup>(١)</sup>  
آخر<sup>(٢)</sup>:

بَانَ الشَّبَابُ وَأَخْلَفَ الْعَمْرُ      وَتَغَيَّرَ الْإِخْوَانُ وَالذَّهْرُ  
/ قال الله تعالى: ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾<sup>(٣)</sup>.

١٦٤ / ٢

قال ابن عباس<sup>(٤)</sup>: وحياتك. ومنه قولهم: لَعَمْرُ اللَّهِ، أي: وبقاء الله الدائم.

وإنما اختاروا الفتح في القسم لأنه أخفُّ على اللسان من الضمِّ، وعَمْرُكَ، موضِعُهُ رُفْعٌ بجواب اليمين. قال الفراء: الأيمانُ تَرْتَفَعُ بجواباتها، فإذا أَنْقَلْتُ<sup>(٥)</sup> اللامَ نَصَبُوه، فقال: عَمْرُكَ لا أقومُ، إِنَّا نَصَبُوه على مَذْهَبِ الْمَصْدَرِ. قال<sup>(٦)</sup>:

عَمْرُكَ اللَّهُ سَاعَةً حَدَّثِينَا      وَدَعِينَا مِنْ ذِكْرِ مَا يُؤْذِينَا  
قال الخليل<sup>(٧)</sup>: نُبَيِّ مِنْ قَوْل: لَعَمْرِ اللَّهِ.

وتقول: أَعْمَرَكَ<sup>(٨)</sup> اللَّهُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، يحلِّفه بالله أو يسأله طولَ عُمْرِهِ.  
وفي لغة: رَعَمْلُكَ<sup>(٩)</sup>، أي: لَعَمْرُكَ.

(١) في ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات والزاهر: والفناء.

(٢) هو عمرو بن أحمر الباهلي، شعره (٩٠) (تحقيق د. حسين عطوان).

(٣) الحجر: ٧٢.

(٤) تنوير المقباس (٢٨٠) (بالمعنى).

(٥) ن: انقلب.

(٦) البيت في الزاهر (١/ ٣٩١)، وشرح القصائد السبع (٢٠١) بلا عزو.

(٧) كتاب العين (عمر) وتهذيب اللغة (عمر).

(٨) في كتاب العين (عمر): عَمَرَكَ.

(٩) تهذيب اللغة (عمر).

وتقول إِنَّكَ عَمْرِي لَطَرِيفٌ: أي لَعْمَرِي.

والعِمَارَةُ: حَقُّ العِمَارَةِ وأَجْرُهَا.

والعِمَارُ: الآسُ.

والعِمَارُ: كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ عِمَامَةٍ أَوْ قَلَنْسُوَةٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ. مِنْهُ يُقَالُ

لِلْمُعْتَمِرِ: مُعْتَمِرٌ.

اعْتَمَرَ<sup>(١)</sup>: زَارَ الْبَيْتَ. وَمَعْنَى الْإِعْتِمَارِ فِي كَلَامِهِمْ: الزِّيَارَةُ، قَوْلُ جَمَاعَةٍ مِنْ

أَهْلِ اللُّغَةِ، وَحُجَّتُهُمْ قَوْلُهُ<sup>(٢)</sup>:

يُهْلُ بِالْفِرْقِدِ رُكْبَانُهَا كَمَا يُهْلُ الرَّاكِبُ الْمُعْتَمِرُ

وقيل: معنى الإِعْتِمَارِ والعُمَرَةُ: الْقَصْدُ. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ مَغْزًى بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَضَبْرٌ

أَرَادَ: حِينَ قَصَدَ.

قَالَ عَامِرُ بْنُ الْحَارِثِ أَعَشَى بَاهِلَةً<sup>(٤)</sup>:

وَجَاشَتْ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ جَمْعُهُمْ وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَثْلِيثِ مُعْتَمِرٍ

وقيل: الْمُعْتَمِرُ، هَاهُنَا، كَانَ فِي شَكٍّ.

وقيل: كُلُّ مَنْ قَصَدَ إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ اعْتَمَرَ وَهُوَ مُعْتَمِرٌ.

وَالْإِفْلَاسُ يُكْنَى: أَبَا عَمْرَةَ.

(١) قابل بالزاهر (٩٩/١).

(٢) هو عمرو بن أحمر الباهلي، ديوانه (٦٦) (تحقيق د. حسين غطوان).

(٣) هو العجاج، ديوانه (٥٠) (تحقيق عزة حسن)، الزاهر (٩٩/١)، لسان العرب (عمر).

(٤) لسان العرب (عمر)، الصبح المنير (٢٦٦) (تحقيق أدلف هلز هوستن).

## وَقَوْلُهُمْ: عَفَا اللَّهُ عَنْكَ (١)

أَي دَرَسَ اللَّهُ ذُنُوبَكَ وَمَحَاها عَنْكَ، مِنْ قَوْلِهِمْ: عَفَا الْمَنْزِلُ يَعْفُو عَفْوًا: إِذَا  
أَنْدَرَسَ، وَاحْتَتِ آثَارُهُ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ (٢):

فَتَوَضَّعَ فَاْلْمِقْرَاءُ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا      لَمَّا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ  
وَقَالَ لَبِيدٌ (٣):

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا      بِمَنْى تَابَدَ غَوْلُهَا فَرِجَامُهَا  
وَيُقَالُ: عَفَا الشَّعْرُ يَعْفُو عَفْوًا: إِذَا كَثُرَ. وَعَفَوْتُهُ أَغْفُوهُ. إِذَا كَثُرَتْهُ. وَفِي  
الْحَدِيثِ: «حَفُّوا الشَّوَارِبَ وَأَعْفُوا اللَّحَى» (٤)، أَي تَكَثَّرَ وَتَوَفَّرَ.

وَعَفَا الْقَوْمُ يَعْفُونَ عَفْوًا: إِذَا كَثُرُوا، مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّىٰ عَفَا﴾ (٥) أَي:  
كَثُرُوا.

وَيُقَالُ: قَدْ عَفَا الرَّجُلُ فَهُوَ عَافٍ: إِذَا طَلَبَ حَاجَةً، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «مَنْ أَحْيَا  
أَرْضًا مَيِّتَةً فَهِيَ لَهُ، وَمَا أَكَلَتِ الْعَافِيَةُ فَهُوَ لَهُ صَدَقَةٌ» (٦). وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ: «مَنْ  
غَرَسَ شَجَرَةً مُثْمِرَةً فَمَا أَكَلَتِ الْعَافِيَةُ مِنْهَا كُتِبَتْ لَهُ صَدَقَةٌ» (٧).

وَالْعَافِيَةُ: كُلُّ طَالِبٍ رِزْقًا مِنْ إِنْسَانٍ أَوْ غَيْرِهِ، وَجَمْعُ الْعَافِيَةِ: الْعُفَاةُ. قَالَ  
الْأَعْمَشِيُّ (٨):

١٦٥ / ٢ / يَطُوفُ الْعُفَاةُ بِأَبْوَابِهِ      كَطُوفِ النَّصَارَى بَيْتِ الْوُثْنِ

(١) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (٤٢٨ / ١).

(٢) دِيوَانُهُ (٨) (تَحْقِيقُ: مُحَمَّدُ أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ).

(٣) دِيوَانُهُ (٢٩٧) (تَحْقِيقُ: د. إِحْسَانُ عَتَّاسَ).

(٤) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ (٩٣ / ١).

(٥) الْأَعْرَافُ: ٩٥.

(٦) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ (١٧٩، ٩٤ / ١).

(٧) نَفْسُهُ (١٧٩ / ١).

(٨) دِيوَانُهُ (٥٧) (تَحْقِيقُ د. مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ حَسِينُ).

وَيُرَوَّى: تَطِيفٌ.

وَيَقَالُ: اعْتَفَى وَعَفَا.

وَفُلَانٌ كَثِيرُ الْعَافِيَةِ: أَيُّ كَثِيرُ الْأَضْيَافِ.

وَالْعَفْوُ: أَحْلُ الْمَالِ وَأَطْيَبُهُ. وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ﴾<sup>(١)</sup> أَيُّ: عَفْوُ أَمْوَالِكُمْ مِمَّا فَضَلَ مِنْ أَقْوَاتِكُمْ وَأَقْوَاتِ عِيَالِكُمْ.

وَقِيلَ: الْعَفْوُ: الطَّاقَةُ وَالْمَيْسُورُ.

وَيَقَالُ: خُذْ مَا عَفَا لَكَ، أَيُّ: مَا أَتَى لَكَ سَهْلًا بِغَيْرِ مَشَقَّةٍ.

وَالْعَافِيَةُ: دِفَاعُ اللَّهِ عَنْ عَبْدٍ، تَقُولُ: عَافَاهُ اللَّهُ مِنْ مَكْرُوهِ، وَهُوَ يُعَافِيهِ مُعَافَاةً. وَالْعَفَاءُ: التُّرَابُ.

وَالْعَفَاءُ: الدُّرُوسُ. قَالَ زَهِيرٌ<sup>(٢)</sup>:

تَحْمَلُ أَهْلَهَا مِنْهَا فَبَادُوا عَلَى آثَارٍ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَاءُ

### [عَاف]

وَالْعِيَافَةُ: زَجْرُ الطَّيْرِ.

وَرَجُلٌ عَائِفٌ يَتَطَيَّرُهُ.

وَالْعَيُوفُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي يَشَمُّ الْمَاءَ فَيَتَرَكُّهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ.

وَالْعَوْفُ وَالضَّيْفُ: هُوَ الْحَالُ. تَقُولُ: نَعِمَ عَوْفُكَ: أَيُّ ضَيْفُكَ.

وَكُلُّ مَنْ ظَفَرَ بِاللَّيْلِ بِشَيْءٍ فَذَلِكَ الشَّيْءُ عَوْافَتُهُ وَعُوَافُهُ.

وَيَقَالُ: عَافَ يَعَافُ الشَّيْءُ عِيَافًا: إِذْ كَرِهَهُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ.

(١) الأعراف: ١٩٩.

(٢) ديوانه (٥٦) (تحقيق د. فخر الدين قباوة)، مع قليل اختلاف.



وعَوْفُ الرَّجُلِ: ذَكَرُهُ.

وقولهم: عَرَقَلَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ<sup>(١)</sup>

أَي عَوَّجَ عَلَيْهِ الْكَلَامَ وَالْفِعْلَ، وَمِنْهُ سُمِّيَ عَرَقَلَةُ بْنُ الْحَكِيمِ<sup>(٢)</sup>.  
وَالْعَرَقِيلُ: صُفْرَةُ الْبَيْضِ. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

(طَفْلَةٌ تَحْسَبُ الْمَجَاسِدَ مِنْهَا زَعْفَرَانًا يَدَافُ أَوْ عَرَقِيلًا

وقيل: الْعَرَقِيلُ: ظَاهِرُ الْبَيْضِ، وَهُوَ قَشْرُهَا الْأَعْلَى، وَالْبَيَاضُ عَرْقِيَّةٌ وَعَرَاقِيٌّ.

وقولهم: صَلَاةُ الْعَصْرِ

سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا الْعَشِيُّ فِي آخِرِ النَّهَارِ، يُقَالُ لِلْعَشِيِّ: عَصَرَ وَقَصَرَ، يُقَالُ:  
الْقَصْرُ: حِينَ يَذْنُو غُرُوبُ الشَّمْسِ. قَالَ<sup>(٤)</sup> الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ<sup>(٥)</sup>:

أَنْسَتْ نَبَأَهُ وَأَفْزَعَهَا الْقَتَا صُ عَصْرًا وَقَدْ دَنَا الْإِمْسَاءُ

ويروى: قَصْرًا يَعْنِي عَصْرًا.

وَيُقَالُ لِلْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ: الْعَصْرَانِ. وَقِيلَ: الْعَصْرَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ. وَقَالَ حَمِيدُ  
بْنُ ثَوْرٍ<sup>(٦)</sup>:

وَلَا يَلْبَثُ الْعَصْرَانِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ إِذَا طَلَبَا أَنْ يُدْرِكَمَا مَا تَيَمَّمَا

آخر<sup>(٧)</sup>:

أَمَّا طَلُهُ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى يَمْلَنِي وَيَرْضَى بِنُصْفِ الدَّيْنِ وَالْأَنْفِ رَاغِمٌ

(١) قابل بالزاهر (١/٤٤١).

(٢) في الزاهر: عَرَقَلَ بِنِ الْخَطِيمِ، وَكَذَلِكَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَرَقَلَ).

(٣) كتاب العين (عَرَقَلَ)، تاج العروس (عَرَقَلَ)، لِسَانُ الْعَرَبِ (عَرَقَلَ) بِلا عَزْوِ.

(٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَقَطَ مِنْ (ن).

(٥) مِنْ مَعْلَفَتِهِ، شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبع (٤٤٢).

(٦) ديوانه (٨) (تَحْقِيقُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمِمْنِيِّ) كِتَابُ الْعَيْنِ (عَصَرَ).

(٧) هُوَ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ، لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ، وَوُورِدَ فِي: الْحَيَوَانِ (٣/٢٤٩)، حِمَاسَةُ الْبَحْتَرِيِّ (٤١٥).

والعَصْرُ: الدَّهْرُ، فَسَّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالْعَصْرُ﴾<sup>(١)</sup> أي: والدَّهْرُ، فإذا احتاجوا إلى تَثْقِيلِهِ قالوا: عَصْرٌ، مضمومٌ، وفي التخفيفِ بفتحِ العَيْنِ. وقال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

وَهَلْ يَنْعَمَنْ مَنْ  
كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي  
والاعتصار أن يَغْصَّ الإنسان بالطعام، فَيَعْتَصِرُ بالماءِ: وهو شُرْبُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا.  
قال عدي بن زيد<sup>(٣)</sup>:

لَوْ بَغَيْرِ الْمَاءِ حَلَقِي شَرِيقُ  
كُنْتُ كَالْغَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتِصَارِي  
والجارية إذا حُرِّمَتْ عَلَيْهَا الصَّلَاةُ فَقَدْ: أَعَصَرَتْ وهي مُعَصِرٌ، وقالوا: بَلَغَتْ  
عَصْرَهَا وَعَصْرَهَا وَعُصُورَهَا.

١٦٦/٢

/ وقيل: إذا بلغت وقربت من [الحيض]، وهي مُعَصِرٌ. قال<sup>(٤)</sup>:

\* قَدْ أَعَصَرْتُ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا \*

والإعصار: الغبار الذي يستدير ويسطع، وغبار العجاجة إعصارٌ أيضًا.  
والعَصْرُ: المَلَجَأُ.

والعَصْرُ: العَطِيَّةُ. قال طرفة<sup>(٥)</sup>:

لَوْ كَانَ فِي إِمْلَاكِنَا وَاحِدٌ  
يَعَصُرُ فِينَا كَالَّذِي نَعَصُرُ

### [العشاء]

العشاء: صلاة المغرب. قال النبي ﷺ: «إِذَا حَضَرَ الْعِشَاءُ وَالْعِشَاءُ فَاْبْدُ أَوْ  
بِالْعِشَاءِ»<sup>(٦)</sup>.

(١) العصر: ١.

(٢) ديوانه (٢٧)، وصدر البيت: \* أَلَا عِمَّ صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلَلُ الْبَالِي \* وفي (ن): الأعصر.

(٣) ديوانه (٩٣) (ط. بغداد).

(٤) في كتاب العين (عصر) بلا عزو، وفي لسان العرب (عصر) منسوبٌ لمصنوع بن مرثد الأسدي.

(٥) ديوانه (١٦١) (تحقيق الخطيب والصفال) وفيه: تعصر.

(٦) النهاية لابن الأثير (٢٤٢/٣).

وَالْعِشَاءُ عِنْدَ الْعَامَّةِ مِنْ لَدُنِ الْغُرُوبِ إِلَى أَنْ يُؤَلَّى صَدْرُ اللَّيْلِ، وَبَعْضٌ يَقُولُ:  
إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ، يَحْتَجُّونَ بِلُغْزِ الشَّاعِرِ<sup>(١)</sup>:

عَدَوْنَا عَدُوَّةً سَحَرًا بَلِيلٍ عِشَاءً بَعْدَمَا انْتَصَفَ النَّهَارُ  
وَأَنْكَرَ بَعْضٌ<sup>(٢)</sup> أَنْ تُسَمَّى صَلَاةُ الْمَغْرِبِ عِشَاءً، وَقَالَ: إِنَّهَا الْعِشَاءُ صَلَاةُ  
الْعَتَمَةِ.

وَالْعِشَاءُ: الْأَكْلُ وَقَتَ الْعِشَاءِ.

وَالْعِشَاءُ<sup>(٣)</sup>: آخِرُ النَّهَارِ، فَإِذَا قُلْتَ عَشِيَّةً فَهِيَ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ.  
وَيُصَغَّرُونَ عَشِيَّةً: عُشَيْشِيَانِ، وَذَلِكَ عِنْدَ آخِرِ سَاعَةٍ مِنَ النَّهَارِ عِنْدَ مُغِيرِ بَانَ  
الشَّمْسِ، وَيَجُوزُ فِيهَا: عُشَيْشِيَّةٌ وَعُشِيَّةٌ.

وَعِشَا الْعَيْنَيْنِ، مَقْصُورٌ، يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ، رَجُلٌ أَعْشَى وَامْرَأَةٌ عَشَوَاءُ<sup>(٤)</sup>:  
إِذَا كَانَا ضَعِيفَيْنِ الْبَصَرِ فِي الظُّلْمَةِ، وَهُوَ عَرَضٌ حَادِثٌ وَرُبَّمَا يَذْهَبُ. قَالَ  
الْأَعْشَى<sup>(٥)</sup>:

لَمَّا رَأَتْ رَجُلًا أَعْشَى أَضْرَبَهُ رَيْبُ الْمَنُونِ وَدَهْرٌ خَائِرٌ خَبِلُ  
وَامْرَأَتَانِ عَشَوَاوَانِ، وَنِسَاءٌ يَعْشَيْنِ، وَرَجُلَانِ أَعْشِيَانِ<sup>(٦)</sup>، وَرَجَالٌ أَعْشَوْنَ  
وَعُشَوُ، وَهُمَا يَعْشِيَانِ.

وَالْعُشُوُ<sup>(٧)</sup>: إِثْيَانُكَ نَارًا تَرْجُو عِنْدَهَا هُدًى أَوْ خَيْرًا، يَقَالُ: أَعْشَوْهَا عَشَوًا  
وَعُشَوًا.

(١) البيت في كتاب العين (عشو)، ولسان العرب (عشا) بلا عزو.

(٢) (ن): بعضهم.

(٣) في كتاب العين: العشي، وكذا في لسان العرب.

(٤) في (ن): عشوى.

(٥) لم أجده البيت في ديوانه (تحقيق د. محمد محمد حسين) ولم يرد في كتاب العين وتهذيب اللغة ولسان العرب.

(٦) في الأصل و(ن): عشيان، وما أثبتناه من لسان العرب (عشا).

(٧) قابل بكتاب العين (عشو).



قال الحطينة<sup>(١)</sup>:

مَتَى تَأْتِي تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ      تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدٍ  
وَالْعَاشِيَّةُ: كُلُّ شَيْءٍ يَعْشُو بِاللَّيْلِ إِلَى ضَوْءِ نَارٍ.  
وَالْعُشْوَةُ وَالْعِشْوَةُ وَالْعُشْوَةُ، لُغَاتٌ فِي مَعْنَى: أَنْ تَرْكَبَ أَمْرًا عَلَى غَيْرِ بَيَانٍ.  
وَتَقُولُ: أَوْطَانِي فَلَانٌ عَشْوَةٌ وَعُشْوَةٌ أَي: حَمَلَنِي عَلَى أَمْرٍ غَيْرِ رَشِيدٍ.  
وَالْعُشْوَاءُ مِنَ النَّوْقِ: الَّتِي لَا تُبْصِرُ بِاللَّيْلِ فَهِيَ تَضْرِبُ بِيَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا. قَالَ  
زَهِيرُ<sup>(٢)</sup>:

رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشْوَاءٌ مِنْ نُصَبٍ      تُفْتُهُ<sup>(٣)</sup> وَمَنْ تَخْطِي يُعَمَّرُ فِيهِمْ  
يَعْنِي: رَأَيْتُ الْمَنَايَا كَخَبَطِ عَشْوَاءٍ، ضَرَبَهَا مَثَلًا.

### الْعَتَمَةُ<sup>(٤)</sup>

قَالَ اللَّغَوِيُّونَ: سُمِّيَتْ عَتَمَةٌ لِتَأَخَّرِ وَفَتْهَا، مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ أَعْتَمَ الرَّجُلُ قِرَاءَهُ:  
أَيِ أَخَّرَهُ، وَأَعْتَمَ حَاجَتَهُ: أَيِ أَخَّرَهَا. وَيُقَالُ: عَتَمَ الْقِرَى: أَيِ تَأَخَّرَ. وَكَذَلِكَ:  
عَتَمَتِ الْحَاجَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ يَهْجُو قَوْمًا<sup>(٥)</sup>:

١٦٧/٢      إِذَا غَابَ عَنْكُمْ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُنْتُمْ      كِرَامًا، وَأَنْتُمْ، مَا أَقَامَ، الْأَائِمُّ  
تُحَدِّثُ رُكْبَانُ الْحَجِيجِ يُلْؤِمُكُمْ      وَيَقْرِي بِهِ الضَّيْفَ اللَّقَاحُ<sup>(٦)</sup> الْعَوَانِمُ  
أَسْوَدُ الْعَيْنِ: جَبَلٌ. يَقُولُ: إِذَا غَابَ هَذَا الْجَبَلُ صِرْتُمْ<sup>(٧)</sup> كِرَامًا، وَلَا يَغِيبُ.

(١) ديوانه (٥١) (ط. دار صادر).

(٢) من معلقته، ديوانه (٣٤) (تحقيق د. فخر الدين قباوة)، شرح القصائد السبع (٢٨٨).

(٣) كذا في الأصل، وفي ديوان زهير وشرح القصائد السبع: نُفْتُهُ.

(٤) قابل بالزاهر (٢/ ٢٣٢).

(٥) جاء هذان البيتان بلا عزو في الزاهر (٢/ ٢٣٢)، ولسان العرب (عتم).

(٦) في (ن): العتاق.

(٧) في (ن): كتم.

وَيُقْرَى بِهِ الضَّيْفَ اللَّقَاحُ الْعَوَاتِمُ: يَعْنِي أَنَّ أَهْلَ الْأَنْدِيَةِ يَتَشَاغَلُونَ بِذِكْرِ لُؤْمِكُمْ عَنْ حَلْبِ لِقَاحِهِمْ حَتَّى يُمْسُوا، فَإِذَا طَرَقَهُمُ الضَّيْفُ صَادَفَ الْأَلْبَانَ بِحَالِهَا، فِتْلَكَ حَاجَتَهُ، فَكَانَ لُؤْمُكُمْ الْإِشْتَغَالُ بِوَضْفِهِ قَرَى الْأَضْيَافِ. وَالْعَتَمَةُ<sup>(١)</sup>: هِيَ الثُّلُثُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَ غَيْبُوبَةِ الشَّفَقِ.

وَيَقَالُ: قَدْ أُعْتِمَ الْقَوْمُ: إِذَا صَارُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ.

وَعَتَمُوا تَعْتِمًا: إِذَا سَارُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَصَدَرُوا فِي تِلْكَ السَّاعَةِ، فَكَانَ الْعَتَمَةُ سُمِّيَتْ بِالْوَقْتِ مِنَ اللَّيْلِ.

وَعَتَمَ الرَّجُلُ يُعْتَمُ: إِذَا كَفَّ عَنِ الشَّيْءِ بَعْدَ الْمُضِيِّ فِيهِ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ [عَتَمَ]<sup>(٢)</sup> تَعْتِمًا.

وَيَقَالُ: حَمَلْتُ عَلَى فُلَانٍ فَمَا عَتَمْتُ أَنْ ضَرَبْتُهُ: أَيِ [فَمَا]<sup>(٣)</sup> تَنَهَّيْتُ وَلَا أَبْطَأْتُ.

### [الْعَصْمَةُ]<sup>(٤)</sup>

الْعِصْمَةُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ: الْمَنْعُ.

عَصَمْتُ فُلَانًا مِنْ فُلَانٍ: أَيِ مَنَعْتُهُ. مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾<sup>(٥)</sup> أَيِ: لَا مَانِعَ ﴿وَاللَّهُ يَعِصُّكُمْ مِنَ النَّاسِ﴾<sup>(٦)</sup>: أَيِ يَمْنَعُكُمْ. قَالَ<sup>(٧)</sup>:  
وَقُلْتُ عَلَيْكُمْ مَالِكًا إِنَّ مَالِكًا سَيَعِصُّكُمْ إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ عَاصِمٌ

(١) قابل بكتاب العين (عتم).

(٢) من لسان العرب (عتم).

(٣) من كتاب العين (عتم).

(٤) قابل بالزاهر (١/ ٤٧٠) (فلان معصوم وقد عصم).

(٥) هود: ٤٣.

(٦) المائدة: ٦٧.

(٧) البيت في الزاهر (١/ ٤٧٠)، وشرح القصائد السبع (٤١٨)، ومجاز القرآن لأبي عبيدة (١/ ١٧١) بلا عزو.

أي: سيمنعكم.

وَأَعَصَمَ الْفَارِسُ: إِذَا تَمَسَّكَ بِعُرْفِ دَابَّتِهِ لئَلَّا يَقَعَ. قال (١):

\* كَفَلُ الْفُرُوسَةِ دَائِمُ الْإِعْصَامِ \*

وَأَعَصَمْتُ فَلَانًا: إِذَا هَيَّأْتُ لَهُ شَيْئًا يَعْصِمُ بِهِ.

وَالْغَرِيقُ يَعْصِمُ بِمَا تَنَالَهُ يَدُهُ، أَي: يُلْجَأُ إِلَيْهِ (٢).

### [الْعَيْشُ]

الْعَيْشُ: الْمَطْعَمُ وَالْمَشْرَبُ وَمَا تَكُونُ مِنْهُ الْحَيَاةُ.

وَالْمَعِيشَةُ: اسْمٌ لِمَا يُعَاشُ بِهِ، تَقُولُ: إِنَّهُ لَفِي مَعِيشَةٍ ضَنْكِ وَمَعِيشَةٍ رَغْدٍ.

وَالْعِيشَةُ كَقَوْلِكَ: عَاشَ فَلَانٌ عِيشَةً صِدْقٍ وَعِيشَةً سَوْءٍ يَعْنِي ضَرْبًا مِنْ

الْعَيْشِ، مِثْلَ الْحَيَسَةِ وَالشَّيْبَةِ.

وَالْعَيْشُ: الْمَصْدَرُ الْجَامِعُ.

وَالْمَعَاشُ يَجْرِي مَجْرَى الْعَيْشِ، عَاشَ عَيْشًا وَمَعَاشًا.

وَكُلُّ شَيْءٍ يُعَاشُ بِهِ، أَوْ فِيهِ مَعِيشَتُهُمْ فَهُوَ مَعَاشٌ، وَالْأَرْضُ مَعَاشٌ لِلْخَلْقِ

فِيهَا مَعَايِشُهُمْ.

وَالْمَعِيشُ، بِطَرَحِ الْهَاءِ: هُوَ الْمَعِيشَةُ.

وَرَجُلٌ عَائِشٌ: أَيِ حَالُهُ حَسَنَةٌ.

وَأَنْتُمْ لَيَعِيشُونَ: إِذَا كَانَتْ بِهِمْ بُلْغَةٌ مِنَ الْعَيْشِ.

(١) هو الجعاف بن حكيم (لسان العرب: عصم) وصدر البيت: \* والتغلبني على الجواد غنيمة \* وورد الشطر الثاني في

الزاهر (١/ ٤٧٠) بلا عزو.

(٢) في الأصل: إليها.

## وقولهم: كَانَ ذَلِكَ بَيِّضَةَ الْعُقْرِ<sup>(١)</sup>

أَي كَانَ ذَلِكَ مَرَّةً وَاحِدَةً لَا ثَانِيَةَ لَهَا.

١٦٨/٢

ويقال: بَيِّضَةُ الْعُقْرِ، معناه: بَيِّضَةُ الدِّيكِ، ولأنَّه / يَبْيِضُ بَيِّضَةً وَاحِدَةً لَا ثَانِيَةَ لَهَا، فَضَرَبَ بِهَذَا لِكُلِّ مَنْ فَعَلَ فِعْلَةً وَاحِدَةً لَمْ يَضِفْ إِلَيْهَا مِثْلَهَا.

وقيل: بَيِّضَةُ الْعُقْرِ: آخِرُ بَيِّضَةٍ تَكُونُ مِنَ الدَّجَاجَةِ لَا تَبْيِضُ بَعْدَهَا، فَضَرَبَ مَثَلًا لِكُلِّ شَيْءٍ لَا يَكُونُ بَعْدَهُ شَيْءٌ مِنْ جِنْسِهِ.

ويقال: لِلرَّجُلِ الْإِبْرَةُ الَّذِي لَا يَبْقَى لَهُ وَلَدٌ بَعْدَهُ: هُوَ بَيِّضَةُ الْعُقْرِ.

وقيل: هِيَ بَيِّضَةُ الدِّيكِ تُنْسَبُ إِلَى الْعُقْرِ لِأَنَّ الْجَارِيَةَ الْعَذْرَاءَ يُبْلَى<sup>(٢)</sup> ذَلِكَ مِنْهَا بَيِّضَةُ الدِّيكِ فَيَعْلَمُ شَأْنَهَا فَضَرَبَ مَثَلًا لِكُلِّ شَيْءٍ لَا يُسْتَطَاعُ مَسُّهُ رَخَاوَةً وَضَعْفًا.

وَالْعُقْرُ: دِيَّةُ فَرْجِ الْمَرْأَةِ إِذَا غُصِبَتْ نَفْسُهَا.

وَالْعُقْرُ: اسْتِعْقَامُ الرَّحِمِ، وَهُوَ أَنْ لَا تَحْمِلَ الْمَرْأَةُ، يُقَالُ: قَدْ عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ: إِذَا لَمْ تَحْمِلْ، وَهِيَ عَاقِرٌ، وَرَجُلٌ عَاقِرٌ: إِذَا كَانَ لَا يُوَلِّدُ لَهُ. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

لَبَسَ الْفَتَى إِنْ كُنْتُ أَعُورَ عَاقِرًا جَبَانًا فَمَا أَغْنِي لَدِي كُلَّ مَشْهَدٍ

وتقول: امْرَأَةٌ عَاقِرٌ: بِهَا عُقْرٌ، وَنِسْوَةٌ عُقْرٌ وَعَوَاقِرٌ، وَالْفِعْلُ: عَقَرْتُ فَهِيَ تَعْقُرُ، وَتُعْقَرُ أَحْسَنُ لِأَنَّهُ شَيْءٌ يَنْزِلُ بِهَا لَا مِنْ فِعْلِهَا بِنَفْسِهَا.

وَعُقْرُ الدَّارِ: مَحَلَّةُ الْقَوْمِ.

وَعُقْرُ الْحَوْضِ: مَوْقِفُ الْإِبِلِ إِذَا وَرَدَتْ.

وَكُلُّ شَيْءٍ فُرْجَةٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَهُوَ: عُقْرٌ وَعُقْرٌ، لُغَتَانِ.

(١) الفَاخَرُ (١٨٨)، كِتَابُ الْعَيْنِ (عُقْر).

(٢) أَيِ تُمْنَحَنُ (الْفَاخَرُ ١٨٨).

(٣) هُوَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ، مَجَازُ الْقُرْآنِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ (١/٢)، (٩٢/١)، دِيَوَانُهُ (٧٨) مَعَ اخْتِلَافِ تَحْقِيقِ جَنْهُوَيْشِي.

وَالْعَقَّارُ: ضَيْعَةُ الرَّجُلِ، وَالْجَمِيعُ: عَقَارَاتٌ.  
وَيَقَالُ: الْعَقَّارُ: النَّحْلُ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى ذَهَبُوا بِهِ إِلَى مَتَاعِ الْبَيْتِ.  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْعَقَّارُ: الْأَرْضُ وَالْمَنْزِلُ وَالضِّيَاعُ أُخِذَ مِنَ الْعُقْرِ: أَصْلُ الشَّيْءِ.

يَقَالُ: رَأَيْتُ عُقْرَ الْمَنْزِلِ. وَعُقْرَهُ: أَصْلَهُ. قَالَ (١):  
كَرِهْتُ الْعُقْرَ عُقْرَ بَنِي سُلَيْمٍ إِذَا هَبَّتْ لِقَارِيهَا الرِّيحُ  
وَإِذَا بَقِيَ الرَّجُلُ مَتَحِيرًا دَهْشًا، قِيلَ: قَدْ عَقِرَ الرَّجُلُ.  
وَالْعُقَّارُ، بِالضَّمِّ، الْحَمَرُ. وَالْعِقَّارُ [و] الْمَعَاقِرَةُ: إِذْمَانُ شُرْبِهَا.  
وَالْعَقِيرُ: الْفَرَسُ الْمَعْقُورُ، وَكُلُّ عَقِيرٍ مَعْقُورٌ، وَالْجَمِيعُ: عَقْرَى. قَالَ لَبِيدٌ (٢):  
لَمَّا رَأَى لُبْدَ النَّسُورِ تَطَايَرَتْ رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْعَقِيرِ (٣) الْأَعْزَلِ  
شَبَّهَ النَّسْرَ بِالْفَرَسِ قَدْ عَقِرَ وَهُوَ أَعْزَلُ مَائِلُ الذَّنْبِ.  
وَمَنْ رَوَى: كَالْفَقِيرِ، فَإِنَّهُ مَكْسُورُ الْفِقَارِ.  
وَيُقَالُ فِي الشَّتْمِ: عَقَّرَا لَهُ وَجَدَعَا.  
وَأَمْرَأَةُ عَقْرَى حَلَقَى تُوصَفُ بِشَوْمٍ وَخِلَافٍ.  
وَيَقَالُ: عَقَرَهَا اللَّهُ: أَيِ عَقَرَ جَسَدَهَا وَحَلَقَهَا: أَيِ أَصَابَهَا بِوَجَعِ الْحَلَقِ. قَالَ  
الَلَيْثُ: إِنَّمَا اسْتِيقَاقُهَا أَنَّهَا تَخْلُقُ قَوْمَهَا وَتَعْقِرُهُمْ: أَيِ تَسْتَأْصِلُهُمْ مِنْ شَوْمِهَا  
عَلَيْهِمْ.

(١) البيت في الزاهر (٢/ ٤٧)، ولسان العرب (عقر) بلا عزو.

(٢) ديوانه (٢٧٤) (تحقيق د. إحسان عباس).

(٣) في ديوان لبيد: كالفقير.



### وقولهم: رَفَعَ عَقِيرَتَهُ<sup>(١)</sup>

أَي صَوْتُهُ إِذَا تَغَنَّى أَوْ قَرَأَ، وَأَضْلَهُ أَنَّ رَجُلًا قُطِعَتْ إِحْدَى رِجْلَيْهِ فَرَفَعَهَا عَلَى  
الْأُخْرَى وَرَفَعَ صَوْتُهُ بِالْبُكَاءِ وَالنُّوحِ عَلَيْهَا، فَجُعِلَ ذَلِكَ / مَثَلًا لِكُلِّ مَنْ رَفَعَ  
صَوْتَهُ، فَقِيلَ: قَدْ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ، وَقِيلَ: إِنَّهُ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْغِنَاءِ. ١٦٩/٢

وَأَضْلَاهَا الْمَعْقُورَةُ: فَصَرَفَتْ عَنْ (مَفْعُولَةٍ) إِلَى (فَاعِلَةٍ) وَدَخَلَتْ هَاءُ التَّأْنِيثِ،  
لأنَّهَا أُجْرِيَتْ بِمَجْرَى: النَّطِيحَةِ وَالذَّبِيحَةِ.

### وقولهم: فَلَانٌ عُضَلَتْ مِنْ الْعُضَلِ<sup>(٢)</sup>

أَي دَاهِيَةٌ مِنَ الدَّوَاهِي، وَمِثْلُهُ: جَاءَ فَلَانٌ بِمُعْضِلَةٍ، أَي: بِخُصْلَةٍ شَدِيدَةٍ  
وَكَلِمَةٍ عَظِيمَةٍ لَا يُهْتَدَى لِمَثَلِهَا وَلَا يُوقَفُ عَلَى جَوَابِهَا، مِنْ قَوْلِهِمْ: دَاءٌ عُضَالٌ  
وَمُعْضِلٌ: إِذَا كَانَ شَدِيدًا لَا يُهْتَدَى لِدَوَائِهِ وَلَا يُوقَفُ عَلَى عِلَاجِهِ. قَالَتْ<sup>(٣)</sup>:

شِفَاءٌ مِنَ الدَّاءِ الْعُضَالِ الَّذِي بِهَا غُلَامٌ إِذَا هَزَّ الْقَنَاةَ شَفَاهَا

وَتَقُولُ: أَعْضَلُ بِي الْقَوْمُ: أَيِ اشْتَدَّ أَمْرُهُمْ عَلَيْكَ.

قَالَ عُمَرُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: (أَعْضَلُ بِي أَهْلُ الْكُوفَةِ، مَا يَرْضَوْنَ بِأَمِيرٍ، وَلَا  
يَرْضَاهُمْ أَمِيرٌ)<sup>(٤)</sup> أَي: اشْتَدَّ أَمْرُهُمْ عَلَيَّ.

وَمِنْهُ قَوْلُهُ: مُعْضِلَةٌ<sup>(٥)</sup> وَلَا أَبَا حَسَنٍ<sup>(٦)</sup>، يَعْنِي: حَالَةَ صُعْبَةٍ شَدِيدَةٍ وَلَا أَرَى أَبَا  
حَسَنٍ، فَحَذَفَ أَرَى، يَعْنِي: عَلَيَّا.

وَرَجُلٌ عُضِلٌ: إِذَا كَانَ قَوِيَّ الْعِصْلِ.

(١) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (٥٣/٢).

(٢) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (٤٥٢/١) (وقولهم: جَاءَ فَلَانٌ بِمُعْضِلَةٍ).

(٣) هِيَ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ، دِيَوَانُهَا (١٢١) (تَحْقِيقُ الْعَطِيَّةِ) مَعَ اخْتِلَافِ بَسِيرِ.

(٤) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عِيَدٍ (٤٤/٢).

(٥) سَقَطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ (ن).

(٦) لِسَانُ الْعَرَبِ (عُضِل).

وَالْعَصْلَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ: كُلُّ لَحْمٍ يَجْتَمِعُ. قَالَ الْقَطَامِيُّ<sup>(١)</sup>:  
 إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَصَلَاتِ قُلْنَا إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا الذَّرَاعَا  
 التَّيَّازُ: الرَّجُلُ الْمَلَزُومُ<sup>(٢)</sup> الْمَفَاصِلِ كَأَنَّهُ يَتَقَلَّعُ فِي مَشِيَّتِهِ مِنَ الْأَرْضِ تَقْلَعًا.  
 وَتَقُولُ: عَصَلْتُ عَلَيْهِ أَمْرَهُ: أَيُّ ضَيِّقْتُ عَلَيْهِ ظُلْمًا.  
 وَعَصَلْتُ الْمَرْأَةَ وَعَصَلْتُهَا تَعْضِيلًا: إِذَا مَنَعْتُهَا مِنَ التَّرْوِيجِ ظُلْمًا. وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
 تَعَالَى: ﴿فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ﴾<sup>(٣)</sup>.

وَعَصَلْتُ الْمَرْأَةَ بِوَلَدِهَا: إِذَا عَسَرَ عَلَيْهَا وَلَادُهَا. وَكَذَلِكَ:  
 أَغْصَلْتُ وَأَعَسَرْتُ فِيهِ مُغْضِلٌ مُعَسِّرٌ، وَالْجَمِيعُ: مَعَاضِيلُ.  
 وَقَوْلُهُمْ: عَنَانِي الشَّيْءُ<sup>(٤)</sup>

شَغَلَنِي، وَلَا يَغْنِينِي: وَلَا يَشْغَلُنِي. قَالَ<sup>(٥)</sup>:  
 عَنَانِي عَنْكَ وَالْأَنْصَابُ حَرْبٌ كَأَنَّ صَلَاتَهَا الْأَبْطَالَ هَيْمٌ  
 أَيُّ: شَغَلَنِي.  
 آخِرُ<sup>(٦)</sup>:

لَا تَلْمُنِي عَلَى الْبُكَاءِ خَلِيلِي إِنَّهُ مَا عَنَّاكَ قَدْ عَنَانِي  
 وَيُقَالُ: الشَّيْءُ لَا يَغْنِينِي، يَفْتَحُ الْيَاءُ، وَلَا يَجُوزُ ضَمُّهَا. قَالَ<sup>(٧)</sup>:  
 إِنَّ الْفَتَى لَيْسَ يَقْمِيهِ وَيَقْمَعُهُ إِلَّا تَكَلُّفُهُ مَا لَيْسَ يَغْنِيهِ

(١) ديوانه (٤٠) (تحقيق السامرائي ومطلوب).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن) الْمَلَزُومُ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (تيز).

(٣) الْبَقَرَةُ: ٢٣٢.

(٤) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ (٤٩٥/١).

(٥) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ (٤٩٥/١) بِلَا عَزْوٍ، وَفِي (ن): كَأَنَّ صَلَاتَهَا... إلخ.

(٦) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ (٤٩٥/١) بِلَا عَزْوٍ.

(٧) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ (٤٩٦/١) بِلَا عَزْوٍ.

وَمُعَانَاةُ الشَّيْءِ: مُقَاسَاةُهُ.

وَقَوْلُهُمْ: جَنَّةُ عَدَنَ<sup>(١)</sup>

الْجَنَّةُ: الْبُسْتَانُ. وَالْعَدَنُ: الْإِقَامَةُ.

عَدَنَ فِي الْمَوْضِعِ: إِذَا أَقَامَ فِيهِ.

وَسُمِّيَ مَعْدِنُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ مَعْدِنًا لِثَبَاتِهَا<sup>(٢)</sup> فِيهِ.

وَقَالَ كَعْبُ الْأَخْبَارِ: عَدَنُ: قَصْرٌ فِي الْجَنَّةِ لَا يَسْكُنُهُ إِلَّا نَبِيٌّ أَوْ صَدِيقٌ أَوْ شَهِيدٌ.

وَقَالَ الْحَكَمُ<sup>(٣)</sup>: عَدَنُ: قَصْرٌ فِي الْجَنَّةِ لَا يَسْكُنُهُ إِلَّا نَبِيٌّ أَوْ صَدِيقٌ أَوْ مُحَكَّمٌ فِي نَفْسِهِ، [وَالْمُحَكَّمُ فِي نَفْسِهِ<sup>(٤)</sup>] الَّذِي يُخَيَّرُ بَيْنَ الْقَتْلِ وَالْكَفْرِ فَيُخْتَارُ الْقَتْلُ.

وَقَالَ غَيْرُهُ: عَدَنُ: بَطْنَانُ الْجَنَانِ.

وَمَعْدِنُ كُلِّ شَيْءٍ: مَا يَكُونُ فِيهِ أَصْلُهُ وَمُبْتَدَأُهُ.

وَعَدْنَانُ مَا أُخُوذُ مِنْ هَذَا. قَالَ الْأَعْشَى<sup>(٥)</sup>:

وإن يُسْتَصَافُوا إِلَى حِمْلِهِ<sup>(٦)</sup> يُضَافُوا إِلَى رَاجِحٍ قَدْ عَدَنَ

يُسْتَصَافُوا: يُضْطَرُّونَ إِلَيْهِ، وَقِيلَ: يُضْمُّونَ إِلَيْهِ.

وَعَدَنَتْ الْإِبِلُ تَعْدِنُ عُدُونًا: إِذَا أَقَامَتْ فِي الْحَمَضِ خَاصَّةً.

وَالْعِدَّانُ: الزَّمَانُ. قَالَ<sup>(٧)</sup>:

(١) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (٢/ ١٢٠).

(٢) فِي (ن): لَثَابَتُهُمَا.

(٣) هُوَ الْحَكَمُ بْنُ عَتِيْبَةَ الْكُوفِيُّ الْكَنْدِيُّ (ت ١١٣ هـ) (طَبَقَاتُ الْحِفَاطِ لِلْسَيُوطِيِّ ٤٤، ٤٥).

(٤) إِضَافَةٌ مِنَ الزَّاهِرِ (٢/ ١٢٠).

(٥) دِيَوَانُهُ (٥٥) (تَحْقِيقُ د. مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ حَسِينٌ) مَعَ اخْتِلَافٍ فِي عَجَزِ الْبَيْتِ.

(٦) فِي الدِّيَوَانِ: حَكَمُهُ، وَفِي الزَّاهِرِ (٢/ ١٢٠): جَلِمِهِ.

(٧) هُوَ الْفَرَزْدَقُ، دِيَوَانُهُ (١/ ٣٤١) (تَحْقِيقُ حَاوِي)، وَصَدَرَ الْبَيْتُ: \* أَتَبْكِي عَلَى عَلِيجِ بَيْتَيْنِ كَافِرٍ \*.



\* كَكَسَرَى عَلَى عِدَانِهِ وَكَقَصَصَا \*

وَقَوْلُهُمْ: شَتَمَ عَرَضِي<sup>(١)</sup>

أي: ذَكَرَ أَسْلَافِي وَأَبَائِي بِالْقَبِيحِ.

وَالْعَرَضُ عِنْدَ الْعَرَبِ: الْأَسْلَافُ وَالْآبَاءُ، ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو عُبَيْدٍ<sup>(٢)</sup> وَأَنْكَرَهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ، وَقَالَ: الْعَرَضُ: نَفْسُ الرَّجُلِ. وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ<sup>(٣)</sup> بِقَوْلِ أَبِي عُبَيْدَةَ وَأَنْكَرَ الْآخَرِ.

وَقَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٤)</sup>: عَرَضُ الرَّجُلِ: حَسَبُهُ.

وَقِيلَ: هُوَ مَا يُمْدَحُ بِهِ وَيُذَمُّ.

وَقِيلَ: خَلِيقَتُهُ الْمَحْمُودَةُ.

وَأَكْثَرُ النَّاسِ يَقُولُ: عَرَضُهُ: نَفْسُهُ، وَهُوَ الْمُخْتَارُ.

قَالَ حَسَّانُ<sup>(٥)</sup>:

فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعَرَضِي  
لِعَرَضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ  
وَالْعَرَضُ: خِلَافُ الطُّولِ.

وَعَرَضْتُ الشَّيْءَ وَأَعَرَضْتُهُ: أَيِ جَعَلْتُهُ عَرِضًا.

وَعَرَضْتُ أَهْلِي عَرَاضَةً: مِنْ الْهَدِيَّةِ تُهْدِيهَا إِلَيْهِمْ إِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ.

وَعَرَضَ مِنْ سِلْعَتِهِ: إِذَا عَارَضَ بِهَا إِعْطَاءً وَاحِدَةً وَأَخَذَ أُخْرَى.

وَعَارَضْتُهُ فِي الْبَيْعِ فَعَرَضْتُهُ عَرَضًا: إِذَا غَبِثْتُهُ وَصَارَ الْفَضْلُ فِي يَدِكَ.

(١) قَابِلُ الزَّاهِرِ (٦٢/٢).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): أَبُو عُبَيْدَةَ، وَالْمُرَادُ هُوَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ صَاحِبُ غَرِيبِ الْحَدِيثِ. وَانْظُرْ قَوْلَهُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ (٩٧/١).

(٣) الزَّاهِرِ (٦٢/٢).

(٤) كِتَابُ الْعَيْنِ (عَرَض).

(٥) دِيَوَانُهُ (٩) (تَحْقِيقُ الْبَرْقَوِيِّ).

واعترضت الشيء: تكلفتُهُ وأدخلتُ نفسي فيه.  
 والعريض: الداخلُ في ما لا يعنيه، والمتعرض للناس بالشر.  
 وعارضتُ فلاناً: أي أخذتُ في طريق، ثم لقيته وعارضته بمتاع أو غيره مُعارضةً.  
 ونظرتُ إلى فلانٍ مُعارضةً: أي من عرض.  
 واعترض<sup>(١)</sup> الشيء: إذا صار عارضاً كالحشبة المُعترضة.  
 واعترض فلان عرضي: إذا وقع فيه وانتقصه.  
 وعارضته الكتاب مُعارضةً.  
 وجاءتُ فلانة بابتين عن عراض ومُعارضة: إذا لم يُعرف أبوه. وعرضتُ بفلان  
 ولفلان تعريضاً: إذا قلتُ فيه قولاً وأنت تعيئه، ومنه المعارض بالكلام.  
 والعرض: السحاب. وسحابٌ عارض.  
 والعرض: الجيش العظيم الضخم، شبهه بالعرض من السحاب.  
 والعريض: الجدِّي إذا بلغ ونزا أو كاد ينزو.  
 والعروض: عروض الشعر، وهي فواصل الأبيات، وهي تُؤنث وتذكر.  
 وقيل: مؤنثة فقط، ومعناه: الناحية من العلم.  
 والعرض: طريق في الجبل، وجمعه عروض.  
 وتقول: جرى في عرض الحديث وعراضه.  
 وكلُّ شيء من الشعر عن عرض، فعن جانب، لأنَّ العرب تقول: نظرتُ  
 إليه عن عرض.  
 والعرض: من أحداث الدهر، نحو المرض والموت.

١٧١ / ٢

(١) في (ن): واعترضت.

وَفُلَانٌ عُرْضَةٌ لِلنَّاسِ: لَا يَزَالُونَ يَقْعُونَ فِيهِ.  
وَفُلَانٌ عُرْضَةٌ لِلشَّرِّ: أَيُّ قَوِيٍّ عَلَيْهِ.  
وَالْعَرَضُ: كُلُّ مَالٍ غَيْرِ نَقْدٍ.  
وَعَرَضُ الدُّنْيَا: الْقَلِيلُ مِنْهَا وَالكَثِيرُ. وَيُقَالُ: الدُّنْيَا عَرَضٌ حَاضِرٌ يَأْخُذُ مِنْهَا  
الْبَرُّ وَالْفَاجِرُ.

وَقِيلَ: عَرَضُهَا: طَمَعُهَا<sup>(١)</sup>، وَمَا يَعْزِضُ مِنْهَا.  
وَعَرَضُ الشَّيْءِ يُعَرِّضُ عَرَضًا.  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عَرَضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾<sup>(٢)</sup> يَرِيدُ: سَعَتَهَا، وَلَمْ يُرِدِ  
الْعَرَضَ الَّذِي هُوَ خِلَافُ الطُّولِ.  
وَالْعَرَبُ تَقُولُ: بِلَادٌ عَرِيضَةٌ: أَيُّ وَاسِعَةٌ فِي الْأَرْضِ الْعَرِيضَةِ يَذْهَبُ. وَقَالَ  
النَّبِيُّ ﷺ لِلْمَنْهَزِمِينَ بِأُحُدٍ:  
«لَقَدْ ذَهَبْتُمْ فِيهَا عَرِيضَةً»<sup>(٣)</sup> قَالَ<sup>(٤)</sup>:

كَأَنَّ بِلَادَ اللَّهِ وَهِيَ عَرِيضَةٌ عَلَى الْخَائِفِ الْمَطْلُوبِ كَفَّةٌ حَابِلٍ

وَقَوْلُهُمْ: فُلَانٌ عُقْدَةٌ<sup>(٥)</sup>

أَصْلُ الْعُقْدَةِ عِنْدَهُمْ: الْحَائِطُ الْكَثِيرُ النَّخْلِ. وَيُقَالُ: الْقَرْيَةُ الْكَثِيرَةُ النَّخْلِ،  
فَكَانَ مِنْ اتَّخَذَ ذَلِكَ قَدْ أَحْكَمَ أَمْرَهُ عِنْدَ نَفْسِهِ وَاسْتَوْتَقَ مِنْهُ، ثُمَّ صَيَّرُوا كُلَّ شَيْءٍ  
يَسْتَوْتَقُ بِهِ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ: عُقْدَةٌ.

وَقِيلَ: هِيَ الْقَرْيَةُ الْكَثِيرَةُ النَّخْلِ لَا يَكَادُ غُرَابُهَا يَطِيرُ وَيُفَارِقُهَا.

(١) إِلَى جَانِبِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ شَرَحَ مِنَ النَّاسِخِ يَقُولُ: لَعَلَّهُ طَمَعُهَا. وَفِي مَجَازِ الْقُرْآنِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ (١/ ٢٥٠): طَمَعُهَا.

(٢) آلُ عِمْرَانَ: ١٣٣.

(٣) النِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ (٣/ ٢١٠).

(٤) الْبَيْتُ فِي الْكَامِلِ لِلْمُبَرِّدِ (١٠٣٦/ ٢) بَلَا عَزْوٍ، وَفِيهِ: كَانَ فَجَاجَ الْأَرْضِ... إلخ.

(٥) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (٢/ ٨٥).

والْعُقْدَةُ<sup>(١)</sup>: الضَّيْعَةُ، والجميعُ العُقْدُ.

تقول: اعتقد الرجلُ مالا.

واعتقد الإخاءُ والمودةُ بينهما: إذا ثبتا على ذلك.

والعقدُ مثلُ العهد، والجميعُ: العقود.

وعاقدته عقدًا مثلُ: عاهدته عهدًا.

والعقدُ: عقدُ اليمين، وهو أن يحلفَ يمينًا لا لغوٍ فيها ولا استثناء فيجبُ عليه

الوفاءُ بها والكفارة، ومنه قوله تعالى: ﴿أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾<sup>(٢)</sup> أي: بالعهود.

ويقال: عقد لي عقدًا: أي جعل لي عهدًا. قال الحطيئة<sup>(٣)</sup>:

قومٌ إذا عقدوا عقدًا لجارهم شدوا العِناجَ وشدوا فوقه الكربا

الكربُ هو العِناج، وهو سَيْرٌ يُشدُّ في أسفلِ الدلوِّ ويُعقدُ في العراقِ، وهو الصليب.

ويقال: العقودُ هي الفرائضُ التي ألزموها. قال الله تعالى: ﴿وَلَكِنْ

يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَدْتُمْ الْآيْمَنَ﴾<sup>(٤)</sup>.

وعُقْدَةُ النِّكَاحِ: وجوبه.

وعُقْدَةُ كُلِّ شَيْءٍ: إبرامه.

(١) كتاب العين (عقد).

(٢) المائدة: ١.

(٣) ديوانه (١٦) (ط. دار صادر).

(٤) المائدة: ٨٩.

والعُقْدَةُ في البَيْع: أَحْكَامُهُ إِذَا وَجِبَتْ.

والعَقْدُ: عَقْدُ الْبِنَاءِ، وَالْجَمِيعُ: الْأَعْقَادُ.

وتقول: عَقِدَ الرَّجُلُ وَعَقِدَتِ الْمَرْأَةُ، وَالنَّعْتُ: أَعْقَدُ وَعَقْدَاءُ: إِذَا كَانَتْ فِي لِسَانِهِ عُقْدَةٌ وَغِلْظٌ فِي وَسْطِهِ، وَهُوَ عَسِيرُ الْكَلَامِ، وَالْفِعْلُ عَقِدَ يَعْقِدُ عَقْدًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَحْلَلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي ۖ يَفْقَهُوا قَوْلِي﴾<sup>(١)</sup>.

### /وقولهم: الْعَصَا مِنَ الْعُصِيَّةِ<sup>(٢)</sup>

فيه قولان: أَحَدُهُمَا أَنَّ الْأَمْرَ الْعَظِيمَ يَتَوَلَّدُ مِنَ الْأَمْرِ الصَّغِيرِ، كَمَا أَنَّ الْعُصِيَّةَ تَكُونُ عُصِيَّةً ثُمَّ تَكْبُرُ فَتَصِيرُ عَصًا، فَلَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَحْقِرَ أَمْرًا صَغِيرًا، فَإِنَّهُ لَا يَدْرِي مَتَى يَكْبُرُ وَيَنْمِي وَيَعْظُمُ. وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ<sup>(٣)</sup>:

\* الْأَمْرُ تَحْقِرُهُ وَقَدْ يَنْمِي \*

قال الرياشي: الْعُصِيَّةُ: فَرْسٌ كَانَتْ كَرِيمَةً، فَتَجَعَتْ مُهْرًا كَرِيمًا، فَسُمِّيَ: الْعَصَا، فَضُرِبَ مَثَلًا، فَقَالُوا: الْعَصَا مِنَ الْعُصِيَّةِ. قال:

أَشْبَهَ الْمَرْءَ أَبَاهُ      وَالْعَصَا مِنْهُ الْعُصِيَّةُ  
كَيْفَ يَأْتِي<sup>(٤)</sup> بِسُرُورٍ      حَيَّةٌ مِنْ نَسْلِ حَيَّةٍ

(١) طه: ٢٧، ٢٨.

(٢) قابل بالزاهر (٢/ ٩٠)، وانظر الفاخر (١٨٩، ٣٠٤)، جمهرة الأمثال (٢/ ٤٠)، فصل المقال (٢٢١).

(٣) من شعر للحارث بن وَغْلَةَ (الزاهر ٢/ ٩٠) وصدر البيت:

\* إِنْ يَأْبُرُوا تَخْلًا لغيرهم \*

وانظر البيت أيضًا في فصل المقال (٢٢١).

(٤) في (ن) تأتي.



والعَصَا: جماعة الإسلام، فَمَنْ خَالَفَهُمْ قِيلَ: شَقَّ عَصَا الإسلام والمُسْلِمِينَ<sup>(١)</sup>.

والعَصَا مُؤَنَّثَةٌ، تقول: عَصَا وَعَصَوَان وَعِصِيٍّ، وثلاث أُعْصِي. وكُلُّ مَنْ وافَقَهُ شَيْءٌ فَأَقَامَ عَلَيْهِ، قِيلَ: أَلْقَى عَصَاهُ. قال<sup>(٢)</sup>:

فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَفَرَّتْ بِهَا النَّوَى      كما قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرُ  
كَانَتْ هَذِهِ امْرَأَةً كُلَّمَا تَزَوَّجَتْ فَارَقَتْ، ثُمَّ أَقَامَتْ عَلَى زَوْجٍ، وَكَانَتْ عَلَامَةً  
إِبَائِهَا أَنَّهُ لَا تَكْشِفُ عَنْ رَأْسِهَا، فَلَمَّا رَضِيَتْ بِالْأَخِيرِ أَلْقَتْ خِمَارَهَا عَنْ رَأْسِهَا<sup>(٣)</sup>،  
فَذَهَبَ هَذَا الْبَيْتُ مَثَلًا.

وعَصَى الرَّجُلُ يَعْصِي عِصْيَانًا وَمَعْصِيَةً.  
والعِصْ: مَنِبْتُ الشَّجَرِ.

### التَّعَاطِي<sup>(٤)</sup>

التَّعَاطِي: التَّنَاولُ، مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: قَدْ عَطَوْتُ أُعْطُوا: إِذَا تَنَاوَلْتُ. قال امرؤ القَيْسِ<sup>(٥)</sup>:

وَتَعْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَيْنٍ كَانَتْ      أَسَارِيْعُ ظَنِيٍّ أَوْ مَسَاوِيْكُ إِسْحَلٍ  
أَيُّ: تَتَنَاوَلُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ بَيْنَانٍ رَخْصٍ غَيْرِ خَشِينٍ. وَالْأَسَارِيْعُ: دَوَابٌّ تَكُونُ فِي  
الرَّمْلِ وَاحِدُهَا: أُسْرُوعٌ وَيُسْرُوعٌ، وَيَسَارِيْعُ جَمْعُ هَذَا.

(١) الزاهر (١/٢٩٩).

(٢) نسب البيهقي لغير شاعر، ففي المؤلف والمختلف (٩٢) نُسِبَ لمعمر بن حمار البارقِي، وفي لسان العرب (عصا) لعبد ربه السلمي، وورد في الزاهر (١/٢٩٩) بلا عزو.

(٣) انظر الحكاية في كتاب العين (عصو).

(٤) قابل بالزاهر (٢/١٤٨).

(٥) من معلقته، ديوانه (١٧) (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)، شرح القصائد السبع (٦٦).

ظَنِي: اسم<sup>(١)</sup> كَثِيب.

وَالْعَطْوُ<sup>(٢)</sup>: التَّنَاوُلُ بِالْيَدِ.

وَعَطَا الظَّنِّي فَهُوَ عَاطٍ: إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى الشَّجَرَةِ لِيَتَنَاوَلَ شَيْئًا مِنَ الشَّجَرِ أَوْ الْوَرَقِ. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

وَيَوْمَ تَعَاظِنَا بِوَجْهِ مُقَسَّمٍ  
كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ  
وَالْمُعَاظَةُ: الْمُنَاوَلَةُ.

وَالْعَطَاءُ: اسْمٌ جَامِعٌ لِمَا يُعْطَى، فَإِذَا أَفْرَدَتْ قُلْتُ: الْعَطِيَّةُ، وَجَمَعُهَا: الْعَطَايَا. وَإِذَا سَمَّيْتَ الشَّيْءَ بِالْعَطَاءِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ قُلْتُ: ثَلَاثَةُ أُعْطِيَةٍ، وَجَمْعُ الْجَمِيعِ أُعْطِيَاتٌ. وَالتَّعَاظِي: تَنَاوُلُ مَا لَا يَحِقُّ، مِنْهُ: تَعَاظَى فُلَانٌ ظُلْمَكَ. وَفِي الْقُرْآنِ ﴿فَعَاظِي فَعَقَرٌ﴾<sup>(٤)</sup>. يُقَالُ: قَامَ الشَّقِيُّ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ رِجْلَيْهِ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَهُ فَضَرَبَهَا فَعَقَرَهَا. وَقِيلَ: تَعَاظِيهِ: جُرْأَتُهُ، كَقَوْلِ الْقَائِلِ: تَعَاظَى فُلَانٌ أَمْرًا لَا يَنْبَغِي لَهُ.

والتعاطي أيضا في القتل<sup>(٥)</sup>:

وَاعْتَاطَتْ النَّاقَةُ: إِذَا لَمْ تَحْمِلْ سَنَوَاتٍ مِنْ غَيْرِ عُقْرٍ، وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ كَثْرَةِ شَحْمِهَا، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ.

وَنَاقَةٌ عَائِطٌ قَدْ عَاظَتْ تَعِيطُ عِطَاطًا، وَاعْتَاطَتْ، اِغْتِطَاطًا، وَنُوقَ عُوْطٌ.

(١) في الأصل: اسم، وما أثبتناه من الزاهر (١٤٩/٢)، وشرح القصائد السبع (٦٦).

(٢) في الأصل: العطوة، وما أثبتناه من كتاب العين (عطو).

(٣) هو كعب بن أرقم الشكري، كتاب سيويه (٢٨١، ٤٨١)، تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة (٤٠٢)، لسان العرب (قسم).

(٤) القمر: ٢٩.

(٥) في كتاب العين (عطو): القُتْل.

وَعَوَّطَ عَيْطُ: كَلِمَةُ يُنَادِي بِهَا الْأَشْرُ مَعَ الشُّكْرِ. فَإِذَا لَمْ يَزِدْ عَلَى وَاحِدَةٍ وَمَدَّ،  
قِيلَ: عَيْطٌ، فَإِنْ رَجَعَ قِيلَ: عَطَطَ.

### [الْعَرَكِيُّ]

الْعَرَكِيُّ: الصَّيَادُ لِلسَّمَكِ، وَجَمْعُهُ عَرَكٌ، وَجَمْعُ الْعَرَكِ عُرُوكٌ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ:  
أَنَّهُ كَتَبَ عَلَى بَعْضِ الْيَهُودِ أَوْ نَصَارَى نَجْرَانُ: «وَعَلَيْهِمْ رُبْعُ الْمَغْزَلِ،  
وَرُبْعُ مَا صَادَ عُرُوكُهُمْ»<sup>(١)</sup> أَي: رُبْعُ مَا تَغْرِزُهُ النِّسَاءُ وَيَصِيدُهُ الصَّيَّادُونَ. قَالَ  
زُهَيْرٌ<sup>(٢)</sup>:

يُغْشَى الْحِدَادَةُ بِهِمْ حَرَّ الْكَتِيبِ كَمَا      يُغْشَى السَّفَائِنَ مَوْجَ اللَّجَّةِ الْعَرَكُ

اللَّجَّةُ: مُعْظَمُ الْمَاءِ، وَالْعَرَكُ: الْمَلَّاحُونَ، وَاحِدُهُمْ: عَرَكِيٌّ، وَمِنْهُ أَنَّ الْعَرَكِيَّ  
قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ! إِنَّا نَزَكَبُ أَرْمَاتَنَا لَنَا<sup>(٣)</sup>. وَهُوَ جَمْعُ رَمَتْ: خَشَبٌ يُصَمُّ  
بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرَكَّبُ عَلَيْهِ فِي الْبَحْرِ. قَالَ جَمِيلٌ<sup>(٤)</sup>:

تَمَنَيْتُ مِنْ حُبِّي بُثَيْنَةً أَنَّنَا      عَلَى رَمَتٍْ فِي الْبَحْرِ لَيْسَ لَنَا وَفُرُ  
عَلَى دَائِمٍ لَا يَغْبُرُ الْفُلُكَ مَوْجَةً      وَمِنْ دُونِنَا الْأَهْوَالُ وَاللُّجَجُ الْخُضْرُ  
فَنَقْضِي هَمَّ النَّفْسِ مِنْ غَيْرِ رِقْبَةٍ      وَيُغْرِقُ مَنْ نَخْشَى نَمِيمَتَهُ الْبَحْرُ  
الدَّائِمُ: السَّاكِنُ.

وَتَقُولُ: لَقِيتُهُ عَرَكَةً بَعْدَ عَرَكَةٍ، أَي: مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.

(١) النِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ (٢٢٢/٣).

(٢) دِيَوَانُهُ (١٢٨) (تَحْقِيقُ د. فخر الدين قباوة).

(٣) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عِيَدٍ (٣٥/١).

(٤) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي دِيَوَانِ جَمِيلٍ (٩٣) (تَحْقِيقُ حَسَنِ نَصَّارٍ) وَوَرَدَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَمَتْ) لِأَبِي صَخْرٍ الْهَذَلِيِّ، وَفِيهِ: تَمَنَيْتُ  
مِنْ حُبِّي غُلَيْتَةً... إلخ، وَوَرَدَ الْبَيْتُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِأَبِي عِيَدٍ (٣٦/١) مَنْسُوبًا لِأَبِي صَخْرٍ، وَكَذَلِكَ فِي أَمَالِي الْقَالِي  
(١٤٩/١)، أَمَّا الْبَيِّنَانُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُ فَقِي أَمَالِي الْقَالِي (١٤٩/١).

وعَرَكَات: مرّات<sup>(١)</sup>.

وَعَرَكَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ تَعْرُكُ عَرَكَاً فَهِيَ عَارِكٌ: طَامِثٌ. قَالَتِ الْخَنَسَاءُ بِنْتُ الشَّرِيدِ<sup>(٢)</sup>:

لَنْ تَغْسِلُوا أَبَدًا عَارًا أَظْلَكُمْ  
غَسَلَ الْعَوَارِكِ حَيْضًا بَعْدَ إِطْهَارِ  
وَالْعَرِكُ وَالْعَرِكُونُ: أَشِدَّاءُ الصَّرَاعِ.  
وَالْعَرِكُ: وَالْعَرِكُ: صَوْتُ شَدِيدٌ فِي الْخُصُومَةِ.

وقولهم: أَكَلَ فُلَانٌ الْعُرَاقَ<sup>(٣)</sup>

أَي: الْفِدْرَةَ مِنَ اللَّحْمِ فِي قَوْلِ أَبِي عُيَيْدَةَ.

قال القتبي<sup>(٤)</sup>: الْعُرَاقُ: الْعِظَامُ، يُقَالُ لِلْعَظْمِ الَّذِي عَلَيْهِ اللَّحْمُ: عَرَقٌ، وَلِلْخَالِي مِنَ اللَّحْمِ: عُرَاقٌ<sup>(٥)</sup>، بِمَنْزِلَةِ: ظُرٍّ وَظُّوَارٍ.

قال أبو بكر: قَوْلُ أَبِي عُيَيْدَةَ<sup>(٦)</sup> هُوَ الصَّوَابُ، لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: أَكَلْتُ الْعَرَقَ، وَلَا تَقُولُ: أَكَلْتُ الْعَظْمَ، وَالِدَلِيلُ أَنَّ أُمَّ إِسْحَقَ الْعَنْزِيَّةَ قَالَتْ: جِئْتُ النَّبِيَّ ﷺ فَوَجَدْتُهُ فِي مَنْزِلِ حَفْصَةَ بِنْتِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، بَيْنَ يَدَيْهِ قَصْعَةٌ فِيهَا ثَرِيدٌ وَلَحْمٌ، فَقَالَ: يَا أُمَّ إِسْحَقَ هَلَمْتِي فَكُلِي! وَكُنْتُ صَائِمَةً، فَمِنْ حِرْصِي عَلَى الْأَكْلِ مَعَهُ ﷺ نَسِيتُ صَوْمِي، فَأَخَذَ عَرَقًا فَنَاولَنِيهِ، فَلَمَّا أَذْنَيْتُهُ مِنْ فِيٍّ ذَكَرْتُ صَوْمِي، فَجَعَلْتُ لَا أَكُلُ الْعَرَقَ وَلَا أَضَعُّهُ، فَقَالَ لِي: «مَا لَكَ يَا أُمَّ إِسْحَقَ؟» فَقُلْتُ: يَا

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): تَعَرَّاتٌ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (عَرِكٌ).

(٢) دِيوَانُهَا (٣٠٢) (تَحْقِيقُ د. أَنُورُ أَبُو سُوَيْلَمَ).

(٣) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ (٣٧٠ / ٢).

(٤) هُوَ ابْنُ قَتَيْبَةَ، وَبَعْضُ كَلَامِهِ فِي آدَبِ الْكَاتِبِ (٥٤٨).

(٥) فِي الْأَصْلِ وَ(ن) وَالزَّاهِرُ: عَرَقٌ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (عَرَقٌ).

(٦) فِي الْأَصْلِ: عُبَيْدَةُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ (٣٧١ / ٢).

رسول الله! إني صائمة. فقال ذو الـيدين<sup>(١)</sup>: الآن بعدما شَبِعْتَ؟! فقال ﷺ: «لا، ضَمِي العَرَقُ مِنْ يَدِكَ وَأَتَمِّي / صَوْمَكَ، فَإِنَّمَا هُوَ رِزْقُ سَاقِهِ اللهُ إِلَيْكَ»<sup>(٢)</sup>.

فَقُولُهَا: لَا أَكُلُهُ يَذُلُّ أَنَّهُ لَحْمٌ مُنْفَرِدٌ أَوْ لَحْمٌ عَلَى عَظْمٍ.

والعُراق: الأكل، مِنْ قَوْلِهِمْ: عَرَقْتُ العَظْمَ عُراقًا: إِذَا أَكَلْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ. وَالْعَظْمُ مَعْرُوقٌ.

ويقال: قَدَعَ تَعَرَّقَ<sup>(٣)</sup>: إِذَا أَكَلَ اللَّحْمَ مِنْ عَلَى العَظْمِ. وَمِنْهُ حَدِيثُ جَابِرٍ قَالَ: «رَأَيْتُ أَبَا بَكْرٍ أَكَلَ خُبْزًا وَلَحْمًا ثُمَّ أَخَذَ العَرَقَ فَتَعَرَّقَهُ وَقَامَ إِلَى الصَّلَاةِ، فَقَالَ لَهُ مَوْلَى لَهُ: أَلَا تَتَوَضَّأُ؟ فَقَالَ: أَتَوَضَّأُ مِنَ الطَّيِّبَاتِ؟!»<sup>(٤)</sup>.

وحديثُ النَّبِيِّ ﷺ: «أَنَّهُ أَكَلَ مَعَ فَاطِمَةَ عَرَقًا ثُمَّ جَاءَ بِلَالٌ فَأَذَنَهُ بِالصَّلَاةِ، فَوَثَبَ، فَتَعَلَّقَتْ بَنُوبِهِ فَقَالَتْ: أَلَا تَتَوَضَّأُ يَا أَبَتُ؟ فَقَالَ: مِمَّ يَا بَنِيَّةُ؟ قَالَتْ: مِمَّا مَسَّتِ النَّارُ. قَالَ: أَوْ لَيْسَ أَطْهَرُ طَعَامِكُمْ مَا مَسَّتِ النَّارُ؟»<sup>(٥)</sup> فَذَلَّ عَلَى أَنَّ العَرَقَ اللَّحْمُ.

قال الخليل<sup>(٦)</sup>: العُراق: العَظْمُ الَّذِي أُخِذَ مِنْ عَلَيْهِ اللَّحْمُ.

قال<sup>(٧)</sup>:

❖ فَأَلْقِ لِكَلْبِكَ مِنْهَا عُراقًا ❖

فَإِذَا كَانَ بِلَحْمِهِ فَهُوَ: عَرَقٌ، سَاكِنُ الرَّاءِ: وَهُوَ الْفِدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ.

(١) فِي الْأَصْلِ: ذُو الثَّيْنَيْنِ، وَفِي (ن): ذُو الثَّيْنَيْنِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ (٢/ ٣٧١)، وَهُوَ ذُو الْيَدَيْنِ التَّسْلِمِي، صَحَابِي (الإصابة ٢/ ٤٢).

(٢) الْحَدِيثُ فِي الزَّاهِرِ (٢/ ٣٧١)، وَالْإِصَابَةُ (٨/ ١٦٠).

(٣) فِي (ن): تَعَرَّقَ الْعَظْمُ.

(٤) الزَّاهِرِ (٢/ ٣٧٣).

(٥) النِّهَايَةُ (٣/ ٢٢٠)، الزَّاهِرِ (٢/ ٣٧٣).

(٦) كِتَابُ الْعَيْنِ (عَرَق).

(٧) كِتَابُ الْعَيْنِ (عَرَق) بِلا عَزْو.

وَعَرَفْتُ الْعَظْمَ وَأَنَا أَعْرِقُهُ عَرَقًا، وَاعْتَرَقَتْهُ اعْتِرَاقًا، وَاتَّعَرَقُهُ تَعَرَقًا: إِذَا أَكَلْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ.

وَأَعْرِقْتُ فُلَانًا عَرَقًا مِنْ لَحْمٍ: أَيِ أُعْطِيْتُهُ.

وَتَقُولُ الْعَرَبُ: اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ: أَيِ شَافَتْهُمْ، يَنْصِبُونَ النَّاءَ رِوَايَةً عَنْهُمْ وَلَا يَجْعَلُونَهَا كَالنَّاءِ مِنْ جَمْعِ التَّائِيثِ.

وَتَقُولُ الْعَرَبُ: إِنَّهُ لَمُعَرَّقٌ لَهُ فِي الْكَرَمِ وَالْحَسَبِ، وَإِنَّهُ لَمُعَرَّقٌ لَهُ فِي اللَّؤْمِ وَالْقَرَمِ. وَالْعَرِيقُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ: الَّذِي لَهُ عِرْقٌ فِي الْكَرَمِ.

وَالْعِرَاقُ فِي الْعَرَبِيَّةِ: شَاطِئُ الْبَحْرِ عَلَى طُولِهِ، غَيْرَ أَنَّهُ مُشْتَقٌّ لِعِرَاقِ الْقُرْبَةِ: الشَّيْءِ الَّذِي يُتْنَى فِيهَا فَيُخْرَزُ.

وَرَجُلٌ مَعْرُوقٌ [و] مُعْتَرَقٌ: إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى قَصَبِيهِ لَحْمٌ.

وَالْعَرَقُ: مَعْرُوفٌ، لَمْ يُسْمَعْ لَهُ بِجَمْعٍ، فَإِنْ جُمِعَ كَانَ قِيَاسُهُ عَلَى: فَعَلَ وَأَفْعَالٍ: عَرَقَ وَأَعْرَاقَ، مَثَلٌ: حَدَّثَ وَأَحْدَثَ.

وَيُقَالُ: اللَّبَنُ عَرَقٌ يَتَحَلَّبُ فِي الْعُرُوقِ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى الضَّرْعِ.

قَالَ الشَّيْخُ (١):

تُضْحِي وَقَدْ ضَمِنْتَ ضَرَّائِهَا عَرَقًا مِنْ طَيِّبِ الطَّعْمِ صَافٍ غَيْرِ مُجْهُودٍ وَيُرَوَّى: غَرَقًا، بِالْغَيْنِ.

وَيُقَالُ: جَهَدْتُ اللَّبَنَ: إِذَا أَخَذْتُ زُبْدَهُ كُلَّهُ، فَأَنَا أَجْهَدُهُ.

**وقولهم: مات فلان عبطاً**

أَيِ: شَابًّا صَحِيحًا، وَاعْتَبَطَهُ الْمَوْتُ. قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ (٢):

(١) ديوانه (١١٧) مع بعض اختلاف (ط. دار المعارف بمصر).

(٢) أمية بن أبي الصلت، حياته وشعره، دراسة تحقيق. د. بهجة الحديثي (٢٤١).

مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا  
وَاللَّحْمُ الْعَبِيطُ: الطَّرِي، لَأَنَّهُ عَبُطُ سَاعِدٍ.  
وَدَمٌ عَبِيطٌ: أَيِ طَرِيٌّ.  
وَزَعْفَرَانٌ عَبِيطٌ: شُبَّةٌ بِالدَّمِ الْعَبِيطِ بَيْنَ الْعَبْطَةِ.  
وَالْعَبِيطَةُ: هِيَ الشَّاةُ أَوْ النَّاقَةُ أَوْ الْجَمَلُ الْمُعْتَبَطُ.  
قال (١):

وَلَهُ لَا يَنِي مِنْ عَبَائِطٍ كُوءُ / يقال: تَأَنَّى أُنْيَا: إِذَا فُتِرَ. ١٧٥ / ٢

وَالْعَبُطُ: أَنْ يُنْحَرَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَلَا كَسْرِ وَلَا عِلَّةٍ.  
وفي المثل: أَعِيطُ أَمِ عَارِضٌ (٢)، أَيِ: أَنْحَرْتُ مِنْ دَاءٍ أَمِ عَلَى صِحَّةٍ.  
وَعَبَطْتُهُ الدَّوَاهِي (٣): نَالَتْهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ.

### وقولهم: هذا عَجِيبٌ

أَيِ: شَيْءٌ يُعْجَبُ مِنْهُ. تَعَجَّبَ تَعَجُّبًا، وَأَمْرٌ عَجِيبٌ وَعُجَابٌ. وَفَرَّقَ الْخَلِيلُ (٤)  
بَيْنَ الْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ، قَالَ: الْعَجِيبُ مِثْلُ الْعَجَبِ، وَالْعُجَابُ: مُجَاوِزٌ حَدَّ  
الْعَجَبِ، كَالطُّوِيلِ وَالطُّوَالِ، فَالطُّوِيلُ فِي النَّاسِ كَثِيرٌ، وَالطُّوَالُ: الْأَهْوَجُ  
الْمَشْهُورُ فِي الطُّوَلِ.

وقيل: الْعَجِيبُ وَالْعُجَابُ وَاحِدٌ.

(١) البيت في كتاب العين (عبط) بلا عزو، مع بعض اختلاف.

(٢) أساس البلاغة (٩٦ / ٢).

(٣) في الأصل (ن): الدَّاهِي، وما أثبتناه من كتاب العين (عبط).

(٤) كتاب العين (عجب).

وتقول: هذا العَجَبُ العاجِبُ: أي العجيب.  
والاستعجابُ: شدةُ التَعَجُّبِ. تقول: هذا مُتَعَجِّبٌ ومُسْتَعَجِبٌ.  
قال أوس بن حَجَرٍ يمثِّلُ المُهَلَّبَ بن أبي صفرة<sup>(١)</sup>:  
وَمُسْتَعَجِبٌ مِمَّا يَرَى مِنْ أَنَاتِنَا      وَلَوْ زَبَنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَّرَمِ  
زَبَنَتْهُ: دَفَعَتْهُ. لَمْ يَتَرَمَّرَمِ: لَمْ يُحَرِّكْ فَاهُ بِالْكَلَامِ.  
وَشَيْءٌ مُعْجَبٌ: إِذَا كَانَ حَسَنًا جَدًّا.  
وَعَجَبْتُ فُلَانًا بِكَذَا تَعْجِيًّا: فَعَجَبَ مِنْهُ.  
وَالْعَجَبُ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ: مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْوَرِكَ مِنْ أَصْلِ الذَّنْبِ.  
[الْعَيْبُ]<sup>(٢)</sup>

العيب: ما أدخل على صاحبه نقصًا وذمًا. يقال: عَيْبٌ وعَابٌ مثل: ذَمٌّ وذَامٌ،  
ومنه: المَعَابُ.

وعَابَ فُلَانٌ فُلَانًا: إِذَا أَدْخَلَ عَلَيْهِ عَيْبًا.  
وَرَجُلٌ عَيَّابٌ وَعَيَّابَةٌ: يَعِيبُ النَّاسَ وَقَاعَةً فِيهِمْ.  
وعَابَ كُلُّ شَيْءٍ: إِذَا ظَهَرَ فِيهِ الْعَيْبُ.  
وعَابَ الْمَاءُ: إِذَا ثَقَبَ الشَّطْطُ، فَخَرَجَ مُجَاوِزُهُ، وَلَا زِمُهُ وَاحِدٌ.  
وعَيْيَةُ الْمَتَاعِ، وَالْجَمْعُ: الْعِيَابُ.

### عِبَاءٌ<sup>(٣)</sup>

العِبَاءُ: كُلُّ ثَقَلٍ مِنْ غُرْمٍ أَوْ حِمَالَةٍ، وَالْجَمْعُ: الْأَعْبَاءُ. وقال مسافر بن خالد<sup>(٤)</sup>:

(١) ديوانه (١٢١) (تحقيق محمد يوسف نجم)، لسان العرب (عجب).

(٢) قابل بكتاب العين (عيب).

(٣) قابل بكتاب العين (عبء).

(٤) البيت في كتاب العين (عبء) بلا عزو.



وَحَمَلَ الْعِبَّ عَنْ أَعْنَاقِ قَوْمِي وَفَعَلِي فِي الْخُطُوبِ بِمَا عَنَانِي  
وَتَقُولُ: مَا عَبَأْتُ بِهِ: إِذَا لَمْ تُبَالِهِ وَلَمْ تَرْتَفَعْ بِهِ.

وَمَا أَعْبَأُ بِهَذَا الْأَمْرِ: مَا أَصْنَعُ بِهِ، كَأَنَّكَ تَسْتَقِلُّهُ وَتَسْتَحْقِرُهُ.

عَبَاءٌ، مَمْدُودٌ: الْعَبَايَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ وَاسِعٌ فِيهِ خُطُوطٌ سُودٌ كِبَارٌ،  
وَالْجَمْعُ: الْعَبَاءُ. وَالْعَبَاةُ لُغَةٌ فِيهِ.

وَالْعَبَا مَقْصُورٌ: الرَّجُلُ الْعَبَامُ فِي لُغَةٍ، وَهُوَ الْجَافِي الْغِرَّ<sup>(١)</sup>.

### الْعَدْلُ<sup>(٢)</sup>

هُوَ الْعَدْلُ بَنِي سَعْدِ الْعَشِيرَةِ، وَكَانَ عَلَى شُرْطٍ<sup>(٣)</sup> تُتَّبَعُ إِذَا أَرَادَ قَتْلَ رَجُلٍ دَفَعَهُ  
إِلَيْهِ، فَجَرَى الْمَثَلُ بِهِ فِي ذَلِكَ الدَّهْرِ، فَصَارَ النَّاسُ يَقُولُونَ لِكُلِّ شَيْءٍ يَنْسَبُونَ إِلَيْهِ:  
هُوَ عَلَى يَدَيِّ عَدْلٍ<sup>(٤)</sup>.

وَالْعَدْلُ<sup>(٥)</sup> مِنَ النَّاسِ: الْمَرْضِيُّ، وَقَوْلُهُ وَحُكْمُهُ عَدْلٌ.

هَذَا عَدْلٌ وَهَذِهِ عَدْلٌ وَهُمْ<sup>(٦)</sup> عَدْلٌ. قَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٧)</sup>:

مَتَى يَشْتَجِرَ قَوْمٌ يَقُلُّ سَرَوَاتُهُمْ هُمْ بَيْنَنَا فَهُمْ رَضَى وَهُمْ عَدْلٌ

وَرَجُلٌ عَدْلٌ وَرَجُلَانِ عَدْلَانِ وَرَجَالٌ عُدُولٌ، عَلَى الْعِدَّةِ، وَإِنَّهُ لَعَدْلٌ وَبَيْنٌ  
الْعَدْلُ وَالْعُدُولَةُ.

(١) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ (عَبَّ): الْعَيَّ.

(٢) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (٤٧/٢).

(٣) فِي (ن): شُرْطَةٌ.

(٤) الزَّاهِرُ (٤٧/٢)، أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (١٠٢/٢)، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ (٨/٢).

(٥) قَابِلٌ بِكِتَابِ الْعَيْنِ (عَدْلٌ).

(٦) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): هُمَا، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (عَدْلٌ).

(٧) دِيوَانُهُ (٩٠) (تَحْقِيقُ د. فُخْرُ الدِّينِ قِبَاوَةٌ).

وَعَدْلُ شَيْءٍ: نَظِيرُهُ وَمِثْلُهُ.

/ والعَدْلُ: مِثْلُ الشَّيْءِ سِوَاءَ بَعِيْنِهِ لَا يُخَالِفُهُ فِي قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ، وَهُمَا مُعْتَدِلَانِ ١٧٦/٢ مُسْتَوِيَانِ.

وَإِذَا أَرَادَ إِقَامَةَ شَيْءٍ قَالَ: عَدَلْتُهُ: أَيِ أَقَمْتُهُ حَتَّى اعْتَدَلَ وَاسْتَقَامَ. وَعَنْ عُمَرَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَنَّهُ قَالَ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنِي فِي قَوْمٍ إِذَا مِلْتُ عَدَلُونِي كَمَا يُعَدُّ السَّهْمُ فِي الثَّقَافِ»<sup>(١)</sup>.

وَعَدَلْتُ فَلَانًا عَنْ طَرِيقِهِ، وَعَدَلْتُ الدَّابَّةَ إِلَى مَكَانٍ كَذَا، فَإِذَا أَرَادَ الْإِعْوَاجَ نَفَسَهُ قَالَ: يَنْعَدِلُ فِي مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا: أَيِ يَنْعَوِجُ. وَالْعَدْلُ: الْحُكْمُ بِالْعَدْلِ وَالْحَقِّ.

وَقَدْ عَدَلْتُ فَلَانًا أَعْدَلُهُ، أَيِ: صَرْتُ مِثْلَهُ وَنَظِيرَهُ، وَمِنْهُ اشْتُقَّ: مَا يَعْدِلُكَ عِنْدَنَا شَيْءٌ، أَيِ: مَا يَقَعُ عِنْدَنَا شَيْءٌ مَوْقِعَكَ، وَهُوَ الْعَدْلُ. وَالْعَادِلُ: الْمُشْرِكُ الَّذِي يَعْدِلُ بَرَبَّهُ، كَقَوْلِ الْمَرْأَةِ لِلْحَجَّاجِ: «إِنَّكَ لَقَاسِطٌ عَادِلٌ» وَلَمْ تَقُلْ مُقْسِطٌ عَدْلٌ، وَإِنَّمَا كَفَرْتُهُ.

قَالَ اللَّهُ [تَعَالَى]: ﴿بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾<sup>(٢)</sup> أَيِ: يُشْرِكُونَ. وَتَقُولُ: اللَّهُمَّ لَا عِدْلَ لَكَ. هَكَذَا سَمِعْنَاهُمْ يَقُولُونَ، أَيِ: لَا مِثْلَ لَكَ. وَعَلَيْهِ عِدْلُ ذَلِكَ فِي الْكَفَّارَةِ، أَيِ: مِثْلُهُ فِي الْقَدْرِ، وَلَيْسَ بِالنَّظِيرِ بَعِيْنِهِ. وَيُقَالُ: الْعَدْلُ: الْفِدَاءُ، وَيُقَالُ: الْفَرِيضَةُ. وَالْعَدْلُ: نَقِيضُ الْجَوْرِ. وَالْإِعْتِدَالُ: الْإِسْتَوَاءُ.

(١) كِتَابُ الْعَيْنِ (عَدْلٌ)، وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (عَدْلٌ).

(٢) الْأَنْعَامُ: ١، ١٥٠.

والمُعْتَدِلُ مِنَ الطَّعَامِ: مَا لَيْسَ بِحَارًّا وَلَا بَارِدًا.

### العَبِيرُ<sup>(١)</sup>

الْعَبِيرُ عِنْدَ الْعَرَبِ: الزَّعْفَرَانُ وَحْدَهُ فِي قَوْلِ أَبِي عُبَيْدَةَ<sup>(٢)</sup>. وَأَنْشَدَ لِلْأَعَشَى<sup>(٣)</sup>:

وَتَبَرَّدُ بَرْدَ رِداءِ الْعَرُو  
سِ بِالصَّيْفِ رَقَرَقَتْ فِيهِ الْعَبِيرَا  
وَتَسْخُنُ لَيْلَةً لَا يَسْتَطِيعُ  
عُ نَبَاحًا بِهَا الْكَلْبُ إِلَّا هَرِيرَا

أي: رَقَرَقَتْ فِيهِ الزَّعْفَرَانُ. وَمَعْنَى رَقَرَقَتْ: رَقَقَتْ، وَاسْتَقْلَلَ الْجَمْعَ بَيْنَ ثَلَاثِ قَافَاتٍ فَأَبْدَلَ مِنَ الثَّانِيَةِ رَاءً، كَقَوْلِهِمْ: تَكْمَكُم: لَيْسَ الْكُمَّةُ، أَصْلُهُ: تَكَمَّمُ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ كَافًا.

وَقَالَ غَيْرُ أَبِي عُبَيْدَةَ<sup>(٤)</sup> الْعَبِيرُ: أَخْلَاطٌ مِنْ ضُرُوبِ الطَّيِّبِ، وَاحْتِجَّ بِالْحَدِيثِ: «أَتَعْجَزُ إِحْدَاكُنَّ أَنْ تَتَّخِذَ ثَوْمَتَيْنِ فَتَخْلِطَهُمَا بِعَبِيرٍ أَوْ زَعْفَرَانٍ»<sup>(٥)</sup>. دَلَّ أَنَّهُ غَيْرُهُ. وَالتُّومَةُ: شَبِيهَةٌ بِالْحَبَّةِ تَتَّخِذُ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ.

### العَصِيدَةُ<sup>(٦)</sup>

سُمِّيَتْ عَصِيدَةً لِأَنَّهَا تُجَذَّبُ وَتُلَوَّى، يُقَالُ: قَدْ عَصَدَ الرَّجُلُ يَعْصِدُ: إِذَا لَوَّى عُنُقَهُ وَمَالَ لِلْمَوْتِ. قَالَ رَمِيمٌ<sup>(٧)</sup>:

إِذَا الْأَرْوَعُ الْمَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ  
عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ عَاصِدُ

(١) قابل بالزاهر (٥٧/٢) (قد تطَيَّبَ فُلَانٌ بِالْعَبِيرِ).

(٢) أدب الكاتب (٣٨) (تحقيق محمد الدالي).

(٣) ديوانه (١٣١) (تحقيق د. محمد محمد حسين)، أدب الكاتب (٣٨).

(٤) في الأصل: عبيد، وما أثبتناه من الزاهر (٥٨/٢).

(٥) الفائق (١٥٧/١)، النهاية (١٧١/٣)، وفيهماك تلطخهما.

(٦) قابل بالزاهر (٢٨٢/٢) (قد أكل عَصِيدَةً).

(٧) ذو الرمة، ديوانه (١٣٠) (تحقيق مكارنتي).

الأزوع: الذي يروعُ جماله الناس. والمشبوب: البديع الجمال، ومنه: ذهب بمثته. ويروى: إذا التاشي الغريد... والتاشي: أراد به الحدث الشاب. والغريد: المغرد بغنائه، أي: يطرب.

شبه ذو الرمة الناعس الذي يعصدُ لحفه رأسه، وقال بعضهم: العاصد في هذا البيت هو الميت، وهو خطأ.

/ والعصواد<sup>(١)</sup>: جلبية في بليّة، تقول: عصدتهم العصاويد، وهم في عصواد بينهم. يعني: البلايا والخصومات.

وتقول: جاءت الإبل عصاويد: يركب بعضها بعضاً، وكذلك عصاويد الظلام.

### وقولهم: فلان يعاقر النبيد<sup>(٢)</sup>

أي: يداومه، وهو مأخوذ من: عقر الحوض: وهو أصله، والموضع الذي تقوم فيه الشاربة.

وعقر المنزل: أصله، وهو عقر وعقر، لغتان. قال<sup>(٣)</sup>:

كَرِهْتُ الْعَقْرَ عَقْرَ بَنِي شَلِيلٍ إِذَا هَبَّتْ لِقَارِهَا الرِّيحُ  
وَسُمِّيَتْ الْخَمْرُ عَقَارًا لِأَنَّهَا عَاقَرَتِ الظَّرْفَ الَّذِي فِيهِ، أَي: دوامته.

وقال أبو عبيدة: إنما سُمِّيَتْ الْخَمْرُ عَقَارًا لِأَنَّهَا تَعْقِرُ شَارِبَهَا، مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: كِلَابٌ<sup>(٤)</sup> بني فلان عَقَار: إذا كَانَ يَعْقِرُ الْمَاشِيَةَ.

### الأمثال على العين

عَيَّ صَامِتٌ خَيْرٌ مِنْ عَيَّ نَاطِقٌ<sup>(٥)</sup>.

(١) في الأصل و(ن): والعواصد، وما أثبتناه من كتاب القين (عصد).

(٢) قابل بالزاهر (١/٤٦٢).

(٣) هو مالك بن الحارث، ديوان الهذليين (٣/٨٣)، الزاهر (١/٤٦٢).

(٤) في الزاهر: كلاً.

(٥) جمهرة الأمثال (١/٤٩٤)، فصل المقال (٢٩)، الفاخر (٢٦٣)، مجمع الأمثال (٢/٢٥)، (٢/٢٩).

عِنْدَ النَّوَى يَكْذِبُكَ الصَّادِقُ<sup>(١)</sup>.

عَرَفْتَنِي سَبَاهَا اللَّهُ<sup>(٢)</sup>.

عِيلَ مَا عَالَهُ<sup>(٣)</sup>، وَعِيلَ مَا هُوَ عَائِلُهُ<sup>(٤)</sup>.

عَيْرٌ بُحَيْرٌ بِجَرَّةٍ، نَسِيٌّ بُجَيْرٌ خَبَرَهُ<sup>(٥)</sup>.

عَنِيتُهُ تَشْفِي الْجَرْبَ<sup>(٦)</sup>.

عَوْدٌ يَعْلَمُ الْعَنْجَ<sup>(٧)</sup>.

عَدُوَّ الرَّجُلِ حُقُّهُ وَصَدِيقُهُ عَقْلُهُ<sup>(٨)</sup>.

الْعَصَا مِنَ الْعَصِيَّةِ<sup>(٩)</sup>.

الْعُقُوقُ تُكَلُّ<sup>(١٠)</sup>. مَنْ لَمْ يُثْكَلْ<sup>(١١)</sup>.

عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ الشَّرِيَّ<sup>(١٢)</sup>.

عِنْدَ فُلَانٍ مِنَ الْمَالِ عَائِرَةٌ عَيْنٍ<sup>(١٣)</sup>.

(١) فصل المقال (٥٣)، جمهرة الأمثال (٣٥/٢)، مجمع الأمثال (٢٢/٢).

(٢) جمهرة الأمثال (٣٧/٢)، فصل المقال (٧٨، ٧٩)، مجمع الأمثال (٩/٢).

(٣) فصل المقال (٨٠).

(٤) فصل المقال (٨٠)، جمهرة الأمثال (٣٦/٢)، مجمع الأمثال (٢٣/٢).

(٥) جمهرة الأمثال (٣٨/٢)، مجمع الأمثال (٨/٢).

(٦) فصل المقال (١٤٦)، مجمع الأمثال (١٨/٢).

(٧) فصل المقال (١٨٢)، مجمع الأمثال (١٢/٢).

(٨) مجمع الأمثال (٢٣/٢).

(٩) الفاخر (١٨٩، ٣٠٤)، فصل المقال (٢٢١)، جمهرة الأمثال (٤١/١)، (٤٠/٢).

(١٠) في الأصل و(ن): لكل.

(١١) جمهرة الأمثال (٤١/٢)، مجمع الأمثال (١٦/٢).

(١٢) فصل المقال (٢٥٤، ٣٣٤)، الفاخر (١٩٣)، جمهرة الأمثال (٤٢/٢)، مجمع الأمثال (٣/٢).

(١٣) فصل المقال (٢٨٠)، مجمع الأمثال (٦/٢).

عارك بجدد أو دَع<sup>(١)</sup>.  
 عبْدٌ وخُلِيّ في يَدَيْهِ<sup>(٢)</sup>.  
 عبْدٌ مَلِكٌ عبْدًا<sup>(٣)</sup>.  
 عندَ جُهيْنَه الخَبِرُ اليَقِيْنُ<sup>(٤)</sup>، ويقال: جُفِيْنَه<sup>(٥)</sup>.  
 على هذا دارَ القُمُقُم<sup>(٦)</sup>.  
 على يَدَيَّ دارَ الحديث<sup>(٧)</sup>.  
 على الخَبِرِ سَقَطَتْ<sup>(٨)</sup>.  
 على أهلها دَلَّتْ براقش<sup>(٩)</sup>.  
 عَثَرْتُ على الغَزْلِ بِأَخْرَةٍ فَلَمْ تَدْعُ بِنَجْدٍ قَرْدَةً<sup>(١٠)</sup>.  
 العالمُ كالحَمَةِ يَأْتِيهَا البُعْدَاءُ وَيَزْهَدُ فِيهَا القُرْبَاءُ<sup>(١١)</sup>.  
 عَشٌّ وَلَا تَغْتَرَّ<sup>(١٢)</sup>.  
 عِنْدَ النَّطَاحِ يُغْلَبُ الكَبْشُ الأَجْمُ<sup>(١٣)</sup>.

- (١) جمهرة الأمثال (٤٣/٢)، فصل المقال (٢٨٤).  
 (٢) جمهرة الأمثال (٥٤/٢)، فصل المقال (٢٩١)، وفي مجمع الأمثال (٥/٢): وَخُلِيّ.  
 (٣) جمهرة الأمثال (٤٣/٢)، مجمع الأمثال (٦/٢).  
 (٤) فصل المقال (٢٩٥)، الفاخر (١٢٦).  
 (٥) فصل المقال (٢٩٥)، مجمع الأمثال (٣/٢).  
 (٦) فصل المقال (٢٩٧).  
 (٧) فصل المقال (٨/٢).  
 (٨) جمهرة الأمثال (٤٦/٢)، مجمع الأمثال (٤٣/٢).  
 (٩) جمهرة الأمثال (٥٢/٢)، مجمع الأمثال (١٤/٢).  
 (١٠) جمهرة الأمثال (٤٨/١)، مجمع الأمثال (٥/٢).  
 (١١) غريب الحديث لأبي عبيد (٤٥٦/٢).  
 (١٢) جمهرة الأمثال (٤٦/٢)، مجمع الأمثال (١٦/٢).  
 (١٣) جمهرة الأمثال (٤٤٤/١)، (٤٧/٢)، مجمع الأمثال (١٣/٢).

عادَ العيث على ما خَيَّلَ<sup>(١)</sup>.

عادَ فلانٌ على حافرتِهِ<sup>(٢)</sup>.

العَيْرُ أَوْقَى لِدَمِهِ<sup>(٣)</sup>.

عمك خرجك<sup>(٤)</sup>.

عوير وكسير وكلّ غير خير<sup>(٥)</sup>.

عادَ الرَّمْيُ على النّزعة<sup>(٦)</sup>.

عادةُ الشّوءِ شرٌّ مِنَ المَغْرَمِ<sup>(٧)</sup>.

عادتْ لِعِترِها لَمِيسَ<sup>(٨)</sup>.

عِزُّ الرَّجُلِ اسْتِغْنَاؤُهُ عَنِ النَّاسِ<sup>(٩)</sup>.

العزلة عبادة.

عِشْ رَجَبًا تَرِ عَجَبًا<sup>(١٠)</sup>.

عدا العارضُ فحزَرَ<sup>(١١)</sup>.

(١) جمهرة الأمثال (٨٣/٢): وفيه: النَيْثُ مُضْلِحٌ مَا خَيَّلَ.

(٢) جمهرة الأمثال (٤٩/٢)، مجمع الأمثال (٢٧/٢).

(٣) جمهرة الأمثال (٥٥/٢)، مجمع الأمثال (١٣/٢).

(٤) جمهرة الأمثال (٤٧/٢).

(٥) فصل المقال (٣٧٨).

(٦) أساس البلاغة (٤٣٥/٢). وفي البيان والتبيين للجاحظ (٣٣٢/١): عادت التبل إلى النّزعة.

(٧) جمهرة الأمثال (٤٣/٢)، مجمع الأمثال (٢٤/٢).

(٨) فصل المقال (٣٩٧)، مجمع الأمثال (٣٣، ٥/٢).

(٩) مجمع الأمثال (٢٨/٢).

(١٠) فصل المقال (٤٦٤)، مجمع الأمثال (١٦/٢).

(١١) فصل المقال (٤٧٠)، مجمع الأمثال (٢١/٢): عدا القارضُ فحزَرَ.

اعْلَلْ تَخْطُبُ<sup>(١)</sup>.  
عَسَى الْغَوِيْرُ اُبُوْسًا<sup>(٢)</sup>.  
عَاطٍ بَغِيْرٍ اَنْوَاطٍ<sup>(٣)</sup>.  
الْعَاشِيَةُ تُهِيْجُ الْاَيَّةَ<sup>(٤)</sup>.  
عُشْبٌ وَلَا بَعِيْرٌ<sup>(٥)</sup>.

- 
- (١) مجمع الأمثال (٢١/١).  
(٢) فصل المقال (٤٢٤)، مجمع الأمثال (١٧/٢).  
(٣) جمهرة الأمثال (٤٦/٢)، مجمع الأمثال (٢٤/٢).  
(٤) فصل المقال (٥١٦)، جمهرة الأمثال (٥٧/٢)، الفاخر (١٦٠)، مجمع الأمثال (٩/٢).  
(٥) فصل المقال (٢٩٢)، مجمع الأمثال (١٨/٢).







حرف الغَين



## حرف الغين

الغَيْنُ حَلَقِيَّةٌ، وعددها في القرآن، ألف ومائتان وتسع عشرة. وفي الحساب الكبير ألف، وفي الصغير أربعة، وهذه صورة الأربعة: عد

### غير

تكون استثناءً، تقول: هذا درهمٌ غير داني.

وتكون اسماً، تقول: مررت بغيرك، وهذا غيرك. وتكون نعتاً، تقول: هذا

درهمٌ تامٌ غير دينار، / معناه: مُغايِر ديناراً.

وإذا قلت: مررت بغير واحد، معناه: بجماعة.

وغير لا تكون عند المبرد إلا نكرة.

وغيره يقول: تكون نكرة في حال ومعرفة في حال.

والغير: النَّفْعُ. تقول: غرت فلاناً، فأنا أغيره، وبعضهم يقول: أغوره: إذا

نفعته. قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

ماذا<sup>(٢)</sup> يغيرُ ابتني ربيع عويلهما لا ترقدان ولا يؤسى لمن رقد

أي: ما ينفع.

وتقول: خرج يغير أهله، أي: يمتار لهم.

والغيرة: الدية، والجمع غير وأغيار. قال<sup>(٣)</sup>:

لنجدعن بأيدينا أنوفكم بني أميمة، إن لم تقبلوا الغيرا

(١) هو عبد مناف بن ربيع الهذلي، ديوان الهذليين (٣٨/٢).

(٢) في (ن) متى.

(٣) البيت في لسان العرب (غير) منسوباً لبعض بني غذرة، والزاهر (٣٠٢/٢)، غريب الحديث لأبي عبيد (١٠٥/١).

وُسَمِّيَتِ الدِّيَّةُ: الْغَيْرَ، لِأَنَّهَا تُغَيَّرُ مِنَ الْقَوْدِ إِلَى الرِّضَى بِهَا، فَسُمِّيَتِ غَيْرًا لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْغَيْرِ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: أَنَّ رَجُلًا قُتِلَ لَهُ حَمِيمٌ فَطَالَ بِالقَوْدِ فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ ﷺ: «أَلَا تَقْبَلُ الْغَيْرَ؟!»<sup>(١)</sup>.

قال الكسائي: الْغَيْرُ اسْمٌ وَاحِدٌ، وَجَمْعُهُ أَغْيَارٌ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْغَيْرُ جَمْعُ غَيْرَةٍ، تَقُولُ: غَارَنِي الرَّجُلُ يَغَيِّرُنِي إِذَا أَعْطَاكَ الدِّيَّةَ، وَيَغُورُنِي أَيْضًا، وَالْإِسْمُ: الْغَيْرَةُ، وَجَمْعُهَا غَيْرٌ. وَمِنْهُ حَدِيثُ<sup>(٢)</sup> عُمَرَ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ فِي الْمَرْأَةِ الَّتِي قُتِلَتْ قَدْ عَفَا بَعْضُ أَوْلِيَائِهَا، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي كِتَابِ الضِّيَاءِ<sup>(٣)</sup> إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَالْغَيْرُ<sup>(٤)</sup>: مَنْ تَغَيَّرَ الْحَالُ، وَهُوَ اسْمٌ وَاحِدٌ، بِمَنْزِلَةِ النَّطْعِ وَالْعِنَبِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا. قَالَ<sup>(٥)</sup>:

فَمَنْ شَكَرَ اللَّهَ يَلْقَى الْمَزِيدَ      وَمَنْ يَكْفُرِ اللَّهَ يَلْقَ الْغَيْرَ  
وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، يُقَالُ لَهُمُ: الْغَارُ.  
وَرَجُلٌ مَغَوَّرٌ: كَثِيرُ الْغَارَاتِ، وَيُقَالُ: هُوَ الْمُقَاتِلُ.  
وَالْإِغَارَةُ: قَتْلُ الْحَبْلِ.

وَوَارَتْ الشَّمْسُ غِيَارًا، أَيُّ: غَابَتْ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ<sup>(٦)</sup>:  
هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا      وَإِلَّا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا  
وَاسْتِعَارَ الْجَرْحُ وَالْقَرْحَةُ: إِذَا تَوَرَّمَتْ. قَالَ الرَّاعِي<sup>(٧)</sup>:

(١) لسان العرب (غير)، الزاهر (٢/ ٣٠١)، غريب الحديث لأبي عبيد (١/ ١٠٥).

(٢) لسان العرب (غير)، الزاهر (٢/ ٣٠١)، غريب الحديث لأبي عبيد (١/ ١٠٥).

(٣) لم أجده في ما صدر من أجزاء كتاب الضياء للعوتبي.

(٤) قابل بالزاهر (٢/ ٣٠١).

(٥) ورد الشطر الثاني في لسان العرب (غير) بلا عزو، والبيت في الزاهر (٢/ ٣٠١) منسوبًا لبعض بني كنانة.

(٦) ديوان الهذليين (١/ ٢١).

(٧) ديوانه (١٤٢) (تحقيق رابنهرت فايرت) وصدُر البيت:

\* رَعَنَتْهُ أَشْهُرًا وَخَلَا عَلَيْهَا \*

\* وطال النِّي فيها واستغارا \*

وَعَوْرُ كُلِّ شَيْءٍ: قَعْرُهُ.

والغَيُورُ: الجزوعُ مِنَ المُشَارَكَةِ فِي حُرْمَتِهِ. وكذلك المرأةُ تَغَارُ<sup>(١)</sup> على زَوْجِها، أي: تَجَزَعُ مِنْ مُشَارَكَةِ غَيْرِها لها فيه.

ويقال: غَارَ الرَّجُلُ عَلَى أَهْلِهِ يَغَارُ غَيْرَةً. قال جرير<sup>(٢)</sup>:

أَمَنْ يَغَارُ عَلَى النِّسَاءِ حَفِظَةً      إِذْ لَا يَثْقَنَ بِغَيْرَةِ الْأَزْوَاجِ  
وَالْغَيْرَانُ: الرَّجُلُ الْغَيُورُ، وَالْجَمِيعُ: غَيْرٌ.

وامرأةٌ غَيْرَى وَغَيُورٌ، قال<sup>(٣)</sup>:

يَا قَوْمَ لَا تَأْمَنُوا إِنْ كُنْتُمْ غُرًّا      عَلَى نِسَائِكُمْ كِسْرَى وَمَا جَمَعَا  
وقال بعض الحكماء: مَا فَجَرَ غَيُورٌ قَطًّا.

تقول: إِنَّ الْغَيُورَ الَّذِي يَغَارُ عَلَى كُلِّ أُنْثَى، وَالْغَارُ لُغَةً فِي الْغَيْرَةِ. قال أبو ذؤيب<sup>(٤)</sup>:

إِذَا اسْتَعْجَلْتُ يَوْمًا كَأَنْ نَشِيجَهَا      ضَرَائِرُ حَرَمِي تَفَاحَشَ غَارُهَا

وفي موضع آخر: لَهْنَ نَشِيجٌ بِالنَّشِيجِ كَأَنَّهَا.

وَالنَّشِيجُ: صَوْتُ الْبَاكِي الَّذِي يَنْقَطِعُ صَوْتُهُ وَنَفْسُهُ فِي حَلْقِهِ، / فَشَبَّهَهُ ١٧٩/٢  
بِصَوْتِ الْقُدُورِ، فَأَكَلَ قَبْلَ أَنْ يَنْطَبَخَ. وَالضَّرَائِرُ: النِّسْوَةُ. وَحَرَمِي: نِسْبَةٌ إِلَى الْحَرَمِ.

(١) في الأصل: (ن): تغير، وما أثبتناه من لسان العرب (غير).

(٢) ديوانه (٧٤) ط. دار صادر ودار بيروت.

(٣) هو لقيط بن يعمر الإبادي، ديوانه (٤٧) (تحقيق عبدالمعين خان)، التذكرة الحمدونية (٥/ ٢٠٠).

(٤) ديوان الهذليين (١/ ٢٧).

والغار: الغيرة. أي اشتدت غيبتها، فشبّه أضواء القُدُورِ بأصواتِ الضرائرِ  
الغائرات.

### [الغريب<sup>(١)</sup>]

الغريبُ: البعيدُ عن وَطَنِهِ. وأصلُ الغُربةِ: البُعدُ.  
يقالُ للرجُلِ: اغرُبْ عَنَّا، أي: أبعدُ.  
ويقالُ: قَذَفْتُهُ نَوَى غُرْبَةٍ، أي: بعيدة. قال (٢):  
أَمَّا مِنْ مَقَامِ أَشْتَكِي غُرْبَةَ النَّوَى      وَخَوْفَ الْعِدَى فِيهِ إِلَيْكَ سَبِيلُ  
وَرَجُلٌ غُرْبٌ جُنُبٌ: بمعنى الغريب. قال (٣):  
ولكنّا في مَذْحِجِ غُرْبَانِ

أي: غريبان.  
والغُرْبَةُ: الاغترابُ مِنَ الْوَطَنِ.  
والغُرْبَةُ: النَّوَى والبُعدُ.  
وَأَغْرَبَ الْقَوْمُ: إِذَا انْتَوَوْا.  
وَالْغُرْبُ: الذَّهَابُ وَالتَّنَحِّي عَنْ النَّاسِ.  
وَأَغْرَبْتُهُ وَغَرَبْتُهُ: إِذَا نَحَيْتُهُ.  
وَأَغْرَبُهُ عَنْكَ وَغَرَبْتُهُ، أي: نَحَيْتُهُ.

(١) قابل بالزاهر (١/ ١٩٤).

(٢) هو يزيد بن الطثيرة، شعره (٨٨)، الزاهر (١/ ١٩٤).

(٣) هو طهّمان بن عمرو الكلابيّ، لسان العرب (غرب): وصدر البيت:

❖ وَمَا كَانَ غَضُّ الطَّرْفِ مِنَّا سَجِيَّةً ❖

وورد البيت في تاج العروس (غرب، غرض) وديوان الأدب للفارابي (١/ ٢٥٩).

وعانة مُغْرَبَةٌ: بعيدة.

والمُغْرَبُ: الذَّاهِبُ في الأرض، يقال: أَغْرَبَ وَغَرَّبَ.

والعَنْقَاءُ المُغْرِب، ويقال: المُغْرِبَة. قال:

إذا ما ابنُ عَبْدِ اللَّهِ خَلَّى مكانَهُ  
فقد حَلَقْتُ بالجودِ عَنْقَاءُ مُغْرِبٍ

وقال في (مُغْرِبَة):

غَالَتْهُمُ الغُولُ أو عَنْقَاءُ مُغْرِبَةٌ  
فلا تُرى مِنْهُمْ عَيْنٌ ولا أُنْزُرُ

الغُولُ: المَنِيَّةُ، ويقال: كان طائراً لم يَبْقَ في أيدي الناسِ مِنْ صِفَتِهَا غَيْرُ اسمِها.  
ويقال: هو اسمٌ لا أَصْلَ له.

ويُقالُ: إغْرابُها: غَرْبُها في طيرانِها.

وسُمِّيَتْ عَنْقَاءُ لِبَيَاضِ كانَ في عُنُقِها.

والأَعْنَقُ مِنَ الكلابِ: الذي في عُنُقِهِ بياضٌ كالطَووقِ.

وسُمِّيَتْ العُقَابُ عَنْقَاءَ لأنها تعنق بصيدها ثُمَّ تُرْسِلُهُ، أي: ترفعه.

والغريبُ مِنَ الناسِ في كُلِّ عَصْرٍ: مَنْ تَمَيَّزَ عَنْهُمْ بِخِصَالٍ وَأُفْعَالٍ كريمة.  
يقال: فلانٌ غريبٌ زَمَانِهِ، وغريبٌ في زَمَانِهِ. قال:

ويغربُ مِنّا في العُلى كُلِّ مغربٍ  
فكُلُّ امرئٍ مِنّا غريبٌ زَمَانِهِ

وكذلك مَنْ جَفَاهُ قَوْمُهُ سُمِّيَ غريباً، يقالُ فلانٌ غريبٌ في قومه.

قال... (١):

وليسَ غريباً مَنْ تَناءت ديارُهُ  
ولكنَّ من يُجفَى فذاك غريبٌ

ويُروى: ولكنَّ مَنْ يُقْصَى.

(١) غير واضح في الأصل وفي نسخة (ن).



وكذلك مَنْ مَضَى أَقْرَانُهُ وَأَتْرَابُهُ وَبَقِيَ فِي قَرْنٍ آخَرَ سُمِّيَ غَرِيبًا. وَتَمَثَّلَ مُعَاوِيَةُ لَمَّا كَبُرَ وَفَقَدَ أَتْرَابَهُ وَلِدَاتِهِ بِهَذَا الْبَيْتِ. قَالَ (١):

إِذَا مَا مَضَى الْقَرْنُ الَّذِي أَنْتَ مِنْهُمْ  
وَعُودِرْتَ فِي قَرْنٍ فَأَنْتَ غَرِيبُ  
وَعَنِ الشَّافِعِيِّ، أَنَّهُ لَمَّا دَخَلَ بَغْدَادَ غَرِيبًا اجْتَازَ بِقَوْمٍ فَسَأَلَهُمْ عَنِ الطَّرِيقِ،  
فَارْشَدُوهُ، وَلَا يَعْرِفُونَهُ، فَمَضَى وَهُوَ يَقُولُ:

غَرِيبُ الدَّارِ لَيْسَ لَهُ صَدِيقُ  
أَجَلُ سَأَالِهِ أَيْنَ الطَّرِيقُ  
/ وَيُرَوَّى: جَمِيعُ سَأَالِهِ. آخِرُ (٢):

١٨٠ / ٢

إِنَّ الْغَرِيبَ لَهُ مَخَافَةٌ سَارِقِ  
فَإِذَا تَذَكَّرَ أَهْلَهُ وَبَلَادَهُ  
وَحُضُوعُ مَدْيُونٍ وَذِلَّةُ عَاشِقِ  
فَقَوَادُهُ كَجَنَاحِ طَيْرٍ خَافِقِ

آخِرُ:

فَحَسْبُ الْفَتَى ذُلًّا وَإِنْ أَدْرَكَ الْغَنَى  
وَنَالَ ثَرَاءً أَنْ يَقَالَ غَرِيبُ

آخِرُ:

الْفَقْرُ فِي أَوْطَانِنَا غُرَبَاءُ  
وَالْمَالُ فِي الْغُرْبَةِ أَوْطَانُ  
وَالْغَرِيبُ مِنَ الْكَلَامِ: الْغَامِضُ. تَقُولُ: غَرَبْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ، فَهِيَ تَغْرُبُ  
غَرَابَةً، وَصَاحِبُهَا مُغْرِبٌ، وَفُلَانٌ يَغْرُبُ فِي كَلَامِهِ.  
وَالْغَرَبُ: جَائِمٌ مِنْ فَضَّةٍ.

وَسَهْمٌ غَرَبٍ، بِفَتْحِ الرَّاءِ: وَهُوَ الَّذِي لَا يُعْرِفُ رَامِيَهُ، وَمَا عُرِفَ رَامِيَهُ فَلَيْسَ  
بِغَرَبٍ.

(١) هو أبو محمد التيمي، البيان والتبيين (٣/ ١٩٥)، بهجة المجالس (١/ ٢٢٦)، عيون الأخبار (٢/ ٣٢٢).

(٢) البيهقي في ديوان الشافعي (٦٦) (جمعه وعلق عليه محمد عفيف الزعبي).

والغَرْبُ: الفَرَسُ الحديدُ الفؤاد.

والغُرَابُ معروفٌ، والجميع غربان، والعدد أغْرَبَةٌ.

والغُرَابَانِ: نُقْرَتَانِ عند الصلوتين في العَجْز.

والغراب: قَذَالُ الرَّجُلِ. قال ساعدة<sup>(١)</sup>:

شَابَ الْغُرَابُ فَلَا فَوَادَكَ تَارِكٌ ذَكَرَ الْغَضُوبِ وَلَا عِتَابَكَ يَعْتَبُ

والغَرِيبُ: الشَّعْرُ الْأَسْوَدُ. قال<sup>(٢)</sup>:

بَيْنَ الرَّجَالِ تَفَاوُتٌ وَتَفَاضُلٌ لَيْسَ الْبَيَاضُ كَحَالِكِ غَرِيبِ

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ غُلٌّ قَمْلٌ<sup>(٣)</sup>

أَضْلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَغْلُونَ الْأَسِيرَ بِالْقَدِّ فَيَقْمَلُ عَلَيْهِ، فَيَلْقَى مِنْهُ شِدَّةً، ثُمَّ كَثُرَ بِهِ وَجَرٌ [مَجْرَى] الْمَثَلِ حَتَّى عَنَوَا بِهِ كُلَّ مَا لَقِيَ مِنْهُ شِدَّةً وَأَذَى.

قال عمر - رحمه الله -: (النِّسَاءُ ثَلَاثٌ، فَهَيْئَةٌ لَيِّنَةٌ عَفِيفَةٌ مُسْلِمَةٌ تُعِينُ أَهْلَهَا عَلَى الْعَيْشِ وَلَا تُعِينُ الْعَيْشَ عَلَى أَهْلِهَا، وَأُخْرَى وَعَاءٌ لِلْوَلَدِ، وَالْأُخْرَى غُلٌّ قَمْلٌ يَضَعُهُ اللَّهُ فِي عُنُقِ مَنْ يَشَاءُ وَيَفْكُهُ مِنْ عُنُقِ مَنْ يَشَاءُ)<sup>(٤)</sup>.

وَالْغُلُّ<sup>(٥)</sup>، بِالْكَسْرِ: الشَّحْنَاءُ وَالسَّخِيمَةُ<sup>(٦)</sup>. وَقِيلَ: هُوَ الْحَسَدُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَعَالَى: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ﴾<sup>(٧)</sup> أَي: مِنْ حَسَدٍ، لِأَنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ لَا يَتَحَاسَدُونَ.

(١) هو ساعدة بن جؤبة، ديوان الهذليين (١/ ١٦٨) (تحقيق أحمد الزين).

(٢) البيت في كتاب العين (غرب) بلا عزو.

(٣) قابل بالزاهر (١/ ٣١٣).

(٤) الزاهر (١/ ٣١٣، ٣١٤)، النهاية (١/ ١٦١)، (٣/ ٣٨١).

(٥) قابل بالزاهر (١/ ٣٦٤).

(٦) في الأصل و(ن): والشحنة، وما أثبتناه من الزاهر (١/ ٣٦٤).

(٧) الحجر: ٤٧.

ويقال: قَدْ غَلَّ قَلْبُ الرَّجُلِ يَغْلُ، بفتح الياء وكسر الغين، مِّنَ الْغِلِّ. وفي الحديث: «ثَلَاثٌ لَا يَغْلُ عَلَيْهِنَّ قَلْبُ مُؤْمِنٍ»<sup>(١)</sup>.

وْغَلَّ يَغْلُ: إِذَا سَرَقَ مِنَ الْفَيْءِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلَّ﴾<sup>(٢)</sup> وَيُغْلَ، وَقُرِئَ بِهِمَا.

وَقَدْ أَغَلَ الرَّجُلُ يَغْلُ، فَهُوَ مُغِلٌّ: إِذَا خَانَ. قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلِّبٍ<sup>(٣)</sup>:  
جَزَى اللَّهُ عَنَّا جَهْرَةَ ابْنَةٍ<sup>(٤)</sup> نَوَفَلٍ جَزَاءَ مُغِلٍّ بِالْأَمَانَةِ كَاذِبٍ

### [الغليل]

الْغَلِيلُ: حَرُّ الْجَوَفِ لَوْحًا وَامْتِعَاضًا.

وَقَدْ أَغَلَّتِ الضَّيْعَةُ: إِذَا أُعْطِيَ الْغَلَّةُ.

وَالْتَغْلُغْلُ إِلَى الشَّيْءِ<sup>(٦)</sup>: هُوَ التَّدْخُلُ وَالتَّوَسُّطُ، وَمِنْهُ الْمَاءُ الْغَالُ<sup>(٧)</sup> سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَتَدَخَّلُ وَيَتَوَصَّلُ إِلَى أَصُولِ الشَّجَرِ.

قَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ<sup>(٨)</sup>:

تَغْلَغَلَ حَيْثُ لَا يَبْلُغُ شَرَابٌ وَلَا حُزْنٌ وَلَمْ يَبْلُغْ سُورٌ

أَي: تَدَخَّلَ وَتَوَسَّطَ إِلَى قَلْبِي.

(١) النهاية (٣/ ٣٨١)، الزاهر (١/ ٣٦٤).

(٢) آل عمران (١٦١) والقراءتان في معاني القرآن للفرّاء (١/ ٢٤٦).

(٣) شعره (٣٨) (تحقيق نوري حمودي القيسي)، والزاهر (١/ ٣٦٤)، وفي الأصل و(ن): حمزة.

(٤) في الأصل: ابن.

(٥) قابل بكتاب العين (غل).

(٦) قابل بالزاهر (١/ ١٨٦).

(٧) في الزاهر (١/ ١٨٦): الغلل.

(٨) الزاهر (١/ ١٨٧) وفيه: تَغْلَغَلَ حَيْثُ لَمْ يَبْلُغْ شَرَابٌ.

ومنه: قَدْ غَلَّ فُلَانٌ كَذَا وَكَذَا: اقْتَطَعَهُ وَدَوَّسَهُ فِي / مَتَاعِهِ.  
وَأَصْلُ تَغْلَغَلَ: تَغَلَّلَ، فَأَسْقَطُوا الْجَمْعَ بَيْنَ اللَّامَاتِ، فَفَصَلُوا بِالْغَيْنِ، كَمَا  
قَالُوا: صَرَّصَرَ الْبَابُ فِي صَرَّرَ، وَتَكَمَّمَكُمْ فِي تَكَمَّمَ: إِذَا لَبَسَ الْكُمَّةَ، وَلَهُ نِظَائِرُ  
كَثِيرَةٌ.

وَالْمُغْلَغَلَةُ: الرِّسَالَةُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ.

### [الغيلة<sup>(١)</sup>]

ومنه: الغيلةُ، وهو الاغتيال.  
وَقُتِلَ غِيلَةً، أَي: اغْتِيالًا، وَهُوَ أَنْ يُخْدَعَ فَيَصِيرَ إِلَى مَوْضِعٍ يَسْتَخْفِي لَهُ، فَإِذَا  
صَارَ إِلَيْهِ قُتِلَ.  
وَالْغَوْلُ: الْمَنِيَّةُ.

وِغَالُهُ الْمَوْتُ: أَهْلَكَهُ. قَالَ <sup>(٢)</sup>:

وما مِيتَةٌ إِنْ مِتُّهَا غَيْرَ عَاجِزٍ  
وَالْغَيْلُ: رِضَاعُ الصَّبِيِّ عَلَى الْحَبَلِ.

وَالْغَوْلُ: الصُّدَاعُ: وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ﴾ <sup>(٣)</sup> قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ <sup>(٤)</sup>:  
الْغَوْلُ أَنْ تَغْتَالَ عُقُوقُهُمْ. قَالَ <sup>(٥)</sup>:

وما زَالَتِ الْكَأْسُ تَغْتَالُنَا  
وَتَذْهَبُ بِالْأَوَّلِ الْأَوَّلِ

(١) قابل بالزاهر (٢٦٧/٢).

(٢) هو الأعشى، ديوانه (٢١٣) (تحقيق محمد محمد حسين)، كما ورد البيت في كتاب العين (غول)، تهذيب اللغة (غول)  
بلا عزو.

(٣) الصافات: ٤٧.

(٤) مجاز القرآن (١٦٩/٢).

(٥) هو مطيع بن إياس، مجاز القرآن (١٦٩/٢)، الزاهر (٢٦٧/٢).



ويقال: الخَمْرُ غَوْلُ الحِلْمِ، أي: تغتالُ عقولهم فتذهب بها. قال ابن عباس: لا فيها نِتْنٌ ولا كراهية كخمر الدنيا، واحتجَّ بقول امرئ القيس<sup>(١)</sup>:

رُبَّ كَأْسٍ شَرِبْتُ لَا غَوْلَ فِيهَا      وَسَقَيْتُ النَّدِيمَ فِيهَا مِزَاجَا

### الغريم<sup>(٢)</sup>

سُمِّيَ غريباً لإِدَامَتِهِ التَّقَاضِي وإِلْحَاحِهِ فِيهِ. قال الله تعالى: ﴿إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا﴾<sup>(٣)</sup> أي: مُلْحًا دَائِمًا. وقيل: هَلَاكًا. وقيل: لازِمًا.

قال الحَسَنُ: كُلُّ غَرِيمٍ يَفَارِقُ غَرِيمَهُ إِلَّا النَّارَ.  
والغَرِيمُ: الدَّائِنُ، وَالَّذِي لَهُ، جَمِيعًا. قال:

مِثْلُ الْغَرِيمَيْنِ ذَا مُلْحٍ      فَظُ التَّقَاضِي وَذَاكَ مِلْطٌ

المِلْطُ: الَّذِي يَذْهَبُ بِمَا يَجِدُ سَرَقَةً وَاسْتِحْلَالَاً، وَالْجَمْعُ الْمُلُوطُ وَالْأَمْلَاطُ، وَالْفِعْلُ مَلَطَ مُلُوطًا. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لِمِلْطٌ: وَهُوَ الْفَاحِشُ الَّذِي لَا يُبَالِي مَا أَتَى وَمَا قِيلَ فِيهِ.

ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَمُعْرِمُونَ﴾<sup>(٤)</sup>.

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: فَلَانٌ مُعْرِمٌ بِالنِّسَاءِ، أَي: يُجِبُّهُنَّ وَيَلْزِمُهُنَّ.

وَالْغَرَامُ: الْهَلَاكُ. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٥)</sup>:

إِنْ يُعَاقَبْ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يُعْ      طِ جَزِيلًا فَإِنَّهُ لَا يُبَالِي

(١) لم أجد البيت في ديوانه.

(٢) قابل بالزاهر (١/ ٢٣٩) (فلان غريم فلان).

(٣) الفرقان: ٦٥.

(٤) الواقعة: ٦٦.

(٥) ديوانه (٤٥) (تحقيق د. محمد محمد حسين).

قال حاتم<sup>(١)</sup>:

فما أكلةٌ إن نلتها بغنيمةٍ ولا جوعةٌ إن جعتها بغرامٍ  
أي: بهلاك.

وقيل: الغرام: الذين عليهم المال، والغرماء: الذين لهم المال.  
والغرم: أداء شيء يلزم مثل كفالة يغرمها، والغريم: الملزم ذلك.

### [الغلق<sup>(٢)</sup>]

الغلق: كثير الغضب. قال عمرو بن شأس<sup>(٣)</sup>:

فأغلق من دون امرئ إن أجرته فلا يبتغي عن رأيه غلق القفل  
أي: أغضب من ذلك غضباً شديداً.

ويقال: الغلق: الضيق الخلق العسر الرضى.

تقول: غلق فلان، أي: احتد.

وغلق الرهن في يد المرتهن: إذا لم يفتك. قال زهير<sup>(٤)</sup>:

وفارقك برهن لا فكاك له يوم الوداع فأمسى رهنها غلقا  
/ والمغلاق: المرتاج.

والغلاق والغلق: ما يفتح به ويغلق.

### [الغشوم<sup>(٥)</sup>]

الغشوم: الذي يخيط الناس ويأخذ كل ما قدر عليه، وأضله من: غشم الحاطب: وهو أن يحتطب لئلا يقطع كل ما قدر عليه بلا نظر ولا فكر. قال<sup>(٦)</sup>:

(١) ديوان حاتم الطائي (٢٨٨) (تحقيق عادل سليمان جمال)، الزاهر (١/ ٢٤٠).

(٢) قابل بالزاهر (١/ ٤٦٢)، الفاخر (١٨١).

(٣) الزاهر (١/ ٤٦٢)، الفاخر (١٨١)، شعره (٩٦) (تحقيق يحيى الجبوري).

(٤) ديوانه (٣٨) (تحقيق د. فخر الدين قباوة).

(٥) قابل بالزاهر (٢/ ٣٣)، والفاخر (٢١٣).

(٦) البيت في الزاهر (٢/ ٣٣)، والفاخر (٢١٣)، وأساس البلاغة (٢/ ١٦٥) بلا عزو.

فَقُلْتُ: تَجْهَزُ فَاغْشِمِ النَّاسَ سَائِلًا      كَمَا يَغْشِمُ الشَّجَرَاءُ بِاللَّيْلِ حَاطِبُ  
الشَّجَرَاءُ: جَمْعُ شَجَرَةٍ، يُقَالُ: شَجَرَةٌ وَشَجَرَاءٌ، وَقَصَبَةٌ وَقَصْبَاءٌ، وَطَرَفَةٌ  
وَطَرْفَاءٌ.

وَالْغَشْمُ: الْغَضَبُ.

وَتَقُولُ: إِنَّهُ لَذُو غَشْمَشَمَةٍ وَغَشْمَشَمِيَّةٍ.

وَالْغَشْمَشْمُ: الْجَرِيءُ الْمَاضِي. قَالَ (١):

\*عَبْلُ الشَّوَى غَشْمَشَا غَشَامَا\*

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ غَشَّ فُلَانٌ فُلَانًا (٢)

أَي: خَلَطَ مَا يَسْرُهُ بِمَا يَسُوؤُهُ، وَأَخَذَ مِنَ الْغَشِشِ، وَهُوَ الْمَشْرَبُ الْكَدِرُ. قَالَ  
الرَّاجِزُ (٣):

قَدْ كَانَ فِي بئرِ بَنِي نَضَرَ نَحْشٌ

وَمَشْرَبٌ يُرَوَّى بِهِ غَيْرُ غَشْشٍ

أَي: غَيْرُ كَدِرٍ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا» (٤).

وَالْغِشُّ (٥): هُوَ أَنْ لَا تَمَحُضَ النَّصِيحَةُ.

وَتَقُولُ: لَقِيْتُهُ غِشَّاشًا: وَذَلِكَ عِنْدَ مُغَيَّرِ بَابِ الشَّمْسِ.

(١) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

(٢) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ (٢/ ١٠٤)، الْفَاخِرُ (٢٠٩).

(٣) فِي الزَّاهِرِ (٢/ ١٠٤)، الْفَاخِرُ (٢١٠) بِلا عَزْوٍ.

(٤) النِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ (٣/ ٣٦٩).

(٥) قَابِلُ بَكْتَابِ الْعَيْنِ (غِش).

وَشُرْبٌ غِشَاشٌ: قليلٌ.

والغِشَاشُ أيضًا: العَجَلَة، تقول: ما لَقِيتُهُ إِلَّا غِشَاشًا: أي على عَجَلَة.

### [الغَبْنُ]<sup>(١)</sup>

الغَبْنُ في البَيْعِ، بجزم الباءِ، غَبْنُهُ في تِجارَتِهِ فهو مَغْبُونٌ.

والغَبْنُ، بتحريك الباءِ: في الرأْي والعَقْل. قال:

إِذَا تَلَفْتُ نَفْسِي لِشَيْءٍ أُرِيدُهُ فَقَدْ ذَهَبَتْ نَفْسِي وَقَدْ ذَهَبَ الثَّمَنُ

لَهَا تَطْلُبُ الدُّنْيَا فَإِنْ أَنَا بَعْتُهَا بِشَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا فَذَلِكَمُ الْغَبْنُ

أراد: الغَبْنُ، فَحَرَكَ الْمُجْزُومَ لاسْتِقَامَةِ الشَّعْرِ، وللشَّاعِرِ ذَلِكَ جِزْمَ الْمُتَحَرِّكِ.

ويقال: غَبِنَ رَأْيُهُ، أي: أَخْطَأَهُ.

وَعَبْنَهُ يَغْبِنُهُ غَبْنًا: إِذَا غَبِنَ عَقْلَهُ.

وَعَبْنَهُ يَغْبِنُهُ: إِذَا غَبِنَ فِي الشَّرَاءِ.

ومعنى الغَبْنِ: النِّقْصُ في المُعَامَلَاتِ، وَكُلُّ نَقْصٍ غَبْنٌ.

وتقول: غَبِنْتُ فَلَانًا أَغْبِنُهُ غَبْنًا: إِذَا مَرَزْتَ بِهِ فَلَمْ تَقْطُنْ لَهُ. قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

وَمَا إِنْ عَلَى جَارِهِ تَلَفَةٌ يُسَاقِطُهَا كَسَقَاطِ الْغَبْنِ

يقول: تَطَرَّحُهُ كَمَا تَطَرَّحُ الشَّيْءُ تَتَهَاوَنُ بِهِ.

وَالْغَبِينَةُ مِنَ الْغَبْنِ، كَالشَّيْمَةِ مِنَ الشَّمِّ.

وتقول: أَرَى هَذَا الْأَمْرَ عَلَيْكَ غَبْنًا.

(١) قابل بكتاب العين (غبن).

(٢) ديوانه (٥٥) (تحقيق د. محمد محمد حسين) وفيه: كسقاط اللجن.



وقوله: ﴿يَوْمَ النَّغَابِينَ﴾<sup>(١)</sup> يعني: في الآخرة<sup>(٢)</sup> بالأعمال.

وقولهم: غادرته<sup>(٣)</sup>

أي: تركته، وكذلك: أغدرته، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا يَغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً﴾<sup>(٤)</sup> وفي بعض المصاحف ﴿لَا يُغْدِرُ﴾ وهما بمعنى. وفي الحديث: «لَيْتَنِي غُوِذْتُ مَعَ أَصْحَابِ النَّحْصِ نُحْصِ الْجَبَلِ»<sup>(٥)</sup> أي لَيْتَنِي تُرِكَتُ مَعَهُمْ شَهِيدًا. والنَّحْصُ: أَصْلُ الْجَبَلِ وَسَفْحُهُ.

والغدر<sup>(٦)</sup>: نَقَضُ الْعَهْدِ، غَدَرَ يُغْدِرُ غَدْرًا: إِذَا نَقَضَ [الْعَهْدَ]<sup>(٧)</sup> ونحوه.

وَرَجُلٌ غَدَرَ: غَدَّار. وامرأة غدار: غَدَّارَةٌ، ولا يقال: هَذَا رَجُلٌ غَدَرَ، لَأَنَّ (غَدَرَ) فِي حَدِّ الْمَعْرِفَةِ عِنْدَ الْعَرَبِ.

/ وَرَجُلٌ ثَبَّتَ الْغَدَرَ: إِذَا كَانَ ثَبَّتًا فِي الْقِتَالِ أَوْ فِي الْكَلَامِ. وَأَصْلُ (الْغَدَرَ): الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الْحِجَارَةِ الصَّعْبُ الْمَسْلُوكُ الَّذِي لَا تَكَادُ الدَّابَّةُ تَتَخَلَّصُ مِنْهُ، فَكَأَنَّ [قَوْلَكَ]<sup>(٨)</sup>: غَادَرَهُ خَلْفَهُ فِي الْغَدْرِ، وَاسْتُعْمِلَ ذَلِكَ كَثِيرًا حَتَّى صَارَتِ (الْمَغَادَرَةُ): الْمُخَلَّفَةُ. وَكُلُّ مَتْرُوكٍ فِي مَكَانٍ فَقَدْ غُوِذِرَ.

وقولهم: قَدْ تَغَاوَوْا عَلَيْهِ<sup>(٩)</sup>

أي: قَدْ جَهِلُوا عَلَيْهِ، وَزَلُّوا.

(١) النغابين: ٩.

(٢) في الأصل و(ن): الأجر، وما أثبتناه من كتاب العين (غبن).

(٣) قابل بالزاهر (٢/١٤٣).

(٤) الكهف: ٤٩.

(٥) النهاية (٣/٣٤٤)، الزاهر (١٤٣).

(٦) قابل بكتاب العين (غدر).

(٧) سقطت من الأصل، وما أضفناه من كتاب العين (غدر).

(٨) سقطت من الأصل، وما أضفناه من كتاب العين (غدر).

(٩) قابل بالزاهر (٢/٢٥٢).

وَتَغَاوُوا: تَفَاعَلُوا، مِنْ: غَوَى الرَّجُلُ يَغْوِي غِيًّا وَغَوَايَةً: إِذَا جَهِلَ. قَالَ (١):

فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسَ أَمْرُهُ وَمَنْ يَغْوَلَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَيِّ لَانِهَا  
وَقَدْ غَوِيَ الْفَصِيلُ يَغْوِي: إِذَا بَشِمَ مِنْ لَبَنِ أُمِّهِ عِنْدَ الْإِكْثَارِ. قَالَ (٢):

مُعْطَفَةُ الْأَثْنَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا بِرَازِئِهَا دَرًّا وَلَا مَيِّتُ غَوَى  
وَالْغَوَايَةُ: الْإِنْمَاكُ فِي الْغَيِّ.  
وَالْتَغَاوَى: التَّجَمُّعُ.

وَالْغَوَغَاءُ (٣)، مَمْدُود: الْجَرَادُ، وَبِهِ سُمِّيَتْ سَفِلَةُ النَّاسِ.

وَقَوْلُهُمْ: قَوْمٌ غُثَاءٌ (٤)

أَصْلُ الْغُثَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ: مَا يَعْלו الْمَاءَ مِنَ الْقِمَاشِ وَالزَّبَدِ مِمَّا لَا يُتَفَعُّ بِهِ، فَشُبِّهَ  
كُلُّ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا نَفْعَ، بِالْغُثَاءِ.

وَالْغُثَاءُ: هُوَ الْجُفَاءُ، يُقَالُ: قَدْ غَثَى الْوَادِي يَعْثَى: قَدْ انْجَفَأَ يَنْجِفِيءُ، إِذَا عَلَاهُ  
ذَلِكَ. قَالَ نَابِغَةُ بَنِي شَيْبَانَ (٥):

غُثَاءُ السَّيْلِ يَضْرَحُ حَجَرَتَيْهِ تَجَلَّلَهُ مِنَ الزَّبَدِ الْجُفَاءِ

وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي  
الْأَرْضِ﴾ (٦). قَالَ مُجَاهِدٌ: مَعْنَاهُ: يَذْهَبُ خَمُودًا (٧).

(١) هو المرقش الأصغر، شعره (٥٧٣) (تحقيق نوري القيسي)، الزاهر (٢/ ٢٥٢).

(٢) الزاهر (٢/ ٢٥٢)، شرح القصائد السبع (٥٢)، بلا عزو.

(٣) في الأصل (ن): الغواء، وما أثبتناه من لسان العرب (غوى)، وفي هامش الأصل توجد ملاحظة من الناسخ: لعلّه الغوغاء.

(٤) قابل بالزاهر (٢/ ٨٨) (بنو فلان غثاء).

(٥) ديوانه (٤٣) (ط. دار الكتب المصرية).

(٦) الرعد: ١٧.

(٧) في الزاهر (٢/ ٨٩): جمودًا.

قال أبو عمرو: يقال: جَفَأَتِ الْقِدْرُ: إِذَا غَلَتْ حَتَّى يَنْضَبَ زَبْدُهَا، وَسَكَنَتْ حَتَّى لَمْ يَبْقَ مِنْ زَبْدِهَا شَيْءٌ.

قال الفراء<sup>(١)</sup>: الْجَفَاءُ: مَا جَفَأَهُ الْوَادِي، أَي: رَمَى بِهِ.

وَقَرَأَ رُؤْيَا<sup>(٢)</sup>: ﴿فَيَذْهَبُ جُفَالًا﴾ أَي: قِطْعًا. يُقَالُ:

جَفَلَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ: إِذَا قَطَعَتْهُ وَذَهَبَتْ بِهِ. قال<sup>(٣)</sup>:

وإنَّ سَنَاءَ اللَّثَامِ الْغَنَى فَإِنْ زَالَ صَارُوا غَنَاءً جُفَالًا

قال الله تعالى: ﴿فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى﴾<sup>(٤)</sup> الغُثَاءُ: الْيَابِسُ. وَالْأَحْوَى: الْأَسْوَدُ.

وَالْغُثَاءُ<sup>(٥)</sup>: الْغَثِيَانُ، وَهُوَ خَبَثُ النَّفْسِ.

وَعَثِيَتْ وَعَثَتْ نَفْسِي، وَهِيَ تَغْثَى غَثَى.

### [غوث]

وَضُرِبَ فُلَانٌ فَعَوَّثَ تَغْوِيثًا: إِذَا قَالَ: وَاعْوِثَاهُ، مَنْ يُغِيثُنِي.

وَالْغَيْثُ: الْمَطَرُ.

وَالْغَيْثُ: مَا نَبَتَ مِنَ الْغَيْثِ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْغُيُوثِ.

### [غثر]

وَالْعَثْرَاءُ: سِفْلَةُ النَّاسِ وَجُمْهُورُهُمْ.

الْغَيْثَرَةُ: الْجَمَاعَةُ.

(١) معاني القرآن (٦٢/٢).

(٢) الزاهر (٨٩/٢).

(٣) الزاهر (٨٩/٢)، بلا عزو.

(٤) الأعلى: ٥.

(٥) قابل بكتاب العين (غني).

## وقولهم: هذا الشيء غاية<sup>(١)</sup>

أي: علامة في جنسه<sup>(٢)</sup> لا نظير له، أخذ من: غاية الحزب: وهي الراية والعلامة تُنصب للقوم فيقاتلون ما دامت واقفة. قال الشماخ<sup>(٣)</sup>:

إذا ما غاية رفعت لمجد      تلقاها عرابة باليمين  
ومن ذلك غاية الخمار: وهي خرقه كان يعلقها على بابه فتكون علامة لكون  
الخمر عنده. قال عنتره<sup>(٤)</sup>:

ربذ يده بالقداح إذا شتا      هناك غيات التجار ملوم  
يعني: رجلاً اشترى ما كان عند الخمار من الخمر، فقلعوا/ الغيات، دليل ١٨٤ / ٢  
على أنه لم يبق معهم منها شيء.

ويقال: معنى قولهم: هذا غاية<sup>(٥)</sup>: أي هو مُتَّهَى هذا الجنس في الجودة،  
أخذ من غاية السبق: وهي قصبة تُنصب فيكون مُتَّهَى السبق عندها ليأخذها  
السابق، فكذاك الغاية من الأشياء: هو مُتَّهَى الجودة.

والغاية<sup>(٦)</sup>: مَدَى كُلِّ شَيْءٍ، وألفها ياء، وهي من تأليف غين وياءين،  
وتصغيرها غِيَّية، وكذلك كل شيء على بناء الغاية مما تظهر فيه الياء بعد الألف  
الأصلية، فالفها ترجع إلى الياء في التصريف. ألا ترى أنك تقول: غيَّيت غاية.

## [غيب]

والغِيَابَةُ: ظِلُّ شُعَاعِ الشَّمْسِ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ وَظِلُّ الْغَيْمِ. قال لبيد بن ربيعة<sup>(٧)</sup>:

(١) قابل بالزاهر (١/ ٤٢٧).

(٢) في الأصل و(ن): حُشَنه، وما أثبتناه من الزاهر (١/ ٤٢٧).

(٣) ديوانه (٣٣٦) (ط. دار المعارف بمصر).

(٤) ديوانه (١٥١) (تحقيق عبد المنعم شلبي).

(٥) الفاخر (١٣١) مأخوذ عن الأصمعي.

(٦) قابل بكتاب العين (غبي).

(٧) ديوانه (١٨٩) (تحقيق د. إحسان عباس).

فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا  
وعلى الأرضِ عَيَابَاتُ الطِّفْلِ  
والطِّفْلِ: غُيُوبُ الشَّمْسِ فِي هَذَا.

وقولهم: قَدْ غَرَّ فُلَانٌ فُلَانًا<sup>(١)</sup>

قِيلَ: غَرَّضَهُ لِلْهَلَكَةِ وَالْبَوَارِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: نَاقَةٌ مُغَارٌّ: إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا وَذَهَبَ لِحْدَبُ  
أَوْ لِعِلَّةٍ لِحَقَّتْهَا أَوْ بَلِيَّةٌ.

وقيلَ: غَرَّهُ بِمَعْنَى: نَقَصَهُ وَظَلَمَهُ بِسْتَرِهِ عَنْهُ مَا هُوَ حَظُّ لَهُ، مِنْ (الْغَرَارِ) وَهُوَ:  
النُّقْصَانُ. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «لَا غِرَارَ فِي الصَّلَاةِ وَلَا تَسْلِيمٍ»<sup>(٢)</sup> أَي: لَا نُقْصَانَ فِيهَا  
مِنْ تَضْيِيعِ حُدُودِهَا وَسُجُودِهَا. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

إِنَّ الرِّزْيَةَ مِنْ ثَقِيفٍ هَالِكٌ تَرَكَ الْعُيُونَ وَنَوْمُهُنَّ غِرَارُ  
وَنَوْمٌ نَصْفِ النَّهَارِ يُقَالُ لَهُ: التَّغْرِيرُ<sup>(٤)</sup> وَالْقِيلُولَةُ.

وَالنَّوْمُ الْقَلِيلُ يُقَالُ لَهُ: التَّهْوِيمُ، وَالكَثِيرُ يُقَالُ لَهُ: التَّسْبِيحُ.

وَيُقَالُ: مَعْنَى غَرَّهُ: فَعَلَ بِهِ مَا يُشَبِّهُ الْقَتْلَ وَالذَّبْحَ، أَخَذَ مِنْ: الْغِرَارِ، وَهُوَ: حَدُّ  
السَّكِينِ وَالشَّفْرَةِ.

وَيُقَالُ: لِلَّذِي يُطْبِعُ عَلَيْهِ النَّصَالَ: غِرَارٌ.

وَالْغُرُورُ: مَصْدَرُ غَرَّ يَغُرُّ فَيَغْتَرُّ بِهِ الْمَغْرُورُ غَرَّةً.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾<sup>(٥)</sup> قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: إِلَّا فِي بَاطِلٍ، وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ  
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ يَهْجُو أَبِي بَنْ خَلْفٍ<sup>(٦)</sup>:

(١) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (٢/٣٥٧).

(٢) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ (١/٢٧٦).

(٣) الْفَرَزْدَقُ، دِيوَانُهُ (١/٤٨٢)، الزَّاهِرُ (٢/٣٥٧)، غَرِيبُ الْحَدِيثِ (١/٢٧٧).

(٤) فِي الزَّاهِرِ (١/٣٥٨): التَّغْوِيرُ، وَانْظُرْ لِسَانَ الْعَرَبِ (غُور).

(٥) الْمَلِكُ: ٢٠.

(٦) لَمْ أَجِدْهُ فِي دِيوَانِهِ.

تَمْنِيكَ الْأَمَانِي مَن بَعِيدٍ      وَقَوْلُ الْكُفْرِ يَرْجِعُ فِي غُرُورٍ  
والغُرُورُ: الشَّيْطَانُ يُغَرِّقُ الْإِنْسَانَ. وفي القرآن: ﴿وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا﴾<sup>(١)</sup> وفيه ﴿وَلَا يَغُرَّتْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ﴾<sup>(٢)</sup>.  
وتقول: أَنَا غَرِيرُكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ، أَي: اغْتَرَبْتُ<sup>(٣)</sup> عَنْهُ، معناه: سَلَنْتَنِي مِنْهُ<sup>(٤)</sup>  
عَلَى غَرَّةٍ وَعَقْلَةٍ.  
وَأَنَا غَرِيرُكَ مِنْ فُلَانٍ: أَي أَحْذَرُكَهُ.  
وَأَنَا غَرِيرُ فُلَانٍ، أَي: كَفِيلُهُ.  
وَأَغَرَرْتُ بِالْقَوْمِ تَغْرِيراً، وَتَعَرَّرَ مِثْلُ تَجَلَّلَ.  
وَالْغَرَرُ كَالْخَطَرِ، غَرَّرَ فُلَانٌ بِإِلَهِ، أَي: حَمَلَهُ عَلَى خَطَرٍ.  
وَالْغَارُ: الْغَافِلُ.  
وَالْغَرَارَةُ: الدُّنْيَا.  
وَيُقَالُ: أَطْوَى الثَّوْبَ عَلَى غَرِّهِ، أَي عَلَى نَحْوِ مَا كَانَ طَوِيٍّ، وَكُلُّ ثَنِي غَرٍّ.  
وَحُكِيَ عَنْ رُؤْيَا أَنَّهُ نُشِرَ عَلَيْهِ ثَوْبٌ خَزٌّ، فَنَظَرَ إِلَيْهِ وَقَلَّبَهُ، ثُمَّ قَالَ: أَطْوَاهُ عَلَى  
غَرِّهِ، / أَي: عَلَى كَسْرِهِ.  
وَالْعِرُّ كَالْغَمْرِ، وَالْمُؤْمِنُ غِرٌّ كَرِيمٌ.  
وَجَارِيَةُ غَرَّةٌ: غَرِيرَةٌ.

(١) النساء: ١٢٠.

(٢) لقمان: ٣٣، فاطر: ٥.

(٣) في (ن): اغتَرَبْتُ.

(٤) في الأصل و(ن): منك، وما أثبتناه من لسان العرب (غرر).



وَالْغُرَّةُ زَقُّ الطَّائِرِ فَرْخُهُ. قَالَ مُعَاوِيَةُ: «كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَغُرُّ عَلَى الْعِلْمِ غُرًّا»<sup>(١)</sup>  
أَي: يَزُقُّهُ زَقًّا.

وَقَوْلُهُمْ: فُلَانٌ غُرَّةٌ مِنْ غُرَرِ قَوْمِهِ، أَي: رَأْسٌ مِنْ رُؤُوسِهِمْ.  
وَوُجُوهُ النَّبَاتِ: رَأْسُهُ.

وَرَجُلٌ غُرٌّ وَامْرَأَةٌ غَرَاءٌ.

وَتَقُولُ: هَذَا غُرَّةٌ مِنْ غُرَرِ الْمَتَاعِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «الْغُرَّةُ وَهُوَ عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ»<sup>(٢)</sup>.  
قَالَ<sup>(٣)</sup>:

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُليْبِ غُرَّةٍ حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلَ آلٌ مُرَّةٌ  
أَي: كُلُّهُمْ لَيْسَ بِكُفٍّ لِكُليْبٍ، إِنَّمَا هُمْ بِمَنْزِلَةِ الْعَبِيدِ وَالْإِمَاءِ.

وَالْغُرَّةُ: الَّتِي تُودَى فِي الْجَنِينِ، إِنَّمَا هِيَ غُرَّةٌ عَبْدٍ أَوْ أَمَةٍ.  
وَسُمِّيَتْ غُرَّةً، لِأَنَّهَا عَيْنٌ مَا يَمْلِكُ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(٤)</sup>:

إِنْ نَحْنُ إِلَّا أَنْاسُ أَهْلِ سَائِمَةٍ مَا إِنْ لَنَادُونَهَا حَرْثٌ وَلَا غُرٌّ

أَي: نَحْنُ قَلِيلُ الْمَالِ، لَيْسَ لَنَا إِلَّا مَا نَرْعَى، لَا عَبِيدَ لَنَا وَلَا زَرْعَ وَلَا خَيْلَ.

الْأَغْرُ مِنَ الْخَيْلِ: الْأَبْيَضُ مَوْضِعَ الْجَبْهَةِ، فَإِنْ صَغُرَتْ فَهِيَ قُرْحَةٌ، وَإِنْ  
اسْتَطَالَتْ فَهِيَ شِمْرَاخٌ، فَإِنْ انْتَشَرَتْ فَهِيَ غُرَّةٌ شَادِخَةٌ. وَهِيَ الَّتِي مِنْ أَصْلِ  
النَّاصِيَةِ إِلَى الْأَنْفِ. وَهُوَ الْإِعْرَابُ أَيْضًا. قَالَ<sup>(٥)</sup>:

شَادِخٌ غُرَّتْهَا مِنْ نِسْوَةٍ هُنَّ يَفْضُلْنَ نِسَاءَ النَّاسِ غُرٌّ

(١) النِّهَايَةُ (٣/ ٣٥٧)، وَفِي الزَّاهِرِ (٢/ ٣٥٨): كَانَ يَغُرُّ عَلَيَّا بِالْعِلْمِ غُرًّا.

(٢) النِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ (٣/ ٣٥٣).

(٣) الرَّجَزُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (غُرٌّ) وَلِسَانُ الْعَرَبِ (غُرٌّ) بِلا عَزْوٍ.

(٤) شِعْرُهُ (١٠٧) (تَحْقِيقُ د. حَسَنِ عَطْوَان).

(٥) هُوَ الْمَزَارُ بْنُ مَنقُذٍ، الْمَفْضَلِيَّاتُ (٩٠).

آخر<sup>(١)</sup>:

شَدَخْتُ غُرَّةَ السَّوَابِقِ فِيهِمْ      فِي وُجُوهِهِ إِلَى اللَّسَامِ الْجِعَادِ  
وَالْمَحْجَلُ<sup>(٢)</sup>: الْأَبْيَضُ مَوْضِعُ الْخُلْخَالِ، وَيُقَالُ لِلْخُلْخَالِ: حِجْلٌ.  
قال<sup>(٣)</sup>:

مُبْتَلَةٌ هَيْفَاءُ أَمَّا وَشَاحُهَا      فَيَجْرِي وَأَمَّا الْحِجْلُ مِنْهَا فَلَا يَجْرِي  
فَإِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمٍ قِيلَ: هُوَ مُحْجَلٌ ثَلَاثُ مُطْلَقٌ وَاحِدَةٌ، فَإِذَا  
كَانَ فِي يَدِهِ وَرَجْلِهِ الْيُسْرَى أُبَيِّنَ قِيلَ لَهُ: شِكَالٌ، وَإِنْ كَانَ فِي يَدِهِ الْيُمْنَى قِيلَ: بِهِ  
شِكَالٌ مُخَالِفٌ، وَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَكْرَهُهُ<sup>(٤)</sup>.

أَبُو هُرَيْرَةَ قَالَ: قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! أَلَا تَعْرِفُ أَمَّتَكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟ فَقَالَ:  
«أَرَأَيْتَ لَوْ كَانَ لِرَجُلٍ خَيْلٌ مُحَجَّلَةٌ فِي خَيْلٍ دُهُمٌ بِهِمْ أَلَا يَعْرِفُ خَيْلَهُ؟» قَالُوا: بَلَى  
يَا رَسُولَ اللَّهِ. قَالَ: «فَإِنَّهُمْ يَأْتُونَ يَوْمَئِذٍ غُرًّا مُحَجَّلِينَ مِنَ الْوَضُوءِ»<sup>(٥)</sup>.  
وَالدُّهُمُ: السُّودُ، وَالْبُهِمُ: الَّتِي لَا يَخَالِطُ سَوَادَهَا لَوْنٌ آخَرَ، يُقَالُ: أَسْوَدُ بِهِمٍ  
وَكُمَيْتُ بِهِمٍ. قَالَ أُمِّيَّةٌ<sup>(٦)</sup>:

زَارَنِي مَوْهِنًا وَقَدْ نَامَ صَحْبِي      وَسَجَى اللَّيْلُ بِالظَّلَامِ الْبَهِيمِ  
وَيُقَالُ: أَمْرٌ أَغْرَ مُحْجَلٌ: إِذَا كَانَ وَاضِحًا يَبِينًا. قَالَ الْجَعْدِيُّ<sup>(٧)</sup>:  
أَلَا حَيًّا لَيْلِي وَقَوْلًا لَهَا هَلَا      فَقَدْ رَكِبْتُ أَمْرًا أَغْرَ مُحْجَلًا  
وَعُرَّةُ الْهَلَالِ: لَيْلَةٌ يَرَى. وَالْغُرُّ: ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ.

(١) يزيد بن مَفْرُغ، ديوانه (١١٨) (ط. دار الرسالة)، الزاهر (٢٥٨/٢).

(٢) في الأصل و(ن): التحجيل، وما أثبتناه من الزاهر (٢٥٩/٢).

(٣) البيت في الزاهر (٢٥٩/٢)، بلا عزو.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد (٢٨٤/١).

(٥) النهاية (٣٤٦/١)، (٣٥٤/٣)، الزاهر (٢٥٩/٢).

(٦) أمية بن أبي الصلت حياته وشعره (٢٩٤) (دراسة وتحقيق د. بهجة الحديشي).

(٧) شعر النابغة الجعدي (١٢٣) (ط. دمشق) وفي الأصل و(ن): وقولا لها مهلا.



[الغانية<sup>(١)</sup>]

أصلها مع جماعة من أهل اللغة: ذات الزوج التي استغنت بزوجه، ثم كثر ذلك حتى جعلوا ذلك لذات الزوج / ولغير ذات الزوج. قال<sup>(٢)</sup>: ١٨٦/٢

أحب الأيامي إذ بُيِّئَتْ أَيْمٌ وأُحْبِبْتُ لما أن غنيت الغوانيا  
آخر<sup>(٣)</sup>:

أزمان ليلي حصان غير غانية وأنت أمرد معروف لك الغزل  
وقيل: الغانية التي تعجب الرجال ويعجبها الرجال.  
وقيل: البارة الجمال التي أغناها جمالها عن الزينة.  
وقيل: هي المقيمة في بيتها.

وغنى المال، مقصورٌ يُكتبُ بالياء، ورَجُلٌ غانٍ بكذا وكذا.  
والغني: ذو الوفرة. قال<sup>(٤)</sup>:

إن الغني أخو الغني وإنما يتقارطان ولا غنى للمقتِر  
والتقريظ، بالطاء: المدح.

وغني عن كذا وكذا. قال طرفة<sup>(٥)</sup>:

متى تأتني أصبحك كأساً روية وإن كنت عنها غانياً فاعن واردد  
ويروى<sup>(٦)</sup>: وإن كنت عنها ذا غنى.

(١) قابل بالزاهر (١/١٦٧)، شرح القصائد السبع (٣٤٠).

(٢) هو جميل بن معمر، ديوانه (٢٢٣) (تحقيق حسين نصار) مع بعض اختلاف.

(٣) هو نصيب الشاعر، شعره (١١٦) (تحقيق داود سلوم).

(٤) لسان العرب (قرض) وتاج العروس (قرض) بلا عزو.

(٥) ديوانه (٢٩) (تحقيق الخطيب والصقال)، شرح القصائد السبع (١٨٧).

(٦) انظر شرح القصائد السبع (١٨٧)، كتاب العين (غني).

والغناء، ممدود، من الصَّوْت، تقول: غَنَى يُغْنِي أُغْنِيَّةً، وغِنَاءً، ممدود. قال<sup>(١)</sup>:  
تَغَنَّ بِالشَّعْرِ إِمَّا كُنْتَ قَائِلُهُ      إِنَّ الغِنَاءَ بهذا الشَّعْرِ مِضْمَارُ  
وتَغَنَّ واستَغْنَى بمعنى.  
والغِنَاءُ: الإجزاء، رَجُلٌ مُغْنٍ، أي: مُجَزِّئ<sup>(٢)</sup>.  
وفلانٌ لَقَلِيلُ الغِنَاءِ عَنكَ.  
وَوَغْنِي القَوْمُ في المَحَلَّةِ: إذا طَالَ مُقَامُهُمْ فيها.  
وَمَغْنَى الدَّارِ: موضعُ الحُلُولِ والمَقَامِ، والجميعُ: المغاني.  
وتقولُ للشيء إذا فَنِيَ «كَأَنَّ لَمْ تَغَنَّ بِالْأَمْسِ»<sup>(٣)</sup>.  
أي: كَانَ لَمْ تَكُنْ.

### [الغين]

وَوَغْنَتِ السَّمَاءُ غَيْنًا: هو إطباقُها الغنيم.  
وَكُلُّ مَا غَطَّى شَيْئًا حَتَّى يَلْبِسَهُ فَقَدْ غَيَّنَ عَلَيْهِ.  
يُقَالُ: يَوْمٌ غَيِّمٌ وَغَيْنٌ. قال<sup>(٤)</sup>:  
كَأَنِّي بَيْنَ خَافِئَتِي عُقَابٍ      أَصَابَ حَمَامَةً فِي يَوْمٍ غَيْنٍ  
وقولهم: هُوَ فِي غَمٍّ مِنْ أَمْرِهِ<sup>(٥)</sup>  
أي: فِي أَمْرٍ مُلْتَبِسٍ شَدِيدٍ عَلَيْهِ.

(١) في لسان العرب (غنا) بلا عزو.

(٢) في الأصل و(ن): مجزؤ، وما أثبتناه من كتاب العين (غني).

(٣) يونس: ٢٤.

(٤) البيت في لسان العرب (غين) منسوبا لرجل من بني تغلب، وورد في أمالي القالي (٨٧/٢)، والمحاسب (٨٨/١) بلا عزو.

(٥) قابل بكتاب العين (غمم).



وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَفِي غَمَّةٍ مِنْ أَمْرِهِ: إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَهُ.

وَالْغَمَاءُ: الشَّدِيدَةُ مِنَ الدَّهْرِ.

وَيَوْمٌ غَمٌّ وَلَيْلَةٌ غَمَّةٌ وَغَمَّى بوزنِ فَعْلَى: إِذَا كَانَ عَلَى السَّمَاءِ غَيْمٌ.

وَالْغَيْمُ: السَّحَابُ، غَامَتِ السَّمَاءُ وَأَغَامَتْ، وَأَمْرٌ غَامٌ، وَرَجُلٌ مَغْمُومٌ.

وَمُغْتَمٌ: ذُو غَمٍّ.

وَرَجُلٌ غَمٌّ: مِثْلُ غَمَّى. وَامْرَأَةٌ غَمٌّ: إِذَا أُغْمِيَ عَلَيْهَا.

وَرَجُلٌ غَمَّى: وَهُوَ الْمُشْرِفُ عَلَى الْمَوْتِ، وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ غَمَّى، الْوَاحِدَةُ

وَالْإِثْنَانِ وَالْجَمِيعُ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ.

وَيُقَالُ: غَمَّى مِثْلَ رَمَى. وَهُوَ أَنْ يُغَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ.

وَالْغَمِيَّةُ: أَنْ يُغَمَّى عَلَى الْإِنْسَانِ حَتَّى يُظَنَّ أَنَّهُ قَدْ مَاتَ ثُمَّ يَرْجِعُ حَيًّا.

وَالْغَمَّةُ: الْأَمْرُ الْمُشْكِلُ، وَقِيلَ: الْأَمْرُ الْفَظِيعُ.

وَالْغَمَاءُ: الْخَصْلَةُ الشَّدِيدَةُ. قَالَ:

أَغَمَّ مَفْرَجَ الْغَمَاءِ عَنْهُ      كَأَنَّ جَبِينَهُ لَأَلَاءُ شَمْسٍ

وَالْغَمَمُ: كَثْرَةُ<sup>(١)</sup> شَعْرِ الرَّأْسِ.

وَرَجُلٌ أَعَمَّ وَامْرَأَةٌ غَمَّى كَذَلِكَ، غَمَّ يَغْمُ غَمْسًا، وَكَذَلِكَ فِي الْقَفَا، وَالْأَنْزَعُ:

الَّذِي انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبَيْ / جَبْهَتِهِ، فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا فَهُوَ أَجْلَحُ، فَإِذَا بَلَغَ النِّصْفُ أَوْ نَحْوَهُ فَهُوَ أَجْلَى ثُمَّ هُوَ أَجْلَهُ.

وَقِيلَ: الْغَمَمُ دَلِيلٌ عَلَى سُوءِ خَلْقِ صَاحِبِهِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: كَثْرَ.

وَرَجُلٌ أَنْزَعُ وامرأة نَزَعَاءُ وقوم نُزْعٌ.  
والأَفْرَعُ: التَّامُّ الشَّعْرُ، وامرأة فَرَعَاءُ، وقَوْمٌ فُرْعٌ.  
وقيل إنَّ رَجُلًا أَتَى عَمَرَ - رحمه الله - فقال: يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! الْفُرْعَانُ خَيْرٌ أَمْ  
الصُّلْعَانُ؟! قال: بل الْفُرْعَانُ خَيْرٌ مِنَ الصُّلْعَانِ<sup>(١)</sup>.

وكان أبو بكر أَفْرَعٌ، وكان عَمَرُ أَصْلَعٌ، رحمهما الله.

### وقولهم: هُوَ فِي غَمْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ

الْغَمْرَةُ: مُنْهَمَكُ الْبَاطِلِ. تَقُولُ: هُوَ يَضْرِبُ فِي غَمْرَةٍ لَهُ وَغَمْرَةٌ فَتْنَةٌ: قال<sup>(٢)</sup>:

\* أَلَا إِنَّهُ فِي غَمْرَةٍ يَتَسَكَّعُ \*

الْمُتَسَكَّعُ: الَّذِي يَمْشِي مُتَعَسِّفًا لَا يَذْهَبُ أَيْنَ يَتَسَكَّعُ مِنْ أَرْضِ اللَّهِ.

وَالْمَغَامِرُ: الَّذِي يَزِمِي بِنَفْسِهِ فِي غَمْرَةٍ مِنَ الْأُمُورِ.

وْغَمْرَةُ الْمَوْتِ: شِدَّتُهُ وَهُمُومُهُ الَّتِي تَغْمُرُهُ كَمَا يَغْمُرُ الْمَاءُ الشَّيْءَ: إِذَا عَلَاهُ  
وْغَطَّاهُ.

وَالْغَمْرُ: الْمَاءُ الْمَغْرَقُ.

وْغِمَارُ الْبُحُورِ: جَمَاعَةُ الْغَمْرِ.

وْغَمَرُ فُلَانٌ فُلَانًا: إِذَا عَلَاهُ بِفَضْلِهِ.

وَالْغُمْرُ: مَنْ لَمْ يُجَرِّبِ الْأُمُورَ، وَجَمْعُهُ: الْأَغْمَارُ. قال:

\* وَمَا أَنَا بِالْغُمْرِ الْغَرِيرِ وَلَا الْغُفْلِ \*

وَيُقَالُ: رَجُلٌ غُمْرٌ وَغَمْرٌ، مِثْلُ: بُخْلٌ وَبَخْلٌ.

(١) لسان العرب (فرع).

(٢) هو سليمان بن يزيد العدوي، لسان العرب (سكع).



وَالْغَمْرُ: السَّيْدُ الْمَغْطَاءُ.

وَفُلَانٌ غَمْرُ الرِّدَاءِ، أَي: وَاسِعُ الْمَعْرُوفِ.

وَعَيْشُ غَمْرُ الرِّدَاءِ: وَاسِعٌ. قَالَ (١):

غَمْرُ الرِّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا  
وَالْغَمْرُ: الْحَقْدُ.

وَالْغَمْرُ: الْقَدْحُ الصَّغِيرُ. قَالَ أَعْشَى بَاهِلَةً (٢):

تَكْفِيهِ حُرَّةٌ فَلِذِ إِنْ أَلَمَّ بِهَا  
وَيُرَوَّى: حَرَّةٌ فَلِذِ.

وَالْتَغْمِيرُ: الشُّرْبُ الْقَلِيلُ.

وَالْغَامِرُ: ضِدُّ الْعَامِرِ، تَقُولُ: دَارٌ غَامِرَةٌ: خَرَابٌ.

وَقَوْلُهُمْ (٣): دَخَلَ فِي غَمَارِ النَّاسِ، أَي: فِي مُجْتَمَعِهِمْ وَفِي تَغْطِيَتِهِمْ.

مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ غَمَرَ الْمَاءُ الشَّيْءَ: إِذَا غَطَّاهُ.

وَيَقَالُ: قَدْ غَسَلَ يَدَهُ مِنَ الْغَمْرِ، أَي: غَطَّى عَلَيْهَا مِنَ الرَّائِحَةِ الْمَكْرُوهَةِ.

وَالْغَمْرُ: رِيحُ اللَّحْمِ. قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ (٤): هَذَا تَمَّا تَخْطِئُ فِيهِ الْعَوَامُّ، إِنَّمَا هُوَ  
خُمْارُ النَّاسِ بِالْخَاءِ لَا بِالْغَيْنِ، وَهُوَ جَمِيعُهُمْ، أَي: اسْتَتَرَ بِهِمْ وَتَغَطَّى، وَمِنْهُ الْخَمْرُ،  
وَهُوَ كُلُّ مَا اسْتَتَرَ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ. أَنْشَدَ الْفَرَّاءُ (٥):

أَلَا يَا زَيْدُ وَالضَّحَّاكَ سِيرَا  
فَقَدْ جَاوَزْتُمَا خَمَرَ الطَّرِيقِ

(١) هُوَ كَثِيرٌ، دِيَوَانُهُ (٢٩٥) (تَحْقِيقُ قَنْدَرِي مَابِر)، إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ (٤).

(٢) الصَّبْحُ الْمُنِيرُ (٢٦٨) (تَحْقِيقُ أَدْلَفُ هَلْزُوسْتِن)، إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ (٤).

(٣) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ (٤٠٨/١).

(٤) الزَّاهِرُ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ (٤٠٨/١).

(٥) مَعَانِي الْقُرْآنِ (٣٥٥/٢).

## وقولهم: رَجُلٌ غُفْلٌ<sup>(١)</sup>

أي: جاهلٌ بأمره لا يُعرَفُ ما عنده.  
وَرَجُلٌ غُفْلٌ: لا يُعرَفُ [لَه] <sup>(٢)</sup> حَسَبٌ، والجميعُ: الأغفَالُ.  
والغُفْلُ: الذي لا يُرجى خَيْرُهُ، ولا يُخافُ شَرُّهُ.  
وَوَغَفَلَ الرَّجُلُ يَغْفُلُ غَفْلَةً وَغُفُولًا.  
والتَّغافلُ: التَّعمُدُ.

١٨٨/٢

/ والتَّغَفُّلُ: خَتْلٌ عَنْ غَفْلَةٍ.  
وَأَغْفَلَتِ الشَّيْءَ: تَرَكْتُهُ غَفْلًا وَأَنْتَ لَهُ ذَاكِرٌ.  
والمَغْفَلُ: مَنْ لَا فِطْنَةَ لَهُ.  
والغُفْلُ: سَبَسَبٌ بَعِيدٌ لَا عِلَامَةَ فِيهِ.  
وَنَاقَةٌ غُفْلٌ: لَا سِمَةَ عَلَيْهَا.  
وَطَرِيقٌ غُفْلٌ: لَا مَنَارَ فِيهِ.

## [الغُرْفَةُ]

الغُرْفَةُ: العِلِّيَّةُ.  
يقالُ لِلسَّمَاءِ السَّابِغَةِ: غُرْفَةٌ، قال لبيد<sup>(٣)</sup>:  
سَوَى فَأَغْلَقَ دُونَ غُرْفَةِ عَرْشِهِ  
سَبْعًا شِدَادًا دُونَ فَرْعِ الْمَغْقَلِ  
والغُرْفُ: مَنَازِلٌ رَفِيعَةٌ. قال آخر:

(١) قابل بكتاب العين (غفل).

(٢) سقطت من الأصل و(ن): وما أثبتناه من كتاب العين (غفل).

(٣) ديوانه (٢٧١) (تحقيق د. إحسان عباس) وفيه: المنقل.

قَدْ بَيَّنَّ اللَّهُ فِي الْفُرْقَانِ مَا وُعِدُوا بِقَوْلِهِ غُرْفٌ مِنْ فَوْقِهَا غُرْفٌ  
قيل: منازلٌ رفيعةٌ فوقها منازلٌ أَرْفَعُ منها.

وَالْغُرْفَةُ: بِالْفَتْحِ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ بِالْيَدِ، وَهُوَ مَصْدَرٌ: غَرَفْتُ.  
وَالْغُرْفَةُ، بِالضَّمِّ: مِقْدَارُ مِلءِ الْيَدِ مِنَ الْمَغْرُوفِ.

وَقَرَأَ ﴿إِلَّا مَنْ أَعْتَرَفَ غُرْفَةً﴾<sup>(١)</sup> وَغُرْفَةً بَيْنَهُمَا جَمِيعًا.

وَاجْتَلَفَ فِيهَا، فَقَالَ بَعْضُهُمْ: غُرْفَةٌ: يَرِيدُ بِالْإِثْبَاتِ وَالْإِثْبَاتِ.

وَوَعْدٌ: هُوَ بِالْيَدِ. وَقِيلَ: الْغُرْفَةُ الْاسْمُ، وَالْغُرْفَةُ الْمَصْدَرُ، وَقِيلَ: هُمَا لُغَتَانِ.

وَقَوْلُهُمْ: اللَّهُمَّ تَغَمَّدْنَا مِنْكَ بِرَحْمَةٍ وَمَغْفِرَةٍ<sup>(٢)</sup>

أَي: اسْتُرْنَا، أَخَذَ مِنْ<sup>(٣)</sup>: قَدْ غَمَدْتُ السَّيْفَ فِي غَمْدِهِ: إِذَا سَتَرْتَهُ: وَمِنْهُ حَدِيثُ  
النَّبِيِّ ﷺ: «لَا يَدْخُلُ أَحَدُ الْجَنَّةِ بِعَمَلِهِ»، قِيلَ: وَلَا أَنْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: «وَلَا  
أَنَا، إِلَّا أَنْ يَتَغَمَّدَنِي اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ»<sup>(٤)</sup> قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup>:

نَصَبْنَ رِمَاحًا فَوْقَهَا جَدُّ عَامِرٍ كَظَلِّ السَّمَاءِ كُلِّ أَرْضٍ تَغْمَدُ

أَي: ظِلُّ السَّمَاءِ يَسْتُرُ كُلَّ أَرْضٍ وَيُظِلُّهَا، وَكَذَلِكَ نَحْنُ نَقْهَرُ وَنَغْلِبُ كُلَّ مُنَازِعٍ.

[الْمَغْفِرَةُ]<sup>(٦)</sup>

وَالْمَغْفِرَةُ: التَّغْطِيَةُ، أَي: اللَّهُمَّ اسْتُرْ عَلَيْنَا وَغَطِّ ذُنُوبَنَا، وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِ  
الْعَرَبِ: قَدْ غَفَرْتُ الْمَتَاعَ فِي الْوِعَاءِ أَغْفَرُهُ غَفْرًا، أَي: غَطَّيْتُهُ.

(١) البقرة: ٢٤٩.

(٢) قابل بالزاهر (٢٠٢/١).

(٣) فِي الْأَصْلِ: مِنْهُ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٤) الزَّاهِرُ (٢٠٢/١)، النِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ (٣/٣٨٣).

(٥) هُوَ تَمِيمُ بْنُ مِقْبِلٍ، دِيَوَانُهُ (٦٨)، الزَّاهِرُ (٢٠٢/١).

(٦) قابل بالزاهر (١٦/١) (اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا).

تقول: اللهم اغفر لنا مغفرةً وغفرًا وغفرانا.  
وسمى المغفر مغفرًا لأنه يغفر الرأس، أي: يغطيه.  
وقال أعرابي لرجل: اصبغ ثوبك أسود فإنه أغفر للوسخ. يريد: أن الوسخ لا يستبين فيه.

وغفر الله ذنبه، أي: ستره الله عليه.  
وتعمدت فلانًا: إذا أخذته تحتك حتى تغطيه.  
ويقال: جاء القوم جماء الغفير، أي: بلفهم ولفيفهم. وفسر ابن كيسان الجماء: بيضة الحديد، والغفير: الساترة الرأس، وضربه مثلًا للإجماع، تقول: مررت بالقوم الجماء الغفير، فتضعه موضع الحال، وفيه الألف.

### وقولهم: أباد الله غصراءهم<sup>(١)</sup>

أي: خيرهم وغصارتهم<sup>(٢)</sup>.  
والغصراء: [أرض]<sup>(٣)</sup> طيبة علكة خضراء.  
ويقال: قوم مغضورون: إذا كانوا في خير ونعمة.  
وفلان قد غصر بالمال والسعة: إذا أخصب بعد/ إقتار.  
وإنه لفي غصارة عيش وغصرائه<sup>(٤)</sup>.  
[والغصراء والغصرة]<sup>(٥)</sup>: الأرض لا ينبت فيها النخل حتى تحفر وأغلاها كذان أبيض.

(١) في الأصل: غطهم وفي (ن): غصهم، وما أثبتناه من أساس البلاغة (١٦٦/٢)، ولسان العرب (غصر).

(٢) في الأصل: وعصاهم، وما أثبتناه من اللسان.

(٣) سقط من الأصل و(ن)، وما أثبتناه من لسان العرب (غصر).

(٤) في الأصل و(ن): وغصرائه، وما أثبتناه من كتاب العين (غصر).

(٥) في الأصل: والغصرة، وما أثبتناه من لسان العرب (غصر).



وَعَصَرَ الرَّجُلُ عَلَى كَذَا، أَي: عَطَفَ عَلَيْهِ.

وَقَوْلُهُمْ: غُفَّتْ مِنْ عَيْشٍ

أَي: بُلْغَتْ سِيرَةً، كَمَا قَالَ (١):

\* وَغَفَّةٌ مِنْ قَوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي \*

وَالْغَفَّةُ: شَيْءٌ مِنَ الْعَلَفِ قَلِيلٌ.

وَالْفَارُّ: غَفَّةٌ لِلسَّوَرِ.

### الْغَضَبُ

أَصْلُهُ اسْتِعْظَامُ الْمُنْكَرِ الَّذِي يَأْتِيهِ الْجَانِي حَتَّى يَعْصَمَ الْمُنْكَرَ وَيَبْلُغَ مِنْ قَبْلِهِ، فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ: إِذَا كَانَ هَذَا مَعْنَى الْغَضَبِ، فَكَيْفَ جَازَ إِضَافَتُهُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ؟ قِيلَ لَهُ: إِنَّ هَذِهِ الصِّفَةَ لَا تَلِيقُ بِوَصْفِهِ تَعَالَى، وَلَكِنْ لَمَّا كَانَ ذَلِكَ أَصْلُهُ فِي كَلَامِهِمْ، خَاطَبَهُمُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِمَا يَعْرِفُونَهُ، وَهُوَ مِنْهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى عُقُوبَةٌ وَانْتِقَامٌ، وَمِثْلُهُ فِي مجاز القرآن كثير.

وَرَجُلٌ غَضُوبٌ غَضِبُ غَضَبَةٍ: شَدِيدُ الْغَضَبِ كَثِيرُهُ.

وَالْغَضُوبُ: الْحَيَّةُ الْخَبِيثَةُ.

وَالْغَضُوبُ: النَّاقَةُ الْعَبُوسُ.

وَالْتَغْيِضُ (٢): أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ الْبُكَاءَ فَلَا يُجِيبُهُ.

### [الْغَضُّ] (٣)

الْغَضُّ: الطَّرِي، وَالْغَضِيضُ: الطَّرِي.

(١) البيت في لسان العرب (غفف) بلا عزو، وصدرة:

\* لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُبْذَنِي إِلَى طَمَعٍ \*

(٢) كتاب العين (غض).

(٣) قابل بكتاب العين (غض).



والغَضُّ: الغَضَاضَةُ: وهي: الفتورُ في الطَّرْفِ.

وتقول: غَضَّ وأَغَضَّ وأَغَضَى: إذا ناء<sup>(١)</sup> يَنْ جَفْنِيهِ ولا تَلَاقِ. قال<sup>(٢)</sup>:

وأَحْمَرُ عَرِيضٌ عَلَيْهِ غَضَاضَةٌ      تَعَرَّضَ لِي مِنْ حَيْنِهِ وَأَنَا الرِّقْمُ

الداهية. قال جرير<sup>(٣)</sup>:

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ      فَلَا كَعْبًا بَلَغْتَ وَلَا كِلَابًا

والغَضُّ: وَزَعُ الْعَدْلِ، أي: كَفُهُ.

وَالْغَضْغَضَةُ: الْغَيْضُ<sup>(٤)</sup>.

والتَّغْضِيضُ: النِّقْصَانُ.

### وَقَوْلُهُمْ: غَمَضَ فُلَانٌ النَّاسَ

أي: تَهَاوَنَ بِهِمْ وَبِحَقُوقِهِمْ.

وكذلك غَمَضَ النُّعْمَةَ: إذا كَفَرَهَا وَاسْتَقْلَّهَا، وكذلك قَهَلَ قَهْلًا بهذا المعنى.

وَفُلَانٌ مَغْمُوضٌ عَلَيْهِ فِي دِينِهِ: أي مَطْعُونٌ عَلَيْهِ فِيهِ.

### [الغسلُ]

الغَسْلُ، بِفَتْحِ الْغَيْنِ، المصدر، وَبِضْمِّهَا تَمَامُ غُسْلِ الْجَسَدِ كُلِّهِ، وَبِكَسْرِهَا هُوَ الْخِطْمِيُّ. قال امرؤ القيس<sup>(٥)</sup>:

وَلَمْ تَغْسَلْ جَمَاهُْمُ بِغَسْلٍ      وَلَكِنْ فِي الدَّمَاءِ مُرْمَلِينَا

(١) في كتاب العين (غَضَّ): داني.

(٢) في لسان العرب (غَضَّضَ) بلا عزو.

(٣) ديوانه (٦٣) (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٤) في الأصل: القَبْضُ، وفي لسان العرب (غَضَّضَ): التَّقْصُصُ. وما أثبتناه من كتاب العين (غَضَّ).

(٥) ديوانه (٢٠٠) (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

وَالْغَسُولُ: كُلُّ شَيْءٍ غَسَلْتَ بِهِ رَأْسًا أَوْ ثَوْبًا أَوْ نَحْوَهُ.  
وَالْمُغْتَسِلُ: مَوْضِعُ الْاِغْتِسَالِ، تَصْغِيرُهُ: مُغْتَسِلٌ، وَالْجَمْعُ: الْمَغَاسِلُ وَالْمَغَاسِيلُ.  
وَوَسِيلُ الْمَلَائِكَةِ: حَنْظَلَةُ بْنُ عَامِرٍ<sup>(١)</sup>. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «رَأَيْتُ الْمَلَائِكَةَ يُغَسِّلُونَهُ  
وَأَخْرَيْنَ يَسْتُرُونَهُ»<sup>(٢)</sup>.

### [الْغُمُوسُ]

الْغُمُوسُ: يَمِينٌ لَا اسْتِثْنَاءَ فِيهَا يُقْتَطَعُ بِهَا حَقٌّ، سُمِّيَتْ غُمُوسًا لِأَنَّهَا تَغْمِسُ  
صَاحِبَهَا فِي الذَّنْبِ. وَعَنِ النَّبِيِّ ﷺ: «الْيَمِينُ الْغُمُوسُ تَدْعُ الدِّيَارَ بِلَاقِعٍ»<sup>(٣)</sup>.  
/ وَالْمَغَامَسَةُ: أَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ فِي الْخَطْبِ.

١٩٠ / ٢

### وَقَوْلُهُمْ: فِي فَلَانٍ غَمِيزَةٌ<sup>(٤)</sup>

أَي: جَهْلَةٌ فِي الْعَقْلِ وَضَعْفَةٌ فِي الْعَمَلِ.  
تَقُولُ: سَمِعْتُ مِنْهُ كَلِمَةً فَاعْتَمَزْتُهَا فِي عَقْلِهِ.  
وَالْمَغَامِزُ مِنَ الْمَعَايِبِ.  
وَتَقُولُ: مَا فِي هَذَا الْأَمْرِ مَغَمَزٌ، أَي: مَطْمَعٌ.  
وَالْغَمَزُ بِالْجَفْنِ وَالْحَاجِبِ: إِشَارَةٌ.  
وَالْغَمَزُ: الْعَصْرُ بِالْيَدِ.  
جَارِيَةٌ غَمَّازَةٌ: وَهِيَ الْحَسَنَةُ الْغَمَزُ لِلْأَعْضَاءِ.

(١) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَسَلَ): حَنْظَلَةُ بْنُ أَبِي عَامِرٍ الْأَنْصَارِيُّ.

(٢) سِيرَةُ ابْنِ هِشَامٍ (٣/ ٧٩)، مَغَازِي الْوَاقِدِيِّ (١/ ٢٧٤)، الْكَامِلُ لِلْمَبْرُودِ (٣/ ١٤٧٣).

(٣) النِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ (٣/ ٣٨٦).

(٤) قَابِلُ بَكْتَابِ الْعَيْنِ (غَمَزَ).

والْعَمَزُ فِي الدَّائَةِ مِنْ قَبْلِ الرَّجُلِ، وَالْفِعْلُ: تَعَمَزُ.

### [الْغَلَطُ]

الْغَلَطُ: كُلُّ شَيْءٍ يَغْيَا الْإِنْسَانَ عَنْ وَجْهِهِ وَإِصَابَةِ صَوَابِهِ مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ.

تَقُولُ: غَلِطَ يَغْلُطُ غَلْطًا.

وَتَقُولُ: غَلِيتَ الرَّجُلَ فِي حِسَابِهِ يَغْلِتُ غَلْطًا.

وَتَقُولُ: غَلِطْتُ، فِي مَعْنَى: غَلِثْتُ.

وَالْغَلَطُ فِي الْمَنْطِقِ، وَالْغَلْثُ فِي الْحِسَابِ خَاصَّةً. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «لَا غَلْثَ عَلَى

مُسْلِمٍ»<sup>(١)</sup>.

وَقِيلَ: هُنَّ لَغَتَانِ غِلِطَ وَغَلِثَ بِمَعْنَى.

### وقولهم: رَجُلٌ مَغْنُوطٌ<sup>(٢)</sup>

أَي: مَهْمُومٌ.

وَالْغَنْطُ: الْهَمُّ الْإِلَازِمُ.

وَقَدْ غَنْطَهُ<sup>(٣)</sup> هَذَا الْأَمْرُ يَغْنِطُهُ وَيَغْنُطُهُ، لُغَتَانِ.

وَوَغْنِطْتُهُ وَأَغْنِطْتُهُ: إِذَا بَلَغْتَ مِنْهُ الْهَمَّ. قَالَ<sup>(٤)</sup>:

وَلَقَدْ لَقِيتُ فَوَارِسًا مِنْ رَهْطِهِمْ غَنْطُوكَ غَنْظًا<sup>(٥)</sup> جَرَادَةَ الْعِيَّارِ

وَقِيلَ: الْغَنْظُ<sup>(٦)</sup>: هُوَ أَشَدُّ الْكَرْبِ، وَهُوَ إِشْرَافُ الرَّجُلِ عَلَى الْمَوْتِ.

(١) النهاية؛ لابن الأثير (٣/ ٣٧٧).

(٢) في الأصل و(ن): مَغْنُوطٌ، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب (غنظ).

(٣) في الأصل: غِيْطُهُ، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب (غنظ).

(٤) هو جرير، أورده صاحب اللسان (غنظ) ولم يرد البيت في ديوان جرير (ط، دار صادر ودار بيروت).

(٥) في الأصل: غِيْطُوكَ غِيْظًا.

(٦) في الأصل: الْغِيْظُ، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب (غنظ).

## وقولهم: غَبَرُ فُلَانٍ فِي الْمَكَانِ<sup>(١)</sup>

إِذَا مَكَثَ فِيهِ، يَغْبُرُ غُبُورًا، وَالْغَابِرُ: الْبَاقِي، وَالْغَابِرُ: الْمَاضِي أَيْضًا، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ<sup>(٢)</sup>، وَالْأَشْهُرُ عِنْدَهُمْ: الْبَاقِي. قَالَ رُؤْبَةُ<sup>(٣)</sup>:

فَمَا وَنَى مُحَمَّدٌ مُذْ أَنْ غَفَرَ

لَهُ الْإِلَهُ مَا مَضَى وَمَا غَبَرَ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ﴾<sup>(٤)</sup>، أَي: فِي الْبَاقِينَ. قَالَ<sup>(٥)</sup>:

تَعَزَّ بِصَبْرٍ لَا وَجَدَكَ لَنْ تَرَى سَنَامَ الْحِمَى أُخْرَى اللَّيَالِي الْغَوَايِرِ

وَقَالَ [وَهُوَ] مُحْكِي [عَنْ] عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ<sup>(٦)</sup>:

أَحْيَاؤُهُمْ خِزْيٌ عَلَى أَمْوَاتِهِمْ وَالْمَيِّتُونَ فَضِيحَةٌ لِلْغَايِرِ

وَقَالَ الْأَعَشَى<sup>(٧)</sup> فِي مَعْنَى الْمَاضِي:

عَضَّ مَا أَبْقَى الْمُوَاسِي لَهُ مِنْ أَمِّهِ فِي الزَّمَنِ الْغَايِرِ

أَي: الْمَاضِي.

وَعَبْرُ اللَّيْلِ: آخِرُهُ.

وَعَبْرُ اللَّيْلِ: بَقِيَّتُهُ. قَالَ جَمِيل<sup>(٨)</sup>:

(١) قَابِلُ الزَّاهِرِ (٢/٣٢٤).

(٢) ثَلَاثَةُ كُتُبٍ فِي الْأَضْدَادِ (٥٨، ١٥٣) - (١٥٤، ٢٤٠).

(٣) لَمْ يَرِدِ الرَّجَزُ فِي دِيْوَانِ رُؤْبَةَ، بَلْ وَرَدَ فِي دِيْوَانِ الْعَبَّاسِ (٨)، الزَّاهِرِ (٢/٣٢٤).

(٤) الشَّعْرَاءُ: ١٧١.

(٥) الزَّاهِرِ (٢/٣٢٥).

(٦) فِي الْأَصْلِ: وَقَالَ مُحْكِي بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ (٢/٣٢٥).

(٧) دِيْوَانُهُ (١٨١) (تَحْقِيقُ د. مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ حَسِينٌ).

(٨) لَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ جَمِيلٍ (تَحْقِيقُ حَسِينِ نَصَّارٍ)، وَوَرَدَ الْبَيْتُ فِي كِتَابِ الضِّيَاءِ لِلْعَوْتِي (١/٤٢) مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ فِي اللَّفْظِ.

فكَلَّفْتُ يَوْمَ الْبَيْنِ مِنْ غُبْرِ الصَّبَا      نَوَى مِنْ جَمِيعِ أَسْلَكْتُهَا الْأَبَاعِرُ  
وَالْغُبْرُ: جَمْعُ غَابِرٍ.  
وَالْغَبْرَةُ: تَرَدُّدُ الْغُبَارِ، فَإِذَا سَطَعَ سُمِّيَ غُبَارًا.  
وَالْغُبْرُ: لَطَخُ غُبَارٍ.  
وَعِرْقُ غَبْرٍ: لَا يَزَالُ مُتَقِضًا. قَالَ (١):  
فَهُوَ لَا يَبْرَأُ مَا فِي صَدْرِهِ      مِثْلَ مَا لَا يَبْرَأُ الْعِرْقُ الْغَبْرُ  
وَالنَّاسُورُ: هُوَ الْعِرْقُ الْغَبْرُ.  
وَدَاهِيَةُ الْغَبْرِ: الَّتِي لَا يُهْتَدَى لِلْمَنْجَى مِنْهَا. قَالَ الْجَرْمَازِي (٢):  
/ دَاهِيَةُ الدَّهْرِ وَصَمَصَامُ الْغَبْرِ \*  
وَفَلَانٌ مُغْبِرٌ فِي عَمَلِهِ: دَائِمٌ لَا يَفْتُرُ.

### [الغذاء]

الْغَدَاءُ: مَا يُؤْكَلُ أَوَّلَ النَّهَارِ.  
وَالْغَذَاءُ: بِالذَّالِ: الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ.  
وَاللَّبَنُ غَذَاءٌ لِلصَّبِيِّ وَتُحْفَةٌ لِلْكَبِيرِ. تَقُولُ: غَذَا يَغْدُو غَذَاءً.  
وَتَقُولُ: غَذَا غَدُوكَ، وَغَذَا غَدُوكَ، نَاقِصٌ وَتَامٌ. قَالَ لَبِيدٌ (٣):  
وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالدِّيَارِ وَأَهْلِهَا      بِهَا يَوْمٌ حَلَوْهَا وَغَدَوْا بَلَاغُ  
وَغَذَا يَغْدُو غُدُوءًا، وَاغْتَدَى يَغْتَدِي، مِثْلُ الْغَدَوَاتِ.

(١) البيهقي في كتاب العين (غير) ولسان العرب وتهذيب اللغة (غير) بلا عزو.  
(٢) ورد هذا الشطر في كتاب العين (غير) بلا عزو، وورد في تهذيب اللغة ولسان العرب (غير)، منسوبا للجرماني يمدح المنذر بن الجارود. وصدر البيهقي: أنت لها مُنْذِرٌ مِنْ بَيْنِ الْبَشَرِ.  
(٣) ديوانه (١٦٩) (تحقيق د. إحسان عباس).

والغدى: جَمْعُ غُدْوَةٍ. قال (١):

بالغدى والأصائل

والغدوي: كُلُّ مَا فِي بُطُونِ الْحَوَامِلِ، وَرُبَّمَا جُعِلَ فِي الشَّاءِ خَاصَّةً.

والغذاء: السَّخَالُ الصَّغَارُ، الْوَاحِدُ: غِذِيٌّ.

وقولهم: شَابَّ غِرَانِقُ وَغُرْنُوقُ

وهو الأَبْيَضُ الْجَمِيلُ. قال (٢):

أَلَا إِنَّ تَطْلَابِي لِمِثْلِكَ زَلَّةٌ وَقَدَفَاتِ رَيْعَانِ الشَّبَابِ الْغِرَانِقُ

وَالْغِطْرِيفُ: السَّيِّدُ الشَّرِيفُ، وَقِيلَ: هُوَ الْفَتَى الْجَمِيلُ.

وقولهم: رَجُلٌ غِطْرِسٌ وَقَوْمٌ غَطَارِسٌ

أَي: جَسُورٌ.

تَغَطَّرَسَ عَلَى كَذَا: إِذَا جَسَرَ عَلَيْهِ.

وَالْغَطْرَسَةُ: الْإِعْجَابُ بِالنَّفْسِ وَالتَّطَاوُلُ عَلَى الْأَقْرَانِ، تَقُولُ: رَجُلٌ

مُتَغَطَّرِسٌ. قال (٣):

كَمْ فِيهِمْ مِنْ فَارِسٍ مُتَغَطَّرِسٍ شَاكِي السِّلَاحِ يَدُودٌ عَنْ مَكْرُوبٍ

وقولهم: هَذَا غَيْبٌ

أَي: شَكٌّ.

وَالْغَيْبُ: مَا غَابَ عَنِ الْإِنْسَانِ فَلَمْ يُشَاهِدْهُ.

(١) هذا الشطر في كتاب العين (غدو)، وفي تهذيب اللغة (غدو) بلا عزو.

(٢) البيت في كتاب العين (غرنق)، وتهذيب اللغة ولسان العرب (غرنق) بلا عزو.

(٣) البيت في كتاب العين (غطرس) وكذلك في تهذيب اللغة ولسان العرب، بلا عزو.

يقال: غَابَ يَغِيبُ غَيْبًا وَغَيْبَةً.  
والمُشَاهِدُ: ما شاهده.

وقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾<sup>(١)</sup>، قال بعضهم: بالجَنَّةِ والنَّارِ والبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ والحِسَابِ، هذا غَيْبٌ لم يَرَوْهُ بَعْدُ. وقال عطاء: الغَيْبُ هو الله، مَنْ آمَنَ بِالْغَيْبِ فَقَدْ آمَنَ بِاللَّهِ، وهو قول ابن عباس، واحتج بقول أبي سفيان بن الحرث<sup>(٢)</sup>:  
وبالغَيْبِ آمَنَّا وَقَدْ كَانَ قَوْمُنَا  
يُصَلُّونَ لِلأوثَانِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ  
ﷺ

وقيل: ما أَخْبَرَهُمْ به الرسولُ مِنْ أخبارِ الأَمَمِ وَغَيْرِهَا، وَكُلُّ غَيْبٍ  
وَالْغَيْبَةُ مِنَ الْغَيْبِ. وتقول: أَغَابَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ مُغِيبَةً: إِذَا غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا.  
وْغَابَ الرَّجُلُ يَغِيبُ غَيْبَةً. وقال عبيد بن الأبرص<sup>(٣)</sup>:  
وَكُلُّ ذِي غَيْبَةٍ يَأْوُوبُ  
وَأَغَابَتِ الْمَوْتَ لَا يَأْوُوبُ  
وَالْغَيْبَةُ مِنَ الْإِغْتِيَابِ.  
وَعَبَا فُلَانٌ غَبَاوَةً فَهُوَ غَيْبِي: إِذَا لَمْ يَفْطِنْ لِلْخَبِّ وَغَيْرِهِ.

### [غيب]

وَالْخَبُّ: الْخَدِيعَةُ، وَالْغَيْبُ: وَرْدُ يَوْمٍ وَظَمًا يَوْمٍ.  
وفي الحديث: «زُرْ غَبًّا تَزِدُّ حُبًّا»<sup>(٤)</sup>.

(١) البقرة: ٣.

(٢) هو أبو سفيان بن الحارث من شعراء مكة عند ظهور الإسلام (طبقات فحول الشعراء ٢٤٧ - ٢٥٠).

(٣) ديوانه (١٣) (تحقيق حسين نصار)، جمهرة أشعار العرب (٣٨٢) (تحقيق البجاوي).

(٤) النهاية لابن الأثير (٣/ ٣٣٦).



وتقول: ما يُغْبِهُهُمْ لُطْفِي.

وتقول: لهذا الأمر مَغْبَةٌ طَيِّبَةٌ، أي: عاقبة.

/ وَغَبَّتِ الْأُمُورُ: صَارَتْ إِلَى أَوَاخِرِهَا. قال<sup>(١)</sup>:

\* غَبَّ الصَّبَاحُ يَحْمَدُ الْقَوْمَ السُّرَى \*

وَعَبَّ اللَّحْمُ يَغْبُ غُبُوبًا فَهُوَ غَابٌ إِذَا تَغَيَّرَ. وكذلك الثَّمارُ.

[الغِبْطَةُ]

الغِبْطَةُ: حُسْنُ الْحَالِ، وَهُوَ مَغْبُوطٌ وَمُغْتَبِطٌ.

وَبَيْنَ الْمَغْبُوطِ وَالْمَحْسُودِ فَرْقٌ، فَاَلْمَغْبُوطُ الَّذِي تَغْبِطُهُ بِهَا عِنْدَهُ وَتُحِبُّ لِنَفْسِكَ<sup>(٢)</sup> مِثْلَهُ هَتَّى غَبَرَ أَنْ يَزُولَ ذَلِكَ عَنْهُ، وَالْمَحْسُودُ الَّذِي تَحْسِدُهُ عَلَى مَا عِنْدَهُ وَتُحِبُّ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ لَكَ دُونَهُ وَيَزُولَ عَنْهُ. قال<sup>(٣)</sup>:

لِكُلِّ أَخِي بَغْضَاءٍ عِنْدِي حِيلَةٌ      بِشَيْءٍ وَإِنْ أَعْيَا عَلَيَّ احْتِيَالُهَا  
سَوَى حَاسِدِ النَّعْمَاءِ يَبْدُو جَهْلُهَا      عَلَيَّ فَلَا يُرْضِيهِ إِلَّا زَوَالُهَا

وقولهم: غَلَا السَّعْرُ<sup>(٤)</sup>

يَغْلُو غَلَاءً، مَمْدُودًا: إِذَا ارْتَفَعَ وَجَاوَزَ حَدَّهُ.

وَالْإِنْسَانُ يَغْلُو فِي الْأَمْرِ غُلُوءًا: إِذَا جَاوَزَ حَدَّهُ، كَمَا غَلَتِ الْيَهُودُ فِي دِينِهَا: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ﴾<sup>(٥)</sup> أي: لَا تُجَاوِزُوا الْحَدَّ وَلَا تَرْفَعُوا عَنِ الْحَقِّ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٦)</sup>: الْغُلُوءُ هُوَ الْاِعْتِدَاءُ.

(١) انظر الفاخر (١٩٣، ١٩٤)، جمهرة الأمثال (٤٢/٢)، فصل المقال (٢٥٤) (عند الصباح...).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): لِنَفْسِهِ.

(٣) قَابِلٌ بِدِيَوَانَ الشَّافِعِيِّ (٧٣) (جَمَعَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ مُحَمَّدٌ عَفِيفُ الزَّرْعِيِّ).

(٤) قَابِلٌ بِكِتَابِ الْعَيْنِ (غُلُو).

(٥) الْمَائِلَةُ: ٧٧.

(٦) مَجَازُ الْقُرْآنِ (١/١٤٣).

وَأُغْلِيْتُ الشَّيْءَ فِي الشَّرَاءِ: إِذَا غَالَيْتُ بِهِ.

وَالْغَلَاءُ ضِدُّ الرُّخْصِ. قَالَ:

ابْتَنَعْتُ طَيِّبَةً<sup>(١)</sup> بِالْغَلَاءِ وَإِنَّمَا يُعْطَى الْغَلَاءُ بِمِثْلِهَا أَمْثَالِي

وَتَرَكْتُ أَسْوَاقَ الْقَبَاحِ لِأَهْلِهَا إِنَّ الْقَبَاحَ وَإِنْ رَخِصَنَ غَوَالِي

وَالرَّجُلُ يَغْلُو بِالسَّهْمِ غَلْوًا، وَالسَّهْمُ نَفْسُهُ يَغْلُو.

وَالْمُغَالِي بِالسَّهْمِ: الرَّافِعُ يَدَهُ يُرِيدُ بِهِ أَقْصَى الْغَايَةِ، قَالَ:

وَإِنَّ السَّهْمَ يَرْمِيهِ الْمُغَالِي فَيَرْقَى ثُمَّ غَايَتُهُ النُّزُولُ

وَكُلُّ مَرْمَاةٍ مِنْ ذَلِكَ: غَلْوَةٌ.

وَالْمِغْلَاةُ: سَهْمٌ يَتَّخِذُ لِمِغْلَاةِ الْغَلْوَةِ.

وَفِي لُغَةٍ مِغْلَى مُذَكَّرَةٌ.

وَالْفَرَسُخُ التَّامُّ: خُمْسٌ وَعِشْرُونَ غَلْوَةً.

وَالدَّابَّةُ تَغْلُو فِي سَيْرِهَا غَلْوًا.

وَالْغَلْوُ: أَوَّلُ الشَّبَابِ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

فَمَضَى عَلَى غُلُوَائِهِ وَكَانَهُ نَجْمٌ سَرَتْ عَنْهُ الْعُيُومُ فَلَا حَا

### وَقَوْلُهُمْ: عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةٌ

الْغِشَاوَةُ: مَا غَطَّى الْعَيْنَ فَمَنَعَهَا عَنِ النَّظَرِ، يُقَالُ: غِشَاوَةٌ وَغِشَاوَةٌ وَغِشَاوَةٌ،

وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ.

(١) فِي (ن): طَيِّبَةٌ.

(٢) الْبَيْتُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَلَا).



وَعُشْوَةٌ وَعُشْوَةٌ وَعُشْوَةٌ، وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ. قال الحارث بن خالد المخزومي<sup>(١)</sup>:

تَبِعْتُكَ إِذْ عَيْنِي عَلَيْهَا غُشَاوَةٌ      فَلَمَّا انْجَلَتْ قَطَعْتُ نَفْسِي أَلْوَمُهَا  
وَالْغَاشِيَةُ: السُّؤَالُ الَّذِينَ يَغُشُّونَكَ يَرْجُونَ فَضْلَكَ، قال حَسَّانُ<sup>(٢)</sup>:  
يُغُشُّونَ حَتَّى مَا تَهَرُّ كِلَابُهُمْ      لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ  
وَالْغَاشِيَةُ: الْقِيَامَةُ.

وَعِشْيَانُ الرَّجُلِ الْمَرَأَةُ: إِثْنَانُهُ إِيَّاهَا، وَالاسْمُ: الْعِشْيَانُ، وَالْفِعْلُ: غَشِيَ يَغْشَى.

### [غَاضُ الْمَاءِ]<sup>(٣)</sup>

غَاضُ الْمَاءِ: أَي: نَقَصَ وَغَارَ، يَغِيضُ غِيضًا وَمَغَاضًا.  
/ وَالْمَغِيضُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَغِيضُ فِيهِ، وَكَذَلِكَ الْمَغَاضُ.  
وَيَغِيضُ مَاءُ الْبَحْرِ فَهُوَ مَغِيضٌ، مَفْعُولٌ بِهِ.  
وَتَقُولُ: غِضْتُهُ أَنَا غِضْتُهُ، أَي: فَجَّرْتُهُ إِلَى مَغِيضٍ.  
وَأَنْغَاضُ الْمَاءِ حِجَازِيَّةٌ.

وَالْإِغْضَاءُ: إِذْنَاءُ الْجُفُونِ. قال لبيد<sup>(٤)</sup>:

فَانْتَضَلْنَا وَابْنُ سَلَمَى قَاعِدٌ      كَعَتَبِ الطَّيْرِ يُغْضِي وَيُجَلِّ  
ابْنُ سَلَمَى: النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ. كَعَتَابِ الطَّيْرِ: كَكَرْكِيهَا وَمَا يُصَادُ مِنْهَا. يُغْضِي:  
يَكْفُ طَرَفَهُ. وَيُجَلِّ: يَنْظُرُ.

(١) الحماسة البصرية (٢٥/٢) (تحقيق مختار الدين أحمد).

(٢) ديوانه (٣٠٩) (تحقيق عبد الرحمن البرقوقي).

(٣) قابل بكتاب العين (غِيض).

(٤) ديوانه (١٩٥) (تحقيق د. إحسان عباس).

وَتَقُولُ: غَضَوْتُ عَلَى الْقَدَى، أَيْ: سَكَتُ، وَيُقَالُ: أَغْضَيْتُ. قَالَ:

أَغْضَى عَلَى مَضْضِ الْأُمُورِ وَغَمَمًا وَمَضَى إِلَى حَيْثُ الْقَضَاءِ بِهِ مَضَى وَلَيْلٌ غَاضٍ، يَغْضُو غَضْوًا وَغَضْوًا: إِذَا غَشَى عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.

وَغَيْضُ الْأَرْحَامِ<sup>(١)</sup>، قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ<sup>(٢)</sup>: غِيضُ الرِّحْمِ: مَا يَنْقُصُ مِنَ التَّسْعَةِ أَشْهُرَ، وَمَا يَزِدُّهَا عَلَيْهَا. قَالَ مُجَاهِدٌ: هِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَرَى الدَّمَ فِي الْحَمْلِ، فَذَلِكَ الدَّمُ فِي حَمْلِهَا نَقْصٌ مِنَ الْوَلَدِ بِقَدَرِ مَا خَرَجَ مِنْهَا مِنَ الدَّمِ يُزَادُ عَلَى مِيقَاتِ الْحَبْلِ ثُمَّ يَنْتَمِ الْوَلَدُ مَا نَقَصَ مِمَّا خَرَجَ مِنْهَا مِنَ الدَّمِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٣)</sup>: مَا تُخْرِجُ مِنَ الْأَوْلَادِ وَمِمَّا كَانَ فِيهَا، وَمَا يَكُونُ مِنْ غَيْرِ الْأَوْلَادِ، وَ﴿وَمَا تَزِدَادُ﴾<sup>(٤)</sup> أَيْ: مَا تُحَدِّثُ وَتُحَدِّثُ ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ﴾<sup>(٥)</sup> وَهُوَ (مِفْعَالٌ) مِنَ الْقَدَرِ. وَقَالَ الْقُتَيْبِيُّ<sup>(٦)</sup> ﴿وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ﴾ أَيْ: مَا يَنْقُصُ فِي الْحَمْلِ عَنِ تِسْعَةِ أَشْهُرَ مِنَ السَّقَطِ وَغَيْرِهِ وَمَا يَزِدُّهُ عَلَى التَّسْعَةِ.

### وقولهم: رَجُلٌ غَوْدَقَةٌ

الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ شَيْءٍ، يُشَبَّهُ بِالْغَوْدَقَةِ: وَهِيَ الَّتِي تَخْرُجُ بِهَا الدَّلُومُ مِنَ الْبَثْرِ، وَجَمْعُهَا غَوَادِقُ.

وَمَاءٌ عَذْبٌ عَذِيقٌ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالْوِاسْتَقْمُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقِينَهُمْ مَاءً عَذْقًا﴾<sup>(٦)</sup> قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ<sup>(٧)</sup>: كَثِيرًا جَارِيًا، وَأَنْشَدَ<sup>(٨)</sup>:

(١) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَى وَمَا يَغِيضُ الْأَرْحَامَ وَمَا تَزِدُّ﴾ [الرعد: ٨].

(٢) تنوير المقياس (٢٦٢) (ط. ١٩٩٢).

(٣) مجاز القرآن لأبي عبيدة (١/ ٣٢٢).

(٤) الرعد: ٨.

(٥) هذا قول الفراء في معاني القرآن (٢/ ٥٩).

(٦) الجن: ١٦.

(٧) في تنوير المقياس (٦٢٠): لَأَعْطِينَاهُمْ مَا لَا كَثِيرًا وَعَيْشًا وَغَدًا وَاسْعًا.

(٨) لم يرد البيت في تنوير المقياس.

بذي كراديس مُلتَفًا حَدائِقها  
جادت بنبْتِها أنهارها غدقا  
ومَطَرٌ مُغْدَوْدِق: كثيرٌ.  
والغَيْدَقُ: النَّاعِمُ، وهو الغَيْدَاق والغَيْدَقَان.  
قال (١):

بَعْدَ التَّصَابِي والشَّبابِ الغَيْدَقِ  
أزْمَانٍ إِذْ نَحْنُ بِعَيْشٍ دَغْفَقِ  
أي: واسع.  
آخر (٢):

رُبَّ خَلِيلٍ لِي غَيْدَاقٍ رَفَلٍ  
وقولهم: سَمِعْتُ غَطَاطَ الغَطَاطِ فِي الغَطَاطِ  
فالغَطَاطُ: الصَّوْتُ.  
والغَطَاطُ: القَطَا.  
والغَطَاطُ: السَّحَرُ (٣).

وقال الخليل (٤) الغَطَاطُ (٥): طَيْرٌ كَالْقَطَا غُبْرٌ. قال (٦):  
وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ التِّقَاطَا  
طَامَ فَلَمْ أَلْقِ بِهِ فُرَاطَا  
/ إِلَّا الْقَطَا وَأَرْبَدًا غَطَاطَا  
فَهْنٌ يُلْغِظُنَ بِهِ الْغَاطَا  
كَالتَّرْجُمَانِ لِقَى الْأَنْبَاطَا

١٩٤/٢

(١) ورد الشطر الأول في لسان العرب (غدق)، وكتاب العين (غدق) بلا عزو.

(٢) الشطر في لسان العرب (غدق) بلا عزو.

(٣) في الأصل و(ن) الشَّجَر، وما أُنبتناه من لسان العرب (غظط).

(٤) كتاب العين (غظ).

(٥) في الأصل: يكسر الغين، وفي كتاب العين (غظ): بفتح الغين.

(٦) الرجز في لسان العرب (لفظ) (فرط) منسوبًا لثقافة الأسدي، وفي فصل المقال (٥٠٧، ٥٠٨)، وفي إصلاح المنطق

التقاطا: مفاجأة واتفاقا من غير قصد، وكذلك: وَرَدْتُهُ لَعَانًا وإِبْلَاطًا، بمعنى. والفُرَاطُ: هم المتقدمون. ووَاحِدُ الْغَطَاطِ غَطَاطَةٌ<sup>(١)</sup>. يُلْغَطُن: يَصْحَن. يقال: لَغَطَ يَلْغَطُ لَغْطًا وَلَغْطًا. وَالْغَطْنُ يُلْغَطُنُ الْغَاطًا: إِذَا صَحَنَ وَسَمِعَتْ لَهُنَّ لَغْطًا، أَي: صَوْتًا، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ ذَلِكَ فِيمَا لَا يُفْهَمُ. وَالتَّرْجَمَانُ: الْمُعَرَّرُ اللَّغَتَيْنِ الْمُخْتَلَفَتَيْنِ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ مِنْ (تَرْكَمَان)، وَيُجْمَعُ تَرَاجِمَةً وَتَرَاجِمٌ، وَفِعْلُهُ: تَرَجَّمَ يُتَرَجَّمُ تَرْجَمَةً. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

إِنَّ الثَّانِينَ وَبُلْغَتْهَا      قَدْ أَحْوَجَتْ سَمْعِي إِلَى تَرْجَمَانٍ  
وَالْأَنْبَاطُ: جَمْعُ نَبْطٍ، سُمُّوا بِذَلِكَ لِاسْتِنْبَاطِهِمِ الْمَيَاةَ، وَهُمْ الْغَيْطَاءُ أَيْضًا، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ: نَبْطِي وَنَبَاطِي وَنِبَاطِي.

### الأمثال على حرف الغين

غَمَرَاتٌ ثُمَّ يَنْجَلِينَا<sup>(٣)</sup>.  
أَغْدَةً كَغُدَّةِ الْبَعِيرِ وَمَوْتًا فِي بَيْتِ سَلُولِيَّةٍ<sup>(٤)</sup>!  
أَغِيرَةً وَجُبْنًا<sup>(٥)</sup>!  
غَثَّكَ خَيْرٌ مِنْ سَمِينٍ غَيْرِكَ<sup>(٦)</sup>.  
غَادَرَ وَهْيَةً لَا تُرْقَعُ<sup>(٧)</sup>.

(١) في الأصل و(ن): ووَاحِدُ الْغَطَاةِ غَطَاطَةٌ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (غَطَط).

(٢) هُوَ عَوْفُ بْنُ مَحَلَمٍ، طَبِيقَاتُ الشُّعْرَاءِ لِابْنِ الْمُعْتَزِ (١٨٧).

(٣) جُمُورَةُ الْأَمْثَالِ (٢/ ٨٠)، الْفَاخِرُ (٣١٨)، فَصْلُ الْمَقَالِ (٢٥٥)، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ (٢/ ٥٨).

(٤) جُمُورَةُ الْأَمْثَالِ (١/ ١٠٢)، فَصْلُ الْمَقَالِ (٣٧٤)، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ (٢/ ٥٧).

(٥) جُمُورَةُ الْأَمْثَالِ (١/ ١٠٣)، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ (٢/ ٥٨).

(٦) جُمُورَةُ الْأَمْثَالِ (٢/ ٨١، ٩٢)، الْفَاخِرُ (٢٠٦)، فَصْلُ الْمَقَالِ (٤٠٥)، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ (٢/ ٥٨).

(٧) جُمُورَةُ الْأَمْثَالِ (٢/ ٨١)، (٣٦٥/ ١)، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ (٢/ ٦٠).



حرف الفاءِ





## حرف الفاء

الفاء شَفَوِيَّة، وعددها في القرآن ثمانية آلاف وستمائة فاء، وفي الحساب الكبير مائتان، وفي الصَّغِير ثمانية.

والفاء تُشْرِكُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ كَالْوَاوِ، وَتَفْصِلُ بَيْنَهُمَا، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ فَعَمَرُوا لَمْ يَشْكْ<sup>(١)</sup> أَنَّكَ مَرَرْتَ بِعَمْرٍو بَعْدَ مُرُورِكَ بِزَيْدٍ.

وَالْوَاوُ تُشْرِكُ وَلَا تَفْصِلُ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمَرُوا، أَشْرَكَتَ بَيْنَهُمَا وَلَمْ تَدُلَّ عَلَى أَنَّ الْآخِرَ بَعْدَ الْأَوَّلِ، وَالْفَاءُ قَدْ يُسْقَى بِهَا. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(٢)</sup>:

فَتَوَضَّحَ فَاَلْمِقْرَاءَ لَمْ يَغْفُ رَسْمُهَا      لِمَا نَسَجْتَهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ

فَتَوَضَّحَ فَاَلْمِقْرَاءَ نَسَقُ عَلَى الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ.

وَالْفَاءُ حَرْفٌ يَصِلُ مَا بَعْدَهُ بِمَا قَبْلَهُ، تَقُولُ: فَفَعَلْتُ كَذَا، فَالْفَاءُ وَاصِلَةٌ مَا يَجِيءُ بَعْدَهَا مِنْ الْكَلَامِ بِمَا كَانَ قَبْلَهَا. قَالَ عَنَتْرَةَ<sup>(٣)</sup>:

فَبَعَثْتُ جَارِيَتِي فَقُلْتُ لَهَا اذْهَبِي      فَتَجَسَّسِي أَخْبَارَهَا لِي وَأَعْلَمِي

وَالْفَاءُ تَكُونُ فِيهَا مُهْلَةً، وَهِيَ تُضَمَّرُ<sup>(٤)</sup> فِي بَعْضِ الْأَحْيَايِنِ وَلَا تَظْهَرُ، فَمِنْهُ

قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنْ كَانَ اللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُغْوِيَكُمْ هُوَ رَبُّكُمْ﴾<sup>(٥)</sup>. قَالَ<sup>(٦)</sup>:

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا      وَالشَّرَّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ

مَجَازُهُ: فَاللَّهُ يَشْكُرُهَا.

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): يَشْرِكُ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتَاهُ.

(٢) دِيَوَانُهُ (٨) (تَحْقِيقُ مُحَمَّدُ أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ).

(٣) دِيَوَانُهُ (١٥٢) (تَحْقِيقُ عَبْدِ الْمُنْعَمِ شَلْبِي).

(٤) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): تُفَسَّمُ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتَاهُ.

(٥) هُودٌ: ٣٤.

(٦) هُوَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ، دِيَوَانُهُ (٢٨٨) (تَحْقِيقُ سَامِي مَكِّي الْعَلَانِي).

وَمَنْ قَالَ: اخْتَصِمَ زَيْدٌ فَعَمِرُوا، كَانَ مُحَالًا، لِأَنَّ الْفَاءَ فِيهَا مُهْمَلَةٌ<sup>(١)</sup>.

وكذلك: اخْتَصِمَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمِرُوا مُحَالٌ لِأَنَّ (ثُمَّ) فِيهَا مُهْمَلَةٌ<sup>(٢)</sup> وسكتة.

/ وكذلك اخْتَصِمَ زَيْدٌ لَا عَمِرُوا، مُحَالٌ مِنَ الْكَلَامِ، لِأَنَّ (لَا) نَفْيِي.

وَالْعَرَبُ تَسْتَأْنِفُ بِالْفَاءِ عِنْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ<sup>(٣)</sup>﴾ أَي: مِنَ الْأُمَمِ، وَتَمَّ الْكَلَامُ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلْيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ<sup>(٤)</sup>﴾. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ عَتْرَةٍ<sup>(٥)</sup>:

يَا دَارَ عَبْلَةٍ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمِي      وَعَمِي صَبَاحًا دَارَ عَبْلَةٍ وَسَلَّمِي  
فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي فَكَأَنَّهَا      فَدَنَّ لِأَقْصِي حَاجَةَ الْمُتَلَوِّمِ  
وَتَكُونُ جَزَاءً وَتَكُونُ نَسَقًا.

وَالْفَاءُ إِذَا كَانَتْ جَوَابًا لِأَمْرٍ أَوْ نَهْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ، أَوْ تَمَنٍّ<sup>(٦)</sup> أَوْ جُحُودٍ أَوْ نَفْيٍ أَوْ دَعَاءٍ فَهِيَ تَنْصَبُ.

فَالْأَمْرُ وَالنَهْيُ نَحْوُ: اثْنَا فَنُكْرِمَكَ وَاثْنَا فَتُعْطِيكَ، وَلَا تَأْتِهِ فَيَضْرِبَكَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَا تَقْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ<sup>(٧)</sup>﴾ قَالَ<sup>(٨)</sup>:

يَا نَاقُ سِيرِي عَنْقًا فَسِيحًا      إِلَى سُلَيْمَانَ فَتَسْتَرِيحًا  
وهذه جوابُ الدُّعَاءِ وَالِاسْتِفْهَامِ: أَعِنْدَكَ شَيْءٌ فَنَأْتِيكَ؟!

(١) فِي (ن): مُهْمَلَةٌ.

(٢) فِي (ن): مُهْمَلَةٌ.

(٣) الْمَنْكُورَاتُ: ٣.

(٤) الْمَنْكُورَاتُ: ٣.

(٥) دِيوَانُهُ (١٤٢، ١٤٣) (تَحْقِيقُ عَبْدِ الْمُنْعَمِ شَلَبِي).

(٦) فِي الْأَصْلِ: تَعْنِي.

(٧) طه: ٦١.

(٨) هُوَ أَبُو النُّجُمِ الرَّاجِزُ، لِسَانَ الْعَرَبِ (عَنْ)، وَالْكِتَابُ لِسِيَوِيَّةُ (٣/ ٣٥) (تَحْقِيقُ عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونِ)، وَمَعَانِي الْقُرْآنِ

لِلْفَرَّاءِ (١/ ٤٧٨)، (٢/ ٧٩).

والتَّمَنِّي: لَيْتَكَ عِنْدَنَا فَتُكْرِمَكَ. قال الله تعالى: ﴿يَلَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾<sup>(١)</sup> ومِثْلُهُ: ﴿يَلَيْتَنَّا نُرَدُّ وَلَا نَكْذِبَ بِأَيْدِي رَبِّنَا وَنَكُونُ﴾<sup>(٢)</sup>.  
والتَّنْفِي: لَا مَالَ لَكَ فَتُكْرِمَكَ.

وَالْجُحُودُ: مَا أَنْتَ بِصَاحِبِي فَأُعْطِيكَ.

فَإِنْ جَاءَتْ الْفَاءُ وَلَمْ تَكُنْ جَوَابًا لِهَذِهِ السَّتَةِ وَهِيَ رَفْعٌ، تَقُولُ: أَنَا أَتَيْتُكَ فَتُكْرِمُنِي وَأَنْتَ تَأْتِينِي فَأُكْرِمُكَ.

وَيَدْخُلُ الرَّفْعُ فِي هَذَا الْبَابِ. تَقُولُ: مَا تَأْتِينَا فَتُحَدِّثُنَا، بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ، وَمِثْلُ النَّصْبِ قَوْلُهُ: ﴿لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا﴾<sup>(٣)</sup>.

وَمِثْلُ الرَّفْعِ قَوْلُهُ: ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ﴾<sup>(٤)</sup>، هَذَا جَوَابُ التَّنْفِي، وَهُوَ مُوَضِّعُ نَصْبٍ، وَإِنَّمَا ارْتَفَعَ لِأَنَّ التَّنْفِي إِذَا دَخَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَوَابِ كَلَامٌ مَرْفُوعٌ، فَهُوَ رَفْعٌ ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ﴾ كَلَامٌ بَيْنَ نَفْيٍ وَجَوَابٍ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا كَلَامٌ، فَالْجَوَابُ مَنْصُوبٌ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَالَ: ﴿لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا﴾ وَالنَّصْبُ فِي حَذْفِ التَّوْنِ، لِأَنَّهُ (فَيَمُوتُونَ) فَلَمَّا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ التَّنْفِي وَالْجَوَابِ كَلَامٌ مَرْفُوعٌ نَصَبَ الْجَوَابَ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَيَعْتَذِرُونَ﴾<sup>(٥)</sup> قَالَ: هُوَ فِي مَعْنَى: لَا يُؤْذَنُ لَهُمْ بِالْإِعْتِذَارِ وَهُمْ يَعْتَذِرُونَ، قَالَ: ﴿لَا نَعْتَذِرُ الْيَوْمَ﴾ فَهَذَا يَدُلُّ أَنَّهُمْ يَعْتَذِرُونَ.

(١) النساء: ٧٣.

(٢) الأنعام: ٢٧.

(٣) فاطر: ٣٦.

(٤) المرسلات: ٣٦.

(٥) المرسلات: ٣٦.

وقال بعضهم: إنما هي ساعاتٌ: لا ينطقون وساعة يعتذرون. وقال تعالى: ﴿وَدُّوا لَوْ تَكْفُرُونَ كَمَا كَفَرُوا فَتَكُونُونَ سَوَاءً﴾<sup>(١)</sup> هذا جوابُ النفي، فرفع لأنه رده على قوله: ﴿لَوْ تَكْفُرُونَ﴾.

والتَّمَنِّي إذا كان بينه وبين الجواب كلام مرفوع جاز أن يُرفع الجواب ويُنصب، وكذلك في جواب الاستفهام، قال الله تعالى: ﴿أَلَمْ تَكُنْ أَرْضَ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا﴾<sup>(٢)</sup>، نصب لأنه جواب الاستفهام. بالفاء نصب.

/ ومن جواب الاستفهام، تقول هل يقوم زيد فأكرمته؟! نصبت (أكرمته) لأنه جواب الاستفهام. وقد رفعه بعض القراء لأنه جعله نسقاً على (نفرض).

وتقول: ما قام زيد فأكرمته، نصب بالفاء لأنه جواب الجحد. وتقول: لَيتَ لك ما لا<sup>(٣)</sup> فتصدق منه، فنصب (تصدق) بالفاء لأنها جواب التمني.

وتقول: يغفر الله لزيد فيدخله الجنة، فنصب (يدخله) بالفاء لأنها جواب الدعاء. والعرب تجعل الفاء تنوب عن خبر معها مضمرة، قال الله تعالى: ﴿فَقَبُولاً فِي أَلْبَدِ﴾<sup>(٤)</sup>، أي: عمرناهم فقبولوا في البلاد. والله أعلم.

قال ابن أحرر<sup>(٥)</sup>:

مَنْ جُنِدَ نَعْمَانُ لَمَّا أَنْ تَضَمَّنَهُمْ      دَرَبُ الْجُنُودِ فَسَارُوا بَعْدُ أَوْ نَزَلُوا  
أي: فلم أعلم بعد ذلك أساروا أم نزلوا أو لم أنال بعد ذلك.

(١) النساء: ٨٩.

(٢) النساء: ٩٧.

(٣) في الأصل: مال.

(٤) ق: ٣٦.

(٥) لم يرد البيت في شعر ابن أحرر (تحقيق د. حسين عطوان).

قال ابن عذرة:

قَتَلْتُ أَبَاهَا عَلَى حُبِّهَا      فَمَنْعُ إِنِّ مَنَعْتُ أَوْ تُنِيلُ  
أي: فما شاءت بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَفْعَلَ.

### في

في: حَرْفٌ وَعَاءٌ وَحَرْفُ جَرٍّ، لَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: جَعَلْتُهُ فِي الْكَيْسِ وَفِي الْبَيْتِ، فَإِنَّمَا صَارَ الْكَيْسُ وَالْبَيْتُ وَعَاءً.  
تقول: اللَّبَنُ فِي الْوُطْبِ، وَالسَّمْنُ فِي النَّحْيِ، وَالتَّمْرُ فِي الظَّرْفِ، فَهِيَ حَرْفٌ وَعَاءٌ.  
وقد تكونُ (في) على سبعة أوجه، وقد ذَكَرْتُهَا فِي بَابِ الصِّفَاتِ.

### فم

في فَمَ أَرْبَعُ لُغَاتٍ، مِنْهُمْ مَنْ يُعْرِبُهُ مِنْ جِهَتَيْنِ: مِنَ الْفَاءِ وَالْمِيمِ فَتَقُولُ: فُمْكَ، وَرَأَيْتُ فَمَكَ، وَأَخْرَجْتُهُ مِنْ فِمِكَ.  
ومِنْهُمْ مَنْ يُعْرِبُهُ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْمِيمِ، وَيُلْزِمُ الْفَاءَ الْفَتْحَ فِي كُلِّ حَالٍ: هَذَا فَمٌ، وَرَأَيْتُ فَمًا، وَأَخْرَجْتُهُ مِنْ فِمِهِ.  
وعن يونس أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُلْزِمُ الْفَاءَ الْكَسَرَ فِي كُلِّ حَالٍ، وَهُوَ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ مُعَرَّبٌ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ أَيْضًا. قَالَ زهير<sup>(١)</sup>:  
بَكَرْنَ بُكُورًا وَاسْتَحَرْنَ بِسُحْرَةٍ      فَهَنَّ وَوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ فِي الْفَمِ  
ويقال: هَذَا فُوكَ، وَرَأَيْتُ فَاكَ، وَأَخْرَجْتُهُ مِنْ فِيكَ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup>:

\* خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خِيَاشِمًا وَفَا \*

يعني: وَفَمًا.

(١) ديوانه (٢٠) (تحقيق د. فخر الدين قباوة).

(٢) ديوانه (٤٩٢) (تحقيق عزة حسن).

وأصل (فم): فوه، الدليل قَوْلُهُمْ: فُوِيَه، في التَّصْغِيرِ، وأفواه، في الجمع، غَيْرَ أَنَّهُمْ  
أبدلوا مكان الواو ميماً وحذفوا الهاء<sup>(١)</sup>، فقالوا: فَم، مثل: يَد، ودَم. وإنما قالوا: هذا  
فوك وفوه، لِلْغَيْرِ، وهذا في، إذا أضافوا إلى أَنْفُسِهِمْ، ولم يقولوا: فَوِي، كما قالوا لِلْغَيْرِ:  
فُوهُ، لأنَّ ياءَ الإضافة لا يَجَاوِزُهَا إِلَّا حَرْفٌ مَكْسُورٌ<sup>(٢)</sup>، فلما انكسرت الواو انقلبت  
ياءً وأدغمت في الياء التي<sup>(٣)</sup> بعدها، فقالوا: في، وفُتِحَتِ الياءُ لاجتماع الساكنين.  
قال<sup>(٤)</sup>:

كلانا يا أَخِي يُحِبُّ لَيْلَى  
بِفِي وَفِيكَ مِنْ لَيْلَى التُّرَابِ  
أي: بفي وفمك. آخر<sup>(٥)</sup>:

قالت الضَّفْدَعُ قَوْلًا  
فَسَرَّتْهُ الْعُلَمَاءُ  
في فمي ماءٌ وهل يَنْطِقُ  
مَنْ فِي فِيهِ<sup>(٦)</sup> ماءٌ

١٩٧/٢

فجاءتا بِاللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا.

قال الخليل<sup>(٧)</sup>: أَصْلُ فَم: فوه، والجمع أفواه، والفعلُ فَاهَ يَفُوهُ: إذا فَتَحَ فَاهُ  
لِلْكَلَامِ. وقيل: إنه تُجْعَلُ الواوُ في (فَمَوَيْن) بدلًا من الذاهبة، فإنَّ الذاهبة هاءٌ  
وواو، وهما إلى جَنْبِ الفاءِ، ودَخَلَتِ الميمُ عوضًا منهما، والواوُ في (فَمَوَيْن)  
دَخَلَتِ بِالْغَلَطِ. قال الفرزدق<sup>(٨)</sup>:

هما نَفَثَا فِي فِيٍّ مِنْ فَمَوِيٍّ  
على النَّايِحِ العاويِ أَشَدُّ لَجامي

(١) في الأصل و(ن): الفاء، وما أثبتناه من كتاب العين (فوم).

(٢) في الأصل: مسكور.

(٣) كلمة (التي) في (ن) فقط.

(٤) هو مزاحم العقيلي، الأغاني (١٠/٢) (ط. بيروت ١٩٨٣).

(٥) البيت الثاني في مجمع الأمثال (٩٠/٢).

(٦) في الأصل و(ن): فمه.

(٧) كتاب العين (فوم) (فوه): عبارة (أصل فم: فوه) فقط.

(٨) ديوانه (٤٠٩/٢) (تحقيق إيليا الخاوي) وفيه: أشدُّ رجام.

وعن المفصل بن سلمة الضبي<sup>(١)</sup>: فَهَوَّيْهَا. قال: وغلط لأن الميم مكان الواو، فكان ينبغي إذا أراد يبلغ به الأصل أن يقول: فوهَّيْهَا. قال رجلٌ من بلهَجِيم<sup>(٢)</sup>:

فَقُلْتُ لها: فَاها لِفَيْكَ<sup>(٣)</sup> فَإِنَّهَا قُلُوصُ امْرِئٍ قَارِيكَ مَا أَنْتَ حَازِرُهُ

وهذا من أمثالهم في الدعاء، بمعنى: الْحَيَّةُ لَكَ، وتريد: جَعَلَ اللهُ لِفَيْكَ الْأَرْضَ، كما يُقال: بِفَيْكَ الْحَجَرُ، وَبِفَيْكَ الْأَثْلُبُ، وهو التُّرابُ.

وقاريك، بمعنى: يَقْرِيكَ، مِنْ الْقَرَى.

وحكي عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ أَنَّهُ سَلَّمَ إِلَى بِنْتٍ لَهُ صَغِيرَةٍ قَرَبَةً وَأَمَرَهَا بِمَسِكَهَا فَغَلَبَتْهَا، فَقَالَتْ لَهُ: يَا أَبْتَ: أَشَدُّ فَاهَا، غَلَبَنِي فُوهَا، لَا طَاقَةَ لِي بِفِيهَا.

وَرَجُلٌ أَفْوَةٌ: وَاسِعَ الْفَمِ.

وَفَيْهٌ: أَكُولٌ.

### وقولهم في اسم الله تعالى: فاطر<sup>(٤)</sup> السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

أي: خالقهن. وفطر الله الخلق، أي: خلقهم وابتدأ صنعة الأشياء.

والفِطْرَةُ: الدِّينُ الَّذِي طُبِعَتْ عَلَيْهِ الْخَلِيقَةُ، فَطَرَهُمُ اللهُ عَلَى مَعْرِفَتِهِ وَالْإِقْرَارِ بِرُبُوبِيَّتِهِ. ومنه حديثُ النَّبِيِّ ﷺ: «كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ

اللَّذَانِ يَهُودَانِهِ وَيَنْصَرَانِهِ وَيُمَجَّسَانِهِ»<sup>(٥)</sup>. ولهذا الخبر تفسيرٌ عن أقوامٍ كَثُرَ، وهو في كتاب الضيَاء<sup>(٦)</sup> إن شاء الله.

(١) صاحب كتاب الفاخر، ولم أجد القول في الفاخر.

(٢) البيت في لسان العرب (فوه)، وفي الجوهري منسوباً لأبي سدرَةَ الْأَسَدِيِّ، وفي فصل المقال (٩٧) ومجمع الأمثال (٧١/٢) منسوباً لرجلٍ من بَلْهَجِيم.

(٣) في أساس البلاغة للزمخشري (٢/٢٢٠): وفاها لفيك: أي جَعَلَ اللهُ فَمَ الدَّاهِيَةِ لِفَيْكَ. وهو في خزانة الأدب (١١٦/٢)، (١١٨)، منسوباً لأبي سدرَةَ الْأَسَدِيِّ (تحقيق عبد السلام هارون).

(٤) قابل بكتاب العين (فطر).

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد (١/٢٢١)، والفاخر للزمخشري (٢/٢٨٥) مع اختلاف في النص.

(٦) لم أجدّه في ما صدر من أجزاء الضياء للعوتبي.



والفطر: ترك الصوم، يقال: أفطر الرجل وأفطرت فلاناً وفطرته. وفي الحديث: «أفطر الحاجم والمحجوم»<sup>(١)</sup> قال بعض: غشي على المحجوم أو كاد، فصب الحاجم في فيه ماءً فراه النبي ﷺ فقال: «أفطر الحاجم والمحجوم». قال الناسخ: ويوجد في رواية أن الحاجم والمحجوم كانا يغتابان في هذه الحال، والله أعلم.

### [الفتاح]

الفتاح في كلامهم: الحاكم، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنْ تَسْتَفِيحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ﴾<sup>(٢)</sup>، أي: إن تستقضوا فقد جاءكم القضاء. و﴿مَتَى هَذَا الْفَتْحُ﴾<sup>(٣)</sup> أي: القضاء. قال<sup>(٤)</sup>:

ألا أبلغ أبا عَصَمَ رَسُولًا      فَإِنِّي عَنْ فَتَاحِكُمْ غَنِيٌّ  
ومنه ﴿رَبَّنَا أَفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ﴾<sup>(٥)</sup> أي: اقض بيننا. قال القرءاء<sup>(٦)</sup>: أهل عُمان يُسمون القاضي: الفتاح.

/ والفتاح والفتح: القضاء، ومنه قوله تعالى: ﴿قُلْ يَجْمَعُ بَيْنَنَا رَبَّنَا ثُمَّ يَفْتَحُ بَيْنَنَا﴾<sup>(٧)</sup>، أي: يقضي.

﴿وَهُوَ الْفَتْاحُ الْعَلِيمُ﴾.

ابن عباس قال: ما كنتُ أعرفُ ما فاطرُ السمواتِ والأرضِ حتَّى أتاني أعرابيانِ يختصمان في بئر، قال أحدهما: أنا فطرُها، أي: ابتدأتها.

(١) النهاية لابن الأثير (٤٥٧/٣)، وفي الأصل: أفطر الحاجم والمحجم، وفي (ن): والمحتجم.

(٢) الأنفال: ١٩.

(٣) السجدة: ٢٨.

(٤) لسان العرب (فتح) منسوباً للأشعر الجففي، مع بعض اختلاف.

(٥) الأعراف: ٨٩.

(٦) معاني القرآن (١/٣٨٥).

(٧) سبأ: ٢٦.

البُكَيرِيُّ عن ابن عباس قال: جَمَعْتُ غَرِيبَ الْقُرْآنِ كُلَّهُ إِلَّا خَمْسَةَ أَحْرَفَ: قوله: ﴿الْفَتْحُ الْغَلِيمُ﴾<sup>(١)</sup> وقوله: ﴿ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ﴾<sup>(٢)</sup> وقوله: ﴿أَتَدْعُونَ بَعْلًا﴾<sup>(٣)</sup> وقوله: ﴿رَدَّاءُ يُصَدِّقُنِي﴾<sup>(٤)</sup> وقوله: ﴿مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾<sup>(٥)</sup>. فَأَمَّا الْفَتْحُ فَإِنِّي تَزَوَّجْتُ امْرَأَةً مِنْ حَمِيرٍ، فَوَقَعَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا كَلَامٌ، فَقَالَتْ: بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْفَتْحُ. فَقُلْتُ: مَا الْفَتْحُ؟ فَقَالَتْ: الْقَاضِي.

وَفِي خَبَرٍ آخَرَ عَنْهُ: مَا كُنْتُ أَعْرِفُ مَا الْفَتْحُ فِي الْقُرْآنِ حَتَّى سَمِعْتُ امْرَأَةً تَقُولُ لِرِزْوَجِهَا، وَقَدْ جَرَى بَيْنَهُمَا خُصُومَةٌ: بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْفَتْحُ، فَعَلِمْتُ أَنَّهُ الْحَاكِمُ.

وَفِي خَبَرٍ آخَرَ عَنْهُ: مَا كُنْتُ أَدْرِي قَوْلُهُ: ﴿رَبَّنَا أَفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ﴾ الْآيَةِ، حَتَّى سَمِعْتُ بِنْتَ ذِي يَزَنَ الْحَمِيرِيِّ وَهِيَ تَقُولُ: هَلُمَّ أَفَاتِحْكَ، يَعْنِي: أَقَاضِيكَ.

وَقَوْلُهُ: ﴿لَنْ يَحُورَ﴾ فَإِنِّي رَأَيْتُ أَعْرَابِيًّا قَدْ عَدَّتْ عَنْهُ نَاقَةٌ لَهُ، وَهُوَ يَدْعُوهَا وَيَقُولُ: حُورِي حُورِي، أَي: ارْجِعِي ارْجِعِي. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup>:

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوْؤُهُ  
يَحُورُ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعُ

وَقَوْلُهُ: ﴿أَتَدْعُونَ بَعْلًا﴾ فَقُلْتُ: الْبَعْلُ: الزَّوْجُ الَّذِي نَعْرِفُ، فَرَأَيْتُ أَعْرَابِيًّا يَضْرِبُ أُمَةً أَوْ نَاقَةً لَهُ، فَقُلْتُ: لِمَ تَضْرِبُ هَذِهِ؟ فَقَالَ: أَنَا بَعْلُهَا، أَي: رَبُّهَا. فَقُلْتُ: أَتَدْعُونَ صَنَمًا رَبًّا؟!

وَأَمَّا ﴿رَدَّاءُ يُصَدِّقُنِي﴾ فَإِنِّي كُنْتُ مُنْحَدِرًا، فَأَصَابَنِي ظَمًا شَدِيدٌ، فَأَتَيْتُ أَعْرَابِيًّا، فَاسْتَسْقَيْتُهُ، فَقَالَ: أَنْتَ رَدَّائِي، قُلْتُ: وَمَا الرَّدُّ؟ قَالَ: أَمَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ؟

(١) سبأ: ٢٦.

(٢) الانشقاق: ١٤.

(٣) الصافات: ١٢٥.

(٤) القصص: ٣٤.

(٥) الزمر: ٦٣، الشورى: ١٢.

(٦) هو لبيد، ديوانه (١٦٩) (تحقيق د. إحسان عباس).

قُلْتُ: هو الذي اضطرني إلى سؤالك. قال: سَمِعْتَ قَوْلَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿رَدَّأُ يُصَدِّقُنِي﴾ وهو الشريك والمعين.

وَأَمَّا ﴿مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ فَإِنِّي كُنْتُ حَاجًّا وَرَأَيْتُ غُلَامًا أَعْرَابِيًّا مَعَهُ مُفْتَاحٌ، وَهُوَ يَنَادِي: لِمَنْ هَذَا الْإِقْلِيدُ؟ فَعَرَفْتُ أَنَّ مَقَالِيدَ: مَفَاتِيحَ.

قال البُكَيْرِيُّ: يُقَالُ فِي وَاحِدِهَا: إِقْلِيدٌ وَمِقْلِيدٌ وَمِقْلَادٌ.

والإقْلِيدُ: الْمِفْتَاحُ، بِلُغَةِ الْيَمَنِ. قَالَ تَبَعٌ حَيْثُ حَجَّ الْبَيْتَ<sup>(١)</sup>:

وَأَقْمَنَاهُ مِنَ الدَّهْرِ سَبَبًا وَجَعَلْنَا لِبَابِهِ إِقْلِيدًا

السَّبَبُ: الدَّهْرُ، وَقِيلَ: سِتُّونَ سَنَةً. قَالَ لَبِيدُ<sup>(٢)</sup>:

وَعَمَرْتُ سَبَبًا قَبْلَ مُجْرَى دَاحِسٍ لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجُوجِ خُلُودٌ

وَيُرْوَى: وَعَمَدْتُ دَهْرًا.

وَقَالَ قَوْمٌ فِي قَوْلِهِ: ﴿إِنْ تَسْتَفْنِحُوا﴾ أَي: تَسْتَنْصِرُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ النَّصْرُ.

/ وفي الحديث: «أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَسْتَفْنَحُ بِصَعَالِكِ الْمُهَاجِرِينَ»<sup>(٣)</sup> أَي: يَسْتَنْصِرُ.

١٩٩/٢

وَالِاسْتَفْنَاحُ: الْإِنْتِصَارُ.

وَالِاسْتَفْتَحْتُ<sup>(٤)</sup> اللَّهَ عَلَى فُلَانٍ، أَي: سَأَلْتُهُ النَّصْرَ عَلَيْهِ.

وَالْفَتْحُ<sup>(٥)</sup>: أَنْ تَحْكَمَ بَيْنَ مَنْ يَخْتَصِمُ إِلَيْكَ.

وَالْفَتْحُ: نَقِيضُ الْإِغْلَاقِ.

وَالْفَتْحُ: افْتِتَاحُ دَارِ الْحَرْبِ.

وَالْفَتْحُ: النَّصْرُ.

(١) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قُلْد)، وَفِي الْأَصْلِ: (سَبَقًا)، وَإِلَى جَانِبِهَا (سَبَبًا).

(٢) دِيوَانُهُ (٣٥) (تَحْقِيقُ د. إِحْسَانِ عَتَّاسٍ) مَعَ بَعْضِ اخْتِلَافٍ.

(٣) النِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ (٤٠٧/٣).

(٤) فِي الْأَصْلِ: وَاسْتَفْتَحْتُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (فَتْح).

(٥) قَابِلٌ بِكِتَابِ الْعَيْنِ (فَتْح).

والفُتح، بالضم: الواسع. بابٌ فُتِحَ، أي: واسع.  
 رُوي عن أبي الدرداء أنه أتى بابَ مُعاويةَ فلم يَأْذَنَ له، فانصَرَفَ وهو يقول:  
 مَنْ أَتَى بابًا فلم يُفْتَحْ له وَجَدَ إلى جنبه بابًا فُتِحًا.  
 وفَوَاتِحُ القرآن: أوائلُ السُّور.  
 وفاتحةُ الكتاب: الحمد، ويُقالُ لها أيضًا: أم الكتاب.  
 وافتتاحُ الصَّلَاة: التكبيرة الأولى.  
 وفَتَحْتُ البابَ، مُخَفَّفٌ، يريدُ: مرَّةً واحدةً.  
 وفَتَّحْتُ، مُثَقَّلٌ، مرارًا. وقرأ قومٌ في الزمر: ﴿فُتِحَتْ﴾<sup>(١)</sup> و﴿فَتَّحَتْ﴾  
 بالثقل، أرادوا: فَتَحَا بَعْدَ فَتْحٍ. وقرأ الحسنُ وخمزةُ والكوفيتون ﴿فُتِحَتْ﴾  
 بالتخفيف، أرادوا: فَتَحَا واحدًا.

### وقولهم: فلان<sup>(٢)</sup> فقيه مُفْلِقٌ

معناه: فلان تقديرُهُ: فَعَالٌ، وَتَصْغِيرُهُ: فُلَيْنٌ، وقيل أصله: فُعْلانٌ، حُذِفَتْ مِنْهُ  
 واوٌ أو ياءٌ، كما حَذَفُوا مِنَ الْإِنْسَانِ، وتَصْغِيرُهُ على هذا: فُلَيَّانٌ، وَحُجَّتُهُمْ: فُلُ بْنُ  
 فُلٍ، كَقَوْلِهِمْ: هِيَ بَنُ بَيٍّ، وَهَيَّانُ بْنُ بَيَّانٍ.

وَفُلَانٌ وَفُلَانَةٌ مِنَ أَسْمَاءِ النَّاسِ<sup>(٣)</sup>، معرفة<sup>(٤)</sup>، لا يَحْسُنُ فِيهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ. ويقالُ:  
 هذا فُلَانٌ آخِرُ لَأْتِهِ لا نَكْرَةَ [له]<sup>(٥)</sup>، وَلَكِنْ الْعَرَبُ إِذَا سَمَّتِ الْإِبِلَ قَالُوا: هذا الْفُلَانُ،  
 وهذه الْفُلَانَةُ، فَإِذَا نَسَبَتْ قُلْتُ: فُلَانٌ الْفُلَانِي، لِأَنَّ كُلَّ اسْمٍ يُنْسَبُ إِلَيْهِ فَإِنَّ الْيَاءَ الَّتِي  
 تَلَحُّقُهَا تَصْغِيرُهُ<sup>(٦)</sup> نَكْرَةٌ، وبِالْأَلْفِ وَاللَّامِ يَصِيرُ<sup>(٧)</sup> معرفةً فِي كُلِّ شَيْءٍ. قال:

(١) الزمر: ٧١ من الآية ﴿حَقَّ إِنَّا جَاءُوا فُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾.

(٢) قابل بكتاب العين (فلن).

(٣) في الأصل و(ن): النساء، وما أثبتناه من كتاب العين (فلن).

(٤) في الأصل و(ن): معروفة، وما أثبتناه من كتاب العين (فلن).

(٥) سقطت من الأصل، وما أثبتناه من كتاب العين (فلن).

(٦) في الأصل: تصير، وما أثبتناه من كتاب العين (فلن).

(٧) في الأصل: تصير، وما أثبتناه من كتاب العين (فلن).

أَلَا لَعَنَ اللَّهُ الْوُشَاةَ وَقَوْلَهُمْ  
فُلَانَةٌ أَضَحَّتْ خِلَّةً لِفُلَانٍ  
قال:

فَاسْتَعْنِ بِاللَّهِ عَنِ فُلَانٍ وَعَنْ فُلَانٍ وَعَنْ فُلَانٍ  
وقال الله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَعِضُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَلَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ  
الرَّسُولِ سَبِيلًا ۚ﴾ (٢٧) يُؤْتِلَنِي لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا<sup>(١)</sup> قد تكلّم في ذلك  
مَنْ رَقَّ عِلْمُهُ وَكَثُرَ سُخْفُهُ وَجَهْلُهُ بِمَا تَكَلَّمَ. وقال القتبي<sup>(٢)</sup>: إِنَّمَا أَرَادَ اللَّهُ  
بِالظَّالِمِ كُلِّ ظَالِمٍ فِي الْعَالَمِ، وَأَرَادَ بِفُلَانٍ كُلَّ مَنْ أَطِيعَ بِمَعْصِيَةِ اللَّهِ، أَوْ رَاضَى  
بِإِسْخَاطِ اللَّهِ.  
قال<sup>(٣)</sup>:

\* فِي لُجَّةِ أَمْسِكَ فُلَانًا عَنْ فُلٍ \*

يريد: فُلَانًا عَنْ فُلَانٍ، لَمْ يَرِدْ أَحَدًا بَعَيْنِهِ، وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُمْ فِي غَمْرَةِ الشَّرِّ وَصَحَّتْ،  
فَالْحَجَزَةُ تَقُولُ لِهَذَا: أَمْسِكَ، وَلِهَذَا: كَفَّ. وَالظَّالِمُ دَلِيلٌ عَلَى جَمَاعَةِ الظَّالِمِينَ،  
كَقَوْلِهِ: ﴿وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلَيْتَنِي كُنْتُ تَرَبًّا﴾<sup>(٤)</sup>، يريد: كَلَّ الْكَافِرِينَ.

/ [الْفَقِيه] <sup>(٥)</sup>

٢٠٠ / ٢

وَأَمَّا الْفَقِيهُ فَمَعْنَاهُ: الْعَالِمُ، وَكُلُّ عَالِمٍ بِشَيْءٍ فَقِيهٌ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: مَا يَفْقَهُ وَلَا  
يُنْقَهُ<sup>(٦)</sup>، مَعْنَاهُ: مَا يَعْلَمُ وَلَا يَفْهَمُ. يَقَالُ: نَقِهْتُ الْحَدِيثَ أَنْقَهَهُ<sup>(٧)</sup>، إِذَا فَهَمْتُهُ.

(١) الفرقان: ٢٧، ٢٨.

(٢) تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة (٢٠٢، ٢٠٣).

(٣) هو أبو النجم الراجز (لسان العرب: فلن)، تأويل مشكل القرآن (٢٠٣)، كتاب سيبويه (١/ ٣٣٣).

(٤) النبأ: ٤٠.

(٥) قابل بالزاهر (١/ ١٠٩).

(٦) في (ن): يتفق.

(٧) في (ن): فهمت الحديث أنفه.



ومنه قولهم: فقيهُ العَرَبِ، أي: عالمُ العَرَبِ.

ومنه قَوْلُهُ تعالى: ﴿لَيْسَ فَعَهُمْ فِي الدِّينِ﴾<sup>(١)</sup>: ليكونوا علماء به.

وتقول: فقهَ الرَّجُلُ يَفْقَهُ فِقْهًا، إذا عَلِمَ.

والتَّفَقُّهُ: تَعَلَّمَ الفِقهَ.

وأَفَقَهُتُهُ، أي: بَيَّنْتُ لَهُ. قال الأصمعي: قال أعرابيٌّ لعيسى: شَهِدْتُ عَلَيْكَ

بِالْفِقْهِ، يريدُ: بِالْفِطْنَةِ وَالْفَهْمِ.

### [المُفْلِقُ]<sup>(٢)</sup>

والمُفْلِقُ: الذي يأتي بالعَجَبِ مِنْ حَدِّهِ، يقال: أَفْلَقَ: إذا جاءَ بالعَجَبِ.

وقيلَ: مُفْلِقٌ: يَجِيءُ<sup>(٣)</sup> بالدَّوَاهِي، أُخِذَ مِنَ الْفَلِيقَةِ<sup>(٤)</sup>، وهي عندهم: الدَّاهِيَةُ.

قال<sup>(٥)</sup>:

إذا عَرَضَتْ دَاوِيَةٌ مُدْهِمَةٌ      وَغَرَدَ حَادِيهَا فَرَيْنَ بِهِ فَلَقَا

وَالْفَلَقُ: اسْمُ الدَّاهِيَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، ومنها الْفَلِيقُ.

وكتيبةٌ فَيَلَقُ: مُنْكَرَةٌ شَدِيدَةٌ.

وامرأةٌ فَيَلَقُ<sup>(٦)</sup>: دَاهِيَةٌ صَخَّابَةٌ.

وَالْفَلِيقُ وَالْفَلِيقَةُ<sup>(٧)</sup>: كَالْعَجِيبِ وَالْعَجِيبَةِ.

(١) التوبة: ١٢٢.

(٢) قابل بالزاهر (٣٨/٢).

(٣) في الأصل: انجى، وما أثبتناه من الزاهر.

(٤) في الأصل و(ن): الفليقة، وما أثبتناه من الزاهر.

(٥) هو سويد بن كراع الكلبي، الفاهر (٣٠٩)، إصلاح المنطق لابن السكيت (١٩، ٢٣٧)، لسان العرب (فلق)، وفي الزاهر (٣٩/٢) بلا عزو.

(٦) في الأصل و(ن): فليق، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب (فلق).

(٧) في الأصل و(ن): والفليق والفليقة، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب (فلق).

وتقولُ العربُ في مثلٍ<sup>(١)</sup>:

يا عَجَبًا لِهَذَا الْفَلَيْقَةِ<sup>(٢)</sup> هَلْ تُذْهِبَنَّ الْقُوبَاءَ الرِّيقَةَ

وتقولُ: هذا أَمْرٌ مُفْلِقٌ، أي: عَجَبٌ.

وَالْفَلَقُ هُوَ الْفَجْرُ، قوله تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾<sup>(٣)</sup>.

هو الصُّبْحُ، وَاللهُ فَلَقُهُ، أي: أَبْدَاهُ وَأَوْضَحَهُ فَاثْفَلَقَ.

قال الله تعالى: ﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ﴾<sup>(٤)</sup>، وَاللهُ يَفْلِقُ الْحَبَّ بِالنَّبَاتِ فَيَنْفَلِقُ<sup>(٥)</sup> عَنْ نَبَاتِهِ.

وكَانَتْ يَمِينُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ: وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ وَبَرَأَ النَّسَمَةَ.

ويقالُ: الْفَلَقُ وادٍ فِي جَهَنَّمَ.

قال ابن عَبَّاسٍ: الْفَلَقُ: الصُّبْحُ إِذَا انْفَلَقَ عَنْ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ، وَاحْتَجَّ بِمَنْحُولٍ زَهِيرٍ<sup>(٦)</sup>.

الْفَارِجُ الْهَمَّ مَسْدُولًا عَسَاكَرَهُ كَمَا يَفْرَجُ عَنْ ظُلُمَاتِهِ الْفَلَقُ

عن مخارق قال: لَقِيتُ الْحَسَنَ فِي طَرِيقٍ وَهُوَ يَجْدُو وَيَقُولُ:

يَا فَالِقَ الْإِصْبَاحِ أَنْتَ رَبِّي

وَأَنْتَ مَوْلَايَ وَأَنْتَ حَسْبِي

فَأُصْلِحْ بَالِيقَيْنِ قَلْبِي

(١) في الزاهر (٣٩/٢)، إصلاح المنطق (٣٤٤، ٣٥٣) بلا عزو، وفي لسان العرب (قوب) لابن قَتَّانٍ الرَّاجِز.

(٢) في الأصل: الْفَيْلِقَةُ.

(٣) الْفَلَقُ: ١.

(٤) الْأَنْعَامُ: ٩٦.

(٥) فِي (ن): يَفْلِقُ.

(٦) لَمْ نَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ زَهِيرٍ شَرَحَ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ، وَهُوَ فِي (ن): وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ زَهِيرٍ، وَوَرَدَ الْبَيْتُ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (فَرَج).

ويُروى:

فأَصْلَحَنُ مِنِّي فسادَ قلبي  
وَنَجَّني مِن كَرْبِ يَوْمِ الكَرْبِ  
وقولهم: رَجُلٌ فَطِنٌ<sup>(١)</sup>

أي: ذو فِطْنَةٍ للأشياء، ولا يمتنعُ كُلُّ فِعْلٍ مِنَ النُّعُوتِ مِنْ أَنْ يُقالَ: قَدْ فَعَلَ،  
إِلَّا القليل.

وَفَطَنَتْهُ لهذا الأمرِ تَفْطِينًا، قال رؤية<sup>(٢)</sup>:

وَقَدْ أَعاصي في الشَّبَابِ المِثَالُ مَوْعِظَةُ الأَدْنَى وتَفْطِينُ الوالِ  
تَفْطِينُهُ: تَأْديبُهُ وبيانهُ الشَّيْءَ.

وَفِطِنْتُ بالشَّيْءِ أَفْطَنُ بِهِ فِطْنَةً وَفَطْنَةً وَمَفْطِنًا فَأَنَا فِطْنٌ بِهِ وَفَاطِنٌ، أي: عالمٌ بِهِ.  
وَرَجُلٌ فَطِنٌ: بَيَّنَّ الفِطْنَةَ.  
وقد فَطَنَ لهذا الأمرِ يَفْطِنُ لَهُ.

وتقول: فَهَمْتُ الشَّيْءَ أَفْهَمُهُ فَهْمًا وَفَهْمَةً وَمَفْهَمًا، فَأَنَا بِهِ، فَهْمٌ، وَتَفَهَّمُ يَتَفَهَّمُ  
تَفْهَمًا وَتَفْهَمَةً وَمُتَفَهَّمًا فَهُوَ مُتَفَهَّمٌ.

وَتَفَقَّهَ يَتَفَقَّهُ تَفَقُّهًا وَتَفَقَّهَةً وَمُتَفَقِّهًا فَهُوَ مُتَفَقِّهٌ، / وَفَقِهُتُ الشَّيْءَ أَفْقَهُهُ فَفَقَهَا ٢٠١ / ٢  
وَفَقِهُتُ وَمَفَقَّهًا، فَأَنَا فَاقِيَةٌ وَفَقَّةٌ وَفَاقَةٌ<sup>(٣)</sup>.

وَنَقِهُتُ<sup>(٤)</sup> الشَّيْءَ أَنْقَهُهُ نَقْهًا وَنَقْهَةً وَمَنْقَهًا، فَأَنَا نَاقِيَةٌ وَنَقِيَّةٌ، أي: عالمٌ بِهِ.  
وَحَبَّرْتُ الشَّيْءَ أَخْبَرُهُ خُبْرًا وَخُبْرَةً وَخَبْرًا، فَأَنَا خَابِرٌ.

(١) قابل بكتاب العين (فطن).

(٢) ديوانه (١٩١) (بتحقيق وليم بن الورد)، وورد في كتاب العين (فطن)، وأساس البلاغة (٢٠٦ / ٢).

(٣) في الأصل: وما فقه.

(٤) في (ن): وأنقِيت.



وَشَعَرْتُ وَشَعَرْتُ أَشْعَرُهُ شِعْرًا وَشِعْرًا وَشِعْرَةً وَمَشْعَرًا، فَأَنَا شَاعِرٌ، أَي:  
فَطِنُ بِهِ.

وفي الأمر اعلَمَ وأفهمَ وأنقَه وأفقه وأخبرَ وأشعرَ وأفطنَ. وكلُّ هذا بابٌ  
واحدٌ.

### وقولهم: رَجُلٌ فَصِيحٌ مُفَوِّهُ فَتِيْقٌ

الفصيحُ في كلامِ العامةِ: المُعَرَّبُ. قال (١):

سبل من سبيل ربِّك حقٌّ مُتَّهَى كُلُّ أَعْجَمٍ وَفَصِيحٍ  
والأَعْجَمُ: ما لا يتكلَّم، والفصيحُ: ما يتكلَّم.

وَقَدْ فَصَحَ الرَّجُلُ فَصَاحَةً: وقد أَفْصَحَ بالكلام، فلما كَثُرَ وَعُرِفَ أَضْمَرُوا  
الْقَوْلَ اكْتَفَوْا بِالْفِعْلِ، كما قالوا: أَحْسَنَ وَأَسْرَعَ، يريدون: أَحْسَنَ فِي الْعَمَلِ  
وَأَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ.

ويقالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَتَكَلَّمُ بِالْعَرَبِيَّةِ فَتَكَلَّمْ بِهَا: قد أَفْصَحَ. وَإِذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ  
بِالْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ جَادَتْ لُغَتُهُ: قد فَصَحَ يَفْصُحُ فَصَاحَةً.

وَالْفِصْحُ: فِطْرُ النَّصَارَى. قال الأَعشى (٢):

بِهِ تَقَرَّبَ يَوْمَ الْفِصْحِ ضَاحِيَةٌ  
يرجو الإله بما أسدى وما صنَّعا

ويروى: سَدَى (٣):

وَالْمُفَوِّهُ: الْقَادِرُ عَلَى الْكَلَامِ، فَاهٌ يَفُوهُ وَفُهِتُ أَنَا، كُلُّهُ مِنَ النُّطْقِ (٤) وَالْكَلَامِ.

وَالْفَصِيحُ: الْبَيِّنُ اللَّسَانَ وَاللَّهْجَةَ.

(١) عجز البيت في لسان العرب (عجم) وصدرة مختلف.

(٢) ديوانه (١٤٧) مع بعض اختلاف (تحقيق د. محمد محمد حسين).

(٣) في الأصل و(ن): أسدا.

(٤) في: الفطن.

## [الفوه]

والفوه أضلُّ تأسيس الفم، فاه يقوه بالكلام: إذا لفظ به. قال أمية<sup>(١)</sup>:  
وفيها لحمٌ ساهرةٍ وبخبرٍ وما فاهوا به لهم مقيمٌ  
واستفاه الرجلُ: إذا اشتدَّ أكله بعد قلة.

## [الفه]

والفه: العي عن حُجَّتِه.  
وامرأة فهة.

والمصدر: الفهاهة. وقد فة يفه فهاهة وفها وفهة. وفهت يا رجلُ.  
ورجل فهيء: إذا جاءت منه سقطه أو جهلة من العي وغيره. قال<sup>(٢)</sup>:  
فلم تلقني فها ولم تلق حُجَّتِي مُلجَلجة أبغي لها من يقيمها

## الفاره<sup>(٣)</sup>

الفاره عندهم: الحاذق، ومنه ﴿وَتَحْتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَرَهِينَ﴾<sup>(٤)</sup>. قال  
الفراء<sup>(٥)</sup>: حاذقين. ومن قرأ ﴿فرهين﴾<sup>(٦)</sup> أراد: متفرهين أشيرين بطرين. قال أبو  
عبدة<sup>(٧)</sup>: الفاره: المارح، والفره: الحاذق. وأنشد<sup>(٨)</sup>:

لا أستكين إذا ما أزممة أزمّت      ولكن تراني بخير فاره اللبّ

(١) أمية بن أبي الصلت، انظر: حياته وشعره، تحقيق د. بهجة الحديشي (٢٧٢).

(٢) لسان العرب (فه).

(٣) قابل بالزاهر (٢/ ٣٣٠).

(٤) الشعراء: ١٤٩.

(٥) معاني القرآن (٢/ ٢٨٢).

(٦) مجاز القرآن لأبي عبدة (٢/ ٨٩).

(٧) مجاز القرآن (٢/ ٨٨).

(٨) البيت لعدي بن وداع العُقَوي، مجاز القرآن (٢/ ٨٩)، الزاهر (٢/ ٣٣٠).

أي: لَنْ تَرَانِي مَرِحًا بَطْرًا.

قال الخليل<sup>(١)</sup>: فَرِهَيْن: أَشْرَيْن مَرِحَيْن، وفارِهَيْن: حاذقَيْن. قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

أَعْطَى لِفَارِهَةٍ خُلُوًّا بِتَابِعِهَا مِنْ الْمَوَاهِبِ لَا تُعْطَى عَلَى حَسَدٍ

يعني بالفارِهَةِ: الْقَيْنَةُ وما يَتَّبِعُهَا مِنَ الْمَوَاهِبِ، والجميعُ: الْفَوَارَةُ وَالْقُرَّةُ.

تَقُولُ: فَرَّةُ الشَّيْءِ فَرَاهَةٌ، فَهُوَ فَارَةٌ بَيْنَ الْفَرَاهَةِ / وَالْفَرَاهِيَةِ.

٢٠٢ / ٢

وَعُلَامٌ فَارَةٌ، وَجَارِيَةٌ فَارَةٌ، وَحَمَارٌ فَارَةٌ بِمَعْنَى الْحَسَنِ، وَلَا يُقَالُ: فَرَسٌ فَارَةٌ.

### [الْفَاسِقُ]<sup>(٣)</sup>

الْفَاسِقُ عِنْدَهُم: الْخَارِجُ مِنَ الْإِيمَانِ إِلَى الْكُفْرِ، وَعَنِ الطَّاعَةِ إِلَى الْمَعْصِيَةِ، أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ: فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ: إِذَا خَرَجَتْ مِنْ قَشْرِهَا.

وَقِيلَ: الْفَاسِقُ: الْجَائِرُ، لِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِلَّا إِلَيْسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ

أَمْرِ رَبِّهِ﴾<sup>(٤)</sup> أَي: فَجَارَ. قَالَ رُؤْبَةُ<sup>(٥)</sup>:

يَهْوِينَ فِي نَجْدٍ وَغَوْرٍ غَائِرًا فَوَاسِقًا عَنْ قَصْدِهَا جَوَائِرًا

وَقَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٦)</sup>: الْفَسَقُ: التَّرْكُ لِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى، وَفَعْلُهُ: فَسَقَ يَفْسُقُ فَسَقًا وَفُسُوقًا، وَرَجُلٌ فَسِقٌ<sup>(٧)</sup> فَسِيقٌ فَاسِقٌ. قَالَ سَلِيمَانُ<sup>(٨)</sup>:

عَاشُوا بِذَلِكَ حَرَسًا فِي مَنَازِلِهِمْ لَا يُظْهَرُ الْجَوْرَ فِيهِمْ آمِنًا فَسِقٌ<sup>(٩)</sup>

(١) كتاب العين (فره).

(٢) ديوانه (٣٤) مع بعض اختلاف، كتاب العين (فره).

(٣) قابل بالزاهر (١/ ١٢٠).

(٤) الكهف: ٥٠.

(٥) ديوانه (١٩٠) (تحقيق وليم بن الورد).

(٦) كتاب العين (فسق).

(٧) في كتاب العين وفي لسان العرب (فسق): فَسَقَ.

(٨) كتاب العين (فسق) مع بعض اختلاف.

(٩) في كتاب العين: فَسَقَ.

قال<sup>(١)</sup>:

رَأَتْ غُلَامًا كَالْفَنِيْقِ نَاشِئًا      أَبْلَجَ فِسِيْقًا كَذُوْبًا خَاطِنًا  
وَالْفُوَيْسِقَةُ: الْفَأْرَةُ، أَمْرُ النَّبِيِّ ﷺ بِقَتْلِهَا فِي الْحَرَمِ<sup>(٢)</sup>.

### الْفَاجِرُ<sup>(٣)</sup>

معناه في كلامهم: المائل عن الخير، قال ذلك أهل اللغة، واحتجوا بقول  
ليبيد<sup>(٤)</sup>:

وَإِنْ تَتَقَدَّمَ نَفْسٌ مِنْهَا مُقَدَّمًا      غَلِيْظًا وَإِنْ أَخَّرَتْ فَالْكِفْلُ فَاجِرٌ  
أي: مائل. وَالْكِفْلُ كِسَاءٌ يُوَضَّعُ خَلْفَ الرَّجُلِ.  
وقيل للكذاب: فاجر، ليله عن الصدق.

وجاء أعرابيٌّ إلى عمر، رحمه الله، فشكا إليه نَقَبَ إِبِلِهِ وَدَبَّرَهَا، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ:  
كَذَبْتَ، وَلَمْ يَحْمِلْهُ. قَالَ الْأَعْرَابِيُّ<sup>(٥)</sup>:

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ      مَا إِنْ يِهَامِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَّرَ  
فَاغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرٌ

معناه: إِنْ كَانَ مَالٌ عَنِ الصَّدَقِ.

وَالْفُجُورُ: الرِّبْيَةُ، وَالْكَذِبُ مِنَ الْفُجُورِ.

وَقَدْ رَكِبَ فُلَانٌ فَاجِرَةً، وَفَاعِلُهُ: فَاجِرٌ، وَالْجَمِيعُ: الْفُجَارُ.

(١) كتاب العين (فسق) بلا عزو، وفيه: انْتِ غُلَامًا... إلخ.

(٢) النهاية لابن الأثير (٣/٤٤٦).

(٣) قابل بالزاهر (١/١٤٢).

(٤) ديوانه (٢٢٢) (تحقيق د. إحسان عباس).

(٥) انظر الحكاية في الزاهر (١/١٤٢)، وتأويل مشكل القرآن لابن قتيبة (٢٧٠).

قال الله تعالى: ﴿أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ﴾<sup>(١)</sup> وقوله:

﴿بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ﴾<sup>(٢)</sup> بقول: سَوْفَ أَتُوبُ<sup>(٣)</sup>.

وَالْفَجْرُ: ضوءُ الصَّباح، وقد انْفَجَرَ الصُّبْحُ.

وَالْفَجْرُ: تَفْجِيرُكَ الْمَاءِ.

وَالْمَفْجَرُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْفَجِرُ مِنْهُ الْمَاءُ.

وتقول: قَدْ انْفَجَرَ عَلَيْهِمُ الْقَوْمُ، وَانْفَجَرَتْ عَلَيْهِمُ الدَّوَاهِي: إِذَا جَاءَهُمُ الْكَثِيرُ مِنْهَا بَغْتَةً.

وَالْفِجَارُ: مِنْ وَقَعَاتِ الْعَرَبِ بِعُكَاظٍ، تَفَاجَرُوا فِيهَا، وَاسْتَحْلُوا كُلَّ حُرْمَةٍ.

#### الْفَاتِكُ<sup>(٤)</sup>

الذي يركب ما تدعوه نَفْسُهُ مِنَ الْجَنَائِيَّاتِ وَغَيْرِهَا، وَالْجَمْعُ: الْفَتَّاكُ.

وَأَصْلُ الْفَتِّكَ أَنْ يَقْتُلَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ غَارًا غَافِلًا، فَجَعَلُوا كُلَّ مَنْ هَجَمَ عَلَى

أَمِيرٍ عَظِيمٍ فَاتَكًا. قَالَ خَوَاتِ بْنُ جُبَيْرٍ صَاحِبُ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ<sup>(٥)</sup>:

فَسَدَّتْ عَلَى النَّحْيَيْنِ كَفًّا شَحِيحَةً عَلَى سَمْنِهَا وَالْفَتِّكَ مِنْ فَعَلَاتِي

وَالْفَتِّكَ: أَنْ تَهْمَّ بِأَمْرٍ فَتَرْكِبُهُ، وَإِنْ كَانَ قَتْلًا، كَمَا فَعَلَ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ<sup>(٦)</sup>

حِينَ سَأَلَهُ ابْنُ أَخِيهِ: مَا الْفَتِّكَ / يَا عَمُّ؟ فَقَالَ: أَنْ تَهْمَّ بِأَمْرٍ فَتَفْعَلْ. فَكَرَّرَ ٢٠٣/٢

(١) ص: ٢٨.

(٢) الْقِيَامَةُ: ٥٠.

(٣) تَأْوِيلُ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ لِابْنِ قُتَيْبَةَ (٢٦٩).

(٤) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ (١٥/٢)، كِتَابُ الْعَيْنِ (فَتَك).

(٥) الزَّاهِرُ (١٥/٢)، الْفَاخِرُ (٨٧)، وَانْظُرْ قِصَّةَ صَاحِبِ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ فِي الْفَاخِرِ (٨٦، ٨٧).

(٦) هُوَ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ بْنُ حَذِيمَةَ بْنِ يَرْبُوعَ بْنِ غِيْظَ بْنِ مُرَّةَ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ مِنْ فَتَاكِ الْعَرَبِ (حِمَاةُ الْبَحْتَرِيِّ ١٢، طَبَقَاتُ

فُحُولِ الشُّعْرَاءِ ١/٤٠١).

عليه، فقال: ناولني سيفك يا ابن أخي. فناوله، فضربه، ثم قال: هذا الفتك. وقال<sup>(١)</sup>:

\* وما الفتك إلا أن تُهمَّ فتفعلاً \*

وقال:

وما الفتك ما شاورت فيه ولا الذي  
تحدث من لاقيت ما أنت فاعله  
ويروى: تحذّر. قال:

قل للغواني أما فتكن فاتكة  
توهي اللئيم بضرب غير تحليل  
وعن النبي ﷺ: «قيد الإيمان الفتك، لا يفتك مؤمن»<sup>(٢)</sup>.  
وفي الفتك ثلاث لغات: فتك وفتك وفتك.

وقولهم: هو فاتق راتق<sup>(٣)</sup>

أي هو يفتح ويغلق. قال ابن الزبيري للنبي ﷺ شعراً<sup>(٤)</sup>:  
يا رسول المليك إن لساني  
راتق ما فتقت إذ أنا بور

وقوله تعالى: ﴿كَانَنَا رَتَقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾<sup>(٥)</sup> معناه: كانت السموات سماءً واحدة، والأرضون أرضاً واحدة، ففتقت السماء فجعلت سبعاً، والأرض فجعلت سبعاً. ويقال: كانت السماء لا تمطر والأرض لا تنبت ففتقت السماء بالمطر والأرض بالنبات. ويقال: كانت السماء والأرض جميعاً ففتقناهما بالهواء الذي جعله بينهما، فانفصل كل شيء انفصل من ارتباطه فهو فتق.

(١) ورد هذا الشطر في كتاب العين (فتك).

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد (٥٦/٢)، الفائق (٢٤٧/٢)، الزاهر (١٥/٢).

(٣) قابل بالزاهر (٤٧٧/١).

(٤) الزاهر (٤٧٧/١).

(٥) الأنبياء: ٣٠.

وَالْفَتْقُ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي مَرَاقِ بَطْنِهِ يَنْفَتِقُ الصَّفَاقُ الدَّاحِلُ.

وَالْفَتْقُ: الصُّبْحُ نَفْسُهُ. وَقَالَ رَمِيمٌ<sup>(١)</sup>:

وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِي الَّذِي كَمَلَ السُّرَى عَلَى أُخْرِيَّاتِ اللَّيْلِ صُبْحٌ<sup>(٢)</sup> مُشْهُرٌ

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ فَنِخٌ<sup>(٣)</sup>

الْفَنِخُ فِي كَلَامِهِمْ: الْمَقْهُورُ الْمَغْلُوبُ.

قَدْ فَنَخَ فَلَانٌ فَلَانًا: إِذَا قَهَرَهُ وَعَلَبَهُ. قَالَ<sup>(٤)</sup>:

يَعْلَمُ الْجُهَالُ أَنِّي مِفْنَخٌ لَهُامِهِمْ أَرْضُهَا وَأَنْفَخُ

أُمُّ الصَّدَى عَلَى الصَّدَى وَأَصْمَخُ

صَمَخَ [فَلَانٌ] فَلَانًا، وَهُوَ مِنَ الْعَيْبِ.

وَالْفَنِخُ: الرِّخْوُ الضَّعِيفُ. قَالَتْ امْرَأَةٌ<sup>(٥)</sup>:

مَالِي وَالْفَنِخِ وَالشُّيُوخِ النَّاهِضِينَ صَاحٍ كَالْفُرُخِ

وَفَنَخْتُهُ تَفْنِيخًا، أَي: ذَلَّلْتُهُ.

وَفَنَخْتُ رَأْسَهُ فَنَخًا: إِذَا فَتَّتِ الْعَظْمَ مِنْ غَيْرِ شَقٍّ وَلَا إِدْمَاءٍ.

وَقَوْلُهُمْ: شَيْخٌ فَانٌ<sup>(٦)</sup>

أَي: قَدْ نَفَذَ عُمُرُهُ. وَالْفَنَاءُ: نَفَادُ الشَّيْءِ. قَالَ<sup>(٧)</sup>:

(١) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ، دِيوانُهُ (٢٢٧) (تَحْقِيقُ مَكَارِنِي).

(٢) فِي دِيوانِ ذِي الرِّمَّةِ وَكِتَابِ الْعَيْنِ (فَتْقُ): فَتَّقُ.

(٣) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (٨٧/٢)، وَفِي (ن) وَرَدَتْ كَلِمَةُ (فَنِخ) وَجَمِيعُ مُشْتَقَّاتِهَا بِالتَّاءِ.

(٤) هُوَ الْعِجَّاجُ، دِيوانُهُ (٤٥٩، ٤٦٠) (تَحْقِيقُ عِزَّةِ حَسَن) وَفِيهِ: لَعَلُّ الْجُهَالِ... إلخ.

(٥) الرِّجْزُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (فَنِخْ)، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (فَنِخْ) مَعَ اخْتِلَافٍ.

(٦) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (٢٩/٢).

(٧) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ (٢٩/٢) بِلا عَزْوٍ.

كَتَبَ الْفَنَاءُ عَلَى الْخَلَائِقِ رَبُّنَا وَهُوَ الْمَلِكُ وَمُلْكُهُ لَا يَنْفَدُ

وقيل: الْفَنَاءُ: الْهَرَمُ، وَاحْتَجُّوا بِقَوْلِ عُمَرَ: «حَجَّةٌ هَاهُنَا ثُمَّ اخْدَعْ هَاهُنَا»<sup>(١)</sup> يريد: أَقِمْ هَاهُنَا حَتَّى تَهْرَمَ. يُخَضُّ عَلَى الْغَزْوِ وَيَأْمُرُ بِهِ وَيُفَضِّلُهُ عَلَى الْحَجِّ بَعْدَ حَجَّةِ الْإِسْلَامِ. قَالَ لَبِيدٌ<sup>(٢)</sup>:

حَبَائِلُهُ مَبْنُوثةٌ بِسَبِيلِهِ وَيَفْنَى إِذَا مَا أَخْطَأَتْهُ الْحَبَائِلُ

يريدُ بِالْحَبَائِلِ: أَسْبَابَ الْمَوْتِ. يَقُولُ: فَإِذَا أَخْطَأَهُ الْمَوْتُ هَرَمَ. فَالْفَنَاءُ، بِالْفَتْحِ، نَقِيضُ الْبَقَاءِ، فَفَنَى يَفْنَى.

٢٠٤ / ٢

/ وَالْفَنَاءُ، بِالْكَسْرِ، سَعَةٌ أَمَامَ الدَّارِ، وَالْجَمْعُ: أَفْنِيَّة.

وَالْفَيْنَةُ بَعْدَ الْفَيْنَةِ، أَي: الْحِينَ بَعْدَ الْحِينِ.

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ فَحِمَ الصَّبِيُّ<sup>(٣)</sup>

فِيهِ قَوْلَانِ: قِيلَ: تَغَيَّرَ وَجْهُهُ مِنْ شِدَّةِ الْبُكَاءِ. وَيُقَالُ: بَكَى حَتَّى انْقَطَعَ. وَمِنْهُ: قَدْ عَدَا حَتَّى فَحِمَ، أَي: حَتَّى انْقَطَعَ.

وَيُقَالُ: نَاطَرْتُ فَلَانًا حَتَّى أَفْحَمْتُهُ، أَي: قَطَعْتُهُ.

وَيُقَالُ: لِلَّذِي لَا يَقُولُ الشَّعْرَ: مُفْحَمٌ، لِأَنَّهُ مُنْقَطِعٌ عَنْ قَوْلِ الشَّعْرِ.

وَالْفَحْمُ: الْجَمْرُ الطَّافِي، وَاحِدُهُ فَحْمَةٌ.

وَشَعْرٌ فَاحِمٌ وَقَدْ فَحِمَ فَحَوْمًا، وَهُوَ الْأَسْوَدُ، قَالَ: الْحَسَنُ.

قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٤)</sup>:

مُبْتَلَّةٌ هَيْفَاءُ رَوْدٌ شَبَابُهَا لَهَا مُقْلَتَا رِيمٍ وَأَسْوَدُ فَاحِمٌ

(١) فِي الزَّاهِرِ (٢٩/٢): حَجَّةٌ هَاهُنَا، ثُمَّ اخْدَعْ هَاهُنَا حَتَّى تَفْنَى. وَوَرَدَ قَوْلُ عُمَرَ (رَض) فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ (٥١/٢).

(٢) دِيَوَانُهُ (٢٥٤) (تَحْقِيقُ د. إِحْسَانِ عَتَّاسَ).

(٣) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ (٤٩٨/١).

(٤) دِيَوَانُهُ (١١٣) (تَحْقِيقُ د. مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ حَسِينُ).



## وقولهم: قَدْ فَتَّ فِي عَضِدِهِ<sup>(١)</sup>

معناه: كَسَرَ مِنْ قُوَّتِهِ. وَالْفَتْ: الْكَسْرُ، وَالْعَضِدُ: الْقُوَّةُ، وَمَعْنَى فِي: مِنْ، وَالصِّفَاتُ<sup>(٢)</sup> (يَقُومُ بَعْضُهَا مَقَامَ بَعْضٍ).

وقيل: معنى فَتَّ فِي عَضِدِهِ: فَتَّ الْخِذْلَانُ فِي أَعْوَانِهِ.

وَالْعَضِدُ: الْأَعْوَانُ<sup>(٣)</sup>. يُقَالُ: رَجُلٌ لَهُ عَضِدٌ، أَي: لَهُ أَعْوَانٌ).

قال الله تعالى: ﴿وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضِدًا﴾<sup>(٤)</sup> أَي: أَعْوَانًا. وقال تعالى: ﴿سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ﴾<sup>(٥)</sup> قال ابن عباس: الْعَضِدُ: الْمُعِينُ النَّاصِرُ، وَأَنْشَدَ لِلنَّابِغَةِ<sup>(٦)</sup>:

فِي ذِمَّةٍ مِنْ أَبِي قَابُوسٍ مَنْقَدَةٍ لِلخَائِفِينَ وَمَنْ لَيْسَتْ لَهُ عَضِدُ

ويقال: مَعْنَى فَتَّ فِي عَضِدِهِ: كَسَرَ مِنْ أَعْوَانِهِ، أَي: كَسَرَ مِنْ ثَبَاتِهِمْ وَقُوَّتِهِمْ عَنْهُ<sup>(٧)</sup>.

قال قيس<sup>(٨)</sup>:

مَنْ كَانَ ذَا عَضِدٍ يُدْرِكُ ظِلَامَتَهُ  
وَفَتَاتُ كُلِّ شَيْءٍ: كُسَارَتُهُ وَسُقَاطَتُهُ.  
إِنَّ الذَّلِيلَ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ عَضِدُ

(١) قابل بالزاهر (٣٢ / ٢)، والفاخر (٢١٧).

(٢) يقصد: الحروف، في مصطلح الكوفيين.

(٣) ما بين القوسين سقط من (ن).

(٤) الكهف: ٥١.

(٥) القصص: ٣٥.

(٦) لم أقف على البيت في ديوانه.

(٧) في الزاهر: أي كسر من نياتهم وفزعهم عنه.

(٨) ورد البيت في الشعر والشعراء (٧٣٨) منسوبا للأجرد الثقفي، وورد في الحيوان (٤٥ / ٣) وعيون الأخبار (٥ / ٣).

فَتَاتُ الْمِسْكِ وَفَتَاتُ الْخُبْزِ وَفَتَاتُ الْعِهْنِ ونحوه، قال زهير<sup>(١)</sup>:  
 كَأَنَّ فِتَاتَ الْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ      نَزَلْنَ بِهِ، حُبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمْ  
 الْفَنَاءُ هُنَا: عِنَبُ الثَّغْلَبِ. قال الخليل<sup>(٢)</sup>: لَا يُقَالُ لَهَا شَجَرُ الثَّغْلَبِ.

### وقولهم: مَا فِتَاءُ فُلَانٍ يَفْعَلُ كَذَا

أي: مَا زَالُ، وَفِتَاءُ يَفْتَأُ، أَي: مَا يَزَالُ، مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿تَأَلَّهِ تَفْتَوًا تَذَكُّرُ  
 يُوسُفَ﴾<sup>(٣)</sup> أَي: لَا تَزَالُ.  
 قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ<sup>(٤)</sup>:

فَمَا فِتَاتُ خَيْلٍ<sup>(٥)</sup> تَتَوَّبُ وَتَدْعِي      وَيَلْحَقُ<sup>(٦)</sup> مِنْهَا لَاحِقٌ وَتَقْطَعُ  
 أَي: فَمَا زَالَتْ.  
 آخِرُ:

لِعَمْرِكَ مَا تَفْتَأُ تَذَكُّرُ خَالِدًا      وَقَدْ غَالَهُ مَا غَالُ بُعْعٍ مِنْ قَبْلُ

### [الفتى]

وَالْفَتَى وَالْفَتَاءُ: الشَّابُّ وَالشَّابَّةُ.

وَالْفَتَاءُ: الْمَصْدَرُ مِنَ الشَّبَابِ، مَمْدُودٌ، إِنَّهُ لَفَتْى بَيْنَ الْفَتَاءِ، أَي: بَيْنَ الشَّبَابِ.  
 وَفَعَلَ ذَلِكَ فِي فِتَائِهِ، مَمْدُودٌ مَهْمُوزٌ. قَالَ<sup>(٧)</sup>:

(١) ديوانه (٢٢) (تحقيق د. فخر الدين قباوة).

(٢) كتاب العين (فني).

(٣) يوسف: ٨٥.

(٤) ديوانه (٥٨) (تحقيق. محمد يوسف نجم).

(٥) في (ن): خيلي.

(٦) في الأصل و(ن): يلحق، وما أثبتناه من ديوان أوس.

(٧) هو الربيع بن ضبع الفزاري، غريب الحديث لأبي عبيد (٢/ ٢٣٣).

إذا عاشَ الفتى مائتينَ عاماً  
فقد أودى اللذائذُ والفتاءُ  
وجماعةُ الفتى: فتيةٌ وفتيانٌ وأفتاء.

ويقال لما بينَ الثلاثةِ إلى العشرةِ: فتية، ولما بعدَ العشرةِ إلى ما  
بلغ: فتيان.

وتقول: أفتىَ الفقيهُ يُفتيَ إفتاءً: إذا بينَ المبهَمَ، وهو مُفتي.  
وتقول: الفتيا فيه كذا وكذا. وأهلُ المدينة يقولون: الفتوى.

وقولهم: قد فحمتُ الرجلَ<sup>(١)</sup>

أي: عَظَّمْتُهُ. رَجُلٌ فَحْمٌ، أي: عظيم. ومُفَحَّمٌ: موصوفٌ بالعِظَمِ. وفَحْمَ  
الرجُل يُفَحَّمُ فَحَامَةً.

/ وفلانٌ يُفَحَّمُ فلاناً، أي: يُبَحِّلُهُ وَيُبَيِّلُهُ. ٢٠٥/٢

وهو يُفَحَّمُ الكلامَ تَفْحِيماً، أي: يُعَظِّمُهُ.

وسَيِّدُ فَحْمٍ: نبيلٌ. وامرأةٌ فَحْمَةٌ: نبيلةٌ جليلةٌ جميلةٌ. قال<sup>(٢)</sup>:

نَحْمَدُ مَوْلَانَا الْأَعَزَّ الْأَفْحَمَا

وقولهم: فَرَطَ فلانٌ في حاجتي<sup>(٣)</sup>

أي: قَدَّمَ فيها التقصيرَ والعجزَ، من قولهم: قَدَّ فَرَطَ الفارِطُ في طلبِ الماءِ.  
والفارِطُ: هو الذي يتقدَّمُ إلى الماءِ، وجمعه فَرَاطٌ.

(١) قابل بالزاهر (٢/ ٢٠٤).

(٢) هو رؤية الراجز، ديوانه (١٨٤) (تحقيق وليم بن الورد).

(٣) قابل بالزاهر (١/ ٣٠٩).

قال القطامي<sup>(١)</sup>:

فاسْتَعْجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا  
كَمَا تَعَجَّلَ فُرَاطٌ لُورَادٍ  
معناه: كما تَعَجَّلَ الْمُتَقَدِّمُونَ فِي طَلَبِ الْمَاءِ. وَالصَّحَابَةُ: جَمْعُ صَاحِبٍ، وَيُقَالُ:  
صِحَابٌ وَصُحْبَةٌ وَصَحَابَةٌ.

وكان أبو عمرو بن العلاء يقولُ في قول الله [تعالى]: ﴿وَأَنَّهُمْ مُّفْرَطُونَ﴾<sup>(٢)</sup>  
أي: مُقَدِّمُونَ إِلَى النَّارِ مُعَجَّلُونَ إِلَيْهَا.

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ: «أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ»<sup>(٣)</sup>. أي: أَنَا أُنْقِذُكُمْ  
إِلَيْهِ حَتَّى تَرُدُّوهُ<sup>(٤)</sup> عَلَيَّ.

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الصَّلَاةِ عَلَى الصَّبِيِّ الْمَيِّتِ: اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطًا<sup>(٥)</sup>. أي: اجْعَلْهُ  
أَجْرًا مُتَقَدِّمًا.

قال الكسائيُّ والفرَّاءُ<sup>(٦)</sup>: مَعْنَى قَوْلِهِ: ﴿وَأَنَّهُمْ مُّفْرَطُونَ﴾ أي: مَنْسِيُونَ فِي  
النَّارِ. يُقَالُ: أَفْرَطْتُ<sup>(٧)</sup> الرَّجُلَ: أَخَّرْتُهُ وَنَسِيتُهُ.

وَقَرَأَ نَافِعٌ<sup>(٨)</sup> ﴿وَأَنَّهُمْ مُّفْرَطُونَ﴾ بِكسْرِ الرَّاءِ.

وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ<sup>(٩)</sup> ﴿وَأَنَّهُمْ مُّفْرَطُونَ﴾.

(١) ديوانه (٩٠) (تحقيق د. إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب).

(٢) النحل: ٦٢.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد (٣٦/١).

(٤) في الأصل: تردون، وما أثبتناه من الزاهر (٣٠٩/١).

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد (٣٦/١).

(٦) معاني القرآن للفرَّاء (١٠٧/٢).

(٧) في الأصل: أفطرت، وما أثبتناه من الزاهر.

(٨) السبعة في القراءات (٣٧٤) (تحقيق شوقي ضيف).

(٩) مختصر في شواذ القرآن لابن خالويه (٧٣).

فمعنى قراءة نافع: وَأَنْتُمْ مُفْرَطُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ فِي الذُّنُوبِ.

ومعنى قراءة أبي جعفر: مُضَيِّعُونَ مُقْصِرُونَ، وهو مأخوذٌ مِنْ هَذَا، أَي: مُقَدِّمُونَ الْعَجْزَ وَالتَّقْصِيرَ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿تَوَقَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفَرِّطُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

وَقَرَأَ ابْنُ هَرْمَزٍ<sup>(٢)</sup>: ﴿وَهُمْ لَا يُفَرِّطُونَ﴾ بِتَسْكِينِ الْفَاءِ. وَمَعْنَى الْقِرَاءَتَيْنِ: لَا يَقْدَمُونَ<sup>(٣)</sup> الْعَجْزَ وَالتَّقْصِيرَ.

قَالَ<sup>(٤)</sup>:

أُمُّ الْكِتَابِ لَدَيْهِ<sup>(٥)</sup> لَا يُفَرِّطُهَا فِيهَا الْبَيَانُ وَفِيهَا الْخَطُّ وَالْعِلْمُ

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿يَحْشَرْنَآ عَلَى مَا فَرَطْنَا فِيهَا﴾<sup>(٦)</sup> قَرَأَ عَلْقَمَةُ بْنُ قَيْسٍ<sup>(٧)</sup> ﴿فَرَطْنَا﴾ بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ. وَمَعْنَى الْقِرَاءَتَيْنِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنَ التَّفْسِيرِ.

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿يَحْشَرْنَآ عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾<sup>(٨)</sup> وَفِي ذَاتِ اللَّهِ بِمَعْنَى. وَمَعْنَى فَرَطَ فِي جَنْبِ اللَّهِ، أَي: ضَيَّعَ حَظَّهُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ. وَيُقَالُ: مَا فَعَلْتُ فِي جَنْبِ حَاجَتِي. وَقَالَ كَثِيرٌ<sup>(٩)</sup>:

أَلَا تَتَّقِينَ اللَّهَ فِي جَنْبِ عَاشِقٍ لَهُ كَيْدٌ حَرَى عَلَيْكَ تَقْطَعُ  
يُرِيدُ: تَنْقَطِعُ، فَأَذْغَمَ التَّاءَ فِي التَّاءِ.

وَالْفَارِطُ: الَّذِي يَبْعَثُهُ الْقَوْمُ لِحَفْرِ الْبُئْرِ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ<sup>(١٠)</sup>:

(١) الأنعام: ٦١.

(٢) المحشوب لابن جني (١/ ٢٢٣).

(٣) في الأصل: يقدموا، وما أثبتناه من الزاهر (١/ ٣١٠).

(٤) البيت في الزاهر (١/ ٣١٠) بلا عزو.

(٥) في الأصل (ن): لديها، وما أثبتناه من الزاهر (١/ ٣١٠).

(٦) الأنعام: ٣١.

(٧) الزاهر (١/ ٣١٠).

(٨) الزمر: ٥٦.

(٩) ديوانه (١٧٧) (شرح قدري مايو) مع اختلاف يسير في اللفظ.

(١٠) ديوان الهذليين (١/ ١٢٢).

وَقَدْ أَرْسَلُوا فُرَاطَهُمْ فَنَاقَلُوا  
سَفَاها: تُرابها.

والفارط من الأمر: الفائت.

والفرط من الزمان: الحين بعد الحين، تقول: لقيته في الفرط بعد الفرط. قال:  
وَمَنْ إِنْ أَرْزَهُ فَرَطٌ عَامِينَ لَمْ يَطُبْ  
من الدهر نفساً بالذي كان يئخل  
/ وَمَنْ إِنْ أَرْزَهُ بَعْدَ وَقْتِ عَامِينَ.

وتقول: فلان تفارطته الهموم، أي: لا تُصيبه الهموم إلا في الفرط بعد الفرط.  
وأفراط الصباح: أول تباشيره، واحده: فرط.  
قال الهمداني<sup>(١)</sup>:

إِذَا اللَّيْلُ أَذْجَى فَاسْتَقَلْتُ نَجْوَاهُ  
وصاح من الأفراط هائم جوائم  
واختلف في هذا، قال بعضهم: أراد أفراط الصباح، لأن الهام إذا حس  
بالصبح صرخ. وقال آخرون: الفرط: العلم المستقيم<sup>(٢)</sup> من أعلام الأرض التي  
يهتدى بها.

ويقال: فرط إلينا من فلان خير أو شر.

والإفراط: إعجال الإنسان في أمر قبل التثبت، كقوله: «أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا»<sup>(٣)</sup>.  
وأفراط<sup>(٤)</sup> فلان في أمره، أي: عجل فيه وجاوز القدر، وكل شيء جاوز قدره  
فهو: مفرط، تقول: طول مفرط وقصر مفرط.

(١) البيت في لسان العرب (فرط) منسوباً لابن بركة، وفيه: يوم جوائم. وفي (ن): حوائم.

(٢) في الأصل و(ن): المستقيم، وما أثبتناه من لسان العرب (فرط).

(٣) طه: ٤٥.

(٤) في الأصل: وأفراط، وما أثبتناه من كتاب العين (فرط).

## وقولهم: قَدْ فَتَنْتَ فُلَانًا فَلَانًا<sup>(١)</sup>

أي: أَمَالَتْهُ عَنِ الْقَصْدِ.

وتقول: فَتَنَ فُلَانٌ يَفْتِنُ فُتُونًا، فَعَلًا لَازِمًا، فَهُوَ فَاتِنٌ، أَي: مَفْتُونٌ. وَفَتْنُهُ غَيْرُهُ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

رَخِيمُ الْكَلَامِ وَضِيعُ الْقِيَا مِ أَمْسَى فَوَادِي بِهِ فَاتِنَا  
أَي: مُفْتَنًا.

وتقول: فَتَنَ بِهَا وَافْتَنَّ بِهَا.

ومعنى الفتنة في كلامهم: الميلة عن الحق والقصد.

وَالْفِتْنَةُ فِي الْقُرْآنِ عَلَى سَبْعَةِ أَوْجِهٍ:

الْأَوَّلُ: الشَّرْكُ، قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةً﴾<sup>(٣)</sup> وَأَشْبَاهُهُ، أَي: شِرْكٌ.

وَالثَّانِي: الْكُفْرُ، قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَّهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ﴾<sup>(٤)</sup> يَقُولُ:  
طَلَبَ الْكُفْرَ.

وَالثَّلَاثُ: الْبَلَاءُ، قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾<sup>(٥)</sup> أَي: ابْتَلَيْنَاهُمْ.  
وَقَوْلُهُ: ﴿وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾<sup>(٦)</sup> يَقُولُ: لَا يُبْتَلَوْنَ، وَأَشْبَاهُهُ.

وَالرَّابِعُ: الْحَرْقُ، قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾<sup>(٧)</sup>  
وَقَوْلُهُ: ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾<sup>(٨)</sup> يَقُولُ: يُحْرَقُونَ.

(١) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (١/٤٧٢)، وَكِتَابُ الْعَيْنِ (فَتَنَ).

(٢) الْبَيْتُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (فَتَنَ)، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (فَتَنَ) بِلا عَزْوٍ.

(٣) الْبَقَرَةُ: ١٩٣.

(٤) آلِ عِمْرَانَ: ٧.

(٥) الْعَنْكَبُوتُ: ٣.

(٦) الْعَنْكَبُوتُ: ٢.

(٧) الْبُرُوجُ: ١٠.

(٨) الذَّارِيَاتُ: ١٣.

الخامس: الاعتذار، قوله: ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهِ رَبَّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾<sup>(١)</sup> أي: لم يكن اعتذارهم.

والسادس: القتل، قوله: ﴿إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَفْتِنَكُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾<sup>(٢)</sup> أي: يقتلونكم.

السابع: العذاب، قوله: ﴿جَعَلَ فِتْنَةَ النَّاسِ﴾<sup>(٣)</sup> يعني: عذاب الناس ﴿كَعَذَابِ اللَّهِ﴾<sup>(٤)</sup>.

والفتنة: الصدُّ والاستِزلال، قوله تعالى: ﴿وَأَحْذَرْتَهُمْ أَنْ يَقْتِيلُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ﴾<sup>(٥)</sup> أي: يصدُّوك ويستزِلُّوك. ومثله: ﴿وَلِنْ كَادُوا لِيَفْتِنُونَكَ عَنِ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ﴾<sup>(٦)</sup>. ومثله: ﴿مَا أَنْتَ عَلَيْهِ بِفَتْنَيْنِ﴾<sup>(٧)</sup>.

/ والفتنة: العبرة، قوله: ﴿رَبَّنَا لَا جَعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا﴾<sup>(٨)</sup> أي: ليعتبروا ٢٠٧ / ٢  
أمرهم بأمرنا، فإذا رأونا في ضرٍّ وبلاءٍ ورأوا أنهم في غبطةٍ ورخاءٍ ظنوا أنهم على حقٍّ ونحن على باطلٍ. وقال: ﴿وَكَذَلِكَ فَتَنَّا بَعْضَهُم بِبَعْضٍ﴾<sup>(٩)</sup>.  
والفتنة: الاختبار، يقال: فتنْتُ الذهبَ في النارِ مُخْتَبِرًا له لأعرفَ خالصه من غيرِ خالِصه. قال الله تعالى: ﴿وَفَنَّاكَ فُتُونًا﴾<sup>(١٠)</sup> أي: اختبرناك بذلك اختبارًا.

(١) الأنعام: ٢٣.

(٢) النساء: ١٠١.

(٣) العنكبوت: ١٠.

(٤) تابع للآية السابقة.

(٥) المائدة: ٤٩.

(٦) الإسراء: ٧٣.

(٧) الصافات: ١٦٢.

(٨) الممتحنة: ٥.

(٩) الأنعام: ٥٣.

(١٠) طه: ٤٠.



قال الشاعرُ في معنى الإحراق<sup>(١)</sup>:

إذا جاء عبيّ جَرَرْنَا برأسِهِ  
إلى النارِ والعبيّ في النارِ يُفْتَنُ  
أي: يُحْرَقُ.

وأهل نجد يقولون: أَفْتَنَتِ المرأةُ فلانًا إفتانًا، وسائر العرب يقولون: فَتَنَتْ، وهما لغتان، ومعناها واحد.

ذَكَرَ أَنَّ سَعِيدَ بْنَ الْمُسَيَّبِ مَرَّ بِنِسْوَةٍ يَضْرِبُ بِنَ الدُّفِّ وَيُشِيدُن<sup>(٢)</sup>:

لئن فَتَنَتْنِي هَيَّ بِالْأُمْسِ أَفْتَنْتُ  
سَعِيدًا فَأُمْسِي قَدْ قَلَّا كُلَّ مُسْلِمٍ  
وَأَلْقَى مَفَاتِيحَ<sup>(٣)</sup> الْقِرَاءَةِ وَاشْتَرَى  
وَصَالَ الْغَوَايِ بِالْحَدِيثِ الْمُنْمَمِ

فقال سعيد: كَذَبْتُ يَا عِدَوَاتِ اللَّهِ. فجمع في هذا الشعرِ الْبَيْتَ اللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا. وَالشَّعْرُ لَأَعْشَى هَمْدَان.

وَالْفَتَّانَانِ: يُقَالُ: مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ.

وَالْفَتَّانُ: الشَّيْطَانُ. وَالْفَتَّانُ جَمَاعَةٌ.

وقولهم: وَقَعَ هَذَا الْأَمْرُ فَلْتَةً<sup>(٤)</sup>

أي: وَقَعَ عَلَى غَيْرِ إِحْكَامٍ.

ويقال: كَانَ ذَلِكَ الْأَمْرُ فَلْتَةً، أي: مُفَاجَأَةً، وَمِنْهُ قَوْلُ عَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(٥)</sup>:  
كَانَتْ بَيْعَةُ أَبِي بَكْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ فَلْتَةً وَقَاهُ اللَّهُ شَرَّهَا. أي: كَانَتْ فِجَاءَةً.

(١) البيت في الزاهر (٤٧٢ / ١) بلا عزو.

(٢) البيتان لأعشى همدان، لسان العرب (فتن)، الزاهر (٤٧٢ / ١)، الصبح المنير (٣٤٠)، كتاب العين (فتن)، والحكاية في لسان العرب (فتن).

(٣) في لسان العرب (فتن): مصابيح، وفي (ن): مغانيج.

(٤) كتاب العين (فلت).

(٥) لسان العرب (فلت).

وَالْفَلْتَةُ: آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ [الشَّهْرُ الْحَرَامُ] <sup>(١)</sup> كَأَخِرِ يَوْمٍ مِنْ جُهَادَى الْآخِرَةِ، وَذَلِكَ أَنْ يَرَى فِيهِ الرَّجُلُ ثَأْرَهُ، فَرُبَّمَا تَوَانَى فِيهِ، فَإِذَا كَانَ الْعَدُوُّ دَخَلَ الشَّهْرَ الْحَرَامَ، فَفَاتَهُ، فَسُمِّيَ ذَلِكَ الْيَوْمُ: فَلْتَةً.

وَتَقُولُ: أَفَلْتَ فُلَانٌ فُلَانًا، وَانْفَلْتَ مِنْهُ، بِمَعْنَى.

وَأَفَلْتَ فُلَانٌ فُلَانًا: إِذَا خَلَصَهُ حَتَّى انْفَلْتَ.

وَتَفَلَّتَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ وَإِلَى هَذَا الْأَمْرِ: إِذَا نَازَعَ إِلَيْهِ.

يُقَالُ: فَلْتَ فُلَانٌ وَأَفَلْتَ، لِعَتَانِ.

### [الْفَيءُ] <sup>(٢)</sup>

الْفَيءُ فِي اللُّغَةِ: مَا كَانَ لِلْمُسْلِمِينَ خَارِجًا عَنْ أَيْدِيهِمْ فَرَجَعَ إِلَيْهِمْ، مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: قَدْ فَاءَ الرَّجُلُ يَفِيءُ فَيَّئًا: إِذَا رَجَعَ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ﴾ <sup>(٣)</sup> أَي: حَتَّى تَرْجِعَ.

وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ الشَّمْسُ ثُمَّ تَزُولُ عَنْهُ: فَيءٌ، لِأَنَّهُ رَجَعَ إِلَى مِثْلِ الْحَالِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا قَبْلَ أَنْ تَقَعَ عَلَيْهِ الشَّمْسُ.

وَيُقَالُ لِمَا كَانَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ: ظِلٌّ، وَلِمَا كَانَ بَعْدَ الزَّوَالِ: / فَيءٌ وَظِلٌّ ٢٠٨ / ٢ جَمِيعًا، وَيُقَالُ لِلظِّلِّ وَالْفَيءِ: الْأَبْرَدَانِ.

قَالَ <sup>(٤)</sup>:

إِذَا الْأَرْضُ تَوَسَّدَ أَبْرَدَيْهِ  
خُدُودُ جَوَازِيءٍ بِالرَّمْلِ عَيْنِ

(١) إضافة من كتاب العين (فلت).

(٢) كتاب العين (فيا)، وقابل بالزاهر (٦٨ / ٢).

(٣) الحجرات: ٩.

(٤) هو الشماخ بن ضرار، ديوانه (٣٣١) (تحقيق صلاح الدين الهادي).

يُرِيدُ بِالْأَبْرَدَيْنِ: الظِّلَّ وَالْفَيْءَ فِي وَقْتِ نَصْفِ النَّهَارِ. وَالْجَوَازِيُّ: الطَّبَّاءُ.  
يَقُولُ: كَانَتْ هَذِهِ الطَّبَّاءُ فِي ظِلٍّ، فَلَمَّا زَالَتِ الشَّمْسُ تَحَوَّلَ الظِّلُّ فَصَارَ فَيْئًا،  
فَحَوَّلَتْ وَجُوهَهَا.

وَجَمَعَ الْفَيْءَ: أَفْيَاءَ.

وَيَقَالُ: فَاءَ الْفَيْءِ إِذَا تَحَوَّلَ عَنْ جِهَةِ الْغَدَاةِ.

وَتَفْيَأْتُ الشَّجَرَ: دَخَلْتُ فِي<sup>(١)</sup> أَفْيَائِهَا.

وَالْفَيْءُ: الرَّجُوعُ عَنِ الْغَضَبِ، إِنَّ فُلَانًا لَسَرِيعُ الْفَيْءِ عَنْ غَضَبِهِ.

وَفَاءَ الرَّجُلِ يَفِيءُ فَيْئًا فِي الرَّجُوعِ إِلَى الْمَرْأَةِ مِنَ الْإِيْلَاءِ.

### [فَاوْ]<sup>(٢)</sup>

وَفَاوْتُ رَأْسَ فُلَانٍ وَفَائِيَّتُهُ بِالسَّيْفِ فَاوًّا وَفَائِيًا، لَغْتَانِ. وَهُوَ: ضَرْبُكَ قِحْفُهُ  
حَتَّى يَنْفَرِجَ عَنِ الدَّمَاعِ. وَاللَّازِمُ الْفَائِيُّ.

وَالْأَنْفِيَاءُ فِي كُلِّ شَيْءٍ: الْانْفِرَاجُ. وَمِنْهُ اشْتُقَّتِ: الْفَيْئَةُ، وَهِيَ: طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ،  
وَالْجَمِيعُ الْفَتُونَ<sup>(٣)</sup> [وَالْفَتَاتُ]<sup>(٤)</sup>.

### وَقَوْلُهُمْ: رَجُلٌ فَأَفَاءٌ<sup>(٥)</sup>

الْفَأَفَاءُ فِي الْكَلَامِ: التَّرْدَادُ فِي الْفَاءِ تَغْلِبُ عَلَى اللِّسَانِ.

يُقَالُ: فَأَفَا يُفَافِي فَأَفَاءً. وَرَجُلٌ فَأَفَاءٌ وَامْرَأَةٌ فَأَفَاءَةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup>:

(١) فِي (ن): تَحْتَ.

(٢) قَابِلٌ بِكِتَابِ الْعَيْنِ (فَاوْ).

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ(ن) الْفَتَيْنِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (فَاوْ).

(٤) إِضَافَةٌ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (فَاوْ).

(٥) قَابِلٌ بِكِتَابِ الْعَيْنِ (فَأَفَا).

(٦) الْبَيْتُ فِي جُمُوهَرَةِ اللُّغَةِ (جِبْن، فَأَفَا).

يقولون فأفاء<sup>(١)</sup> فلا تُنكِحَنَّهُ وَلَسْتُ بِفَأْفَاءٍ وَلَا بِجَبَانٍ

### [الضِفَاءُ]<sup>(٢)</sup>

وَالْفَيْفَاءُ: الصَّحْرَاءُ<sup>(٣)</sup> الْمَلْسَاءُ. وَالْفَيَّافِي جَمْعٌ، وَهِيَ فَعْلَاءٌ مِنْ (الْفَيْفِ): وَهِيَ الْمَفَازَةُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا، مَعَ الْاسْتِوَاءِ وَالسَّعَةِ، إِذَا أُتَتْ فَهِيَ الْفَيْفَاءُ<sup>(٤)</sup>.

وَفَيْفٌ [الرَّيْحُ]<sup>(٥)</sup>: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ.

### [الْأَفْوَافُ]<sup>(٦)</sup>

وَالْأَفْوَافُ: ضَرْبٌ [مِنْ عَضْبٍ]<sup>(٧)</sup> بِالْيَمَنِ<sup>(٨)</sup>.

بُرْدٌ فَوَافٌ وَبُرْدٌ مُقَوَّفٌ.

وَالْفَوْفُ مَصْدَرٌ: فَافٌ فَلَانٌ، وَذَلِكَ أَنْ يُسْأَلَ الرَّجُلُ فَيَقُولُ بِظَفَرٍ إِبْهَامِهِ عَلَي ظَفَرٍ سَبَّابَتِهِ: وَلَا ذَا. وَالْأَسْمُ: الْفُوفَةُ.

### [الْفُنُّ]<sup>(٩)</sup>

الْفَنُّ: الضَّرْبُ، وَالْفُنُونُ: الضَّرُوبُ.

وَالرَّجُلُ يُفَنِّنُ فِي الْكَلَامِ: يَسْتَوِي فِيْنَا بَعْدَ فَنٍّ.

(١) فِي الْأَصْلِ: فَاْفَاهُ.

(٢) قَابِلٌ بِالْعَيْنِ (فَيْفٌ)، وَالتَّهْدِيبُ (فَيْفٌ).

(٣) فِي (ن): الصَّخْرُ.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): الْفَيْفَاهُ، وَمَا اثْبَتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (فَيْفٌ).

(٥) إِضَافَةٌ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (فَيْفٌ).

(٦) قَابِلٌ بِكِتَابِ الْعَيْنِ (فَوْفٌ)، وَتَهْدِيبُ اللَّغَةِ (فَوْفٌ).

(٧) إِضَافَةٌ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبُ (قَوْفٌ).

(٨) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): ضَرْبٌ بِالْيَمَنِ.

(٩) قَابِلٌ بِكِتَابِ الْعَيْنِ، وَتَهْدِيبُ اللَّغَةِ (فَنٍّ).



والتفنن: فعلك.

والفنن: الغضن المستقيم طولا أو عرضا.

والتفنن: فعل الثوب إذا بلي فافتن بفضه من بعض من غير تشقق شديد.

واليفن: الشيخ الفاني، ويقال: ياؤه أصليّة. وقيل: هو على تقدير (يفعل)<sup>(١)</sup> لأن الدهر عمل فنه وأبلاه. قال<sup>(٢)</sup>:

\*دَع عَنْكَ قَوْلَ الْيَفَنِ الْمُحْمَقِ\*

[أَفِنَ]<sup>(٣)</sup>

وأفِنَ الرَّجُلُ أَفَنًا وهو مأفون، من الحمق.

وفي مثل: وجدان الرّقين<sup>(٤)</sup> يُعْفَى على أفِنِ الأفين<sup>(٥)</sup>.

أي: وجدان الفضة يُعْطَى على مُحْمَقِ الأحمق.

والأفن: الحمق.

والأفين: الأحمق.

٢٠٩ / ٢ / وأفانين الشباب: أوائله. ويقال: الأفانين: أشياء مُتَخَلِّفَةٌ مثل ضروب الرياح وضروب الطبخ ونحوها.

وقولهم: فاضت نفس فلان<sup>(٦)</sup>

أي: خَرَجَتْ. يقال: أفاظ الله نفسه وفاظ هو نفسه. قال أبو عمرو بن العلاء: يقال: فاظ الميت، ولا يقال: فاضت نفسه، ولا فاضت، بالضاد.

(١) في الأصل: نفعل، وما أثبتناه من تهذيب اللغة (فن)، وكتاب العين (يفن).

(٢) الرجز في كتاب العين (يفن).

(٣) قابل بكتاب العين (أفن).

(٤) في الأصل و(ن): الدفين، وما أثبتناه من التهذيب ومجمع الأمثال.

(٥) مجمع الأمثال (٣٦٧ / ٢).

(٦) قابل بالزاهر (٣٤٧ / ٢).

وعن الفراء قال: أهل الحجاز وطيء يقولون: فاظت نفسه. قال (١):

ونارَ حَرْبٍ تُسْعِرُ الشَّوَاظَا لَا يَدْفِنُونَ مِنْهُمْ مَنْ فَاظَا  
وَقُضَاعَةٌ وَتَمِيمٌ وَقَيْسٌ: فَاضَتْ نَفْسُهُ، عَلَى مِثَالِ: فَاضَتْ دَمْعَتُهُ.  
قال دكين الراجز (٢):

أَجْتَمَعَ النَّاسُ وَقَالُوا: عُرْسُ إِذَا قِصَاعٌ كَالْأَكْفِ مُلْسُ  
فَفُقِئَتْ عَيْنٌ وَفَاضَتْ نَفْسُ  
قال الكسائي: يقال: فاظت نفسه وفاظ هو نفسه، وأفاظ الله نفسه.  
وعن الفراء وأبي عمرو الشيباني: أفاظ الميت نفسه.

وفي حديث سعد بن الربيع يوم أحد ومخاطبته لزيد بن ثابت حين بعثه إليه  
النبي ﷺ فَوَجَدَهُ بَيْنَ الْقَتْلَى، فَأَدَى إِلَيْهِ الرِّسَالَةَ، فَأَجَابَ عَنْهَا، ثُمَّ فَاضَتْ  
نَفْسُهُ (٣).

فهذا الحديث روي بالضاد.

والفَيْظُ والفَيْظُظَةُ مَصْدَرٌ: فاظت نفسه، وهي تَفِيظٌ فَيْظًا وَتَفَوِظٌ فَوْظًا،  
والفَاعِلُ: الفَائِظُ. قال ذو الرمة (٤):

حَتَّى إِذَا كُنَّ مَحْجُوزًا بِنَافِذَةٍ وَفَائِظًا (٥) وَكَلَارَوْقِيهِ مَحْتَضِبُ

(١) هو رؤية الراجز، والشَّطْرُ الثاني في الزاهر (٣٤٨/٢) ولم يرد الرجز في ديوانه. والشطر الأول في لسان العرب (شوط) منسوباً لرؤية.

(٢) الرجز في الزاهر (٣٤٨/٢). وفيه: وفاظت.

(٣) ورد الحديث في الزاهر (٣٤٨/٢)، والنهاية (٤٨٥/٣).

(٤) ديوانه (٢٦) (تحقيق مكارتي).

(٥) في الديوان: وزاهقاً، وفي كتاب العين (فيظ): وفائظاً.

آخر<sup>(١)</sup>:

إِذَا لَدَغَتْ وَجَرَى سُمُّهَا      فَنَفْسُ اللَّدِيعِ لَهَا فَائِظَةٌ

**وقولهم: فأت فلان**

أي: مات. وفأت الشيء يُفَوْتُ فَوْتًا فهو فائت: إذا لم يُدْرِك بحال. قال:

إِلَى كَمْ لَا أُسَائِلُ عَنْ خَلِيلٍ      وَعَنْ ذِي أَلْفَةٍ فَيَقَالُ مَاذَا

كَأَنَّ بَصَاحِبٍ لِي أَوْ صَدِيقٍ      إِذَا مَا سِيلَ عَنِّي قَالَ: فَاتَا

آخر:

تَأْتِبُ أَخِيَّ لِرَيْبِ الْمَنُو      نِ فَإِنَّكَ لَا بُدَّ تَلْقَى الْمَاتَا

فَمَنْ عَاشَ شَبَّ وَمَنْ شَبَّ شَابَ      وَمَنْ شَابَ شَاخَ وَمَنْ شَاخَ مَاذَا

وَمَنْ مَاتَ فَاتَ وَمَنْ فَاتَ بَادَ      وَمَنْ بَادَ عَادَ رَمِيمًا رُفَاتَا

ومنه قولهم: أَدْرِكَ أَمْرَ كَذَا مِنْ قَبْلِ الْفَوْتِ.

وتقول: بَيْنَهُمَا فَوْتُ فائت، كقولك: بَيْنَهُمَا بَوْنٌ بَائِنٌ. وَبَيْنَهُمَا تَفَاوُتٌ وَتَفَوُّتٌ.

وتقول: إِنَّهُ لَا تَفَاوُتَ، وَهُوَ (تَفَاعُلٌ)<sup>(٢)</sup> مِنَ الْفَوْتِ، أَي: لَا سَبْقَ إِلَيْهِ<sup>(٣)</sup>.

**وقولهم: رَجُلٌ مُضَرَّكٌ<sup>(٤)</sup>**

أي: مَتْرُوكٌ مُبْغَضٌ. يقال: قَدْ فَارَكَ فُلَانٌ فُلَانًا: إِذَا تَارَكَهُ.

وقيل: هُوَ مَنْ قَوْلُهُمْ: فَارَكَ الْمَرْأَةَ زَوْجَهَا: إِذَا أَبْغَضَتْهُ، فَهِيَ فَارَكٌ مِنْ نِسَاءِ

فَوَارِكٍ، فَإِذَا أَبْغَضَهَا هُوَ قِيلَ: صَلَفَهَا. وقيل: قَدْ صَلَفَتْ عِنْدَهُ. قَالَ الْحَطِيبَةُ<sup>(٥)</sup>:

(١) ورد الشطر الثاني ضمن أبيات في لسان العرب (فيظ)، بلا عزو.

(٢) في الأصل و(ن): تَقْتُلُ.

(٣) في كتاب العين (فوت): إِنَّهُ لَا يُفْتَاتُ، أَي لَا يَفُوتُ، يُفْتَعَلُ مِنَ الْفَوْتِ. وَلَا أَفَاتَهُ أَي لَا أَسْبَقُ عَلَيْهِ.

(٤) قابل بالزاهر (٢/ ٣٦٤).

(٥) ديوانه (١٠٧) (ط. دار صادر)، وصدر البيت: فَمَا مَلَكْتُ بَأَنَّ كَانَتْ تُفَوِّسُكُمْ.



كفارك كَرِهْتَ ثُوبِي وإِلْبَاسِي

/ أبو عبيد قال <sup>(١)</sup>: خَرَجَ أَعْرَابِيٌّ وَكَانَتْ امْرَأَتُهُ تَفْرُكُهُ وَكَانَ يُصْلِفُهَا، فَاتَّبَعَتْهُ نَوَاةٌ، وَقَالَتْ: شَطَّتْ نَوَاكَ وَنَاءَ سَفْرُكَ. ثُمَّ اتَّبَعَتْهَا رَوْثَةٌ، وَقَالَتْ: رَثَيْتُكَ وَرَاثَ خَيْرُكَ. ثُمَّ اتَّبَعَتْهَا <sup>(٢)</sup> حَصَاةٌ، وَقَالَتْ: حَاصَ رِزْقُكَ وَحُصَّ أَثْرُكَ.

تَفْرُكُهُ: تَبَغُّضُهُ، وَيُصْلِفُهَا: يُبْغِضُهَا. قَالَ <sup>(٣)</sup>:

وَقَدْ خُبِرْتُ أَنَّكَ تَفْرُكِينِي وَأَصْلَفِكَ الْغَدَاةَ فَلَا تَبَالِي

شَطَّتْ: بَعُدَتْ، وَنَاءَ: بَعُدَ. وَرَاثَ: أَبْطَأَ، وَحَاصَ: حَادَ، وَحُصَّ: مُحِيَ.

وَالْفِرْكَ: الْبُغْضُ. فَرَكْتُ الْمَرْأَةَ زَوْجَهَا، وَهِيَ فَارِكٌ.

وَالْفَرَكَ: الْمَصْدَرُ، وَجَمَعُهَا: فَوَارِكٌ. قَالَ رُؤْبَةُ فِي وَصْفِ الْحِمَارِ وَعَانَتِهِ <sup>(٤)</sup>:

فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ وَلَمْ يُضْغِعْهَا بَيْنَ فِرْكِ وَعَسَقِ

أَسْرَارِهَا: جَمَعَ سِرٍّ وَهُوَ الْجَمَاعُ. وَالْعَسَقُ: الْمُلَازِمَةُ. عَسَقَ بِهَا عَسَقًا، وَعَسَقَتْ بِالْفَحْلِ: أَرَبَّتْ بِهِ. وَالْعَسَقُ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ. قَالَ رَمِيمٌ <sup>(٥)</sup>:

إِذَا اللَّيْلُ عَنْ نَشْرِ <sup>(٦)</sup> تَجَلَّى رَمِينُهُ بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الْفَوَارِكِ

وَكَانَ امْرَأُ الْقَيْسِ مُفْرَكًا قَدْ فَرَكَتْهُ غَيْرُ امْرَأَةٍ، وَاسْمُهُ سُلَيْمَانُ. قَالَ ثَعْلَبُ:

امْرَأُ الْقَيْسِ بِمَنْزِلَةِ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ، وَفِي إِعْرَابِهِ أَرْبَعَةُ أَوْجِهٍ:

(١) الزاهر (٢/ ٣٦٤، ٣٦٥)، لسان العرب (فرك).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): ثُمَّ اتَّبَعَتْهَا، وَمَا اثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٣) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ (٢/ ٣٦٥)، لسان العرب (فرك) بِلا عَزْوِ.

(٤) دِيَوَانُهُ (١٠٤) (تَحْقِيقُ وَلِيمِ بْنِ الْوَرْدِ).

(٥) دِيَوَانُهُ (٤٢٧) (تَحْقِيقُ مَكَارَتِنِي).

(٦) فِي (ن): بِشَرِّ.



امرؤ القيس، بضَمِّ الرَّاءِ والهمزة، وفتح الراء وضَمِّ الهمزة.

ومَرُؤ القيس، بضَمِّ الميم والهمزة بغير ألف. ومَرُؤ القيس، بفتح الميم وضَمِّ الهمزة. وكان يُسَمَّى الملك الضَّلِيل، لَأَنَّهُ ضَلَّ عَنْ مُلْكِ أَبِيهِ، وَسُمِّيَ مُعَنَّى، لَأَنَّهُ مُعْتَرِضٌ لِلشُّعْرَاءِ، مِنْ: عَنْ يَعْنُ لِلشُّعْرَاءِ. وَيُسَمَّى الْمُقْصُور، لَأَنَّهُ اقْتَصَرَ عَلَى مُلْكِ أَبِيهِ. هذا قول ابن السكيت<sup>(١)</sup>.

وقال أحمد بن عبيد<sup>(٢)</sup>: إِنَّمَا سُمِّيَ الْمُقْصُور لَأَنَّهُ اقْتَصَرَ عَلَى مُلْكِ أَبِيهِ كَأَنَّهُ كَرِهَهُ فَمُلْكُ شَاءَ أَوْ أَبِي، وَهَذَا أَصَحُّ.

وَالْفَرَكُ: ذَلِكَ شَيْئًا حَتَّى يَنْقَلَعَ قِشْرُهُ.

تقول: قَدْ افْتَرَكَ<sup>(٣)</sup> الْبُرُّ: إِذَا اشْتَدَّ فِي سُنْبُلِهِ وَأَمَكَّنَ الْفَرَكَ.

وتقول بُرٌّ فَرِيكٌ: وَهُوَ الَّذِي يُفَرِّكُ فَيَنْتَقِي.

وتقول: قَدْ انْفَرَكَ مِنْكِبُهُ، وَانْفَرَكَتْ وَائِلَتُهُ<sup>(٤)</sup>. وَالْوَائِلَةُ<sup>(٥)</sup>: مِنَ الْعَصُدِ، فَإِذَا زَالَتْ عَنْ صَدْفَةِ الْكَتِفِ فَاسْتَرْخِيَ الْكَتِفُ قَلِيلَ ذَلِكَ. فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي وَائِلَةٍ<sup>(٦)</sup> الْفَخْذِ وَالْوَرِكِ لَمْ يُقَلَّ ذَلِكَ. وَلَكِنْ يُقَالُ: قَدْ حُرِقَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُحْرَقٌ، وَحُرِقَتْ حَارِقَتُهُ.

### فائل الرَّأْيِ<sup>(٧)</sup>

لَا يُصِيبُ فِي رَأْيِهِ. تقول: تَفَيْلَ رَأْيُ فُلَانٍ: أَي: أَخْطَأَ فِي فَرَأْسَتِهِ. وَفَيْلَتْ رَأْيُهُ. وفيه ثلاث لغات: فائل وفَيْلٌ وفَالٌ.

(١) انظر شرح القصائد السبع (٣).

(٢) نفسه (٣).

(٣) في كتاب العين (فرك): أَفْرَكَ.

(٤) في لسان العرب (فرك): وَابِلَتُهُ.

(٥) في لسان العرب (ويل): وَالْوَابِلَةُ.

(٦) في لسان العرب (فرك) (ويل): وَابِلَةٌ.

(٧) قابل بكتاب العين (فيل).

والفأل، من قولك: تفاءلت بكذا، من الطيرة.

وقيل <sup>(١)</sup>: كان النبي ﷺ يحبُّ الفأل الحسن.

وقال عليُّ بنُ أبي طالب <sup>(٢)</sup>:

تفاءل بما تهوى يَكُنْ فَلَئَها  
يقالُ لشيءٍ كانَ إَلا تَكُونَا  
والتَّفِيلُ: زيادةُ السَّباب.

[فلي]

والتَّفَلَّى: التَّكَلُّفُ.

[الضول]

والضول: حَبٌّ يُسَمَّى الباقلاء، الواحدة: فولة.

[الضلو]

والضلو: المهرُ والجَحشُ.

وقد فلّوناهُ عن أمّه، أي: فطمناه.

/ واقتليناها لأنفسنا: اتَّخَذْنَاهُ. قال الأعشى <sup>(٣)</sup>:

مُلِمِعٌ لَاعَةُ الْفُؤَادِ إِلَى جَحْـ  
شٍ فَلَاهُ عَنْهَا فَبُشْسَ الْفَالِي  
الفالي: الذي قَطَعَهُ عن الرِّضَاعِ. وفَلاهُ: قَطَعَهُ عَنْهُ. والفلاءُ: الفِطَامُ. قال  
عمرو ابن كلثوم <sup>(٤)</sup>:

وَتَحْمِلُنَا غَدَاةَ الرُّوعِ جُرْدُ  
عُرْفِنَ لَنَا نَقَائِذَ وَاقْتُلِينَا

(١) النهاية لابن الأثير (٣/ ٤٠٥).

(٢) لم أجده في ديوانه.

(٣) ديوانه (٤٣) (تحقيق د. محمد محمد حسين).

(٤) من معلقته، شرح القصائد السبع (٤١٧).

نقائذ: جَمْعُ نَقِیْذَةٍ، وهو ما أُنْقَذَتْهُ مِنْ أَيْدِي الْعَدُوِّ وَغَيْرِهِمْ.  
وَأَفْلَيْتُ الْمُهْرَ: رَبَّيْتُهُ وَهُوَ فُلُو. قَالَ ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ (١):  
أَفْتَلَيْنَ: فُطِمْنَ عَنْ أُمّهَاتِهِنَّ.

### [الْفُلُّ]

وَالْفُلُّ: الْمُنْهَزِمُ، وَالْجَمْعُ: فُلُولٌ وَالْفُلَالُ.  
وَالْتَفْلِيلُ، يُقَالُ: تَفَلَّلَ فِي حَدِّ السَّكِينِ وَفِي غُرُوبِ الْأَسْنَانِ.  
قَالَ النَّابِغَةُ (٢):

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سُبُوفَهُمْ      مِنْ فُلُولٍ مِنْ قِرَاعِ الْكُتَائِبِ

### [الْفَدْمُ] (٣)

الْفَدْمُ: الْعَيُّ عَنِ الْحِجَّةِ وَالْكَلَامِ. وَالْفِعْلُ: فَدَمَ فَدَامَةً.  
قَالَ (٤):

فَانْكُرْتُ إِنْكَارَ الْكَرِيمِ وَلَمْ أَكُنْ      كَفَدَمِ عِبَامٍ سَيْلَ شَيْئًا فَجَمَعَهَا  
وَالْفَدَامُ (٥): شَيْءٌ تَتَّخِذُهُ الْعَجَمُ تَشْدَهُ عَلَى أَفْوَاهِهَا عِنْدَ السَّقْيِ، وَالْوَاحِدَةُ:  
فِدَامَةٌ (٦). قَالَ الْعَجَّاجُ (٧):

\* كَأَنَّ ذَا فِدَامَةٍ مُنَاطَقًا \*

وَالْفِدَامُ: لِلْكُوزِ وَالْإِبْرِيقِ وَنَحْوِهِ.

(١) شرح القصائد السبع (٤١٧).

(٢) ديوانه (١١) (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٣) قابل بكتاب العين (فدم).

(٤) البيت في كتاب العين (فدم) بلا عزو، في مادة (عجم) بلا عزو أيضًا.

(٥) في لسان العرب (فدم): وَالْفَدَامُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (فدم).

(٦) في لسان العرب (فدم): فَدَامَةٌ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (فدم).

(٧) لم أجده في ديوانه، وورد في لسان العرب (فدم).



وإبريقٌ مُفَدَّمٌ ومَفْدُومٌ. قال (١):

مُفَدَّمَةٌ قَرًّا كَانَ رِقَابُهَا رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ أَفْرَعَهَا الرِّعْدُ

وفي الحديث: «[إِنَّكُمْ مَدْعُوْنَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مُفَدَّمَةٌ أَفْوَاهُكُمْ بِالْفِدَامِ]» (٢) ثُمَّ إِنَّ أَوَّلَ مَا يُبَيِّنُ عَنْ أَحَدِكُمْ لَفْخِذُهُ وَيَدُهُ» (٣) يعني أَنَّهُمْ مُنْعُوا مِنَ الْكَلَامِ حَتَّى تَكَلَّمَ أَفْخَاذُهُمْ، فَشَبَّهَ ذَلِكَ بِالْفِدَامِ الَّذِي يُشَدُّ عَلَى الْفَمِ. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: الْفِدَامُ، بِالْفَتْحِ، وَالْوَجْهُ الْكَسْرُ.

وقولهم: رَجُلٌ فَرَاعَتَا (٤)

أي: يَفْرَعُ النَّاسَ تَفْرِيعًا كَثِيرًا.

وَرَجُلٌ مَفْرَعٌ وَقَوْمٌ مَفْرَعٌ، يَسْتَوِي فِيهِ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ: إِذَا كَانَ يُفْرَعُ إِلَيْهِ فِي الْأُمُورِ، وَمَفْرَعَةٌ أَيْضًا. وَمَفْرَعَةٌ: يُفْرَعُ مِنْهُ.

وقولهم: ذَهَبَ دُمُ فُلَانٍ فَرَاغًا (٥)

أي: لَيْسَ فِيهِ قَوْدٌ وَلَا دِيَّةٌ. قَالَ طَلِيحَةُ الْأَسَدِي (٦):

فَإِنْ تَكُ أَذْوَادُ أُصْبِنَ وَنِسْوَةٌ (٧) فَلَنْ تَذْهَبُوا فَرَاغًا بِقَتْلِ حِبَالٍ

وتقول: فَرَعٌ وَفَرِغٌ، لُغْتَانِ، فَرَاغًا.

(١) هو أبو الهندي، كتاب العين (فدم)، لسان العرب (فدم).

(٢) سقطت من الأصل و(ن)، وأتمناها من غريب الحديث لأبي عبيد (٣٩/١، ٧٣).

(٣) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد (٣٩/١).

(٤) كتاب العين (فزع).

(٥) قابل بكتاب العين (فرغ)، وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة (٩٨/٢): فِرْعَا.

(٦) البيت في كتاب العين، ولسان العرب، وتهذيب اللغة (فرغ).

(٧) في (ن): وفنية.

وَيُقْرَأُ ﴿حَتَّىٰ إِذَا فُرِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ﴾<sup>(١)</sup> وقوله [تعالى]: ﴿وَأَصْبَحَ قُودُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِغًا﴾<sup>(٢)</sup> أي: خاليًا من الصبر. ويُرْوَى<sup>(٣)</sup>: فُرِغًا، أي: مُفَرَّغًا. قال الأخفش: فارغٌ من ذكر الوحي.

قال غيره: فارغٌ من كل شيءٍ إلا من ذكر موسى. وكذلك قولُ ابن عباس<sup>(٤)</sup> قال أبو عبيدة<sup>(٥)</sup>: فارغٌ من الحزن، لعلمها أنه لم يَغْرُق. ومنه قولهم: دَمَّ فَرِغٌ، أي: لا قَوْدَ فيه ولا دية. وأنكر القتيبي هذا التفسير، وقال: كيف يكون فارغًا من الحزن في وقتها ذلك، والله تعالى يقول: ﴿لَوْلَا أَن رَّبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا﴾<sup>(٦)</sup> وهل يَرَبُطُ إلا على قلب الجازع المحزون. قال: وقد خالفه المفسرون إلى الصواب، وقالوا: أَصْبَحَ فارغًا من كل شيءٍ إلا من أمر موسى عليه السلام.

٢١٢/٢ / والفَرِغُ: مَفْرَغُ الدَّلْوِ، وهو: خَرَقُهَا الَّذِي يَأْخُذُ الْمَاءَ. وَالْفِرَاغُ: نَاحِيَةُ الَّذِي يُصَبُّ مِنْهَا.

وقوله تعالى: ﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا﴾<sup>(٧)</sup> أي: اصْبُبْ، والإفراغُ: الصَّبُّ. وتقول: افْتَرَعْتُ، أي: صَبَبْتُ عَلَى نَفْسِكَ مَاءً.

### وقولهم: رَجُلٌ فَسْلٌ<sup>(٨)</sup>

أي: رَذُلٌ نَذُلٌ لا مُرُوءَةَ لَهُ ولا جَلَدًا. والفِعلُ: فَسَلَ يَفْسُلُ فَسَلًا. ويقال: مَفْسُولٌ، أيضًا، ومثله: المَخْسُولُ والمُخْسَلُ، وهو: المَرذُولُ.

(١) سبأ: ٢٣.

(٢) القصص: ١٠.

(٣) كتاب العين (فرغ).

(٤) تنوير المقياس (٤٠٧).

(٥) مجاز القرآن (٩٨/٢).

(٦) القصص: ١٠.

(٧) البقرة: ٢٥٠.

(٨) قابل بكتاب العين (فسل).

وفسالة الحديد: ما يتأثر منه عند الضرب إذا طبع.

**وقولهم: رَجُلٌ فاحشٌ وفحاش**

أي: فاعِلٌ وفَعَّالٌ للفُحْشِ.

وأفحش الرجلُ، أي: قال قولاً فاحشاً.

وقد فحش علينا.

وكلُّ شيءٍ تجاوزَ قدره فهو: فاحشٌ.

والفحشاء: اسم الفاحشة.

والعرب تقول: الفاحشة كاسمها، وكلُّ مُسْتَقْبَحٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ: فحشاء.

**وقولهم: رَجُلٌ فَرَضِيٌّ**

أي: ذو عِلْمٍ بالفرائض، ولا يُقال: فرائضي، لأنه لا يُنسَبُ إلى الواحد.

والفَرَضُ: مَصْدَرُ كُلِّ شَيْءٍ تَفَرَّضُهُ فَتَوَجَّهَ عَلَى الْإِنْسَانِ بِقَدْرِ مَعْلُومٍ.

والاسم: الفريضة.

وكذلك الفرائض في الميراث: فرائضُ الله وحُدُودُه التي أَمَرَ بِهَا وَنَهَى.

وَفَرَضَ: أَوْجَبَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ

لَرَأَدُكَ إِلَىٰ مَعَادٍ﴾<sup>(١)</sup> أي: إلى مكة. وقيل: معاد: الجنة.

وأصلُ الفَرَضِ: الْقَطْعُ. يُقَالُ لِكُلِّ حَزٍّ<sup>(٢)</sup>: فَرَضٌ، فِي خَشَبَةٍ أَوْ مَا كَانَ بِالْفَرَضِ

ثَابِتًا بِالْإِلْزَامِ كَمَا يَثْبِتُ الْحَزُّ فِي الْعُودِ وَغَيْرِهِ إِذَا حُزَّ فَبَقِيَ عِلَامَتُهُ.

والفارَضُ فِي غَيْرِ هَذَا: الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ،

يُقَالُ: لِحِيَّةُ فَارِضٍ: إِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً.

(١) القصص: ٨٥.

(٢) في الأصل (ن) و(ن): جز.



والفَارِضُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى <sup>(١)</sup>: الْمُسِنَّة. فَرَضْتُ الْبَقْرَةَ فَهِيَ فَارِضٌ: إِذَا أَسَنَتْ.  
[قَالَ] <sup>(٢)</sup>:

يَا رَبِّ ذِي ضِغْنٍ وَضَبٍّ فَارِضٍ      لَهُ قُرُوءٌ كَقُرُوءِ الْحَائِضِ  
قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٣)</sup>:

شَيْبَ مَا رَأْسِي فَرَأْسِي أَبْيَضُ      مُحَامِلٌ فِيهَا رِجَالٌ فَرَضُ  
وَلِبَعْضِ الْعَرَبِ <sup>(٤)</sup>:

لَعَمْرِي لَقَدْ أُعْطِيتَ ضَيْفَكَ فَارِضًا      تُجَرُّ إِلَيْهِ مَا تَقُومُ عَلَى رِجْلِ  
أَي: أُعْطِيتَ [بَقْرَةَ] <sup>(٥)</sup> هَرَمَةً.  
وَفَرَضَ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجِهٍ.

[الْأَوَّلُ]: أَوْجَبَ، مِنْهُ «فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ» <sup>(٦)</sup> وَمِنْهُ: «فَنَصَفُ مَا  
فَرَضْتُمْ» <sup>(٧)</sup>.

الثَّانِي: يَبَيِّنُ، مِنْهُ: «قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ مَحَلَّةَ أَيْمَانِكُمْ» <sup>(٨)</sup>.

وَقَوْلُهُ: «سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا» <sup>(٩)</sup> أَي: بَيَّنَّاها.

(١) قَالَ تَعَالَى: «لَا فَارِضٌ وَلَا يَكُرُّ» [البقرة: ٦٨].

(٢) لِسَانُ الْعَرَبِ (فَرَضَ) بَلَا عَزْوٍ.

(٣) لِسَانُ الْعَرَبِ (فَرَضَ) مَنْسُوبًا لِرَجُلٍ مِنْ فُقَّيْمٍ.

(٤) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (فَرَضَ) مَنْسُوبًا لِعَلْقَمَةَ بْنِ عَوْفٍ.

(٥) إِضَافَةٌ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (فَرَضَ).

(٦) الْبَقْرَةُ: ١٩٧.

(٧) الْبَقْرَةُ: ٢٣٧.

(٨) التَّحْرِيمُ: ٢.

(٩) النُّورُ: ١.

الثالث: أحل، منه قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ اللَّهُ لَهُ﴾<sup>(١)</sup> أي: أحل.

الرابع: أنزل، منه قوله تعالى<sup>(٢)</sup>: ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ﴾<sup>(٣)</sup>.

الخامس: الفريضة بعينها، قوله في الموارث: ﴿فَرِيضَةً مِنَ اللَّهِ﴾<sup>(٤)</sup> وقوله في آخر آية الصدقات ﴿فَرِيضَةً مِنَ اللَّهِ﴾<sup>(٥)</sup>.

والفرض: الهبة، منه: أقرضه إقراضاً، وفرض له فرضاً. ويقال: ما أعطاه فرضاً ولا قرضاً، فالقرض ما يجب رده، والفرض الهبة. وقال الحكم بن عبدل الأسدي<sup>(٦)</sup>:

وما نالني حتى تجلّت وأقلعت  
أخوثة عني بفرض ولا قرض  
والفرض في المسواك خاصة: ما شعثه صاحبه بأسنانه.

## / [فَاقِع]

وقوله تعالى: ﴿فَاقِعٌ﴾<sup>(٧)</sup> أي: ناصع صافٍ لونها. يقال: فقع يفقع ويفقع فُقوعاً، فهو فاقع، وهو أخلصه. والإفقع: سوء الحال. أفقع<sup>(٨)</sup> الرجل فهو مُفقع: فقير مجهود أصابته فاقعة من فواقع الدهر، أي: بائقة من البوائق.

(١) الأحزاب: ٣٨.

(٢) ما بين المعقوفين سقط من الأصل، وما أثبتناه أخذناه بالمعنى من مجاز القرآن لأبي عبيدة (١١٢/٢).

(٣) القصص: ٨٥.

(٤) النساء: ١١.

(٥) التوبة: ٦٠.

(٦) كان شاعراً خيياً وكان أعرج ويمشي على عكازة (المؤلف والمختلف للأمدي ١٦١) وانظر البيت في شرح حماسة

أبي تمام للأعلام الششمري (٧١٢/٢) (تحقيق د. علي حمودان).

(٧) البقرة: ٦٩.

(٨) في (ن): فقع.



وَفَقِيرٌ مُفْقِعٌ مُدْقِعٌ. وَالْمُفْقِعُ أَسْوَأُ مَا تَكُونُ مِنْ حَالَتِهِ.  
وَالْتَفْقِيعُ: صَوْتُ الْأَصَابِعِ.

### [الفَكْهُ] <sup>(١)</sup>

الْفَكْهُ يَتَفَكَّهُ بِالطَّعَامِ وَبِأَعْرَاضِ النَّاسِ.  
وَفَكْهٌ أَيْضًا: طَيِّبٌ ضَاحِكٌ.

وَقَوْمٌ فَكِهُونُ، أَي: عِنْدَهُمْ فَكَاهَةٌ كَثِيرَةٌ، كَمَا يُقَالُ: رَجُلٌ لَابِنٌ وَتَامِرٌ، أَي: ذُو  
لَبَنِ وَتَمَرٍ كَثِيرٍ.

وَفَكِهُونٌ وَفَاكِهُونٌ سَوَاءٌ، أَي: مُعْجَبُونَ، مِثْلُ: حَاذِرٌ وَحَذِرٌ.

وَفِي التَّفْسِيرِ: فَاكِهُونٌ: نَاعِمُونَ، وَفَكِهُونٌ: مُعْجَبُونَ.

وَفَكِهَتْ الْقَوْمُ تَفَكِيهًا بِالْفَاكِهَةِ، وَفَاكِهَتُهُمْ مُفَاكِهَةٌ بِمُلْحِ الْكَلَامِ وَالْمَزَاحِ.  
وَالِاسْمُ: الْفَكِيهَةُ وَالْفَاكِهَةُ. قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ <sup>(٢)</sup>:

إِذَا أَنْتَ فَاكِهَتِ الرِّجَالَ فَلَا تَلْعُ      وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَنَّدُ  
وَيُرَوَّى: وَلَا تَتَرَبَّدُ، أَي: لَا تَضَنَّ وَلَا تَبْخَلْ.

وَتَقُولُ: تَفَكَّهْنَا مِنْ كَذَا، أَي: تَعَجَّبْنَا. وَقَوْلُهُ [تَعَالَى]: ﴿فَطَلَّتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ <sup>(٣)</sup>

أَي: تَعَجَّبُونَ. وَ﴿فَكِيهِينَ يَمَاءَ أُنْثَاهُمْ رَبُّهُمْ﴾ <sup>(٤)</sup>، أَي: نَاعِمِينَ. وَمَنْ قَرَأَ  
﴿فَكِيهِينَ﴾ فِي وَصْفِ أَهْلِ النَّارِ يَغْنِي: أَشْرِينَ بِطَرِينِ.

### [التَّفَكُّنُ] <sup>(٥)</sup>

[التَّفَكُّنُ: التَّلَهُّفُ عَلَى الشَّيْءِ ظَنٌّ أَنَّهُ يَظْفَرُ بِهِ فَنَاتِهِ. قَالَ <sup>(٦)</sup>:

(١) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (١/١٥٩).

(٢) دِيَوَانُهُ (١٠٥) (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ حَبَّارِ الْمَعْبِيدِ).

(٣) الرَّاقِعَةُ: ٦٥.

(٤) الطُّور: ١٨.

(٥) قَابِلٌ بِكِتَابِ الْعَيْنِ (فَكَن).

(٦) هُوَ رُؤْيَا الرَّاجِزِ، دِيَوَانُهُ (١٦١) (تَحْقِيقُ وَلِيمِ بْنِ الْوَرْدِ).

أَمَّا جَزَاءُ الْعَارِفِ الْمُسْتَقِيقِ عِنْدِي إِلَّا حَاجَةُ التَّفَكُّنِ  
وَالْتَّفَكُّنِ، أَيْضًا: التَّنَدُّمُ. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مِثْلُ الْعَالَمِ كَالْحَمَّةِ يَأْتِيهَا الْبُعْدَاءُ  
وَيَزْهَدُ فِيهَا الْقُرْبَاءُ فَبَيْنَا هُمْ كَذَلِكَ إِذْ غَارَ مَاؤُهَا، فَانْتَفَعَ بِهَا قَوْمٌ وَبَقِيَ قَوْمٌ  
يَتَفَكَّنُونَ»<sup>(١)</sup> أي: يتندّمون.

### وقولهم: هذا فصل ما بينهما

معناه: المابين ما بينهما. والفصل: بَوْنٌ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ. وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ<sup>(٢)</sup> فِي  
قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ﴾<sup>(٣)</sup> أي: جَدٌّ وَمَا هُوَ بِاللَّعِبِ.  
وَفَصْلُ الْخِطَابِ: أَمَّا بَعْدُ، وَيُقَالُ: الْبَيِّنَةُ عَلَى الطَّالِبِ وَالْيَمِينُ  
عَلَى الْمَطْلُوبِ.

وَالْفَصْلُ: الْقَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.  
وَالْفَاصِلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ: الْحَاجِزُ مَا بَيْنَهُمَا.  
وَالْإِنْفِصَالُ: مُطَاوَعَةُ الْفَصْلِ، مِنَ الْبَيِّنَةِ.  
وَالْفَيْصَلُ<sup>(٤)</sup>: الْفَاصِلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.  
وَالْفَصْلُ: الْقَطْعُ الْمُبْرَمُ.  
وَفَاصِلَ فُلَانٍ فُلَانًا.  
وَهَذَا فَصْلٌ مِنَ الْبَابِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا قَبْلَهُ وَمَا بَعْدَهُ.  
قَضَاءُ فَصْلٍ<sup>(٥)</sup> وَفَاصِلٍ.

(١) غريب الحديث لأبي عبيد (٢/٤٥٦).

(٢) تنوير المقياس (٦٤٤).

(٣) الطارق: ١٣.

(٤) في الأصل: والفصيل، وما أثبتناه من لسان العرب (فصل).

(٥) في لسان العرب: فيصل.

وهذا الفصلُ بيِّنِي وبينَكَ.  
وكذلك الفصلُ من الرسالة، والجميعُ: الفصولُ.  
والفِصَالُ: الفِطَامُ.

### وقولهم: مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ

٢١٤ / ٢ أي: من بُعد. وقال أبو عبيدة<sup>(١)</sup>: مِنْ كُلِّ مَسْلَكٍ وَنَاحِيَةٍ. قال الخليل<sup>(٢)</sup>: /  
الْفَجُّ: الطريقُ الواسِعُ في قُبُلِ جَبَلٍ وَنَحْوِهِ، والجميعُ: الفِجَاجُ.  
وَكُلُّ فَتْحٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ: فَجٌّ.

### وقولهم: لَا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ

الْفَرَجُ: ذَهَابُ الْغَمِّ وانكشافُ الْكَرْبِ، تقول: فَرَجَهُ اللهُ فَانْفَرَجَ، وفَرَجَهُ  
تَفَرِيجًا. قال<sup>(٣)</sup>:

يا فَارِجَ الْكَرْبِ مَسْدُولًا عَسَاكِرُهُ      كما يُفَرِّجُ غَمَّ الظُّلْمَةِ الْفَلَقُ  
آخر<sup>(٤)</sup>:

عسى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ      يكونُ وراءَهُ فَرَجٌ قَرِيبُ  
ويُروى: يكونُ وراءَهُ لي. قال آخر:  
وقائلٍ قالَ لي لَا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ      فقلتُ واغْتَظْتُ: لِمَ لَا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ؟  
آخر<sup>(٥)</sup>:

لَا نَأْيَسَنَّ وَإِنْ طَالَتْ مُطَابَلَةٌ      إِذَا اسْتَعْنَتْ بِصَبْرٍ أَنْ تَرَى فَرَجًا

(١) مجاز القرآن (٢/ ٤٩).

(٢) كتاب العين (فج).

(٣) البيت في كتاب العين (فرج) بلا عزو، وأساس البلاغة (٢/ ١٩١).

(٤) هو هدية بن خَشْرَم، ديوانه (٥٤) (تحقيق يحيى الجبوري)، الفرج بعد الشدة (٥/ ٩٨) (تحقيق عبيد الشالحي).

(٥) هو محمَّد بن يسير الأسدي، الفرج بعد الشدة (٥/ ٦٩).

والفرج: اسم لجميع العورات للرجال والنساء، وجمعه: فروج.  
وما بين قوائم الدابة: فروج. وفروج الجبال. وفروج الثغور.  
قال حميد بن ثور الهلالي<sup>(١)</sup>:

كَأَنَّ هَزِيرَ الرِّيحِ بَيْنَ فُرُوجِهِ      أَحَادِيثُ جَنَّ زُرْنَجِنَّا بِجَنِّهِمَا  
ويروى: كأن هوي الصوت. يعني بالفروج: بين قوائمه.  
والفريج: البارز.

والمفرج: القتل الذي لا يُدرى مَنْ قَاتَلَهُ.  
والمفروج والمفرج: القباء المشقق من خلفه. قال<sup>(٢)</sup>:  
فإن تضحكي مني فإرب لئلة      تركتك فيها كالقبا المفرج  
ويروى: تركتك تحتي.

والفرجة: من الفرج.  
والفرجة: فرجة الحائط. أبو عمرو بن العلاء قال: هربت من الحجاج وكنت  
باليمن على سطحي يوماً، فسمعتُ قائلاً يقول:  
رُبُّمَا تَجَزُّعُ النَّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ      لَهُ فَرْجَةٌ كَحُلِّ الْعِقَالِ  
فخرجتُ فإذا برجل يقول: مات الحجاج، فما أدري بأيهما كنتُ أشدَّ فرحاً،  
بفرجة أم بموت الحجاج<sup>(٣)</sup>!  
قال الأصمعي: الفرجة، بالفتح، من الفرج، وبالضم: فرجة الحائط.

(١) ديوانه (١٥) (تحقيق عبد العزيز الميمني) مع اختلاف يسير، أساس البلاغة (١٩١/٢).

(٢) هو سحيم عبد بن الحساس، ديوانه (٥٩) (تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة، ١٩٥٠).

(٣) انظر الحكاية والبيت في: الفاخر (٢٧٦)، وفيات الأعيان (٤٦٧/٣).

## [الفَرَحُ]

الفَرَحُ: نقيضُ الحُزْنِ.

رَجُلٌ فَرِحَ وَفَرِحَانٌ، وامرأةٌ فَرِحَتْ وَفَرَحِي. قال:

إذا الكلبُ لم يَنْشُطْ إلى الصَّيْدِ فَرِحَتْ      فلا الكلبُ فَرِحَانٌ ولا صاحبُ الكلبِ

وقيل: المِفْرَاحُ: نقيضُ المِحْزَانِ. قال<sup>(١)</sup>:

فَلَسْتُ بِمِفْرَاحٍ إذا الدهرُ سَرَّني      ولا جازعاً من صَرَفِهِ المُتَقَلِّبِ

ومنه قوله تعالى: ﴿لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾<sup>(٢)</sup>.

قيل: لا تَأْسُرْ ولا تَبْطُر. قال ابن أحر<sup>(٣)</sup>:

وَلَنْ يُنْسِنِي الحَدَثَانِ عِرْضِي      ولا أُلْقِي مَنِ الفَرَحِ الإِزارا

وتقول: ما يَسُرُّني به مَفْرُوحٌ ومُفْرِحٌ، فالمَفْرُوحُ: الذي أنا أَسْرُّ به، والمُفْرِحُ: الذي يُفْرِحُنِي. قال جميل<sup>(٤)</sup>:

حَزِينٌ إذا شَطَّتْ بِكُمْ غُرْبَةُ النُّوى      لَعَمْرِي وإنْ تَدُنُوكَ الدَّارُ أَفْرَحُ

وقال<sup>(٥)</sup>:

تَرَى الزَّلَّ يَكْرَهُنَ الرِّيحَ إذا جَرَتْ      وَبَيْئَةٌ إنْ هَبَّتْ لها الرِّيحُ تَفْرَحُ

وكانت الرواية: تَرَى الزَّلَّ يَلْعَنُ الرِّيحَ، فغَيِّرَتْ، ولا ينبغي لأحد أن يَلْعَنَ الرِّيحَ امرأةٌ ولا رَجُلٌ.

(١) هو هذبة بن خشرم، مجاز القرآن لأبي عبيدة (١١١/٢)، ديوانه (٦٩) (تحقيق يحيى الجبوري).

(٢) القصص: ٧٦.

(٣) شعره (٧٧) (تحقيق د. حسين عطوان).

(٤) ديوانه (٤٥) (تحقيق حسين نصار).

(٥) جميل بئنة، ديوانه (٤٧) (تحقيق حسين نصار) مع اختلاف في اللفظ.

امْرَأَةٌ زَلَاءٌ وَرَجُلٌ أَزَلٌّ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا: زُلٌّ، وَهُوَ مَدْحٌ فِي الرَّجُلِ وَعَيْبٌ فِي الْمَرْأَةِ، فَمَعْنَى قَوْلِهِ: أَنَّ بُشَيْنَةَ كَبِيرَةُ الْعَجِيزِ، فَإِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ لَمْ تَرْتَفَعْ ثِيَابُهَا عَنْهَا، وَإِنَّمَا تَرْتَفَعُ / ثِيَابُ الزُّلِّ. فَالزُّلُّ يَكْرَهُنَ الرِّيحَ إِذَا جَرَتْ وَبُشَيْنَةُ تَفْرَحُ بِذَلِكَ. ٢١٥/٢

وَتَقُولُ: رَجُلٌ مُفْرَحٌ: قَدْ أَثْقَلَهُ الدِّينُ.

### [الْفِرْدَوْسُ] <sup>(١)</sup>

قال الفراء <sup>(٢)</sup>:

الْفِرْدَوْسُ عِنْدَ الْعَرَبِ: الْبُسْتَانُ الَّذِي فِيهِ الْكُرُومُ. وَقَالَ الْكَلْبِيُّ: الْبُسْتَانُ الَّذِي فِيهِ الْكُرُومُ بِالرُّومِ. وَقَالَ السَّدِّي: الْفِرْدَوْسُ أَصْلُهُ بِالنَّبْطِيَّةِ: فِرْدَاسًا.

قال عبدالله <sup>(٣)</sup> بن الحارث: الْفِرْدَوْسُ: الْأَغْنَابُ.

وَعَنْ سَمُرَةَ: الْفِرْدَوْسُ: رَبْوَةٌ خَضِرَاءُ فِي الْجَنَّةِ هِيَ أَعْلَاهَا وَأَحْسَنُهَا.

وَعَنْ أُمَامَةَ أَنَّ الْفِرْدَوْسَ: سُرَّةُ الْجَنَّةِ.

وَمَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْفِرْدَوْسَ بِالْعَرَبِيَّةِ قَوْلُ حَسَّانَ <sup>(٤)</sup>:

وإنَّ ثَوَابَ اللَّهِ كُلُّ مُوَحَّدٍ      جَنَّاتٍ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا يُخَلَّدُ

قال عَبْدُ اللَّهِ بن رَوَاحَةَ <sup>(٥)</sup>:

وَجَنَّاتِ الْفِرْدَوْسِ لَيْسَ يَخَافُونَ خُرُوجًا مِنْهَا وَلَا تَحْوِيلًا

(١) قابل بالزاهر (١/٥٠٢، ٥٠٣).

(٢) معاني القرآن للفراء (٢/٢٣١).

(٣) في (ن): عبدالرحمن.

(٤) حسان بن ثابت، ديوانه (٩١) (ط. دار إحياء التراث العربي).

(٥) الزاهر (١/٥٠٣).

وقال الخليل<sup>(١)</sup>: الْفِرْدَوْسُ: جَنَّةٌ ذَاتُ كَرَمٍ. وَكَرَمٌ مُفْرَدَسٌ: أَيُّ مُعَرَّشٍ. وَالْمُفْرَدَسُ: الضَّخْمُ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup>:

\* وَكَلَكَلًا وَمَنْكِبًا مُفْرَدَسًا \*

وقولهم: فَتَكَ فُلَانٌ بِمَكَانٍ كَذَا

أَيُّ: لَزَمَهُ وَأَقَامَ بِهِ فَلَمْ يَبْرَحْهُ. يُقَالُ: فَتَكَ يَفْتِكُ فُنُوكًا. وَتَقُولُ: فَتَكْتُ وَأَفْتِكْتُ: إِذَا دَاوَمْتَ عَلَى عَدْلٍ أَوْ شَيْءٍ. قَالَ عَبِيدُ<sup>(٣)</sup>:

إِذَا أَفْتَكْتُ فِي فَسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحٍ

وَالْفَتِيكَانِ مِنْ كُلِّ ذِي لَحْيٍ: الطَّرْفَانِ اللَّذَانِ يَتَحَرَّكَانِ مِنَ الْمَاضِغِ دُونَ الصُّدْغَيْنِ، وَمَا جُعِلَ الْفَتِيكَ وَاحِدًا إِلَّا فِي الْإِنْسَانِ، فَهُوَ: مَجْمَعُ اللَّحْيَيْنِ فِي أَوْسَطِ الذَّقَنِ. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «أَمَرَنِي جَبْرِيلُ أَنْ أَتَعَاهَدَ فِتِيكِي عِنْدَ الْوُضُوءِ بِالْمَاءِ»<sup>(٤)</sup>. وَيُقَالُ لَهُ: الْإِفْتِيكَ، أَيْضًا.

### [الْفُسْطَاطُ]

الْفُسْطَاطُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَبْنِيَةِ، وَجَمْعُهُ فَسَاطِيطٌ. قَالَ كَعْبُ الْغَنَوِيِّ:

وَقَدْ شَالَتْ الْجَوَازَاءُ حَتَّى كَانَتْهَا فَسَاطِيطُ رَكْبٍ بِالْفَلَاةِ نَزُولٍ

وَفِيهِ سَبْعُ لُغَاتٍ: يُقَالُ: فَسْطَاطٌ وَفِسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ. وَفُسْطَاطٌ [وَفُسْطَاطٌ]<sup>(٥)</sup>.

(١) كتاب العين (فردس).

(٢) ديوانه (١٣٥) (تحقيق عزة حسن).

(٣) عبيد بن الأبرص، وليس في ديوانه، وورد في لسان العرب (فتك) وتاج العروس (فتك) كما ورد في ديوان أوس بن حجر (١٣) (تحقيق محمد يوسف نجم). وصدر البيت: ودغ لميس وداع الصارم الألاحى.

(٤) النهاية لابن الأثير (٤٧٦/٣).

(٥) زيادة من لسان العرب (فسط). وفي أدب الكاتب لابن قتيبة (٥٧٥): «فُسْطَاطٌ وَفِسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ».

والْفُسْطَاطُ: مُجْتَمَعُ أَهْلِ الْكُورَةِ حَوْلِي مَسْجِدِ جَمَاعَتِهِمْ.  
تَقُولُ: هَؤُلَاءِ أَهْلُ الْفُسْطَاطِ.

والْفُسْطَاطُ: الْمَدِينَةُ، وَلِهَذَا قِيلَ لِمِصْرَ: فُسْطَاطٌ.

وَالْفَسِيطُ<sup>(١)</sup>: عِلَاقَةٌ مَا بَيْنَ الْقِمَعِ وَالتَّوَاةِ، وَهُوَ: التُّفْرُوقُ<sup>(٢)</sup>.

وَالْفَسِيطُ<sup>(٣)</sup>: قُلَامَةٌ ظُفَرٌ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> يَشْبَهُ الْهَلَالَ بِأَوَّلِ لَيْلَةٍ  
بِالظُّفَرِ<sup>(٥)</sup>:

كَأَنَّ ابْنَ لَيْلَتِهِ جَانِحًا      فَسِيطٌ لَدَى الْأَفْقِ مِنْ خَنْصَرٍ

وَقَوْلُهُمْ: فَطَسَ الرَّجُلُ فَهُوَ فَاطِسٌ

أَي: مَاتَ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ ظَاهِرٍ.

وَالْفُطُوسُ مَصْدَرُ الْفَاطِسِ.

وَرَجُلٌ أَفْطَسَ وَامْرَأَةٌ فَطَسَاءُ، وَقَدْ فَطَسَ يَفْطَسُ فَطَسًا. وَالْفَطَسُ: انْخِفَاضُ  
قَصَبَةِ الْأَنْفِ.

وَالْفَطَسُ: حَبُّ الْآسِ، الْوَاحِدَةُ: فَطَسَةٌ، بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ.

(١) فِي الْأَصْلِ: وَالْفَسِيطُ، وَفِي (ن): وَالْفَسِيطَةُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): التُّفْرُوقُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (فَسَطُ).

(٣) فِي الْأَصْلِ: الْفَسِيطُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (فَسَطُ).

(٤) هُوَ عَمْرِو بْنُ قَمِيثَةَ، لِسَانِ الْعَرَبِ (فَسَطُ)، وَدِيَوَانُهُ (١٩٣) (الْمُلْحَقُ) (تَحْقِيقُ حَسَنِ كَامِلِ الصِّيرْفِيِّ، مَجَلَّةُ مَعْهَدِ

الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، الْمَجْلَدُ ١١، الْقَاهِرَةُ ١٩٦٥).

(٥) كِتَابُ الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورِ لِلْفَرَّاءِ (٣٠) (تَحْقِيقُ إِبْرَاهِيمَ الْأَبْيَارِيِّ).



## وقولهم: فؤاد مَفْؤودٌ

أي: أصابه داءٌ، وفؤدٌ<sup>(١)</sup> الرَّجُلُ فهو مَفْؤودٌ كذلك أيضًا/ معناه.  
والفؤاد سُمِّيَ فؤادًا لِتَفَاوُدِهِ<sup>(٢)</sup>، والتَّفَاوُدُ: التَّوَقُّدُ.  
وافْتَادَ [القَوْمُ]<sup>(٣)</sup>: أوقدوا نارًا ولهُوجُوا<sup>(٤)</sup> عَلَيْهَا لَحْمًا.  
وفَادَتْ: شَوَيْتُ.

### [فود]

والفُودَان: فودا الرأس، وهما مُعْظَمُ شَعْرِ اللَّمَّةِ تَمَّا يَلِي الْأُذُنَ.  
والفَائِدَةُ: ما أفادَ اللهُ الْعَبْدَ مِنْ خَيْرٍ يَسْتَفِيدُهُ.  
وتقول: أفادَ خَيْرًا واستَفَادَ وفادتْ له فائدةٌ.  
ويقالُ لذكِي الْفُؤَادِ الْمُتَوَقِّدِ: شهد. وقال أبو كبير<sup>(٥)</sup>:  
\* شهد<sup>(٦)</sup> إذا ما نَامَ لَيْلُ الْهُوجَلِ \*

الهُوجَلُ: المتواني المبطى.

## وقولهم: فديتك

أي: أفديك من الأسواء، وهو: (فَعَلْتُ) في مَوْضِعِ (أَفْعَلْتُ) وهو مُخْتَصَرٌّ من  
الكلام لكثرة استعمالهم له، فأَغْنَاهُمْ عِلْمُهُمْ بِمُرَادِ الْمُخَاطَبِ عن الإطالة.

(١) في كتاب العين (فاد)، ولسان العرب: (فاد): وفند.

(٢) في كتاب العين ولسان العرب: لتَفَوَّدَهُ.

(٣) إضافة من كتاب العين (فاد).

(٤) في الأصل: أوقد وأنار والهوجوا. وما أثبتناه من كتاب العين.

(٥) في الأصل: أبو كبير، وهو أبو كبير عامر بن الخُلَيْسِ الهذلي، والبيت في ديوان الهذليين (٩٣/٢)، وصلره:

فَاتَتْ بِهِ حُوشُ الْجَنَانِ مَبْطِنًا

(٦) في ديوان الهذليين: شُهِدَا.



وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: فَدَوْتُكَ، مَكَانَ: فَدَيْتُكَ، وَقَدْ جَاءَ مِثْلُهُ عَنْهُمْ، قَالُوا:  
حَكَوْتُ، أَيْ: حَكَيْتُ، وَقَلَوْتُ الْبُسْرَ وَقَلَيْتُ: وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ، وَهِيَ فِي بَابِ الْوَاوِ،  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَفِي (فَدَاءٍ) ثَلَاثُ لُغَاتٍ: فَدَاءٌ وَفِدَاءٌ وَفُدَاءٌ.

وَالْفِدَاءُ تَمَّا يُقْصَرُ وَيُمَدُّ، وَمَنْ قَصَرَهُ كَتَبَهُ بِالْيَاءِ. قَالَ (١):

أَقُولُ لَهَا إِذْ هُنَّ يَنْهَرْنَ فَرَوْتِي      فِدَى لِكَ عَمِي إِنْ رَجَلَتْ وَخَالْتِي  
أَي: إِنْ مَرَرْتُ. قَالَ النَّابِغَةُ (٢):

مَهْلًا فِدَاءً لِكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ      وَمَا أَثْمَرُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدٍ  
يُرَوَّى بِالْجَرِّ وَالنَّضْبِ. وَقَالَ (٣):

مَهْلًا فِدَاءً لِكَ يَا فَضَالَةَ      أَجْرَهُ الرُّمَحَ وَلَا تُهَالَةَ  
مِنَ الْهَوْلِ.

وَحَكَى الْفَرَاءُ أَنَّهُ سَمِعَ بَعْضَ الْعَرَبِ يَرَوِي: فَدَى، بِالنَّضْبِ، بَفَتْحِ أَوَّلِهِ،  
فَيَقْصُرُهُ، وَلَمْ يُجِزْ مَعَ الْفَتْحِ غَيْرَ الْقَصْرِ، سَمِعَهُمْ يَقُولُونَ: فَدَى لِكَ.

وَالْفِدَاءُ، بِالْفَتْحِ أَيْضًا مَمْدُودٌ: جَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنَ الشَّعِيرِ وَالتَّمْرِ وَنَحْوِهِ.  
قَالَ (٤):

كَأَنَّهُ فَدَاءُهَا إِذْ جَرَّدُوهُ      وَطَافُوا حَوْلَهُ سُلُوكًا يَتِيمًا  
السُّلُوكُ: وَلَدُ الْحَجَلِ، الْوَاحِدَةُ: سُلَاكَةٌ.

(١) وَرَدَ عَجَزُ الْبَيْتِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (فَدَى) بِلا عَزْوٍ.

(٢) دِيوَانُهُ (٣٦) (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٣) لِسَانُ الْعَرَبِ (فَدَى)، (هَوَلٌ)، (وَيْهٌ)، (خَطَا)، (فَدَى)، وَنَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ (١٣)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (هَوَلٌ).

(٤) لِسَانُ الْعَرَبِ (فَدَى) بِلا عَزْوٍ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (جَرَدٌ)، وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ (٤/ ٤٥).

## [فَحْوَى الْكَلَامِ]

فَحْوَى الْكَلَامِ: مَعْنَاهُ: وَيَقَالُكَ مَعْنَى كَلَامِهِ، وَمَعْنَاهُ كَلَامِهِ، وَلَحْنُ كَلَامِهِ، وَحَوِيرُ كَلَامِهِ، كُلُّهُ سَوَاءٌ.  
وَالْفَحْوَى يُمَدُّ وَيُقْصَرُ.

### وَقَوْلُهُمْ: رَجُلٌ فَظٌّ ذُو فَظَاظَةٍ<sup>(١)</sup>

أَي: فِيهِ غَلْظٌ فِي مَنْطِقِهِ وَتَجَهُّمٌ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظًا أَلْقَلَبِ لَا تَنْفُضُوا مِنْ حَوْلِكَ﴾<sup>(٢)</sup> كُلُّ جَمَاعَةٍ تَفَرَّقُوا، قِيلَ: انْفَضُّوا<sup>(٣)</sup>.  
وَتَقُولُ: فَظٌّ<sup>(٤)</sup> اللَّهُ جَمْعُهُمْ، أَي: فَرَّقَهُ.

وَفَضَضْتُ الْحَتَمَ عَنِ الْكِتَابِ أَفْضُهُ فَضًّا، أَي: كَسَرْتُهُ، وَمِنْهُ: لَا يُفَضُّضُ اللَّهُ فَاكَ<sup>(٥)</sup>: أَي: لَا يَكْسُرُ اللَّهُ فَاكَ. قَالَ:

يَا بَنْتُ لَا يَفَضُّضُ الرَّحْمَنُ فَاكَ فَقَدْ أَضْرَمْتُ فِي الْقَلْبِ وَالْأَحْشَاءِ نِيرَانَا

وَلَا يَقَالُ: فَاكَ لَا يَفَضُّضُ اللَّهُ، فَإِنَّهُ خَطَأٌ. وَلَا يَقَالُ: أَفَضُّ يَفِضُّ.  
وَالْفَضْفَضَةُ: سَعَةُ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ. يَقَالُ: دِرْعٌ فَضْفَاضٌ، وَبَطْنٌ فَضْفَاضٌ، وَسَحَابَةٌ فَضْفَاضَةٌ.

٢١٧/٢ / وَالْفَضِيزُ<sup>(٦)</sup>: مَاءٌ عَذْبٌ تَصِيْبُهُ سَاعَتُهُذ. تَقُولُ: افْتَضَضْتُهُ.

### [الْفَضَاءُ]<sup>(٧)</sup>

وَالْفَضَاءُ: الْمَكَانُ الْوَاسِعُ.

(١) قَابِلُ بَكْتَابِ الْعَيْنِ (فَظٌّ).

(٢) آلِ عِمْرَانَ (١٥٩)، وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ: لَا تُنْقَطُوا.

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ.

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ.

(٥) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ (١٧٤/١)، غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِابْنِ قَتِيْبَةَ (١٢٦/١).

(٦) فِي الْأَصْلِ وَ(ن) وَالْفَضْفَضُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (فَضٌّ).

(٧) قَابِلُ بَكْتَابِ الْعَيْنِ: (فَضْر).

والفَضَى، المقصور يُكْتَبُ بالياء: الشَّيْءُ الْمُخْتَلِطُ مِثْلُ التَّمْرِ وَالزَّيْبِ فِي جِرَابٍ وَاحِدٍ. قال<sup>(١)</sup>:

فَقُلْتُ لَهَا يَا عَمَّتَا لَكَ نَاقَتِي وَتَمَرٌ فَضَى فِي عَيْتِي وَزَيْبٌ  
آخر<sup>(٢)</sup>:

مَتَاعُهُمْ فَوْضَى فَضَى فِي رِحَالِهِمْ وَلَا يُحْسِنُونَ الشَّرَّ إِلَّا تَنَادِيَا  
[فوضى]

وصار النَّاسُ فَوْضَى، أي: متفرقين، وهو جماعة الفاض، ولا يُفْرَدُ كما لا يُفْرَدُ الْوَاحِدُ مِنَ الْمُتَفَرِّقِينَ. والوَخْشُ فَوْضَى، أي: مُتَفَرِّقَةٌ.

وَالْقَوْمُ الَّذِينَ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ يُقَالُ: أَمْرُهُمْ بَيْنَهُمْ فَوْضَى فَضَى، أي: لا أَمِيرَ عَلَيْهِمْ. قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

لَا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لَا أَمِيرَ لَهُمْ وَلَا صَلَاحَ إِذَا جُهَاَهُمْ سَادُوا  
وَفَاضَ الْمَاءُ<sup>(٤)</sup> وَالْدَّمْعُ وَالْخَيْرُ وَهُوَ يَفِضُّ، أي: كَثُرَ، فَيَضًا وَفَيْضُوضَةً.  
ويقال: أَرْضٌ مَأْوَاهَا فَيْضٌ وَغَيْضٌ، الْفَيْضُ: كَثِيرٌ، وَالْغَيْضُ: قَلِيلٌ.  
وَأَفَاضَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ: «إِذَا أَخَذُوا فِيهِ».

وَحَدِيثٌ مُسْتَفَاضٌ، وَقَدْ اسْتَفَاضُوا، أي: أَخَذُوا فِيهِ.

وَمَنْ قَالَ: مُسْتَفِضٌ يَقُولُ: هُوَ ذَائِعٌ فِي النَّاسِ، مِنْ الْمَاءِ الْمُسْتَفِضِ.

(١) البيت في كتاب العين (فضو) ولسان العرب، بلا عزو.

(٢) البيت في تهذيب اللغة (فضا) ولسان العرب (فضا) بلا عزو.

(٣) هو الأَفْوَه الأَوْدِي، الحماسة البصرية (٦٩/٢) (تحقيق مختار الدين أحمد).

(٤) قابل بكتاب العين (فيض).

وأفاضَ النَّاسُ مِنْ عَرَافَاتٍ إِلَى مَنَى: إِذَا رَجَعُوا.

وَقَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ، أَي: أَرْجَعْتُهُ إِلَيْهِ.

وَقَوْلُهُمْ: رَجُلٌ فَرُوقَةٌ

أَي: كَثِيرَ الْفَرَقِ، أَي: الْخَوْفِ.

وَقَوْمٌ فُرُقٌ فُرَاقٌ، وَرَجُلٌ فَرِيقٌ، وَامْرَأَةٌ فَرِيقَةٌ.

وَالْفَرَقُ: تَفْرِيقُ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.

وَالْفَرَقُ: طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ أَعْرَابِيٌّ لِصِبْيَانٍ رَأَاهُمْ: هَؤُلَاءِ فَرَقٌ سُوءٌ<sup>(١)</sup>.

وَالْفَرِيقُ<sup>(٢)</sup>: الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ، وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ الْفَرَقِ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا مِنَ النَّاسِ، وَهُمْ فَرِيقَةٌ أَيْضًا. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

وَقَالَ فَرِيقُ الْقَوْمِ لَمَّا نَشَدْتُهُمْ نَعَمْ وَفَرِيقٌ أَيْمَنُ اللَّهُ لَا نَذْرِي

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّیَنفَقَهُوا فِي الدِّينِ﴾<sup>(٤)</sup>.

وَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنَ الْمَاءِ: فَرَقٌ. قَالَ تَعَالَى: ﴿كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾<sup>(٥)</sup> يُرِيدُ بِذَلِكَ: الْفَرَقَ مِنَ الْمَاءِ.

وَالْفُرْقَانُ: كُلُّ كِتَابٍ أَنْزَلَهُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فَرَقَ بِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ، وَسَمَّى اللَّهُ التَّوْرَةَ فُرْقَانًا فِي الْقُرْآنِ<sup>(٦)</sup>.

(١) لسان العرب (فرق).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): وَالْفَرَقُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (فَرَق).

(٣) هُوَ نَضِيبُ (لِسَانِ الْعَرَبِ: يَمَن)، دِيَوَانُهُ (٩٤) (تَحْقِيقُ دَاوُدَ سَلُوم).

(٤) التَّوْبَةُ: ١٢٢.

(٥) الشُّعْرَاءُ: ٦٣.

(٦) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ [البقرة: ٥٣].



ويومُ الفرقان: يَوْمُ بَدْرِ وَيَوْمُ أَحَدٍ فَفَرَّقَ اللَّهُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.  
والفرقانُ على أربعة أوجه: الفرقان يَوْمُ بَدْرِ. والفرقان: نُورٌ، منه: ﴿يَجْعَلُ  
لَكُمْ فُرْقَانًا﴾<sup>(١)</sup>، أي نورًا.

الثالث: الحجة، قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ﴾<sup>(٢)</sup>:  
أي: الحجة.

الرابع: الكتاب، ﴿نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ﴾<sup>(٣)</sup> أي: الكتاب.  
وسُمِّيَ عُمَرُ الْفَارُوقَ لِأَنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

٢١٨/٢

/ والفرق<sup>(٤)</sup>: الفَلَقُ فِي لُغَةٍ. قَالَ رَمِيمٌ<sup>(٥)</sup>:  
حَتَّى إِذَا انْشَقَّ عَنْ أَثَوَابِهِ فَرَقٌ هَادِيهِ فِي أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ مُتَّصِبٌ  
وَقَدْ انْفَرَقَ الْفَجْرُ<sup>(٦)</sup>، أي: انْفَلَقَ الصُّبْحُ.  
والفرق: مَوْضِعُ الْمَفْرَقِ مِنَ الرَّأْسِ، وَمَفْرَقٌ مَا بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ.

### [الفائق]

الفائق: الْفَاضِلُ عَلَى غَيْرِهِ.  
فُلَانٌ يَفُوقُ قَوْمَهُ قَوْقًا، أي: يعلوهم بالفضل والزيادة عليهم.  
وفلانٌ يفوقُ فلانًا: إِذَا بَزَّهَ وَكَانَ لَهُ الْفَضْلُ عَلَيْهِ.  
وفلانٌ يفوقُ قَوْقَهُ، أي: يعلو سَطْحَهُ عُلُوًّا.

(١) الأنفال: ٢٩.

(٢) الأنبياء: ٤٨.

(٣) الفرقان: ١.

(٤) في الأصل و(ن): الفرقان، وما أثبتناه من كتاب العين (فرق)، ولسان العرب (فرق).

(٥) ذو الرمة، ديوانه (٢٢) (تحقيق مكارتني) مع اختلاف.

(٦) في (ن): انفرق الليل.

وجارية فائقة: إذا فاقت النساء في الجمال.

وفوق: نقيض تحت، فمن جعله صفة نصبه، كقولك: عبد الله فوق زيد، لأنه صفة. ومن جعله اسماً رفعه، كقوله: فوقه رأسه، لأنه هاهنا اسم، لأنه هو الرأس نفسه، [رفع] <sup>(١)</sup> كل واحد منهما بصاحبه، الرأس بالفوق، والفوق بالرأس.

وتقول العرب: ما أقام فواق ناقة، أي: قدر رجوع اللبن إلى الضرع. وكلما اجتمع من الفواق درّة فاسمها: فيقة.

قال الأعشى <sup>(٢)</sup>:

حتى إذا فيقة في ضرعها اجتمعت      جاءت لترضع شق النفس لورضعها

وبعضهم يقول: فواق، بفتح الفاء، وفي الحديث: «لينقذ بهم الله ولو بفواق ناقة» <sup>(٣)</sup> معناه: من النار، ولو بقي من عمرهم كفواق ناقة.

وتقول: أفاق الرجل يفيق إفاقة وفواقاً، وفي القرآن: ﴿مَا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ﴾ <sup>(٤)</sup> يعني قرئساً في الجاهلية ما لها من فواق من تلك الصيحة التي أصابتهم يوم بدر فلم يفيقوا منها إفاقة ولا فواقاً.

وكل مغشي عليه أو سكران إذا أنجل ذلك عنه قيل: قد أفاق.

والفاقة: الحاجة، ولا فعل لها.

### وقولهم: رجل فقير

نعت للمحتاج الذي لا مال له.

(١) زيادة يقتضيه المعنى، وهو في كتاب العين ولسان العرب (فوق).

(٢) ديوانه (١٤١) (تحقيق د. محمد محمد حسين).

(٣) النهاية لابن الأثير (٣/٤٧٩).

(٤) ص: ١٥.

وَالْفَقْرُ: الحاجة، وفِعْلُهُ: الْاِفْتِقَار، منه قوله تعالى: ﴿أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup> الْفُقَرَاءُ: ضِدُّ الْأَغْنِيَاءِ.

وَالْفَقْرُ: ضِدُّ الْغِنَى. قال:

وَإِنِّي إِلَى أَنْ تُسْعِفَانِي بِنَظْرَةٍ  
إِلَى أُمَّ أَوْفَى مَرَّةً لَفَقِيرُ  
أَي: الْمَحْتَاج. وقال الآخر<sup>(٢)</sup>:  
لَقَدْ مَنَعْتُ مَعْرُوفَهَا أُمَّ جَعْفَرٍ  
وَإِنِّي إِلَى مَعْرُوفِهَا لَفَقِيرُ  
أَي: لِمَحْتَاجٍ.

وَالْفَقِيرُ مِنَ الدَّوَابِّ: مَكْسُورُ الْفِقَارِ. قال لبيد<sup>(٣)</sup>:

لَمَّا رَأَى لُبْدَ النُّسُورِ تَطَايَرَتْ  
رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَعْزَلِ  
ويروى: كَالْعَقِيرِ. وهو (فَعِيل) فِي مَوْضِعِ (مَفْعُول) مِثْل: قَتِيلٌ وَمَقْتُولٌ،  
شَبَّههُ لانتِافِ رِيشِهِ وَذَنَبِهِ بِبِرْدُونٍ<sup>(٤)</sup> مَفْقُورِ الظَّهْرِ مَائِلِ الذَّنْبِ، وَهُوَ: نَسْرٌ لُقْمَانُ  
بْنِ عَادٍ الَّذِي مَاتَ مَعَهُ.

وَرَجُلٌ مُفْقِرٌ، أَي: قَوِيٌّ.

وَالْفَاقرَةُ: الدَّاهِيَةُ، كَأَنَّهَا تَكْسِرُ فِقَارَ الظَّهْرِ.

وَالْفُقْرُ: لَعْنَةٌ فِي الْفَقْرِ رَدِيئَةٌ.

وَأَفْقَرُهُ اللَّهُ فَهُوَ فَقِيرٌ.

وَأَغْنَى اللَّهُ مَقَارِقَهُ، أَي: وَجُوهَهُ فَقَرَهُ. قال الشَّاهُ<sup>(٥)</sup>:

(١) فاطر: ١٥.

(٢) هو الأَحْوَص، ديوانه (٩٧) (تحقيق السامرائي)، شرح القصائد السبع (٥٧).

(٣) ديوانه (٢٧٤) (تحقيق د. إحسان عباس).

(٤) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): وَبِرْدُون.

(٥) ديوانه (٢٢١) (تحقيق صلاح الدين الهادي).



لَمَّا لَ الْمَرْءُ يُصْلِحُهُ فَيُغْنِي مَفَاقِرُهُ أَعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانُ فُرَانِقُ فَلَانِ

/ شَبَّهُوا أَلْفَتَهُ لَهُ وَاتَّبَاعَهُ بِاتِّبَاعِ الْفُرَانِقِ لِلْأَسَدِ.

٢١٩/٢

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ فَنَدَ فَلَانٌ فَلَانًا

أَي: كَذَّبَهُ، وَقِيلَ: خَطَأَهُ، وَقِيلَ: عَجَزَهُ، وَقِيلَ: لَامَهُ.

قال النابغة<sup>(١)</sup>:

إِلَّا سُلَيْمَانَ إِذْ قَالَ الْمَلِكُ لَهُ قُمْ فِي الْبَرِيَّةِ وَاحْدُهَا عَنِ الْفَنَدِ  
الْفَنَدُ: الْخَطَأُ مِنَ الْقَوْلِ.

فَسَّرَ ابْنُ عَبَّاسٍ ﴿لَوْلَا أَنْ تُفْنِدُونِ﴾<sup>(٢)</sup>، أَي: تَكْذِبُونِ، قَالَ قَتَادَةُ: تُسَفِّهُونَ.  
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٣)</sup>: تُسَفِّهُونَ وَتُعْجِزُونَ وَتُلُومُونَ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

يَا صَاحِبِي دَعَا لُؤْمِي وَتَفْنِيدِي  
قَالَ غَيْرُهُ: تَفْنِدُونَ: تُجْهَلُونَ.

وَالْفَنَدُ يَقَعُ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ؛ مِنْهُ الْكَذِبُ، وَمِنْهُ الْعَجْزُ، وَالسَّفَهُ، وَالْجَهْلُ،  
وَاللُّؤْمُ، وَالْخَرْفُ، وَتَغْيِيرُ الْعَقْلِ.

وَأَفْنَدَ الرَّجُلُ: إِذَا تَكَلَّمَ بِالْفَنَدِ مِنَ الْكَلَامِ، أَوْ بَلَغَ وَقْتَ الْمَرْمِ.

قال رؤبة<sup>(٥)</sup>:

(١) ديوانه (٣٣) (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٢) يوسف (٩٤)، وانظر قول ابن عباس في تنوير المقياس (٢٥٨).

(٣) مجاز القرآن (١/٣١٨).

(٤) هو هانئ بن شكيم العدوي، مجاز القرآن لأبي عبيدة (١/٣١٨).

(٥) أخل به ديوانه، وورد الرجز في كتاب العين (فند).

\* يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا فَنَدًا <sup>(١)</sup> \*

وتقول: شَيْخٌ مُفْنِدٌ، ولا يقال: عَجُوزٌ مُفْنِدَةٌ، لَأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ فِي شَيْبَتِهَا ذَاتَ رَأْيٍ فَتَفْنِدُ فِي كِبَرِهَا. قال أبو دؤاد <sup>(٢)</sup>:

وكهول هم مصابيح الدُّجَى      ظاهرو النِّعْمَةِ فِي غَيْرِ فَنَدٍ  
وأصلُ الفَنَدِ: الحَرْفُ، ثُمَّ قِيلَ: أَفْنَدَ الرَّجُلُ: إِذَا جَهِلَ وَأَصْلُهُ ذَلِكَ.

### الْفَدَادُ

مُخْتَلَفٌ فِيهِ. قال الأَصْمَعِيُّ: هُمُ الَّذِينَ تَعْلُو أَصْوَاتَهُمْ فِي حُرُوثِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ. وبه قال الأحمر.

يقالُ منه: فَدَّ الرَّجُلُ يَفْدُ فَدِيدًا: اشْتَدَّ صَوْتُهُ. قال <sup>(٣)</sup>:  
أُنْبِئْتُ أَخَوَالِي بَنِي يَزِيدَ      ظُلْمًا عَلَيْنَا لَهُمْ فَدِيدُ  
وهم الفَدَادُونَ.

قال أبو عمرو: الفَدَادِينُ، مُخَفَّفَةٌ، وَاحِدُهَا: فُدَانٌ، مُشَدَّدَةٌ: هِيَ الْبَقْرُ الَّتِي تَحْرُثُ.

قال أبو عبيدة <sup>(٤)</sup>: وَلَيْسَ الْفَدَادُونَ <sup>(٥)</sup> مِنْ هَذَا فِي شَيْءٍ. وَكَانَ يَقُولُ: هُمُ الْمُكْثَرُونَ مِنَ الْإِبِلِ يَمْلِكُ أَحَدُهُمْ مِنْهَا الْمِائَتَيْنِ إِلَى الْأَلْفِ، وَاحِدُهُمْ: فَدَادٌ. وَهُمْ مَعَ ذَلِكَ جُفَاءٌ [أَهْلُ] <sup>(٦)</sup> خِيَلَاءِ <sup>(٧)</sup>.

(١) فِي الْأَصْلِ: أَفْنَدًا، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (فَنَدٌ).

(٢) فِي (ن): أَبُو دَاوُدَ.

(٣) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (فَدَدٌ) بِلَا عَزْوٍ، وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عَبِيدَ (١/١٢٦).

(٤) فِي الْأَصْلِ: أَبُو عَبِيدَةَ، انْظُرْ غَرِيبَ الْحَدِيثِ لِأَبِي عَبِيدَ (١/١٢٥، ١٢٦).

(٥) فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ الْفَدَادِينُ.

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ غَرِيبِ الْحَدِيثِ.

(٧) فِي الْأَصْلِ: جِيَلَاءُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ غَرِيبِ الْحَدِيثِ.

ومنه الحديث: «إِنَّ الْأَرْضَ إِذَا دُفِنَ فِيهَا الْإِنْسَانُ قَالَتْ لَهُ: بِمَا مَشَيْتَ عَلَيَّ فَذَاذَا ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَخِيَلَاءٍ»<sup>(١)</sup>.

وقيل: هُمُ الْبَقَرُ الَّتِي يُحَرِّثُ عَلَيْهَا، فَأُجْرِي عَلَى أَرْبَابِهَا اسْمُهَا، إِذْ<sup>(٢)</sup> كَانَ ذَلِكَ مِنْ مَذْهَبِ الْعَرَبِ أَنْ يُذَكَّرَ الشَّيْءُ وَيُرَادَ بِهِ غَيْرُهُ إِذَا كَانَ مِنْ سَبَبِهِ.

وقال الخليل<sup>(٣)</sup>: الْفَدَانُ: جَمْعُ أَدَاةِ ثَوْرَيْنِ فِي الْقِرَانِ.

وَكُلُّ هَذَا تَفْسِيرُ الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: «أَنَّ الْجَفَاءَ وَالْقَسْوَةَ فِي الْفَدَادِينِ»<sup>(٤)</sup>. وَكُلُّ ذَهَبٍ فِي تَفْسِيرِهِ إِلَى وَجْهِهِ.

### [الْفَدُّ]

الْفَدُّ: الْفَرْدُ، يُقَالُ: فَدٌّ وَتَوَامٌ، وَالتَّوَامُ: الثَّانِي. وَيُقَالُ: فَدٌّ لَا تَوَامَ مَعَهُ، أَيْ: لَا ثَانِي مَعَهُ.

وَالْتَّوَامَانِ: وَلَدَانِ فِي بَطْنٍ. تَقُولُ: أَتَأَمْتُ الْمَرْأَةَ فَهِيَ مُتَّمٌّ. وَيُقَالُ: الْفَدُّ: الْقَلِيلُ.

وَالْفَدُّ: أَوَّلُ سِهَامِ الْقِدَاحِ، ثُمَّ التَّوَامُ. وَيُقَالُ: كَلِمَةٌ شَاذَّةٌ وَفَادَّةٌ.

### وقولهم: فَسَخْنَا الْبَيْعَ

أَيْ: نَقَضْنَاهُ فَانْتَقَضَ.

ويقال: أَفْسَخَ عِمَامَتَكَ، أَيْ: حُلَّهَا، وَكَانَ فَسَخُ الْبَيْعِ هُوَ حُلُّ مَا يُعْقَدُ مِنْهُ كَحُلِّ الْعِمَامَةِ بَعْدَ شَدِّهَا.

(١) غريب الحديث لأبي عبيد (١/١٢٦).

(٢) في الأصل: إِذَا.

(٣) كتاب العين (فدن).

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد (١/١٢٥).

/ واللحم إذا تهرأ قيل: انفسخ وتفسخ عن العظم. وكذلك: تفسخ الجلد عن العظم، والشعر عن الجلد، ولا يقال إلا لشعر الميتة وجلدها. والفسخ: رقة عقل الإنسان. رجل فسيخ<sup>(١)</sup>: لا يظفر بحاجته.

### [الفشخ]

والفشخ، بالشين: اللطم<sup>(٢)</sup> والصفع في لعب الصبيان.

### [الفرسخ]

الفرسخ: واحد الفراسخ من فراسخ الطريق ويقال إنه ثلاثة أميال وسبعة آلاف خطوة.

والميل: منار يبنى للمسافر في أنشاز الطريق وأشرافها. والفرسخ عند العرب: كل ما له طول وبُعد. يقال: انتظرتك فرسخاً من النهار أي: وقتاً طويلاً. ويقال: فرسخت الحمى عن فلان: إذا بعدت عنه.

### وقولهم: أفرز لي سهمي

أي: اعزله.

وأفرز فلان لفلان نصيبه من هذه الدار، أي: عزله وأفرده له.

فرزان: اسم أعجمي [من الشطرنج]<sup>(٣)</sup>.

وبعضهم يقول: فرزت له نصيبه، بتقديم الزاي، والأول أعرف.

(١) في لسان العرب (فسخ): فسخ. فسخ.

(٢) في الأصل (ون): الظلم، وما أثبتناه من لسان العرب (فشخ).

(٣) زيادة من كتاب العين (فرز).

وقولهم: مَرَبْنَا فَائِجٌ وَلَيْمَةٌ فَلَانٌ<sup>(١)</sup>

أي: فَوْجٌ مِّنْ كَانَ فِي طَعَامِهِ.

وَالْفَائِجُ مِنَ الْفَيْجِ، كَأَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ، وَهُوَ رَسُولُ السُّلْطَانِ عَلَى رَجُلَيْهِ. وَالْجَمْعُ: الْفُيُوجُ.

وقولهم: مَا يَمْلِكُ فَلَانٌ فَتِيلاً وَلَا نَقِيرًا وَلَا قِطْمِيرًا<sup>(٢)</sup>

الْفَتِيلُ: سَحَابَةٌ فِي شَقِّ النَّوَاةِ. وَقِيلَ: بَلْ هُوَ مَا قَتَلَتْ بَيْنَ أَصَابِعِكَ مِنْ خَيْطٍ وَغَيْرِهِ. وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ<sup>(٣)</sup>:

فَذَلِكَ حِينَ يَتْرُكُهُ وَيَغْدُو سَلِيْبًا لَيْسَ فِي يَدِهِ فَتِيلُ

فَسَّرَ ابْنُ عَبَّاسٍ الْفَتِيلَ<sup>(٤)</sup> فِي الْقُرْآنِ: الَّذِي يَكُونُ فِي شَقِّ النَّوَاةِ وَمَا قَتَلَتْ بَيْنَ أَصَابِعِكَ، وَأَنْشَدَ لِلنَّابِغَةِ<sup>(٥)</sup>:

يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا<sup>(٦)</sup> الْأُلُوفِ وَيَغْزُو  
ثُمَّ لَا يَرْزَأُ الْعَدُوَّ فَتِيلاً  
وَلَا خَيْرَ<sup>(٧)</sup>:

أَعَادِلَ بَعْضَ لَوْمِكِ لَا تُلْخِي  
فَإِنَّ اللَّوْمَ لَا يُغْنِي فَتِيلاً  
وَالْقِطْمِيرُ: الْجِلْدَةُ الْبَيْضَاءُ عَلَى النَّوَاةِ، قَالَ أُمِيَّةُ<sup>(٨)</sup>:

وَلَمْ أَنْلِ مِنْهُمْ فَسَيْطًا وَلَا زِيْ  
سَدَّوْا لَوْ فَوْقَهُ وَلَا قِطْمِيرًا

(١) لسان العرب (فوج)، ووردت كلمة (فانج) ومشتقاتها في (ن) بالحاء.

(٢) لسان العرب (قتل).

(٣) ديوان الهذليين (٢١٧/١) مع اختلاف بسيط.

(٤) في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَنْظُرُونَ فَتِيلًا﴾ [النساء: ٤٩]، [والإسراء: ٧١]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا يَنْظُرُونَ فَتِيلًا﴾ [النساء: ٧٧]، وانظر قول ابن عباس في تنوير المقباس (٩٤).

(٥) ديوانه (٩٩) (ط، دار صادر ودار بيروت).

(٦) في الأصل (ن): ذو، وما أُنْتَهت من ديوان النابغة الذبياني.

(٧) أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ، حَيَاتِهِ وَشِعْرُهُ (٢٢٢) (تحقيق د. بهجة الحلبي).

(٨) هو لبيد بن ربيعة يَزُي أَخَاهُ أُزَيْدَ، ديوانه (٢٠٩) (تحقيق د. إحسان عباس).

والنَّقِيرُ: هو ما في النّواة ومنه تَنَبَّتِ النّخْلَةُ. وأنشَد<sup>(١)</sup>:

ولَيْسَ النَّاسُ بَعْدَكَ فِي نَقِيرٍ      وَلَيْسُوا غَيْرَ أَصْدَاءٍ وَهَامٍ  
آخر<sup>(٢)</sup>:

لَقَدْ رَزَحَتْ كِلَابُ بَنِي زَبِيدٍ      فَمَا يَعْطُونَ سَائِلَهُمْ نَقِيرًا  
وللنَّابِغَةِ فِي الْفَتِيلِ أَيْضًا:

لَمَّا رَدَّ الْبُكَاءُ لَهَا فَتِيلًا  
وماضِرَّ الْغَطَارِفَةُ الشُّؤُونَ

قال:

يَا أَيُّهَا السَّاعِي لِيُدرِكَ مَجْدَنَا      ثَكَلَتْكَ أُمُّكَ أَنْ تَرُدَّ فَتِيلًا

وقولهم: أَهْلُ الشَّامِ وَالْجَزِيرَةِ عَلَى فَائِثُورٍ وَاحِدٍ<sup>(٣)</sup>

كَأَنَّهُمْ يَغْنُونُ: عَلَى بِسَاطٍ مِنَ الْأَرْضِ وَاحِدٍ.

وَالْفَائِثُورُ: عِنْدَ الْعَامَّةِ: خِوَانٌ. وَأَهْلُ الشَّامِ يَتَّخِذُونَ خِوَانًا مِنْ رُخَامٍ يُسَمُّونَهُ:  
الْفَائِثُورُ. قال<sup>(٤)</sup>:

وَالْأَكْلُ فِي الْفَائِثُورِ بِالظَّهَائِرِ      لَقَمًا تَمْدُغُصْنَ الْحَنَاجِرِ  
وقوله: فِي الْفَائِثُورِ، يَعْنِي: عَلَى الْفَائِثُورِ، وَهُوَ مَعَهُمْ أَنْ تَكُونَ (فِي) مَوْضِعٍ  
(عَلَى)، وَ(عَلَى) مَوْضِعٌ (فِي).

وَالْفَائِثُورُ: خِوَانٌ مِنَ الْمَرْمَرِ شَبَّهَ صَدْرَ الْمَرْأَةِ إِذَا كَانَ / وَاسِعًا. قال<sup>(٥)</sup>:

(١) هو لبيد بن ربيعة يزّني أخاه أؤتد، ديوانه (٢٠٩) (تحقيق د. إحسان عباس).

(٢) إيضاح الوقوف والابتداء للأبّاري (٨٠).

(٣) لسان العرب (فتر).

(٤) الشطر الأول منه في كتاب العين (فتر) بلا عزو، ولسان العرب (نقر).

(٥) البيتان لأبي حاتم، لسان العرب (فتر)، وتاج العروس (فتر).

وَنَحْرًا كَفَاثُورِ اللَّجَيْنِ يَزِينُهُ      تَوَقُّدُ يَاقُوتٍ وَشَذَرُ مُنْظَمًا  
إِذَا انْقَلَبْتَ فَوْقَ الْحَشِيَّةِ مَرَّةً      تَرَنَّمٌ وَسُوَّاسُ الْحُلِيِّ تَرَنَّمًا  
اللَّجَيْنِ: الفضة. والشَّذَرُ: قِطْعٌ مِنَ الذَّهَبِ، الْوَاحِدَةُ شَذَرَةٌ.  
وَالْتَرَنَّمُ: كُلُّ صَوْتٍ يَسْتَلِدُّ بِهِ السَّامِعُ.

وقولهم: هذا الفُسْرُ<sup>(١)</sup>

أي: التَّفْسِيرُ، وَالْفُسْرُ هُوَ التَّفْسِيرُ، وَهُوَ بَيَانُ الْكُتُبِ وَتَفْصِيلُهَا.  
وَالتَّفْسِيرَةُ: اسْمُ الْبَوْلِ الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْهِ الْأَطِبَّاءُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى مَرَضِ الْبَدَنِ.  
وَكُلُّ شَيْءٍ يُعْرِفُ بِهِ الشَّيْءُ: تَفْسِيرُهُ.

### [الفرس]

وَالْفَرَسُ: دَقُّ الْعُنُقِ.

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: أَنْ عُمَرَ رَحِمَهُ اللَّهُ أَمَرَ مُنَادِيَهُ فَنَادَى: أَلَا لَا تَفْرِسُوا وَلَا  
تَنْخَعُوا<sup>(٣)</sup>. أي: لَا تَكْسِرُوا عُنُقَ الذَّبِيحَةِ حَتَّى تَبْرُدَ.

وتقول: هَذَا فَارَسٌ يَبْنِي الْفُرُوسَةَ وَالْفُرُوسِيَّةَ. وَالْفُرُوسِيَّةُ  
مَصْدَرُ الْفَارِسِ.

وَالْفِرَاسَةُ: مَصْدَرُ التَّفْرِسِ.

وتقول: هَذَا فَرَسٌ وَهَذِهِ فَرَسٌ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ.

(١) قابل بكتاب العين (فسر).

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد (٢٩/٢)، كتاب العين (فرس).

(٣) في الأصل و(ن): تَبَخَعُوا. وَالتَّخَعُ: الذَّبْحُ إِلَى النَّخَاعِ.

## [الفرار]

الْفِرَارُ: الْفَوْتُ وَالْهَرَبُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ لَنْ يَنْفَعَكُمْ الْفِرَارُ إِنْ فَرَرْتُمْ مِنَ الْمَوْتِ﴾<sup>(١)</sup>. وَمِنْهُ ﴿فَفَرَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

وَالْفِرَارُ وَالْمَفَرُّ لُغَتَانِ.

وَقِيلَ: الْمَفَرُّ: الْمَهْرَبُ [وَهُوَ]<sup>(٣)</sup> الْمَوْضِعُ الَّذِي يُهْرَبُ إِلَيْهِ. وَالْمَفَرُّ<sup>(٤)</sup>: الرَّجُلُ الْفَارُّ.

وَأَفَرَرْتُهُ: أُلْجَأْتُهُ إِلَى الْفِرَارِ.

وَرَجُلٌ فَرُورٌ [و]<sup>(٥)</sup> فَرُورَةٌ: مِنَ الْفِرَارِ. قَالَ:

لَا عَارَ لَا عَارَ فِي الْفِرَارِ      فَرَّ نَبِيٌّ أَهْدَى إِلَى الْغَارِ

وَالْفِرَارُ: الْكِرَاهِيَةُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿الْمَوْتُ الَّذِي تَفْرُونَ مِنْهُ﴾<sup>(٦)</sup>.

وَالْفِرَارُ: تَرَكُ الْأَلْتِفَاتِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ﴾<sup>(٧)</sup> الْآيَاتِ. أَيْ: لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِمْ لِاشْتِغَالِهِ بِنَفْسِهِ.

وَالْفِرَارُ: التَّبَاعُدُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فِرَارًا﴾<sup>(٨)</sup>.

وَالْفَرِيرُ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ.

وَالْفَرُّ: مَصْدَرُ فَرَرْتُ عَنْ أَسْنَانِ الدَّابَّةِ.

وَيَفْتَرُّ عَنْ أَسْنَانِهِ: إِذَا تَبَسَّمَ.

(١) الأحزاب: ١٦.

(٢) الشعراء: ٢١.

(٣) إضافة من كتاب العين (فرس).

(٤) في الأصل و(ن): والفرا، وما أثبتناه من كتاب العين (فز).

(٥) إضافة من كتاب العين (فز).

(٦) الجمعة: ٨.

(٧) عبس: ٣٤.

(٨) نوح: ٦.



وَفَرَّ فُلَانٌ عَمَّا فِي نَفْسِهِ، وَفَرَّ فُلَانٌ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ: أَي: فَتَشَهُ.  
وَالْفَرْقَرَةُ: مِنَ الطَّيْشِ وَالْخَفِّةِ. رَجُلٌ فَرْقَارٌ <sup>(١)</sup> وَامْرَأَةٌ فَرْقَارَةٌ.  
وَمَا زَالَ فُلَانٌ فِي أَفْرَةٍ شَيْءٍ <sup>(٢)</sup> مِنْ فُلَانٍ.  
وَالْفَرْفُورُ: الْحَمْلُ السَّمِينُ.

وَقَوْلُهُمْ: جَاءُوا مِنْ فَوْرِهِمْ <sup>(٣)</sup>

أَي: مِنْ وَجْهِهِمْ ذَلِكَ. وَكُلُّ جَائَشٍ: فَائِرٌ.  
وَيُقَالُ: مِنْ فَوْرِهِمْ: مِنْ غَضَبِهِمْ. يَقَالُ: فَارَ فَائِرَةٌ: إِذَا غَضِبَ. جَاشُوا لِلْحَرْبِ  
فَاقْتَتَلُوا <sup>(٤)</sup> مِنْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَيَأْتُوكُمْ مِنْ فَوْرِهِمْ هَذَا﴾ <sup>(٥)</sup>.  
وَالْفَوْرُ: فَوْرُ الْقِدْرِ وَالتَّارِ وَالْدُّخَانِ وَالْغَضَبِ.  
تَقُولُ: أَفَرْتُ الْقِدْرُ تَأْفِرُ أَي جَاشَ غَلِيَانُهَا كَأَنَّهُا تَنْزُو نَزْوًا.  
وَفَارَ الْعِرْقُ يَقُورُ، أَي: انْتَفَخَ.  
وَالْفَارُ، مَهْمُوزٌ، الْفَارَةُ الْوَاحِدَةُ، وَالْجَمْعُ: الْفِئْرَانِ.  
وَأَرْضٌ مَفَارَةٌ، يَقَالُ: فَيْرَةٌ.

وَالْفَرِيُّ: الْأَمْرُ الْعَظِيمُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا فَرِيًّا﴾ <sup>(٦)</sup>.  
وَالْفَرِيَّةُ: مِنَ الْكَذِبِ وَالْقَذْفِ.

وَالْفَرَأُ <sup>(٧)</sup>، مَقْصُورٌ، مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ: الْفَتِي. وَمَنْ تَرَكَ الْهَمْزَ قَالَ: فَرَا، وَمِنْهُ

(١) فِي الْأَصْلِ: فَرَارٌ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (فَر).

(٢) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (فَر): شَرَّ.

(٣) كِتَابِ الْعَيْنِ (فَوْر).

(٤) فِي الْأَصْلِ: فَاقْتَتَلُوا.

(٥) آلِ عِمْرَانَ: ١٢٥.

(٦) مَرْيَمَ: ٢٧.

(٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ.

قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ لِأَبِي سُفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ: «كُلُّ الصَّيْدِ فِي بَطْنِ الْفَرَا»<sup>(١)</sup> يَعْنِي: الْحِمَارَ.

/ وفي الحديث: أَنَّ أَبَا سُفْيَانَ اسْتَأْذَنَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ، فَحَجَبَهُ، ثُمَّ أَدْنَى لَهُ، فَقَالَ: مَا كَدْتَ تَأْذُنُ لِي حَتَّى تَأْذَنَ لِحِجَارَةِ الْجَلْهَتَيْنِ، فَقَالَ: «يَا أَبَا سُفْيَانَ! أَنْتَ كَمَا قَالَ الْقَائِلُ: كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا»، أَوْ: «بَطْنِ الْفَرَا» - الشَّكُّ مِنْ أَبِي عُبَيْدٍ<sup>(٢)</sup> - فَقَالَ: «أَنْتَ فِي النَّاسِ كَحِمَارِ الْوَحْشِ فِي الصَّيْدِ»<sup>(٣)</sup> يَعْنِي: أَنَّهَا كُلُّهَا دُونَهُ. فَتَأَلَّفَهُ هَذَا الْكَلَامَ يَسْتَعِظُفُهُ، وَكَانَ مِنَ الْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ.

وَالْجَلْهَتَانِ: أَرَادَ جَانِبَيْ الْوَادِي. وَالْمَعْرُوفُ فِي كَلَامِهِمْ: الْجَلْهَتَانِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ<sup>(٤)</sup>: لَمْ أَسْمَعْ بِالْجَلْهَمَةِ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ.

وَجَمَعَ الْفَرَا: الْفِرَاءَ، مَمْدُودٌ. قَالَ ابْنُ زُغَبَةَ<sup>(٥)</sup>:

بَضْرِبَ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فَضُولُهُ      وَطَعَنَ كَايزَاغَ الْمَخَاضِ بُبُورَهَا  
الْإِيْزَاغُ: دَفْعُ الْبَوْلِ، وَهُوَ أَنْ تُعْرَضَ النَّاقَةُ عَلَى الْفَحْلِ لِتُعْرِفَ الْإِقْحَ أَمْ حَائِلٌ. وَهُوَ رَمِيَّ الْبَوْلِ قِطْعَةً قِطْعَةً، أَيْ: تَنْضَحُهُ نَضْحًا، تَقُولُ مِنْهُ: أَوْزَغْتَ النَّاقَةَ. آخِرُ<sup>(٦)</sup>:

إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيَّ وَأَشَقُّدُونِي<sup>(٧)</sup>      فَصِرْتُ كَأَنِّي فَرَأٌ مُتَارٌ  
أَرَادَ: مُتَارٌ، فَخَفَّفَ، مِنْ قَوْلِهِمْ: أَتَارَتْهُمْ بَصْرِي، أَيْ: جَدَّدْتُ إِلَيْهِمُ النَّظَرَ.

(١) فصل المقال (١٠)، غريب الحديث لأبي عبيد (٣٣١ / ١).

(٢) في الأصل: أبي عبيدة، والمقصود: أبي عبيد القاسم بن سلام صاحب كتاب غريب الحديث وكتاب الأمثال، انظر: فصل المقال في شرح كتاب الأمثال (ص ١٠، ١١)، غريب الحديث (٣٣١ / ١).

(٣) المصدران السابقان، الكامل للمبرد (٤١٤ / ١) (تحقيق الذالي).

(٤) في الأصل: أبو عبيدة، والمقصود أبو عبيد القاسم بن سلام. غريب الحديث (٣٣٢ / ١).

(٥) هو مالك بن زغبة الباهلي، غريب الحديث لأبي عبيد (٣٣١ / ١)، الكامل للمبرد (٤١٦ / ١)، لسان العرب (فرا)، فصل المقال (١١).

(٦) لسان العرب (تار) بلا عزو، ديوان الأدب (٢ / ٢٩٤).

(٧) في الأصل و(ن): وأشدقوني.

قال<sup>(١)</sup>:

أَتَارُهُمْ بَصْرِي وَالْأَلْ يَرْفَعُهُمْ  
حَتَّى اسْمَدَرَ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِنَّ أَرِي  
وَتَرَكُ الْهَمْزُ فِي هَذَا جَائِزٌ، وَمَا أَشْبَهُهُ. وَلَا مَرَى الْقَيْسِ<sup>(٢)</sup>:  
\* كَأَنَّ مَكَانَ الرَّذْفِ مِنْهُ عَلَى رَالِ \*

الرَّالُ: فَرُخُ التَّعَامِ، مَهْمُوزٌ، فَلَمْ يَهْمِزْ لِلْقَافِيَةِ وَالتَّلِينِ.  
وَالْاسْمَدَارُ<sup>(٣)</sup>: عَشَاءُ الْبَصَرِ، وَهُوَ السَّدَرُ. تَقُولُ: أَسَدَرْتُ<sup>(٤)</sup> بَصْرُ [فُلَان] <sup>(٥)</sup>  
سَدَرًا: إِذَا لَمْ يَكُنْ يُبْصِرُ الشَّيْءَ فَهُوَ سَدِرٌ وَعَيْنُهُ سَدِرَةٌ.  
وَفِي الْمَثَلِ: قَدْ أَتَكَحْنَا الْفَرَا فَسَرَى<sup>(٦)</sup>: زَوْجُنَا مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ فَسَنَعْلَمُ كَيْفَ  
تَكُونُ الْعَاقِبَةُ.

وَقَوْلُهُمْ: فُلَانٌ فَاضِلٌ وَمُفَضَّلٌ وَمِفضَالٌ<sup>(٧)</sup>

أَي: كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ.  
وَالْفَضِيلَةُ: الدَّرَجَةُ الرَّفِيعَةُ فِي الْفَضْلِ.  
وَالْتَفَضُّلُ: التَّطَوُّلُ عَلَى غَيْرِكَ.  
وَقَدْ أَفْضَلَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ، أَي: أَنَالَهُ مِنْ فَضْلِهِ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ.  
وَالْفِضَالُ: اسْمٌ لِلْمُفَاضَلَةِ.

(١) لسان العرب (تأ: بلا عزو، والبيت للكُميت في ديوانه (١/ ١٧٦) (تحقيق داود سلّوم).

(٢) ديوانه (٣٦) وصدر البيت: وَضُمَّ صِلَابٌ مَا يَقِينُ مِنَ الْوَجَى.

(٣) في الأصل و(ن): الاسمدار، وما أثبتناه من لسان العرب (سندر).

(٤) في لسان العرب: سَدَرْتُ.

(٥) زيادة يقتضيها المعنى.

(٦) لسان العرب (فرا)، مجمع الأمثال (٢/ ٣٣٥) (أتكحنا الفراء فسرى).

(٧) قابل بكتاب العين (فضل).

والتَّفَاضُلُ<sup>(١)</sup> والفَضَالَةُ<sup>(٢)</sup>: مَا فَضَلَ مِنْ شَيْءٍ.

والفَضْلَةُ: الْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. قَالَتْ امْرَأَةٌ سَائِلَةٌ<sup>(٣)</sup>:

حَطَمْتُنَا حَوَاطِطُ الْأَغْوَامِ      وَبَرَانَا تَصَرُّفُ الْأَيَّامِ  
وَأَتَيْنَاكُمْ نَمْدُ أَكْفَا      لِفُضَالَاتٍ زَادِكُمْ وَالطَّعَامِ  
فَاطْلُبُوا الْأَجَرَ وَالْمُثُوبَةَ فِينَا      أَيُّهَا الزَّائِرُونَ بَيْتَ الْحَرَامِ  
مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى وَرَحَلِي      فَارْحَمُوا غُرْبَتِي وَذُلَّ مَقَامِي

وَأَفْضَلَ فَلَانٌ مِنَ الطَّعَامِ: إِذَا تَرَكَ مِنْهُ شَيْئًا.

وَلُغَةُ الْحِجَازِ: فَضْلٌ يَفْضُلُ. وَقَالَ اللَّحْيَانِي: فَضْلٌ وَفَضْلٌ، وَهُوَ يَفْضُلُ وَيَفْضُلُ. قَالَ غَيْرُهُ: فَضِلَ يَفْضُلُ. (وَمِتَّ تَمُوتُ وَدُمْتَ تَدُومُ)<sup>(٤)</sup> وَقِيلَ: إِنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ: نَعَمْ يَنْعَمْ مِثْلَ فَضِلَ يَفْضُلُ.

وَفَضْلٌ مِنْهُ شَيْءٌ، بِضَمِّ الضَّادِ، فِي الْمُسْتَقْبَلِ، فَيَقَالُ<sup>(٥)</sup>: يَفْضُلُ. وَلَيْسَ فِي كَلَامِ [الْعَرَبِ]<sup>(٦)</sup> حَرْفٌ مِنَ السَّلَامِ يُشَبِّهُهُ، وَفِي الْمَعْتَلِّ، مِثْلُهُ، قَالُوا: مِتَّ، فَكَسَرُوا، ثُمَّ قَالُوا: تَمُوتُ. وَكَذَلِكَ دُمْتَ، ثُمَّ قَالُوا: تَدُومُ.

٢٢٣ / ٢

## /وَقَوْلُهُمْ: رَجُلٌ فَارِجٌ/

عَنِ الْفَرَّاءِ قَالَ: إِذَا كَانَتْ تَبْدُو مَعَارِيهَ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْمَعَارِي: الَّتِي لَا يَنْبَغِي أَنْ تَتَعَرَّى.

(١) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (فَضْلٌ): وَالْفَضِيلَةُ.

(٢) فِي (ن): وَالْمَفَاضِلَةُ.

(٣) وَرَدَتْ الْآيَاتُ فِي كِتَابِ الْفِيَاءِ لِلْعَوْتِيِّ (٤/ ٥٣٠).

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَانْظُرْ لِسَانَ الْعَرَبِ (فَضْلٌ).

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَ(ن).

(٦) إِضَافَةٌ مِنَ الْمُحَقِّقِ لِيَسْتَقِيمَ الْمَعْنَى.

ورجلٌ فَرَجٌ: إذا بدا ما في صدره.

### الأمثال على حرف الفاء

فأما لفيك<sup>(١)</sup>.

فتل في ذروتته<sup>(٢)</sup>.

فلَم خُلِقْتُ إذا لم أٌخدَغ الرجال<sup>(٣)</sup>، يعني: لِحِيَّتِهِ.

الفحلُ يَحْمِي شَوْلهُ مَعْقُولاً<sup>(٤)</sup>.

فتى ولا كمالك<sup>(٥)</sup>.

فلان بن أنس بن فلان.

الفقر الحاضر الطمعُ الغائب.

فرَّق بينَ معدٍّ تحابَّ<sup>(٦)</sup>.

(١) مجمع الأمثال (٧١/٣)، فصل المقال (٩٧)، جمهرة الأمثال (٩٠/٢).

(٢) مجمع الأمثال (٦٩/٢)، وفي الأصل: قيل، جمهرة الأمثال (٩٨/٢).

(٣) مجمع الأمثال (٨٣/٢).

(٤) مجمع الأمثال (٧٢/٢)، جمهرة الأمثال (٩١/٢).

(٥) مجمع الأمثال (٧٨/٢)، فصل المقال (٢٠٢)، جمهرة الأمثال (٩١/٢).

(٦) مجمع الأمثال (٦٨/٢)، جمهرة الأمثال (٩٩/٢).

حرف القاف



## حرف القاف

القاف هَوِيَّة، وعددها في القرآن ستة آلاف وثمانمائة وثلاثة عشر قافاً، وفي الحساب الكبير مائة، وفي الصغير أربعة. وهي حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ المعجم هذه صورته: ق.

قاف في القرآن<sup>(١)</sup> مُتَخَلِّفٌ فيه. قال مجاهد: هو جَبَلٌ أَخْضَرٌ مِنْ زُمْرَدٍ مَحِيطٌ بِالْخَلْقِ.

قال الضَّحَّاك: هو مِنْ زُمْرَدَةٍ خَضِرَاءَ مَحِيطٌ بِالسَّمَاءِ، فَخُضْرَةُ السَّمَاءِ مِنْهُ. قيل لابن عَبَّاسٍ: فما بال الأَرْضِ لَا تَخْضَرُ مِنْ خُضْرَتِهِ؟ قال: لَأَنَّ السَّمَاءَ مَوْجٌ مَكْفُوفٌ وَالْبَحْرُ هُوَ مَاءٌ فَلَوْ كَانَتِ الْأَرْضُ مَاءً، لَأَخْضَرَتْ، وَعُرُوقُ الْجِبَالِ كُلُّهَا مِنْهُ، فَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ الزَّلْزَلَةَ بِأَرْضٍ أَوْحَى إِلَى الْمَلِكِ الَّذِي عِنْدَهُ أَنْ يَحْرَكَ عِرْقًا مِنْ عُرُوقِ الْجَبَلِ فَيَحْرَكَ الْجَبَلُ الَّذِي تَحْتَهُ.

وهو أَوَّلُ جَبَلٍ خُلِقَ، وَأَبُو قُبَيْسٍ بَعْدَهُ، وَهُوَ الْجَبَلُ الَّذِي الصَّفَا تَحْتَهُ، وَدُونَهُ قَافٌ، مَسِيرَةُ جَبَلٍ فِيهِ تَغْرُبُ الشَّمْسُ وَيُقَالُ لَهُ الْحِجَابُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾<sup>(٢)</sup> لَهُ وَجْهٌ كَوَجْهِ الْإِنْسَانِ وَقُلُوبٌ كَقُلُوبِ الْمَلَائِكَةِ فِي الْمَعْرِفَةِ.

وقيل: ما أَصَابَ النَّاسَ مِنَ الزُّمَرْدِ فَهُوَ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ.

قال الحسن: قاف فاتحة السُّورَةِ.

وفي مَوْضِعٍ آخَرَ عَنْهُ أَنَّهُ اسْمٌ سَمَّى اللَّهُ تَعَالَى بِهِ الْقُرْآنَ ثُمَّ أَقْسَمَ بِهِ. وَيُقَالُ: هُوَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى.

(١) سورة ق: ١.

(٢) ص: ٣٢.



وقال الخليل: قاف اسم جبل يقال هو محيطٌ بالدنيا، وقيل: هو من زبرجدة خضراء منها خضرة السماء، بلغنا أنه يُصَيِّرُهُ اللهُ نارًا، يحصر الناس من الآفاق. وليس القاف قبل الجيم إلا في كلمة، وهي: القَنْفُجُ، وهي الأتان القصيرة العريضة.

### قَدْ<sup>(١)</sup>

حَرْفٌ يُوجِبُ بِهِ الشَّيْءُ، كَقَوْلِكَ: قَدْ كَانَ كَذَا، وَالْحَبْرُ أَنْ تَقُولَ: كَانَ كَذَا، فَأَدْخَلَ (قَدْ) توكيدًا لتصديق ذلك.

وتكون (قَدْ) في موضع تَشْبِيهِ (رُبَّمَا)، وعندها تَمِيلُ (قَدْ) إِلَى الشَّكِّ، وذلك إِذَا كَانَتْ مَعَ الْيَاءِ وَالنَّاءِ وَالتَّوْنِ وَالْأَلْفِ فِي الْفِعْلِ، كَقَوْلِكَ: قَدْ يَكُونُ الَّذِي تَقُولُ. و(قد) حرفٌ انتظار لجواب، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ لِرَجُلٍ: قَدْ كَانَ كَذَا، فَإِنَّمَا ذَلِكَ لانتظاره منك، لِأَنَّكَ لَا تَقُولُ (قد) إِلَّا وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَوْ تَرَى أَنَّ الْمَخَاطَبَ يَنْتَظِرُ ذَلِكَ مِنْكَ.

وَالْعَرَبُ تَضُمُّ (قد) فِي كَثِيرٍ مِنْ كَلَامِهَا، ذَكَرْتُ شَيْئًا مِنْهُ فِي بَابِ الْإِضْمَارِ مِنْ أَوَّلِ الْكِتَابِ.

٢٢٤ / ٢ / و(قَدْ) مثل (قَطْ) في معنى (حَسَبَ)، تقول: قَدْني، أي: حَسَبِي. قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

قَالَتْ أَلَا لَيْتِمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفُهُ فَقَدْ

أي: حَسَبِي. وَيُرْوَى: قَالَتْ فَيَا لَيْتَ.

وَالْقَدْ: قَطْعُ الْجِلْدِ وَشَقُّ الثَّوْبِ، وَنَحْوُ ذَلِكَ.

(١) قابل بكتاب العين (قد).

(٢) ديوانه (٣٥) ط. دار صادر ودار بيروت.

وفلان حسن القد.

وصار القوم قَدَا: تَفَرَّقَتْ حَالَتُهُمْ، ومنه قوله تعالى: ﴿طَرَأَ قِدَا﴾<sup>(١)</sup> قال ابن عباس: منقطعة في كل وجه، وأنشد:

ولقد قلتُ وزيدٌ حاسِرٌ      يَوْمَ وَلَّتْ خَيْلُ زَيْدٍ قِدَا  
والرَّجُلُ يَقْتَدُ الْأُمُورَ: إِذَا دَبَّرَهَا وَمَيَّزَهَا بِعِلْمٍ وَإِتْقَانٍ.  
وَرَجُلٌ قَدَاذٌ يَقْدُ الْكَلَامَ قَدَا: وَهُوَ تَشْقِيقُهُ إِيَّاهُ وَكَثْرَتُهُ.  
وَتَقَدَّدَ الْبَعِيرُ: إِذَا سَمِنَ بَعْدَ الْهَزَالِ أَوْ هَزَلَ بَعْدَ السَّمَنِ.

### القدير في صفته تعالى

قدير بمعنى قادر مثل بصير وسميع. بمعنى: سامعٌ وباصِرٌ، وقيل بمعنى: مسمع. قال عمرو بن معد يكرب<sup>(٢)</sup>:

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ      يُورِّقُنِي وَأَصْحَابِي هُجُوعُ  
أي المسمع. ومثل: عليم وعالم وخبير وخابر وحكيم وحاكم.

### القِيَمُومُ<sup>(٣)</sup>

الحَيُّ الَّذِي لَا يَمُوتُ. قال مجاهد: هو القائم على كُلِّ شَيْءٍ، وكذلك قال قتادة وأبو عبيدة<sup>(٤)</sup>: قال<sup>(٥)</sup>:

إِنَّ ذَا الْعَرْشِ لِلَّذِي يَرْزُقُ النَّاسَ وَحَيٌّ عَلَيْهِمْ قِيُومٌ

(١) الجرن: ١١.

(٢) شعره (١٤٠) (تحقيق مطاع الطرايشي).

(٣) قابل بالزاهر (٩٠ / ١).

(٤) مجاز القرآن (٧٨ / ١).

(٥) الزاهر (٩٠ / ١) بلا عزو.

وفيه ثلاث لغات: القَيُّومُ والقَيَّامُ، وقرأ عمرو: القَيِّمُ، وكذلك هو في مصحف عبدالله.

فالقَيُّومُ: الفَيْعُولُ، أصله: القَيُّومُ، فلما اجتمعت الياء والواو، والسابق ساكن، جُعِلَتْ ياءٌ مُشَدَّدَةٌ.

والقَيَّامُ: الفَيْعَالُ، أصله: القَيَّوَامُ.

والقَيِّمُ اخْتَلَفَ فِيهِ الْفَرَاءُ وسَيَّوِيه، [فأما سيبويه فقال] <sup>(١)</sup> القَيِّمُ وَزْنُهُ الْفَيْعَلُ، وأصله: القَيُّومُ، وأنكره الفراء، وقال: أصله: قَوِيْمٌ.

وفي الدعاء: قِيَامَ السَّمَوَاتِ والأَرْضِ، أي: عِمَادُهَا.

### [المُقِيَّتْ] <sup>(٢)</sup>

قيل: الحفيظ. وقال ابن عباس: الْمُقْتَدِرُ، واحتجَّ بقول الشاعر <sup>(٣)</sup>:

وذي ضِغْنٍ كَفَفْتُ النَّفْسَ عَنْهُ      وَكُنْتُ عَلَى مَسَاءَتِهِ مُقِيَّتَا  
ويروى:

وقرنٍ قد تركتُ لَدَى بَكَرٍ      وَكُنْتُ عَلَى مَسَاءَتِهِ مُقِيَّتَا  
أي: مُقْتَدِرَا.

وقال بعضُ فصحاءِ الْمُعَمَّرِينَ <sup>(٤)</sup>:

ثُمَّ بَعْدَ الْمَمَاتِ يَنْشُرُنِي مَنْ      هُوَ عَلَى النَّشْرِ يَا بُنَيَّ مُقِيَّتُ  
أي: مُقْتَدِرُ.

(١) سقطت من الأصل، وأتمناها من الزاهر.

(٢) قابل بالزاهر (٩١/١).

(٣) هو أبو قيس بن رفاعة اليهودي، طبقات فحول الشعراء (٢٨٩/١)، الزاهر (٩٢/١).

(٤) البيت في الزاهر (٩٢/١)، وشرح القصائد السبع (٤٢٤).



قال أبو عبيدة<sup>(١)</sup>: الْمُقِيتُ عِنْدَهُمْ: الْمَوْقُوفُ عَلَى الشَّيْءِ، وَأَنْشَدَ لِيَهُودِي<sup>(٢)</sup>:  
لَيْتَ شِعْرِي وَأَشْعِرَنَ إِذَا مَا      قَرَّبُوهَا مَنْشُورَةً وَدُعِيتُ  
أَلِي الْفَضْلُ أَمْ عَلَيَّ إِذَا حُو      سَبَبْتُ إِنِّي عَلَى الْحِسَابِ مُقِيتُ  
أَي: مَوْقُوف.

### [الْمُقْسِطُ]<sup>(٣)</sup>

الْمُقْسِطُ: الْعَادِلُ، عِنْدَهُمْ، يُقَالُ: أَقْسَطَ<sup>(٤)</sup> يُقْسِطُ: إِذَا عَدَلَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:  
﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾<sup>(٥)</sup> أَي: الْعَادِلِينَ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup>:  
مَلِكٌ مُقْسِطٌ وَأَكْمَلُ مَنْ يَمُـ      شَيْءٍ وَمَنْ دُونَ مَا لَدَيْهِ الشَّنَاءُ  
يُقَالُ: قَدْ قَسَطَ الرَّجُلُ فَهُوَ قَاسِطٌ: إِذَا جَارَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ  
فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾<sup>(٧)</sup> أَي: الْجَائِرُونَ. قَالَ الْقُطَامِي<sup>(٨)</sup>:  
الْيُسُوءُ بِالْأَلَى قَسْطُوهَا جَمِيعًا      عَلَى النَّعْمَانِ وَابْتَدَرُوا السَّطَاعَا  
/ وَقَالَتْ امْرَأَةٌ لِلْحِجَّاجِ: إِنَّكَ لَقَاسِطٌ عَادِلٌ، وَلَمْ تُقَلْ: مُقْسِطٌ عَدْلٌ، وَإِنَّا ٢٢٥ / ٢  
كَفَرْتُهُ، وَالْعَادِلُ: الْمُشْرِكُ الَّذِي يَعْدِلُ بَرَبَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا  
بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾<sup>(٩)</sup>.

(١) مجاز القرآن (١/ ١٣٥).

(٢) هو السموأل بن عاديا، ديوانه (٢٣)، (تحقيق عيسى سابا)، وورد البيتان في الزاهر (١/ ٩٢) بلا عزو، ومجاز القرآن (١/ ١٣٥)، منويًا لليهودي.

(٣) قابل بالزاهر (١/ ٩٨).

(٤) في (ن): قسط.

(٥) الحجرات: ٩.

(٦) الحارث بن حلزة، من معلقته، شرح القصائد السبع (٤٩١).

(٧) الجن: ١٥.

(٨) ديوانه (٣٦) (تحقيق د. إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب).

(٩) الأنعام: ١.

والقِسْطُ: العَدْلُ، وحُكْمُ القِسْطِ: حُكْمُ العَدْلِ، وأَقْسَطْتُ بَيْنَهُم وإِلَيْهِمْ، وأَخَذْتُ كُلَّ قِسْطِهِ: أي حَقَّهُ.

وتَقَسَّطُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ، أي: قَسَّمُوهُ بالسَّوِيَّةِ.

وكُلُّ مِقْدَارٍ هو قِسْطٌ حَتَّى في المَاءِ.

والقِسْطَاسُ، والقِسْطَاسُ لغة، وهو: أَقْوَمُ المَوَازِينِ، وقِيلَ الشَّاهِينَ.

والقُسُوطُ: المَيْلُ عَنِ الحَقِّ.

### [القُدُّوسُ]

القُدُّوسُ: الطَّاهِرُ الَّذِي طَهَّرَ مِنَ الأَوْلَادِ والشَّرَكَاءِ والصَّاحِبَةِ والوَلَدِ. والقُدُّوسُ: الطَّهَارَةُ.

والقُدُّوسُ<sup>(١)</sup>: من أَسْمَاءِ الله تَعَالَى. قَالَ رُؤْبَةُ<sup>(٢)</sup>:

دَعَوْتُ رَبَّ العِزَّةِ القُدُّوسَا دُعَاءَ مَنْ لَا يَقْرَعُ النَّاقُوسَا

وَمِنَ العَرَبِ مَنْ يَفْتَحُ القَافَ، وَبِهِ قَرَأَ أَبُو الدِّينَارِ الأَعْرَابِي.

وَالْقُدُّوسُ عِنْدَ العَرَبِ: الطُّهْرُ.

وَرُوحُ الْقُدُّوسِ مَعْنَاهُ: الطُّهْرُ.

وَالْقُدُّوسُ: الْمُطَهَّرُ.

### [القُنُوتُ]<sup>(٣)</sup>

القُنُوتُ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ:

(١) فِي الأَصْلِ وَ(ن): الْقُدُّوسُ.

(٢) دِيوَانُهُ (٦٨) (تَحْقِيقُ وَلِيمِ بْنِ الْوَرْدِ).

(٣) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (٦٨/١).

يَكُونُ طَاعَةً، كَقَوْلِهِ: ﴿كُلُّ لَهٗ قَانِتُونَ﴾<sup>(١)</sup> أَي: مُطِيعُونَ.  
وَيَكُونُ الصَّلَاةَ، كَقَوْلِهِ<sup>(٢)</sup> ﴿يَمْرَمُ أَقْنِي لِرَبِّكَ﴾<sup>(٣)</sup> قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:  
قَانِتًا لِلَّهِ يَتْلُو كُتُبَهُ      وَعَلَى عَمْدٍ<sup>(٥)</sup> مِنَ النَّاسِ اعْتَزَلُ  
وَطَوَّلُ الْقِيَامِ، قَالَ جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ: «سُئِلَ النَّبِيُّ ﷺ: أَيُّ الصَّلَاةِ أَفْضَلُ؟  
فَقَالَ: طَوَّلُ الْقُنُوتِ»<sup>(٦)</sup> أَيِ طَوَّلُ الْقِيَامِ.  
وَيَكُونُ الشُّكُوتَ، عَنْ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمٍ قَالَ: كُنَّا نَتَكَلَّمُ فِي الصَّلَاةِ حَتَّى نَزَلَتْ  
﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾<sup>(٧)</sup> فَأَمْسَكْنَا عَنِ الْكَلَامِ<sup>(٨)</sup>.  
قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٩)</sup>: الْقُنُوتُ: الطَّاعَةُ. قَنَتَ لِلَّهِ، أَيِ أَطَاعَهُ.  
وَقَنَّتِ الْمَرْأَةُ لَزَوْجِهَا: أَطَاعَتْهُ، ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ أَيِ: مُطِيعِينَ.  
وَالْقُنُوتُ: الدُّعَاءُ فِي الصَّلَاةِ قَانِمًا.

### [القاضي]<sup>(١٠)</sup>

القاضي فِي اللُّغَةِ: الْقَاطِعُ لِلْأُمُورِ الْمُحْكَمِ لَهَا.  
الْقَضَاءُ<sup>(١١)</sup> وَالْقَضِيَّةُ: الْحُكْمُ. يُقَالُ: عَدَلَ فِي قَضِيَّتِهِ، أَيِ: فِي حُكْمِهِ. قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى: ﴿فَقَضَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ﴾<sup>(١٢)</sup> أَيِ: قَطَعَهُنَّ وَأَحْكَمَهُنَّ.

(١) البقرة: ١١٦، والروم: ٢٦.

(٢) فِي الْأَصْلِ: وَقَوْلُهُ.

(٣) آل عمران: ٤٣.

(٤) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ ١/ ٦٨ بِلَا عَزْوٍ.

(٥) فِي (ن): عَزَلُ.

(٦) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١/ ٤٣٧.

(٧) البقرة: ٢٣٨.

(٨) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١/ ٤٣٧ - ٤٣٨.

(٩) كِتَابُ الْعَيْنِ (قَنَتَ).

(١٠) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ ١/ ٤٨٦.

(١١) فِي الْأَصْلِ (وَن): الْقَضَاةُ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (قَضَى) وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَضَى).

(١٢) فَصَلَتْ: ١٢.

والقاضي: الحاكم، والجميع: القضاة، وإنما قيل للقاضي: حاكم وحكم،  
لِعَقْلِهِ وَكَمَالِ أَمْرِهِ.

والحاكم: المانع من الظلم، ولأنه ينصر المظلوم على الظالم، ومنه سُميت  
حكمة الدابة، لأنها تمنعه وتقومه.

وتقول: أحكمت الفرس فهو مُحْكَمٌ، وحكمته فهو مُحْكَمٌ: إذا جعلت له  
حكمة، وهي: الحديد المستديرة في اللجام على حنك الفرس.

ويقال: أحكمت الرجل: إذا رددته عن رأيه.

ويقال: يا فلان، أحكم بعضهم عن بعض، أي: رد بعضهم عن بعض.

ويقال: قد أحكم الرجل: إذا تناهى وعقل.

والحاكم: المانع الناس من كل ما لا ينبغي لهم فعله، قال عمرو بن كلثوم<sup>(١)</sup>:

وَنَحْنُ الْحَاكِمُونَ إِذَا أُطْعِمْنَا      وَنَحْنُ الْعَازِمُونَ إِذَا عَصِينَا

٢٢٦/٢

أي: نحن الذين نمنع الناس من كل ما لا ينبغي لهم الدخول فيه، ونحن

العازمون إذا عزمنا على الأمور أنفذنا عزيمتنا ولم نهب أحدًا<sup>(٢)</sup>. ويروى:

العازمون، أي: العزيمة<sup>(٣)</sup> من لا تطاق. والعازم: الشرير.

والحاتم: القاضي. والحاتم: إيجاب القضاء. قال أمية بن أبي الصلت<sup>(٤)</sup>:

حَنَانِي رَبَّنَا وَلَهُ حَنُونَا      بِكَفِّهِ الْمَنَايَا وَالْحُتُونَا

(١) من مُعَلَّفَةِ، شرح القصائد السبع ٤١٠.

(٢) قابل مادة (حكم) السابقة بشرح القصائد السبع ٤١٠ - ٤١١.

(٣) كذا في الأصل، ولعلها: التزمت.

(٤) أمية بن أبي الصلت حياته وشعره ٢٧٧ (بهجة الحديث).



حَنُونًا، أَي: عَنُونًا.

ويقال للقاضي: الحافي، وتحافينا إلى فلان، أَي: تحاكمنا إليه.

والحاتم: الغراب الأسود، ويقال: بل هو غرابُ البَيْنِ أحمر المنقار والرَّجْلَيْنِ، سُمِّيَ حاتمًا، لِأَنَّهُ يَحْتَمُّ بالفراق، أَي: يُوجِبُهُ، قال خيشم<sup>(١)</sup> بن عدي<sup>(٢)</sup>:

وَلَسْتُ بِهَيَّابٍ إِذَا شَدَّ رَحْلُهُ يَقُولُ: عَدَانِي الْيَوْمَ وَاقٍ وَحَاتِمٌ

الواق: الصَّردُ، والحاتم: الغراب.

وقولهم: الْقَضَاءُ وَالْقَدَرُ، الْقَضَاءُ عَلَى وَجْهِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَقَضَّاهُنَّ

سَبْعَ سَمَوَاتٍ﴾<sup>(٣)</sup> أَي: أَحْكَمَ خَلْقَهُنَّ. قال أبو ذؤيب<sup>(٤)</sup>:

وَعَلَيْهَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُدُ أَوْ صَنَعَ السَّوَابِغِ بُعْبُعٌ

أَرَادَ: قَضَاهُمَا: أَحْكَمَهَا.

وَالْقَضَاءُ: الْحَتْمُ، وَهُوَ أَضْلُهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَيَمْسِكُ الَّتِي قَضَى عَلَيْهَا

الْمَوْتَ﴾<sup>(٥)</sup> أَي: حَتَمَهُ عَلَيْهَا.

وَالْقَضَاءُ: الْأَمْرُ، قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾<sup>(٦)</sup> أَي: أَمَرَ.

وَالْقَضَاءُ: الْإِعْلَامُ وَالْإِخْبَارُ، قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ فِي

الْكِتَابِ﴾<sup>(٧)</sup> أَي: أَعْلَمْنَاهُمْ وَأَخْبَرْنَاهُمْ.

(١) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَتَمَ): خَيْشَمٌ.

(٢) لِسَانُ الْعَرَبِ (حَتَمَ)، تَاجُ الْعُرُوسِ (حَتَمَ).

(٣) فَضَّلْتُ: ١٢.

(٤) الْمَفْضَلِيَّاتُ ٤٢٨، دِيوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١٩/١، الزَّاهِرُ ٤٨٦/١.

(٥) الزَّمَرُ: ٤٢.

(٦) الْإِسْرَاءُ: ٢٣.

(٧) الْإِسْرَاءُ: ٤.



وَالْقَضَاءُ بِمَعْنَى: الْعَمَلُ، قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَقْضَ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾<sup>(١)</sup>  
أَي: اْعْمَلْ مَا أَنْتَ عَامِلٌ وَاصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ. وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي عُمَرَاءِ  
الْخَطَّابِ<sup>(٢)</sup>:

قَضَيْتَ أُمُورًا نَمَّ غَادَرَتْ بَعْدَهَا      وَلَا تَجَّ فِي أَكْهَامِهَا لَمْ تُفْتَقِ  
وَيُرَوَّى: بِوَأْتَق. أَي: عَمِلْتَ أَعْمَالًا.

وَالْقَضَاءُ: الْفِرَاقُ، قَوْلُهُ: قُضِيَ قَضَاؤُكَ، أَي: فُرِغَ مِنْ أَمْرِكَ.  
وَيَقَالُ: لِلْمَيِّتِ: قَدْ قُضِيَ نَحْبُهُ، أَي: فَرِغَ.

وَهَذِهِ كُلُّهَا فُرُوعٌ تَرْجِعُ إِلَى أَصْلٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ الْحَتْمُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَلَيْتَهَا  
كَانَتْ الْقَاضِيَةَ﴾<sup>(٣)</sup> أَي: مَيِّتَةً لَا حَيَاةَ بَعْدَهَا. وَالْقَاضِيَةُ: الْمَوْتُ.  
وَيَقَالُ: فِي حَسْبِهِ قَضَاءُهُ، أَي: قِصْرٌ وَعَيْبٌ، وَقَدْ قَضَوْا الرَّجُلَ.  
وَالْإِنْقِضَاءُ: فَنَاءُ الشَّيْءِ وَذَهَابُهُ، وَكَذَلِكَ التَّقْضَى، مِنْهُ تَقْضِي الْأَيَّامَ وَاللَّيَالِي.  
قَالَ<sup>(٤)</sup>:

تَقْضَى لَيَالِي الدَّهْرِ وَالنَّاسُ هَادِمٌ      وَبَانَ وَمَقْضِيٌّ وَقَاضٍ وَمُقَرِّضٌ  
الْقَدَرُ: الْقَضَاءُ الْمَوْقُوتُ<sup>(٥)</sup>، تَقُولُ: قَدَّرَ اللَّهُ هَذَا تَقْدِيرًا.

وَالْمِقْدَارُ: اسْمُ الْقَدَرِ، تَقُولُ: إِذَا بَلَغَ الْعَبْدُ الْمِقْدَارَ مَاتَ. وَقَالَ<sup>(٦)</sup>:

لَوْ كَانَ خَلْفَكَ أَوْ أَمَامَكَ هَائِبًا      بَشَرًا سِوَاكَ لَهَابَكَ الْمِقْدَارُ

(١) طه: ٧٢.

(٢) هُوَ الشَّامُخُ بْنُ ضَرَارٍ، دِيَوَانُهُ ٤٤٩ (تَحْقِيقُ صِلَاحِ الدِّينِ الْهَادِي)، وَفِيهِ: بَوَائِجُ. وَالزَّاهِرُ ٤٨٦/١ وَفِيهِ: بَوَائِقُ.

(٣) الْحَاقَّةُ: ٢٧.

(٤) الْبَيْتُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (قَضِي) بِلا عَزْوٍ، وَفِي الْأَصْلِ: اللَّيَالِي.

(٥) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَكِتَابِ الْعَيْنِ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (قَدَرُ): الْمَوْقُوتُ.

(٦) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَدَرُ) وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (قَدَرُ) بِلا عَزْوٍ.

وتقول: الأشياء مقادير، أي: لكل شيء مقدارٌ وأجل.

والمقدارُ أيضًا هو: الهنداز<sup>(١)</sup>.

والقدريَّة: قومٌ يُنسَبون إلى التكذيبِ بالقدَرِ.

وتقول: ينزل المطرُ بمقدار، أي: بقدرٍ وقدر، مجزوم ومثقل، لغتان.

والقدَرُ، جزم: مَبْلُغُ الشيء.

وقوله تعالى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾<sup>(٢)</sup> أي: ما وصَفوه حَقَّ

وصفه.

/ وتقول: جعل الله كلَّ شيءٍ بقدر، كقوله: ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

ولكل شيءٍ قدرٌ، مجزوم، ومنه قوله تعالى: ﴿قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ

قَدْرًا﴾<sup>(٤)</sup>. والقدَرُ: مَصْدَرُ قولك، قد قدر الله الرزقَ لعبادهِ بقدره، أي: يجعله بقدر.

وقوله تعالى: ﴿مَلِكٍ مُّقْتَدِرٍ﴾<sup>(٥)</sup> أي: قادر.

والقدَرُ: فعلٌ الله، وهو الخلق. وفي الحديث: «القدَرُ سرُّ الله إياكم وإياه»<sup>(٦)</sup>.

والمقدورُ هو: فعلُ العبدِ والمقادير من الله.

والتقديرُ: تقديرُ الشيء.

وكلُّ شيءٍ مُّقْتَدِرٌ: وهو الوسطُ منه. واللهُ قَادِرٌ وقديرٌ ومُقتَدِرٌ ومُقدَّرٌ،

والقدرةُ له تعالى.

(١) في الأصل و(ن): الهندان، وما أثبتناه من لسان العرب وتهذيب اللغة (قدر، هندز).

(٢) الحج: ٧٤.

(٣) القمر: ٤٩.

(٤) الطلاق: ٣.

(٥) القمر: ٥٥.

(٦) كذا في الأصل و(ن).

وتقول: قَدَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَقْدِرُ قَدْرًا وَقَدِيرًا<sup>(١)</sup> وَقُدْرَةً وَقَدَرَانَا وَمَقْدَرَةً وَمَقْدَرَةٌ وَمَقْدِرَةٌ، أضعفها.

وليلة القَدَر: ليلة الحُكْم، كأنه يقدرُ فيها الأشياء.

**وقولهم: فلانُ قَوُولٌ مَقُولٌ قُوتٌ**

معناه كله: جريءٌ في الكلام.

والمَقُولُ مَنْ أَسْمَاءِ اللِّسَان. وفي الحديث «إِنَّ لِي مَقُولًا مَا إِنْ يَسُرُّنِي بِهِ مَقُولًا»  
معناه: لِسَانُهُ.

وَالْقَوْلُ: حكايةُ الكلام. قال يَقُولُ قَوْلًا، وقال شِعْرًا، فالفَاعِلُ قائل،  
والمَفْعُولُ مَقُول.

وَالْقَالَةُ: الْقَوْلُ الفاشي في النَّاسِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ. والقالةُ تَكُونُ في موضع:  
قائلة، والقَالُ في موضع: القائل. كما قال بشار<sup>(٢)</sup>:

\* إِنِّي أَنَا قَالُهَا \*

أي: أنا قائلها.

وتقول الْعَرَبُ: أَنَا قَالُ هَذَا الشَّعْرِ، معناه: أَنَا قَائِلُهُ، من كثرة ما يقولون: قال  
وقيل له.

ويقال: بل هما اسمان مُشْتَقَّانِ مِنَ الْقَوْلِ.

ويقال: قِيلَ عَلَى بِنَاءِ فِعْلٍ مِنَ الْوَاوِ، وَلَكِنَّ الْكسرةَ غَلَبَتْ فَقُلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً.  
قال أبو الأسود<sup>(٣)</sup>:

وَصَلُّهُ مَا اسْتَقَامَ الْوَصْلُ مِنْهُ      وَلَا تَسْمَعُ بِهِ قِيلًا وَقَالَا

(١) كذا في الأصل و(ن).

(٢) في كتاب العين (قول)، وفي تهذيب اللغة (قول) بلا عزو. وليس في ديوان بشار.

(٣) في كتاب العين (قول)، وليس في ديوان أبي الأسود.



قال:

مَلُوا الْبَكَاءَ فَمَا يُبْكِيكَ مِنْ أَحَدٍ      وَاسْتَحْكَمَ الْقِيلُ فِي الْمِيزَانِ وَالْقَالَ

وعن النبي ﷺ: «نَهَانِي رَبِّي عَنِ الْقِيلِ وَالْقَالِ، وَإِضَاعَةِ الْمَالِ، وَعَنْ مُلَاحَاةِ الرِّجَالِ»<sup>(١)</sup>.

وَرَجُلٌ تَقْوَالَةٌ وَقَوَالٌ، وامرأة قَوَالَةٌ: كثيرة القول.

وَتَقُولُ فُلَانٌ بَاطِلًا، أي: قال ما لم يكن.

وتقول: اقْتَالَ قَوْلًا، أي: اختارَ لِنَفْسِهِ قَوْلًا مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ.

وَالْمَقَالُ الْمَصْدَرُ.

وقال الرَّجُلُ يَقُولُ قَوْلًا وَقَوْلَةٌ وَقِيلًا وَقِيَالَةً وَقَالَ وَقَالَةً وَقِيلَانًا

وقيلانة فهو قائل.

وقال يَقِيلُ مِنَ الْقِيلُولَةِ: وهو نَوْمٌ نِصْفِ النَّهَارِ، وهي القائلة: والفعلُ قَالَ

يَقِيلُ قِيلُولَةً وَمَقِيلًا.

وَالْمَقِيلُ أَيْضًا: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقِيلُ فِيهِ الْقَائِلُ، قال النبي ﷺ: «قِيلُوا فَإِنَّ

الشَّيَاطِينَ لَا تَقِيلُ».

وَالْمَقِيلُ: الدَّعَةُ وَالنَّعْمَةُ وَقِلَّةُ التَّعَبِ. وقالتُ فُرَيْشُ لِلنَّبِيِّ ﷺ وَأَصْحَابِهِ إِذْ

هُمْ فِي الْحَاجَةِ / والتعب: إِنَّا لَأَكْرَمُ مَقَامًا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا، فَأَنْزَلَ اللَّهُ ﷻ أَصْحَابُ

الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا ﴿٢﴾.

**وقولهم: رَجُلٌ قَارِيٌّ**

أي: عَابِدٌ نَاسِكٌ، وَفِعْلُهُ التَّقَرُّؤُ وَالْقِرَاءَةُ، وَالْجَمْعُ الْقُرَاءُ. قال جرير<sup>(٣)</sup>:

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ٢٣٦.

(٢) الفرقان: ٢٤.

(٣) ديوانه ٤٨٦ ط. دار صادر ودار بيروت. وفيه يا أيها الرجل..

يَا أَيُّهَا الْقَارِئُ الْمُرْخِي عِمَامَتَهُ هَذَا زِمَانُكَ إِنِّي قَدْ مَضَى زَمَنِي

ويقال: قرأتُ القرآن، وهو تحقيق، وقرأت، بلا همز، وهو تليين، وقرئت، بالياء، وهو مبدل، ثلاث لغات، عن الكسائي.

وَقَرَأَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ يَقْرَأُ قِرَاءَةً وَقَرَأْنَا، مَهْمُوزٌ، وَمَقْرَأٌ، فَهُوَ قَارِئٌ.

وَقَرَأْتُ الْكِتَابَ قِرَاءَةً فَهُوَ مَقْرُوءٌ.

ويقال: قرأتُ القرآن عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ، أَوْ نَظَرْتُ فِيهِ.

وَلَا يَقَالُ (قَرَأْتُ) إِلَّا لَمَّا نَظَرْتُ فِيهِ مِنْ شَيْعٍ أَوْ حَدِيثٍ فَقَرَأْتُهُ.

وَالْقُرَاءُ<sup>(١)</sup>: الَّذِينَ يَقْرَأُونَ كِتَابَ اللَّهِ تَعَالَى.

### وقولهم: قرأتُ القرآن<sup>(٢)</sup>

قال أبو عبيدة<sup>(٣)</sup>: سُمِّيَ الْقُرْآنُ قُرْآنًا، لِأَنَّهُ يَجْمَعُ السُّورَ وَيَضُمُّهَا. الدليل:

قَوْلُهُ [تَعَالَى]: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَهُ فَاسْمِعْ قُرْآنَهُ﴾<sup>(٤)</sup>. أَي: أَلْفَنَّا مِنْهُ شَيْئًا فَضَمَمْنَاهُ إِلَيْكَ فَخُذْهُ وَاعْمَلْ بِهَا فِيهِ وَضَمَّهُ إِلَيْكَ.

قال عمرو بن كلثوم<sup>(٥)</sup>:

ذِرَاعِي عَيْطَلٍ أَدْمَاءَ بَكْرِ هِجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا

قال أبو عبيدة<sup>(٦)</sup>: مَعْنَاهُ: لَمْ تَضُمَّ فِي رَحِمِهَا وَلَدًا.

(١) في الأصل و(ن): والقراء.

(٢) قابل بالزاهر ١ / ٧١.

(٣) مجاز القرآن ١ / ١، وفي الأصل: أبو عبيد.

(٤) القيامة: ١٨.

(٥) شرح القصاصد السبع ٣٨٠ (من معلقته). وفيه: ذراعي حزة.

(٦) مجاز القرآن ٢ / ١.

قال قُطْرُب<sup>(١)</sup>: إِنَّمَا سُمِّيَ الْقُرْآنُ قُرْآنًا لِأَنَّ الْقَارِئَ يُظْهِرُهُ وَيُبَيِّنُهُ وَيُلْقِيهِ مِنْ فِيهِ، أَخَذَ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: مَا قَرَأْتَ النَّاقَةُ سَلَى قَطًّا، أَي: مَا رَمَتْ بِوَلَدٍ.

قال حميد بن ثور<sup>(٢)</sup>:

أراها غلاماها الخلا فتشذرتُ  
مراحا ولم تقرأ جنيئا ولا دما

أي: لم ترم بجنين ولا دم.

تشذرت: حركت رأسها مراحا ونشاطا للراعي.

### وقولهم: قرأت المرأة دما

وهي تقرأ قُرءًا، وأقرأت، أي: حاضت، وهي تقرأ إقراء، وهي مَقْرُو، ولا يُقال ذلك إلا للمرأة خاصة إذا حاضت.

ويقال للمرأة: قَعَدَتْ أَيَّامَ قَرَائِهَا، وللناقة أَيَّامُ قُرْيَها، وذلك أَوَّلَ مَا تَحْمِلُ حَتَّى يَسْتَبِينَ حَمْلُها، فإذا اسْتَبَانَ ذَهَبَ عَنْها اسْمُ الْقُرءِ.

والقُرءُ مُخْتَلَفٌ فِيهِ، قيل: هو الْحَيْضُ، وهي الثَلَاثُ الْحَيْضُ التي تَعْتَدُها المرأة، وهي لُغَةٌ مَنْ يَقُولُ: ثَلَاثَةُ عُدُولٍ وَثَلَاثَةُ شُرُوحٍ، حُجَّتْهُمْ قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ للسائلة: «إِذَا أَقْبَلَتْ الْحَيْضَةَ فَدَعِي لَهَا الصَّلَاةَ أَيَّامَ أَقْرَائِكَ، فَإِذَا أَدْبَرَتْ فَاعْتَسِلِي وَصَلِّي»<sup>(٣)</sup>.

وقيل: الْقُرءُ: الطُّهْرُ، وَحُجَّتْهُمْ قَوْلُ الْأَعَشَى<sup>(٤)</sup>:

وَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتَ جَاشِمٌ غَرْوَةٍ  
تَشُدُّ لَأَقْصَاها عَزِيمَ عَزَائِكَا  
مُورَثَةٌ عِزًّا وَفِي الْحَيِّ رَفْعَةٌ  
لِمَاضِعٍ فِيها مِنْ قُرءٍ نِسَائِكَا

(١) شرح القصائد السبع ٣٨٠، الزاهر ١/ ٧٢.

(٢) ديوانه ٢١ (تحقيق الميمني)، الزاهر ١/ ٧٢، شرح القصائد السبع ٣٨٠.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ١٦٩، ٢/ ٣٦٤.

(٤) ديوانه ١٢٧ (تحقيق د. محمد محمد حسين).

قالوا: والأعشى مَن يُجْتَج بِشِعْرِهِ في اللغة، وهو مَن فُصِحَّ العَرَب، واللهُ خَاطَبَ العَرَبَ بِمَا تَفْهَمُهُ وتَعْقِلُهُ.

٢٢٩/٢ قال أبو عبيدة<sup>(١)</sup>: كُلُّ قَدْ أَصَابَ لَأَنَّ القُرْوَءَ خُرُوجُ / من شيءٍ إلى شيءٍ، فخرَجْتُ من الطُّهْر إلى الحَيْض، ومن الحَيْض إلى الطُّهْر. قال: وأظنُّهُ أَنَا مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ أَقْرَأَتِ النُّجُومُ: إذا غابت.

قال غَيْرُهُ<sup>(٢)</sup>: القُرْءُ: الوقتُ، يقال: رَجَعَ فُلَانٌ لِقُرْوَئِهِ ولِقِرَائِهِ، أي: لَوَقْتِهِ الذي كَانَ يَرْجِعُ فيه، فالْحَيْضُ يَأْتِي لَوَقْتٍ، والطُّهْرُ يَأْتِي لَوَقْتٍ. قال ابنُ السَّكَيْتِ<sup>(٣)</sup>: القُرْءُ: الطُّهْرُ والحَيْضُ، مِنَ الأضْدَادِ. وقولهم: فُلَانٌ قُدُوَّةٌ وَقُدُوَّةٌ وَقُدَّةٌ<sup>(٤)</sup>

كله معناه: يُقْتَدَى به.

والقُدُو: الأصلُ الذي يَتَشَعَّبُ منه تَصْرِيْفُ الاقتداء.

قال الشاعر<sup>(٥)</sup>:

فالجُودُ مِنْ رَاحَتِكَ قُدُوَّتُهُ      فَكَانَ حَذَوًا فِي الشُّعْرِ وَالْخُطْبِ  
وبعضُهُمْ يَكْسِرُ فيقول: قِدُوَّتُهُ، أي: بك يَقْتَدَى.

تقول: اقْتَدَى فُلَانٌ بِفُلَانٍ: إِذَا فَعَلَ مِثْلَ فَعَلِهِ، وفي القرآن ﴿فِيهِدْنَاهُمْ أَقْتَدَةً﴾<sup>(٦)</sup>.

(١) مجاز القرآن ١/ ٧٤.

(٢) هو أبو عمرو بن العلاء، ثلاثة كتب في الأضداد ١ (من كتاب الأضداد للأصمعي).

(٣) ثلاثة كتب في الأضداد ١٦٣.

(٤) في (ن): فُلَانٌ قِدُوَّةٌ وَقُدُوَّةٌ وَقُدَّةٌ.

(٥) هو السَّكَيْتُ، كتاب العين (قدي).

(٦) الأنعام: ٩٠.

وَتَقُولُ: مَرَفُلَانِ يَتَقَدَّيْ (\*) بِهِ فَرَسُهُ، أَي: يَلْزَمُ سَنَنِ السَّيْرِ. وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ: تَقْدُو بِهِ فَرَسُهُ، وَتَقْدَيْتُ عَلَى فَرَسِي.

القريحة

معناها: جودُ الاستِخراج، من قولِ العربِ: قَدْ قَرَحْتُ بَيْتًا وَقَرَحْتُهَا: إِذَا حَفَرْتُهَا فِي مَوْضِعٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ، قَالَ (١):

وداویۃ مستودع رذیلتها  
 أي: لم یستخرج بہنّ.

تَنَائِفٌ لَمْ یَقْرَحْ بِہِنَّ مُعِینٌ

والرِّذِيَّاتِ: مَا أَوْجَفَ مِنَ الرِّكَابِ فَهَلَكَ، الْوَاحِدَةُ: رَذِيَّةٌ، وَيَجْمَعُ: رَذَايَا أَيْضًا.  
وَيَقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ إِذَا لَمْ يُصَبَّ أَحَدُهُمَا الْجُدْرِيَّ: قُرْحَانِ، وَالْجَمْعُ:  
قُرْحَانُونَ. وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ إِذَا لَمْ تُصَبَّهُ عَرَّةٌ.

وَتَقُولُ: لِلَّذِي يُصِيبُهُ فِي جَسَدِهِ قَرْحٌ: إِنَّهُ لَقَرْحٌ قَرِيحٌ بِهِ قَرْحَةٌ دَامِيَةٌ.  
وَقَدْ قَرَحَ قَلْبُهُ مِنَ الْحُزَنِ.

والقُرْحُ لُغَةٌ فِيهِ، وَقَدْ قُرِئَ بِهِمَا.

وقيل: القَرْحُ، بالفتح: الجراح، وبالنَّصَم: أَلَمُ الجرح.

والماء القَرَّاحُ: الذي لا يخالطه شيءٌ، وهو الذي يُشربُ على إثرِ الطَّعامِ. قال  
الأعشى (٢):

أَلْسِنَا الْفَارِجِينَ لِكُلِّ كَرْبٍ إِذَا مَا غُصَّ بِالْمَاءِ الْقَرَّاحِ  
وَالْقَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ: كُلُّ قِطْعَةٍ عَلَى حَيَالِهَا مَنَابِتُ النَّخْلِ وَغَيْرُ ذَلِكَ.

(\*) فی (ن): یقندی.

(١) الفاخر: ٢١٥.

(۲) دیوانہ ۳۸۳ (تحقیق د. محمد محمد حسین).



وَالْقَرَوَاحُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمُسْتَوِي مِنْ ظُهُورِهَا. قَالَ أَوْسُ يَصِفُ الْمَاءَ (١):  
فَمَنْ بَعْقَوْتِهِ كَمَنْ بِنَجْوَتِهِ      وَالْمُسْتَكِنُ كَمَنْ يَمْشِي بِقَرَوَاحِ  
الْعَقْوَةِ: الْقُرْبُ، وَالنَّجْوَةُ: الْبُعْدُ.

وَتَقُولُ: قَرَحَ الْفَرَسُ يَقْرَحُ قُرُوحًا فَهِيَ قَارِحٌ.

وَقَرَحَ نَابُهُ، وَالْجَمِيعُ الْقُرْحُ وَالْقُرْحُ وَالْقَوَارِحُ. قَالَ (٢):

نَحْنُ سَبَقْنَا الْحَلَبَاتِ الْأَرْبَعَا      وَالرُّبْعُ وَالْقُرْحُ فِي شَوَاطِئِهَا  
وَيَقَالُ لِلْأُنْثَى (٣): قَارِحٌ، وَلَا يُقَالُ قَارِحَةٌ.

٢٣٠ / ٢ / وَالْقُرْحَةُ: الْغُرَّةُ فِي وَسْطِ جَنْبَيْهِ، وَالنَّعْتُ أَقْرَحُ وَقَرَحَاءُ. وَيَقَالُ لِلصُّبْحِ:  
أَقْرَحَ، لِأَنَّهُ سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ.

وَرَوْضَةٌ قَرَحَاءُ: يَكُونُ فِي وَسْطِهَا نَوْرٌ أَبْيَضُ، قَالَ رُمَيْمٌ (٤):

حَوَاءُ قَرَحَاءُ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَتْ      فِيهَا الذَّهَابُ، وَحَفَّتْهَا الْبَرَاعِيمُ

حَوَاءُ: الشَّدِيدَةُ السَّوَادِ مِنَ الرِّيِّ، وَالْقَرَحَاءُ قَدْ مَضَى تَفْسِيرُهَا. أَشْرَاطِيَّةُ:  
مُطَرَّتٌ بِالْشَّرَطَيْنِ وَهُمَا نَجْمَانِ الْوَاحِدِ شَرَطٌ وَالْجَمِيعُ أَشْرَاطُ. وَالذَّهَابُ:  
الْأَمْطَارُ اللَّيْتَةُ، وَاحِدُهَا ذِهَابَةٌ (٥).

### وَقَوْلُهُمْ: لِفُلَانٍ قَدَمٌ فِي الْخَيْرِ

أَي: سَابِقَةٌ. قَالَ حَسَّانُ يَخَاطِبُ النَّبِيَّ ﷺ (٦):

لَنَا الْقَدَمُ الْأُولَى إِلَيْكَ وَخَلَفْنَا      لِأَوْلَانَا فِي مِلَّةِ اللَّهِ نَاجِعُ

(١) البيت في كتاب العين (قرح) ولسان العرب (قرح) منسوب لعبيد.

(٢) الرجز في كتاب العين (قرح) بلا عزو.

(٣) في الأصل و(ن): للثنى.

(٤) الأنعام: ٩٠.

(٥) في لسان العرب (ذهب): ذُفْبَةٌ..

(٦) ديوانه ٢٥٤ (تحقيق البرقوق) وفي الديوان والزاهر: تابع.

وَالنُّجْعَةُ: طَلَبُ الْكَلِّ وَالْخَيْرِ.

وقيل: الْقَدَمُ: الْعَمَلُ الصَّالِحُ. قال (١):

صَلِّ لِدِي الْعَرْشِ وَاتَّخِذْ قَدَمًا يُنَجِّيكَ يَوْمَ الْعِشَارِ وَالزَّلِيلِ  
معناه: وَاتَّخِذْ عَمَلًا صَالِحًا.

وقال الله تعالى: ﴿أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ (٢).

ففي الْقَدَمِ أَرْبَعَةُ أَقْوَالٍ:

قيل: السابقة.

وقيل: الْعَمَلُ الصَّالِحُ.

قال مجاهد: الْقَدَمُ: الْخَيْرُ.

وَعَنِ الْحَسَنِ أَوْ قَتَادَةَ قَالَ: الْقَدَمُ: مُحَمَّدٌ ﷺ يَشْفَعُ لَهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ.

وقال الخليل (٣): الْقَدَمُ: السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ، وَكَذَلِكَ: الْقُدَمَةُ.

وقوله تعالى: ﴿قَدَمَ صِدْقٍ﴾ أَي سَبَقَ لَهُمْ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَلِلْكَافِرِينَ شَرٌّ.

وفي الحديث «إِنَّ جَهَنَّمَ لَا تُسَكَّنُ حَتَّى يَضَعَ اللَّهُ قَدَمَهُ» (٤) قال الحسن: حَتَّى يَجْعَلَ اللَّهُ فِيهَا الَّذِينَ قَدَمُهُمْ لَهَا مِنْ شَرِّ أَرْوَاحِ خَلْقِهِ، وَهُمْ قَدَمُ اللَّهِ إِلَى النَّارِ، كَمَا أَنَّ الْمُسْلِمِينَ قَدَمُهُ لِلْجَنَّةِ.

قال الأشعري: كُلُّ سَابِقٍ فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ فَهُوَ قَدَمٌ عِنْدَ الْعَرَبِ.

(١) البيت في الزاهر ١/ ٣٥٣ بلا عزو.

(٢) يونس ٢.

(٣) كتاب العين (قدم).

(٤) قابل بكتاب العين (قدم)، وتهذيب اللغة (قدم)، وأساس البلاغة ٢/ ٢٣٥.

ويقال: فلان قَدَمٌ في الإسلام وقَدَمٌ في الجاهلية، أي: سابقة في الإسلام وشرف، وسابقة في الجاهلية وعارٌ.

وقال ابن الأعرابي: القَدَمُ: المتقدم في الشرف.

والقَدَمُ: القديم وإن لم يكن منه شرف. قال العجاج<sup>(١)</sup>:

زَلَّ بنو العَوَّامِ عَنْ آلِ الحَكَمِ      ولُبَّسَ المُلْكُ المَلِكِ ذِي قَدَمِ  
أي: متقدم.

وقال آخر:

فَعَدَّتْ<sup>(٢)</sup> بِهِ قَدَمُ الفَخَارِ فغودرت  
أَسْنَانُهُ مِنْ فَضِهِ مِنْ حَالِقِ  
أراد: ما تقدم له من شرفه.

والقَدَمُ، في غير هذا: الشُّجَاع. قال أبو زيد: يقال: رَجُلٌ قَدَمٌ إذا كان شجاعاً. وتقول: قَدَمَ فلانٌ، وهو يَقْدُمُ قَوْمَهُ، أي: يكونُ أمامهم. والقَدَمُ: ضِدُّ الأُخْرَ، بمنزلة: قُبْلٌ وَدُبُرٌ.

وَرَجُلٌ قُدَمٌ: وهو الْمُقْتَحِمُ للأشياءِ يَقْتَدِمُ النَّاسَ ويمضي في الحربِ قُدُمًا. والمقدمة: وجهة، والواحد: مقدم.

### [القلب]<sup>(٣)</sup>

الْقَلْبُ: مُضْغَةٌ مِنَ الْفَوَادِ مُعَلَّقَةٌ بِالنِّيَاطِ، والجميع: القلوبُ.

قال اللغويون: إِنَّمَا سُمِّيَ الْقَلْبُ قَلْبًا لِتَقَلُّبِهِ وَكَثْرَةِ تَغْيِيرِهِ، وَأَصْلُهُ مِنْ: قَلَبْتُ الشَّيْءَ أَقْلِبُهُ. قال<sup>(٤)</sup>:

(١) ديوانه ١١٤ (تحقيق عزة حسن) مع بعض اختلاف.

(٢) في (ن) قعدت.

(٣) قابل بالزاهر ٢/ ٣٧٣.

(٤) البيت في كتاب العين وتهذيب اللغة ولسان العرب (قلب) بلا عزو.

مَا سُمِّيَ الْقَلْبُ إِلَّا مِنْ تَقَلُّبِهِ وَالرَّأْيُ يَصْرَفُ وَالْإِنْسَانُ أَطْوَارُ

/ والعربُ تكني بالقلب عن العقل، يقولون: دَلَّه قَلْبُهُ عَلَى الشَّيْءِ، يريدون: ٢٣١ / ٢  
دَلَّه عَقْلُهُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾ (١) أَي: لِمَنْ كَانَ لَهُ عَقْلٌ وَتَمِيزٌ، وَرَبَّمَا كُنُوا بِالْفَوَادِ عَنِ الْعَقْلِ وَالْقَلْبِ.  
وَالْقَلْبُ صَرْفُكَ إِنْسَانًا بِقَلْبِهِ عَنْ وَجْهِهِ الَّذِي يُرِيدُ. وَالْفِعْلُ اللَّازِمُ مِنْ ذَلِكَ:  
الانقلاب.

وَالْقَلْبُ: تَحْوِيلُكَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ.

تَقُولُ: كَلَامٌ مَقْلُوبٌ، قَلْبْتُهُ، فَانْقَلَبَ، وَقَلْبْتُهُ فَتَقَلَّبَ. وَأَقْلَبْتُهُ، بِالْأَلْفِ، خَطَأً.  
وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ قَلْبًا، وَقَلْبُ الْقُرْآنِ يَسُ» (٢).

وَالْقَلْبُ: الْمَحْضُ، تَقُولُ: جِئْتُكَ بِهَذَا الْأَمْرِ قَلْبًا، أَي: مَحْضًا لَا يَشُوبُهُ خَلْطٌ.  
وَقَلْبُ النَّخْلَةِ: شَحْمَتُهَا. وَقَلْبُهَا، بِالضَّمِّ: شَطِئَةٌ (٣) يَبْيَضُّ تَخْرُجُ فِي وَسَطِهَا  
كَأَنَّهَا قَلْبُ فِضَّةٍ رَخِصَةٍ طَيِّبَةٍ، سُمِّيَتْ قَلْبًا لِبَيَاضِهَا.  
وَالْقَلْبُ: مِنَ الْأَسْوَرَةِ.

وَيَقَالُ لِلْحَيَّةِ الْبَيْضَاءِ: قُلْبٌ تَشْبِيهَا بِهِ.

وَالْقَلِيبُ: الْبِئْرُ قَبْلَ أَنْ تُطْوَى، وَالْجَمْعُ: الْقُلُبُ.

وَيَقُولُونَ: مَا فِيهِ قَلْبَةٌ، أَي: لَا دَابَّةٌ (٤) وَلَا غَائِلَةٌ.

وَالْقَالِبُ دَخِيلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: قَالِبٌ، وَهُوَ: مِثَالٌ مِنْ طِينٍ أَوْ  
خَشَبٍ يُعْمَلُ عَلَيْهِ مِثْلُهُ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ وَمَا يَشْبَهُهُمَا.

(١) ق: ٣٧.

(٢) النهاية لابن الأثير ٩٦ / ٤ (تحقيق الطناحي والزواي).

(٣) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (قَلْب): شَطِئَةٌ.

(٤) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (قَلْب): دَاءٌ.

وَرَجُلٌ حَوْلٌ قَلْبٌ، وهو: الذي يُقَلِّبُ الأمور. والحَوْلُ: صاحبُ حِيلٍ. وَعَنْ معاويةَ أَنَّهُ فِي مَرَضِهِ: إِنَّكُمْ لَتُقَلِّبُونَ حَوْلًا. قُلُوبًا إِنْ وُقِيَ هَوْلَ الْمَطْلَعِ. والقُلُوبُ: والتقليب: الذُّبُّ بِلُغَةِ الْيَمَنِ، وَبَعْضُ يَقُولٍ: قِلَاب. قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

أَيَا جَحْمَتَا بَكِّي عَلَى أُمِّ وَاهِبٍ      قَتِيلَةِ قُلُوبٍ بِإِحْدَى الذَّنَائِبِ  
الذَّنَائِبُ: جمع ذَنَاب، وهو مِنْ مَسَائِلِ الْمَاءِ. قال مُهَلِّهْلُ بْنُ رَبِيعَةَ<sup>(٢)</sup>:  
فَإِنْ يَكُ بِالذَّنَائِبِ طَالَ لَيْلِي      فَقَدْ يُبْكِي عَلَى اللَّيْلِ الْقَصِيرِ

وقولهم: قَرَضْتُ فُلَانًا<sup>(٣)</sup>

معناه: مَدَحْتُهُ، والقَرِضُ<sup>(٤)</sup>: مَدَحُ الْحَيِّ، والتَّائِبِينَ: المَدْحُ لِلْمَيِّتِ. قال مَتَمُّ<sup>(٥)</sup>:

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينَ هَالِكٍ      وَلَا جَزِعٍ مَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا  
يقال: ابْتَنَى الرَّجُلُ: إِذَا رَتَّبَتْهُ وَمَدَحَتْهُ بَعْدَ مَوْتِهِ، وَالْمَادِحُ مُؤَبِّنٌ، وَالْمَيِّتُ مُؤَبَّنٌ. وأدَمٌ مَقْرُوظٌ، أَي: مَدْبُوغٌ بِالْقَرْظِ.

وَأَنَا أَقْرَظُهُ قَرْظًا.

وَالْقَارِظُ: الَّذِي يَجْمَعُ الْقَرْظَ.

وَفِي الْمَثَلِ: حَتَّى يَأْوُبَ الْقَارِظُ الْعَنْزِيَّ<sup>(٦)</sup>. وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ لَابِتَتُهُ عِنْدَ مَوْتِهِ<sup>(٦)</sup>:

(١) البيت في كتاب العين ولسان العرب (قلب) بلا عزو، وفيهما: المذائب.

(٢) لسان العرب (ذنب).

(٣) قابل بالزاهر ٧٠ / ٢، وفيه: قد قَرِظْتُ فُلَانًا.

(٤) في الزاهر: التقريظ.

(٥) متمم بن نويرة، الزاهر ٧٠ / ٢، جمهرة أشعار العرب ٥٩٤، المفضليات ٢٦٥.

(٦) فصل المقال ٤٧٣، أساس البلاغة ٢ / ٢٤٥.

(٦) الشطر الثاني في فصل المقال ٤٧٣، والبيت في كتاب العين ولسان العرب (قرظ) وفي ديوان بشار ٢٦ (تحقيق عزة حسن).



فَرَجِي الْخَيْرَ وَانْتَظِرِي إِيَّابِي إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَنْزِيَّ أَبَا  
القَارِظُ الْعَنْزِيَّ: رَجُلٌ ذَهَبَ يَبْتَغِي الْقَرِظَ، فيقال إِنَّ الْجَنَّ اسْتَهْوَتْهُ فَلَمْ  
يُؤَبِّ (١)، فصار مثلاً. قال أبو ذؤيب (٢):

وَحَتَّى يَأُوبَ الْقَارِظَانِ كِلَاهُمَا وَيُنْشَرَ فِي الْقَتْلِ كُلِّبٌ لَوَائِلِ  
القارظان كلاهما مِنْ عَنَزَةٍ، فالأكبر هو: يَذْكُرُ بْنُ عَنَزَةٍ (٣) لَصْلِبِهِ. والأصغر  
هو رُهْمُ بْنُ عامِرٍ بن عَنَزَةٍ.  
وكذلك في المثل: حَتَّى يَأُوبَ الْمُنْخَلُ (٤).

٢٣٢ / ٢

/ وَقِصَّتُهُ نَحْوَ مِنْ قِصَّةِ الْعَنْزِيِّ، غير أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مِنْ سَبَبِ الْقَرِظِ.

وقولهم: قَرَفَ فُلَانٌ فُلَانًا (٥)

أي: أَلْصَقَ بِهِ عَيْبًا وَذَمًّا. ومنه الحديث عن النبي ﷺ لعائشة: «إِنْ كُنْتَ قَارِفَتْ  
ذَنْبًا فَتُوبِي إِلَى اللَّهِ مِنْهُ» (٦) قال الله تعالى: ﴿وَلِيَقْرَفُوا مَا هُمْ مُقْتَرِفُونَ﴾ (٧)  
أي: وليكتسبوا ويلصقوا بأنفسهم. قال الشاعر (٨):

وَإِنِّي لَأَتِي مَا أَتَيْتُ وَإِنِّي  
لَمَّا اقْتَرَفْتُ نَفْسِي عَلَى لِرَاهِبٍ  
معناه: لَمَّا أَلْصَقْتُنِي (٩) وَأَكْسَبْتَنِي.

(١) في الأصل و(ن): فلم يوب.

(٢) ديوان الهذليين ١ / ١٤٥.

(٣) انظر فصل المقال ٤٧٣.

(٤) مجمع الأمثال ١ / ٢١١، لسان العرب (نخل).

(٥) قابل بالزاهر ١ / ٤٦٥.

(٦) الفائق ٣ / ١٨٥.

(٧) الأنعام ١١٣.

(٨) هو ليبد، ديوانه ٣٤٩، (تحقيق إحسان عباس).

(٩) في الأصل و(ن): لصفنتي، وما أثبتناه من الزاهر ١ / ٤٦٦.

قالت عائشة: «كان النبي ﷺ يُصْبِحُ جُنْبًا مِنْ قِرَافٍ غَيْرِ احْتِلَامٍ»<sup>(١)</sup>. أي من مجامعة ومواقعة في شهر رمضان. والقِرَافُ<sup>(٢)</sup> هو الجماعُ ها هنا. والعربُ تَخْلَطُ. والقَرَفُ<sup>(٣)</sup> مِنَ الذَّنْبِ والجُرْمِ. وتقول: فلانٌ يُقْرِفُ بِشَوْءٍ أَي: يُرْمِي به وَيُظَنُّ به، فهو يَقْرِفُ ذَنْبًا، أَي: يَأْتِيهِ وَيَفْعَلُهُ.

وتقول: فلان قَرَفَنِي، وهؤلاء قَرَفَتِي، أَي: بِهِمْ وَعِنْدَهُمْ أَظُنُّ طَلَبَتِي وَبُعَيْتِي. وتقول: سَلْ بَنِي فُلَانٍ عَنْ ضَالَّتِكَ فَإِنَّهُمْ قِرْفَةٌ، أَي: وَقَعَ عِنْدَهُمْ مِنْ ذَلِكَ خَبَرٌ.

والعربُ تقول: ما أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَلَا قَرَفْتُ يَدِي، أَي: وَلَا دَانْتُ ذَلِكَ.

وَفُلَانٌ يَقْرِفُ لِعِيَالِهِ، أَي: يَكْتَسِبُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يَقْرِفْ حَسَنَةً﴾<sup>(٤)</sup> أَي: يَكْسِبُ.

والمُقْرِفُ: الَّذِي قَدَّ دَانِيَ الْهُجْنَةَ. قال رميم<sup>(٥)</sup>:

تُرِيكَ سُنَّةَ وَجْهِ غَيْرِ مُقْرِفَةٍ      مَلْسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدْبُ  
أَي: كَرِيمَةَ الْأَصْلِ لَمْ تُخَالِطْهَا هُجْنَةً.

وَالْقُرُوفُ: الْأَوْعِيَةُ تُتَّخَذُ مِنَ الْجُلُودِ. قال الشاعر<sup>(٦)</sup>:

وَذُبْيَانِيَّةٌ أَوْصَتْ بَنِيهَا      بِأَنْ كَذَبَ الْقَرَاظُ وَالْقُرُوفُ

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ٣٥٧/٢.

(٢) في الأصل و(ن): والإقراف، وما أثبتناه من غريب الحديث ٣٥٧/٢.

(٣) قابل بكتاب العين (قرف).

(٤) الشورى: ٢٣.

(٥) ذو الرمة، ديوانه ٤ (تحقيق مكارتني).

(٦) هو معقَر بن حمار البارقى، إصلاح المنطق لابن السكيت ١٥، ٦٦، ٢٩٣.



ويروى: وصّت. والشعر لمُعَقَّر بن حمار البارقي حليف بني النَمير.  
الْقَرَّاطِفُ: الْقُطْفُ، واحدها قَرَّطَفٌ، وهي قطيفة مُحَمَّلَةٌ، والقَطِيفَةُ من الدُّنَّارِ.  
قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

عَلَيْهِ الْمَنَامَةُ ذَاتُ الْفُضُولِ      من الرهن كالقَرَّطَفِ الْمُخْمَلِ  
والقَرَّقُوفُ: الدرهم الأبيض. ويقالُ في لُغز: أبيضُ قَرَّقُوفٍ، لا شعر ولا  
صوف، بكلِّ بلدٍ يطوف<sup>(٢)</sup>. يعني: الدرهم الأبيض.

(١) هو الكميّ، شعره ٣٧/٢ (تحقيق داود سلوم) ولسان العرب (نوم).

(٢) لسان العرب (قرقف).







## الفهارس الفنيّة

### لـ «الجزء الثالث» من الإبانة

- فهرس الآيات الكريمة.
- فهرس الأحاديث الشريفة.
- فهرس الشعر.
- فهرس الرّجز.
- فهرس أشطار الأشعار.
- فهرس الأمثال.
- فهرس الأعلام.
- فهرس مصادر التحقيق.
- فهرس محتوى الجزء الثالث.



## فهرس الآيات الكريمة

### سورة الفاتحة

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ مالك يوم الدين ﴾	٤	٩١
﴿ إياك نعبد ﴾	٥	٥٠٥

### سورة البقرة

﴿ الذين يؤمنون بالغيب ﴾	٣	٦٠٧
﴿ وإذا خلوا إلى شياطينهم ﴾	١٤	٢٨١
﴿ في طغيانهم يعمهون ﴾	١٥	٤٥٧
﴿ أو كصيب من السماء فيه ظلمات ﴾	١٩	٣٧٩
﴿ وكُلّا منها رَغْداً حيث شئتما ﴾ ﴿ اسكن أنت وزوجك الجنة ﴾	٣٥	١٩٠، ١٣٩
﴿ واستعينوا بالصبر والصلاة ﴾	٤٥	٣٨١
﴿ ولا يؤخذ منها عدل ﴾	٤٨	٣٥٠
﴿ وإذ أتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون ﴾	٥٣	٦٧٦
﴿ وما ظلمونا ولكن كانوا أنفسهم يظلمون ﴾	٥٧	٤٧١

رقم الآية	رقم الصفحة	الآية
٥	١٦٩	﴿ رَجَزَ مِنَ السَّمَاءِ ﴾
٦١	٤٤٠، ٢٦٨	﴿ فَإِنْ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ ﴾ ﴿ وَفُومَهَا وَعَدْسُهَا وَبِصْلَاهَا ﴾
٦٣	٨٧	﴿ خَذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ ﴾
٦٥	٤٩	﴿ كُونُوا قَرَدَةً خَاسِئِينَ ﴾
٦٨	٨٧	﴿ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ ﴾
٦٩	٦٦٣، ٣٥٦، ٣٥٥	﴿ بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوْنُهَا ﴾
٧٢	٨٢	﴿ فَادَارَأْتُمْ فِيهَا ﴾
٨٦	٢٩٥، ٢٩٤	﴿ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ ﴾
٩٦	١٩٩	﴿ وَمَا هُوَ بِمَزْحُوحَةٍ مِنَ الْعَذَابِ ﴾
١٠٣	١٣٣	﴿ لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انْظُرْنَا ﴾
١٠٨	٢٦٨	﴿ كَمَا سِيلَ مُوسَى ﴾
١١٦	٧٠١	﴿ كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ ﴾
١١٧	١٦٤	﴿ وَإِذَا قُضِيَ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾
١٣٠	٢٣٠، ٢٢٩، ١٦٠	﴿ وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مِنْ سَفَهٍ نَفْسِهِ ﴾
١٤٢	٢٣٠	﴿ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ ﴾
١٤٣	١٦٧	﴿ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ ﴾
١٤٤	٢٧٧	﴿ قَوْلَ وَجْهِكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾
١٥٢	١٠١	﴿ فَادْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ ﴾



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ استعينوا بالصبر والصلاة ﴾	١٥٣	٣٤٢
﴿ أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة ﴾	١٥٧	٣٣٨
﴿ وتصريف الرياح ﴾	١٦٤	٣٥٠
﴿ كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلا دعاءً ونداءً ﴾	١٧١	٩٠
﴿ أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى ﴾	١٧٥	٢٩٥
﴿ فمن عفي له من أخيه شيء ﴾	١٧٨	٢٧٥
﴿ حتى لا تكون فتنة ﴾	١٩٣	٦٤٦
﴿ وسبعة إذا رجعت ﴾	١٩٦	٢٠٩
﴿ فمن فرض فيهنّ الحجّ ﴾	١٩٧	٦٦٢
﴿ وما له في الآخرة من خلاق ﴾ ﴿ فاذكروا الله ﴾	٢٠٠	١٠٢، ٦١
﴿ كذكركم آباءكم أو أشدّ ذكراً ﴾		
﴿ واذكروا الله في أيام معدودات ولا تأكلوا ممّا ﴾	٢٠٣	١٠١
﴿ لم يذكر اسم الله عليه ﴾		
﴿ ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله ﴾	٢٠٧	٢٩٣
﴿ وزُلزلوا ﴾	٢١٤	١٨٧
﴿ فإذا تطهروا فأتوهنّ ﴾	٢٢٢	٤٥٩
﴿ فلا تعضلوهم أن ينكحن أزواجهنّ ﴾	٢٣٢	٥٤٥
﴿ ولا تعزموا عقدة النكاح ﴾	٢٣٥	٢٣٠
﴿ فنصف ما فرضتم ﴾	٢٣٧	٦٦٢

رقم الآية	رقم الصفحة	الآية
٢٣٨	٧٠١	﴿وقوموا لله قانتين﴾
٢٤٥	٢١٠	﴿والله يقبض ويبسط﴾
٢٤٧	٢١١	﴿وزاده بصطة﴾
٢٤٩	٥٩٨، ٤٤٣	﴿ومن لم يطعمه﴾ ﴿إلا من اغترف غرفة﴾
٢٥٠	٦٦٠	﴿أفرغ علينا صبراً﴾
٢٥٣	١٦٣	﴿وأيدناه بروح القدس﴾
٢٥٩	٣٧٧	﴿فأماته الله مائة عام ثم بعثه﴾
٢٦٥	٤٤٠	﴿فإن لم يُصْنِها وابلٌ فطلٌ﴾
٢٨٢	٢٣١	﴿فإن كان الذي عليه الحق سفيهاً أو ضعيفاً﴾
٢٨٦	٤٤٢	﴿ولا تحمّلنا ما لا طاقة لنا به﴾

### سورة آل عمران

١	٤٨٣	﴿الم. الله﴾
٧	٦٤٦	﴿فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة﴾
١٤	٢١٨	﴿والخيل المسومة﴾
٣١	٤٣٣	﴿فاتبعوني يحببكم الله﴾
٤١	١٦٦	﴿ألا تكلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزا﴾
٤٢	٤٩٨	﴿واصطفاك على نساء العالمين﴾

رقم الآية	رقم الصفحة	الآية
٤٣	٧٠١	﴿ يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ ﴾
٧٥	٤٨٧	﴿ مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا ﴾
١٠٣	١٢	﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا ﴾
١٠٣	٣١٦	﴿ وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا ﴾
١١٢	١٣	﴿ أَيْنَ مَا تَقِفُوا إِلَّا بِحَبْلِ مِنَ اللَّهِ ﴾
١٢٥	٦٨٨	﴿ وَيَأْتُوكُمْ مِنْ فُورِهِمْ هَذَا ﴾
١٣٣	٥٤٩	﴿ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾
١٣٥	٣٨٣	﴿ وَلَمْ يَصِرُوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾
١٤٢	٣٥١	﴿ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمِ الصَّابِرِينَ ﴾
١٥٩	٦٧٤	﴿ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ ﴾
١٦٠	٤٤	﴿ وَإِنْ يَخْذَلْكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصَرُّكُمْ مِنْ بَعْدِهِ ﴾
١٦١	٥٧٨	﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَقُلَّ ﴾
١٦٣	٩٦	﴿ هُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ ﴾
١٨٥	١٩٩	﴿ زُخْرَجَ عَنِ النَّارِ ﴾

### سورة النساء

٣	٥٢١	﴿ ذَلِكَ أَدْنَى الْأَتَعُولَا ﴾
٤	٣٤٥	﴿ وَآتُوا النِّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ ﴾





رقم الآية	رقم الصفحة	الآية
٥	٢٣١	﴿ وَلَا تَقْتُلُوا السَّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ ﴾
٦	٣٦٢	﴿ أَنْتُمْ مِنْهُ رَشَدًا ﴾
١١	٦٦٣	﴿ فَرِيضَةٌ مِنَ اللَّهِ ﴾
٢٤	٢٥٨	﴿ مُحَصِّنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ ﴾
٤٦	١٣٤	﴿ وَرَاعُوا لَنَا بِأَلْسِنَتِهِمْ ﴾
٤٩	٦٨٤	﴿ وَلَا يَظْلِمُونَ فِتِيلًا ﴾
٥٧	٤٧٥، ٤٥٩	﴿ لَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ ﴾ ﴿ وَنَدْخَلُهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا ﴾
٦٥	٣١٧	﴿ حَتَّى يَحْكُمُوا فِيهَا شَجَرٌ بَيْنَهُمْ ﴾
٧٣	٦١٩	﴿ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾
٧٧	٦٨٤	﴿ وَلَا تَظْلِمُونَ فِتِيلًا ﴾
٨١	١٤	﴿ وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ ﴾
٨٣	١٦٥	﴿ وَلَوْ لَا فَضْلَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتَهُ ﴾
٨٨	١٤٨	﴿ وَاللَّهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا ﴾
٨٩	٦٢٠	﴿ وَدَّوَالُو تَكْفُرُونَ كَمَا كَفَرُوا فَتَكُونُونَ سَوَاءً ﴾
٩٧	٦٢٠	﴿ أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا ﴾
١٠٠	١٥٢	﴿ يَجِدُ فِي الْأَرْضِ مُرَاغِمًا كَثِيرًا وَاسِعَةً ﴾
١٠١	٦٤٧	﴿ إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَفْتَنَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾
١٢٠	٥٨٩	﴿ وَمَا يَعْدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا ﴾



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ واتخذ الله إبراهيم خليلاً ﴾	١٢٥	٢٧
﴿ يخادعون الله وهو خادعهم ﴾	١٤٢	٢٤
﴿ إن المتأقين في الدرك الأسفل ﴾	١٤٥	٨١
﴿ ولا تقولوا ثلاثة ﴾	١٧١	١٤

### سورة المائدة

﴿ وأوفوا بالعقود ﴾	١	٥٥٠
﴿ ولا يجرمكم شأن قوم ﴾	٢	٣٢٥
﴿ وما أكل السبع ﴾	٣	٢٣٥
﴿ شرعة ومنهاجاً ﴾	٤٨	٣١٤
﴿ واحذرهم أن يفتنوك عن بعض ما أنزل الله إليك ﴾	٤٩	٦٤٧
﴿ فعسى الله أن يأتي بالفتح ﴾	٥٢	٤٩١
﴿ وعبد الطاغوت ﴾	٦٠	٥٠٥، ٢٩١
﴿ لولا ينهاهم الربانيون والأحبار ﴾	٦٣	١٣٧
﴿ والله يعصمك من الناس ﴾	٦٧	٥٤٠
﴿ يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ﴾	٧٧	٦٠٨
﴿ ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الأيمان ﴾	٨٩	٥٥٠
﴿ أو عدل ذلك صياماً ﴾	٩٥	٣٥٠

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
-------	-----------	------------

﴿ إن تعذبهم فإنهم عبادؤك ﴾ ١١٨ ٥٠٦

## سورة الأنعام

﴿ ثم الذين كفروا بربهم يعدلون ﴾	١	٦٩٩، ٥٦١
﴿ وأرسلنا السماء عليهم مدرارا ﴾	٦	٢٤٤
﴿ ثم لم تكن فتنتهم إلا أن قالوا والله ربنا ما كنا مشركين ﴾	٢٣	٦٤٧
﴿ يا ليتنا ترد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون ﴾	٢٧	٦١٩
﴿ يا حسرتنا على ما فرطنا فيها ﴾	٣١	٦٤٤
﴿ فقطع دابر القوم ﴾	٤٥	٧٩
﴿ وكذلك فتنا بعضهم ببعض ﴾	٥٣	٦٤٧
﴿ ولتستبين سبيل المجرمين ﴾	٥٥	٢٤٥
﴿ توفته رسلنا وهم لا يفرطون ﴾	٦١	٦٤٤
﴿ أقيموا الصلاة ﴾	٧٢	٣٣٩
﴿ يوم ينفخ في الصور ﴾	٧٣	٣٧٣
﴿ ولم يلبسوا إيمانهم بظلم ﴾	٨٢	٤٧١
﴿ فبهدهم اقتده ﴾	٩٠	٧١٠
﴿ فالتق الإصباح ﴾	٩٦	٦٣٠
﴿ فأخرجنا منه خضرا ﴾	٩٩	٣٢
﴿ فيستوا الله عدوا بغير علم ﴾	١٠٨	٥٢٣

رقم الآية	رقم الصفحة	الآية
١١٠	٤٥٧	﴿ في طغيانهم يعمهون ﴾
١١٣	٧١٧	﴿ وليقتروا ما هم مقتربون ﴾
١٣٦	١٧٩	﴿ فقالوا هذا لله بزعمهم ﴾
١٤٥	٢٥٨	﴿ أو دماء مسفوحا ﴾
١٤٨	٦٣	﴿ وإن أنتم إلا تخرصون ﴾
١٥٠	٥٦١	﴿ بربهم يعدلون ﴾
١٦٤	٤٩٩	﴿ وهو رب كل شيء ﴾

### سورة الأعراف

٩	٤٧١	﴿ بما كانوا بأياتنا يظلمون ﴾
١٨	١١٥	﴿ أخرج منها مذقوماً مدحوراً ﴾
١٩	١٩٠	﴿ اسكن أنت وزوجك الجنة ﴾
٢٢	٤٨	﴿ وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة ﴾
٤٠	٢٤٥	﴿ حتى يلج الجمل في سم الخياط ﴾
٥٥	٩١	﴿ ادعوا ربكم تضرعاً وخفية ﴾
٥٧	١٦٥	﴿ يرسل الرياح بُشراً بين يدي رحمته ﴾
٦٩	٥٢	﴿ خلفاء من بعد قوم نوح ﴾
٨٢	٤٥٩	﴿ إنهم أناسٌ يتطهرون ﴾
٨٥	٢٧٧	﴿ ولا تبخسوا الناس أشياءهم ﴾

رقم الآية	رقم الصفحة	الآية
٨٩	٦٢٤	﴿ رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ ﴾
٩٤	٥٣٤	﴿ حَتَّىٰ عَفَوْا ﴾
١٤٣	٣٧٥	﴿ وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعْقًا ﴾
١٤٦	٢٤٠	﴿ وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا ﴾
١٥٠	٣٢٢	﴿ فَلَا تَشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءِ ﴾
١٥٤	٢٣٨	﴿ سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ ﴾
١٦١	١٣	﴿ وَقُولُوا حِطَّةً ﴾
١٦٣	٣١٥	﴿ تَأْنِيهِمْ حِثَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَعًا ﴾
١٦٤	١٤	﴿ قَالُوا مَعذَرَةٌ إِلَىٰ رَبِّكُمْ ﴾
١٦٦	٤٩	﴿ كُونُوا قَرَدَةً خَاسِئِينَ ﴾
١٧٢	١٠٣	﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ ﴾
١٧٩	١١١	﴿ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا ﴾
١٨٦	٤٥٧	﴿ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾
١٨٧	١١	﴿ يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ خَفِيٌّ عَنْهَا ﴾
١٩٩	٥٣٥	﴿ خُذِ الْعَفْوَ ﴾

### سورة الأنفال

١٩	٦٢٤	﴿ إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَ كُفْرًا فَالْفَتْحُ ﴾
٢٩	٦٧٧	﴿ يَجْعَلُ لَكُمْ فِرْقَانًا ﴾

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاءً وتصدية ﴾	٣٥	٣٦٩
﴿ فشرذ بهم من خلفهم ﴾	٥٧	٢٩٨

### سورة التوبة

﴿ لا يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمة ﴾	١٠	١٠٨
﴿ فإن خفتهم عائلة فسوف ﴾	٢٨	٥٢٠
﴿ والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله ﴾	٣٤	٣١٨
﴿ ولا رقصوا خلالكم ﴾	٤٧	١٤٢
﴿ فريضة من الله ﴾	٦٠	٦٦٣
﴿ فاستمتعتم بخلافكم ﴾	٦٩	٦١
﴿ إن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم ﴾	٨٠	٢١٠، ٢٠٩
﴿ وجاء المعدّرون من الأعراب ﴾	٩٠	٥٣٠
﴿ صدقة تطهرهم وتزكيهم بها ﴾	١٠٣	٤٦٠
﴿ يحبون أن يتطهروا والله يحب المطهرين ﴾	١٠٨	٤٥٩
﴿ شفا جرف هار ﴾	١٠٩	٣١٦
﴿ السائحون الراكعون ﴾	١١٢	٣٤١
﴿ وظنوا أن لا ملجأ من الله إلا إليه ﴾	١١٨	٤٦٨
﴿ فلولاً نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ﴾	١٢٢	٦٧٦، ٦٢٩

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
-------	-----------	------------

### سورة يونس

﴿ أَنْ لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ ﴾	٢	٧١٣
﴿ فِي طَغْيَانِهِم يَعْمَهُونَ ﴾	١١	٤٥٧
﴿ وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ ﴾	١٢	٤٠١
﴿ خَلَّاتِفٍ فِي الْأَرْضِ ﴾	١٤	٥٢
﴿ فَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمُرًا ﴾	١٦	٥٣١
﴿ أَخَذَتِ الْأَرْضُ زخرفها ﴾ ﴿ كَانَ لَمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ ﴾	٢٤	٥٩٣، ٢٠٢
﴿ وَشَفَاءٌ لِمَا فِي الصُّدُورِ ﴾	٥٧	٣١٦

### سورة هود

﴿ إِنْ كَانَ اللَّهُ يَرِيدُ أَنْ يُغْوِيَكُمْ هُوَ رَبُّكُمْ ﴾	٣٤	٦١٧
﴿ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾	٤٣	٥٤٠
﴿ فَضَحِكْتُمْ فَبَشِّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ ﴾	٧١	٤١٢
﴿ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾	٧٨	٤٦٠
﴿ أَصْلَاتُكَ تَأْمُرُكَ ﴾	٨٧	٣٣٩
﴿ لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِي ﴾	٨٩	٣٣٠
﴿ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَائِعِينَ ﴾	٩٤	٣٦٢
﴿ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ ﴾	١٠١	٤٧١



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ وأقم الصلاة ﴾	١١٤	٣٣٩
<b>سورة يوسف</b>		
﴿ سولت لكم أنفسكم أمرا ﴾	١٨	٢٦٨
﴿ وشروه بثمن بخس ﴾	٢٠	٢٩٣
﴿ قد شغفها حُبًا ﴾	٣٠	٣٠٨
﴿ فيسقي ربه خَمْرًا ﴾	٤١	١٣٥
﴿ إن كنتم للرؤيا تعبرون ﴾	٤٣	١٥٤، ١٤٦
﴿ يوسف أيها الصديق ﴾	٤٦	٣٤٢
﴿ قلن حاشَ لله ﴾	٥١	٦٠٥
﴿ ونمير أهلنا ﴾	٦٥	٦٤
﴿ وأنا به زعيم ﴾	٧٢	١٧٩
﴿ نرفع درجاتٍ مَنْ نشاء ﴾	٧٦	٩٦
﴿ سولت لكم أنفسكم أمرا ﴾	٨٣	٢٦٧
﴿ تالله تفتأ تذكر يوسف ﴾	٨٥	٦٤١
﴿ ولا تأيسوا من روح الله ﴾	٨٧	١٦٥
﴿ وتصدّق علينا إنّ الله يجزي المتصدقين ﴾	٨٨	٣٤٥
﴿ لولا أن تفندون ﴾	٩٤	٦٨٠
﴿ هذا تأويل رؤياي من قبل جعلها ربي حقًا ﴾	١٠٠	١٥٤



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
-------	-----------	------------

﴿ قُلْ هَذَا سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ ﴾ ١٠٨ ٢٤٠

### سورة الرعد

﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ ﴾ ٨ ٦١١

﴿ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ ﴾ ١٧ ٥٨٥

﴿ طُوبَى لَهُمْ وَحَسَنَ مَا أَبَ ﴾ ٢٩ ٤٣٨

### سورة إبراهيم

﴿ مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنتُمْ بِمُصْرِخِي ﴾ ٢٢ ٣٦٤

﴿ سَرَابِيهُمُ مِنْ قِطْرَانٍ ﴾ ٥٠ ٢٥٥

### سورة الحجر

﴿ رَبِّمَا يُوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ﴾ ٢ ١٢٤

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ ﴾ ٩ ١٠٢

﴿ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ ﴾ ٢٦ ٢٤٨

﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ ﴾ ٤٧ ٥٧٧

﴿ وَتَبَّتْهُمْ عَنْ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ ﴾ ٥١ ٤٦١

﴿ هَؤُلَاءِ ضَيْفِي ﴾ ٦٨ ٤٦١

﴿ لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ ٧٢ ٥٣٢

﴿ فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ ﴾ ٧٣ ٣٦٢

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
-------	-----------	------------

﴿ فأخذتهم الصيحة ﴾ ٨٣ ٣٦٢

### سورة النحل

﴿ فيه تسيمون ﴾ ١٠ ٢١٩

﴿ فاسألوا أهل الذكر ﴾ ٤٣ ١٠٢

﴿ وأنهم مفطون ﴾ ٦٢ ٦٤٣

﴿ سرايل تقيكم الحرّ وسرايل تقيكم بأسكم ﴾ ٨١ ٢٥٤

﴿ وما ظلمناهم ﴾ ١١٨ ٤٧١

### سورة الإسراء

﴿ ذرية من حملنا مع نوح ﴾ ٣ ١٠٤

﴿ وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب ﴾ ٤ ٧٠٣

﴿ وكسل إنسان أزمناه طائره في عنقه ﴾ ١٣ ٤٥٤

﴿ أمرنا مترفيها ﴾ ١٦ ٢٤٧

﴿ وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه ﴾ ٢٣ ٧٠٣

﴿ وإما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها ﴾ ٢٨ ١٦٦

﴿ ويرجون رحمته ﴾ ٥٧ ١٥٨

﴿ وآتينا ثمود الناقة مبصرة فظلموا بها ﴾ ٥٩ ٤٧١

﴿ ولا يظلمون فتيلًا ﴾ ٧١ ٦٨٤

﴿ وإن كادوا ليفتنونك عن الذي أوحينا إليك ﴾ ٧٣ ٦٤٧

رقم الآية	رقم الصفحة	الآية
٧٦	٣٨	﴿ وَإِذَا لَا يَلْبَثُونَ خِلافَكَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾
٨١	٢٠١	﴿ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ ﴾
٨٤	٣١١	﴿ قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ ﴾
٨٥	١٦٣	﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ﴾

### سورة الكهف

١٧	١٨١	﴿ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ﴾
٢٢	٢٣٥، ١٦٣	﴿ رَجَمًا بِالْغَيْبِ ﴾ ﴿ سَبْعَةٌ وَثَامَنُهُمْ كَلْبُهُمْ ﴾
٣٣	٤٧١	﴿ وَلَمْ تَظْلَمْ مِنْهُ شَيْئًا ﴾
٤٩	٥٨٤	﴿ لَا يَغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً ﴾
٥٠	٦٣٤، ٥٢٣	﴿ وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ ﴾ ﴿ إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ﴾
٥١	٦٤٠	﴿ مَا كُنْتُ مَتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا ﴾
٧٩	٤١٣	﴿ وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضْبًا ﴾
٩٤	٦٣	﴿ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا ﴾
١٠٨	٣٠	﴿ لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا ﴾
١١٠	١٥٨	﴿ فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ ﴾

### سورة مريم

٨	٤٩٢	﴿ وَقَدْ يَلْقَىٰ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا ﴾
---	-----	---

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿إني نذرت للرحمن صوما﴾	٢٦	٣٤١
﴿لقد جئت شيئًا فريبًا﴾	٢٧	٦٨٨
﴿لأرجمنك واهجرني مليا﴾	٤٦	١٦٢
﴿إنه كان بي حفيًا﴾	٤٧	١٢
﴿فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة﴾	٥٩	٣٧
﴿هل تعلم له سميا﴾	٦٥	٢٢٠
﴿أحسنُ أئانًا ورثا﴾	٧٤	١٤٥
﴿أن دعوا للرحمن ولدا﴾	٩١	٩٢

### سورة طه

﴿ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى﴾	٢	٤٢٣
﴿أكاد أخفيها﴾	١٥	٣٩
﴿واحلل عقدة من لساني. يفقهوا قولي﴾	٢٨، ٢٧	٥٥١
﴿وفتناك فتونا﴾	٤٠	٦٤٨
﴿أن يفرط علينا﴾	٤٥	٦٤٥
﴿في كتاب لا يضلُّ ربي ولا ينسى﴾	٥٢	٣٩٧
﴿لا تفتروا على الله كذبًا فيسحقكم بعذاب﴾	٦١	٦١٨
﴿فاقص ما أنت قاض﴾	٧٢	٧٠٤
﴿عجلًا جسدًا له خوار﴾	٨٨	٢٦

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿الذي ظلت عليه عاكفًا﴾	٩٧	٤٧٤
﴿يوم ينفخ في الصور﴾	١٠٢	٣٧٣
﴿وعنت الوجوه للحي القيوم﴾	١١١	٥٢٢، ٤٨٤
﴿لا نظاماً فيها ولا تضحي﴾	١١٩	٤٠٣
﴿فإن له معيشة ضنكا﴾	١٢٤	٣٩٩

### سورة الأنبياء

﴿فاسألوا أهل الذكر﴾	٧	١٠٢
﴿كانتا رتقاً ففتقناهما﴾	٣٠	٦٣٧
﴿ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان﴾	٤٨	٦٧٧
﴿سمعنا فتى يذكرهم﴾	٦٠	١٠٢
﴿أذنكم على سواء﴾	١٠٩	٢٦٥

### سورة الحج

﴿ثم نخرجكم طفلاً﴾	٥	٤٦١
﴿فليمدد بسبب إلى السماء﴾	١٥	٢٥٢، ٢٥١
﴿لن ينصره الله﴾		
﴿وطهر بيتي للطائفين﴾	٢٦	٤٦٠
﴿فكلوا منها وأطعموا القانع والمعتر﴾	٣٦	٥١٠

رقم الآية	رقم الصفحة	الآية
٤٠	٣٤٠	﴿ لهَدَمْتُ صَوَامِعَ وَبِيعَ صَلَوَاتٍ ﴾
٦٥	١٦٧	﴿ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَوُّوفٌ رَحِيمٌ ﴾
٧٢	٢٥٣	﴿ يَكَادُونَ يَسْطُونَ بِالَّذِينَ يَتْلُونَ عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا ﴾
٧٤	٧٠٥	﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾

### سورة المؤمنین

٤١	٣٦٢	﴿ فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ ﴾
٥٠	١٢٧	﴿ إِلَى رُبُوبِهِمْ قَرَارٌ وَمَعِينٌ ﴾
٧٢	٦٣	﴿ أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا فَخَرَجَ رَيْكَ خَيْرٌ ﴾
٧٥	٤٥٧	﴿ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾
٧٦	٢٥٩	﴿ فَمَا اسْتَكَانُوا رَبَّهُمْ وَمَا يَتَضَرَّعُونَ ﴾
٨٩	٢٢٢	﴿ فَأَنَّى تُسْحَرُونَ ﴾
٩١	٤٨٨	﴿ وَلَعَلَّا بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾
١١٠	٢٢٤	﴿ فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سُخْرِيًّا ﴾

### سورة النور

١	٦٦٢	﴿ سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا ﴾
١٥	٨٠	﴿ إِذْ تُلْقُونَهُ ﴾
٣١	٤٦١	﴿ أَوِ الْبَطْلَانَ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ﴾

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
-------	-----------	------------

﴿ أو صديقكم ﴾ ٦١ ٣٤٣

### سورة الفرقان

﴿ نزل الفرقان على عبده ﴾ ١ ٦٧٧

﴿ إلا رجلاً مسحوراً ﴾ ٨ ٢٢٢

﴿ أصحاب الجنة يومئذ خير مستقراً وأحسن مقيلاً ﴾ ٤٢ ٧٠٧

﴿ ويوم يعض الظالم على يديه يقول يا ليتني

اتخذت مع الرول سبيلاً يا ويلتي ليتني لم اتخذ

٢٨، ٢٧ ٦٢٨  
فلاناً خليلاً ﴾

﴿ ألم تر إلى ربك كيف مدّ الظل

٥٤ ٦٢  
وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه ﴾

﴿ إن عذابها كان غراماً ﴾ ٦٥ ٥٨٠

### سورة الشعراء

﴿ ففررت منكم لما خفتكم ﴾ ٢١ ٦٨٧

﴿ لا ضير إننا إلى ربنا منقلبون ﴾ ٥٠ ٤٠١

﴿ كل فريق كالطود العظيم ﴾ ٦٣ ٦٧٦

﴿ إن هذا إلا خلق الأولين ﴾ ١٣٧ ٦٢

﴿ وتنحتون من الجبال بيوتاً فارهين ﴾ ١٤٩ ٦٣٣

﴿ إنما أنت من المسحّرين ﴾ ١٥٣ ٢٢٢

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿إلا عجوزاً في الغابرين﴾	١٧١	٦٠٤
﴿إنما أنت من المسحurin﴾	١٨٥	٢٢٢
﴿نزل به الروح الأمين﴾	١٩٣	١٦٣

### سورة النمل

﴿أوليائني سلطان مبين﴾	٢١	٢٥٣
﴿قال عفرية من الجن﴾	٣٩	٥١٦

### سورة القصص

﴿لولا أن ربطنا على قلبها﴾	١٠	٦٦٠
﴿ووجد من دونهم امرائين قدودان﴾	٢٣	١١٣
﴿آنس من جانب الطور﴾	٢٩	٣٦٢
﴿من شاطئ الواد الأيمن﴾	٣٠	٣٢٠
﴿واضمم إليك جناحك من الرهب﴾	٣٢	١٥٩، ١٥٨
﴿ردءاً يصدقني﴾	٣٤	٦٢٥، ١٥٧
﴿سنشد عضدك بأخيك﴾	٣٥	٦٤٠
﴿وظنوا أنهم إلينا لا يرجعون﴾	٣٩	٤٦٨
﴿لا نفرح إن الله لا يحب الفرحين﴾	٧٦	٦٦٨
﴿إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى معاد﴾	٨٥	٦٦٣، ٦٦١

### سورة العنكبوت



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿وهم لا يفتنون﴾	٢	٦٤٦
﴿ولقد فتنا الذين من قبلهم﴾	٣	٦٤٦، ٦١٨
﴿جعل فتنة الناس﴾	١٠	٦٤٧
﴿وما أنتم بمعاجزين في الأرض﴾	٢٢	٥٠٧
﴿يثسوا من رحمتي﴾	٢٣	١٦٥
﴿ولا تخطئه يمينك﴾	٤٨	٥٦

### سورة الروم

﴿في روضة يُخبرون﴾	١٥	٤٩٦
﴿كلُّ له قانتون﴾	٢٦	٧٠١
﴿يومئذ يصدّعون﴾	٤٣	٢٩٩
﴿كذلك يطبع الله على قلوب الذين لا يعلمون﴾	٥٩	٤٣٣

### سورة لقمان

﴿كلّ ختار كفور﴾	٣٢	٤٣
﴿لا يغرنكم بالله الغرور﴾	٣٣	٥٨٩

### سورة السجدة

﴿أإذا صللنا في الأرض﴾	﴿ضللنا في الأرض﴾	١٠	٣٩٨، ٤٣
﴿فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين﴾		١٧	٣٩
﴿متى هذا الفتح﴾		٢٨	٦٢٤

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
-------	-----------	------------

### سورة الأحزاب

﴿ ففررتُ منكم لما خفتكم ﴾	١٦	٦٨٧
﴿ سلقوكم بالسنة حداد ﴾	١٩	٢٦٤
﴿ ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم ﴾	٣٣	٤٦٠
﴿ ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له ﴾	٣٨	٦٦٣
﴿ ذلكم أطهر لقلوبكم وقلوبهن ﴾	٥٣	٤٦٠
﴿ إن الله وملائكته يصلون على النبي ﴾	٥٦	٣٣٨

### سورة سبأ

﴿ وجعلنا نومكم سباتا ﴾	٩	٢٥٥
﴿ وقدر في السرد ﴾	١١	٢٣٩
﴿ وما كان عليهم من سلطان ﴾	٢١	٢٥٣
﴿ حتى إذا فرغ عن قلوبهم ﴾	٢٣	٦٦٠
﴿ قل يجمع بيننا ربنا ثم يفتح بيننا ﴾ ﴿ الفتح العليم ﴾	٢٦	٦٢٥، ٦٢٤

### سورة فاطر

﴿ ما يفتح الله للناس من رحمة ﴾	٢	١٦٦
﴿ ولا يغرنكم بالله الغرور ﴾	٥	٥٨٩
﴿ إن تدعوهم لا يسمعوا دعاءكم ﴾	١٤	٩١

رقم الآية	رقم الصفحة	الآية
١٥	٦٧٩	﴿ أنتم الفقراء إلى الله ﴾
٢١	١٤١	﴿ ولا الظلُّ ولا الحرور ﴾
٣٦	٦١٩	﴿ لا يقضى عليهم فيموتوا ﴾
٣٩	٥٢	﴿ خلافت في الأرض ﴾

### سورة يس

٢٣	٣٦٤	﴿ فلا صريخ ﴾
٢٩	٣٦٢، ١٩٦	﴿ إن كانت إلا زقية واحدة ﴾ ﴿ إن كانت إلا صيحة واحدة ﴾
٥٣	١٩٦	﴿ إن كانت إلا زقية واحدة ﴾
٧٢	١٤٥	﴿ فمناها ركوبهم ﴾

### سورة الصافات

٨	٤٩١	﴿ لا يسمعون إلى الملا الأعلى ﴾
١٢	٢٤	﴿ بل عجبْتُ ويسخرون ﴾
٤٨	٥٧٩	﴿ لا فيها غَوْلٌ ﴾
٥٥	٢٦٥	﴿ في سواء الجحيم ﴾
٦٥	٢٨١، ٢٧٩	﴿ طلعتها كأنه رؤوس الشياطين ﴾
٩١	١٥٩	﴿ فراغ إلى آلهتهم ﴾
٩٣	١٥٩	﴿ فراغ عليهم ضربًا باليمين ﴾

رقم الآية	رقم الصفحة	الآية
١٢٥	٦٢٥	﴿ أتدعون بعلاً ﴾
١٥٦	٢٥٣	﴿ أم لكم سلطان ﴾
١٦٢	٦٤٧	﴿ ما أنتم عليه بفاتنين ﴾

### سورة ص

١٥	٦٧٨	﴿ ما لها من فواق ﴾
٢٧	٤٦٩	﴿ ذلك ظن الذين كفروا ﴾
٢٨	٦٣٦	﴿ أم نجعل المتقين كالفجار ﴾
٣٢	٦٩٥، ٦٣	﴿ إني أحييت حب الخير عن ذكر ربي ﴾ حتى توارت بالحجاب
٣٦	٣٧٩	﴿ تجزي بأمره رخاء حيث أصاب ﴾
٥٨	٣٠٩	﴿ وآخر من شكله أزواج ﴾
٨٧	١٠٢	﴿ إن هو إلا ذكر للعالمين ﴾

### سورة الزمر

٢٩	٣١١، ٢٥٧	﴿ ورجلاً سَلَمًا لرجل هل يستويان ﴾ فيه شركاء متشاكسون
٤٢	٧٠٣	﴿ فيمسك التي قضى عليها الموت ﴾
٥٦	٦٤٤	﴿ يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله ﴾
٦٣	٦٢٥	﴿ مقاليد السموات والأرض ﴾
٦٤	٤٩٢، ٤٩١	﴿ قل أفغير الله تأمروني أعبد ﴾



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
-------	-----------	------------

﴿ حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها ﴾ ٧١ ٦٢٧

### سورة غافر

﴿ ذى الطول لا إله إلا هو ﴾ ٣ ٤٤٩

﴿ لمن الملك اليوم لله ﴾ ١٦ ٩٣

﴿ ولقد أرسلنا موسى بآياتنا وسلطانٍ مبين ﴾ ٢٣ ٢٥٤

﴿ ادعوني أستجب لكم ﴾ ٦٠ ٩١

### سورة فصلت

﴿ فقضاهن سبع سموات ﴾ ١٢ ٧٠٣، ٧٠٢

﴿ ولكن ظننتم أن الله لا يعلم كثيرًا مما تعملون ﴾ ٢٢ ٤٦٩

### سورة الشورى

﴿ مقاليد السموات والأرض ﴾ ١٢ ٦٢٥

﴿ شرع لكم من الدين ما وصى به نوحًا ﴾ ١٣ ٣١٤

﴿ ومن يقترب حسنة ﴾ ٢٣ ٧١٨

### سورة الزخرف

﴿ أهم يقسمون رحمة ربك ﴾ ﴿ ورفعنا بعضهم ٣٢ ٢٢٥، ١٦٥

فوق بعض درجات ﴾

﴿ وإنه لذكر لك ولقومك ﴾ ٤٤ ١٠١

﴿ يا أيها الساحر ادع لنا ربك ﴾ ٤٩ ٢٢٣

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ إذا قومك منه يصدون ﴾	٥٧	٣٧٠
﴿ وإنه لعلم للساعة ﴾	٦١	٤٩٨
﴿ وما ظلمناهم ﴾	٧٦	٤٧١
﴿ فأنا أول العابدين ﴾	٨١	٥٠٦

### سورة الجاثية

﴿ وتصريف الرياح ﴾	٥	٣٥٠
-------------------	---	-----

### سورة الأحقاف

﴿ وإذا صرفنا إليك نفراً من الجن يستمعون القرآن ﴾	٢٩	٤٩١
--	----	-----

### سورة محمد

﴿ الشيطان سؤل لهم وأملى لهم ﴾	٢٥	٢٦٧
-------------------------------	----	-----

### سورة الفتح

﴿ وظننتم ظنّ السوء ﴾	١٢	٤٦٨
﴿ فتصبيكم منكم معرفة بغير علم ﴾	٢٥	٥٠٨، ١٨٩
﴿ فأنزل الله سكينته على رسوله ﴾	٢٦	٢٣٨
﴿ سيماهم في وجوههم ﴾ ﴿ كزرع أخرج شطأه ﴾	٢٩	٣٢٠، ٢٢٠

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
-------	-----------	------------

### سورة الحجرات

﴿ حتى تفيء إلى أمر الله ﴾ ﴿ إن الله يحب المقسطين ﴾	٩	٦٩٩، ٦٤٩
﴿ عسيوا أن يكونا خيرًا منهم ﴾	١١	٤٩٠
﴿ وجعلناكم شعوبًا وقبائل ﴾	١٣	٣٠٠

### سورة ق

﴿ ق ﴾	١	٦٩٥
﴿ من كل زوج بهيج ﴾	٧	١٩٠
﴿ فتقبوا في البلاد ﴾	٣٦	٦٢٠
﴿ إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب ﴾	٣٧	٧١٥

### سورة الذاريات

﴿ قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ ﴾	١٠	٦٤
﴿ يوم هم على النار يفتنون ﴾	١٣	٦٤٧
﴿ ضيف إبراهيم المكرمين ﴾	٢٤	٤٦١
﴿ فصكت وجهها ﴾	٢٩	٣٨٥
﴿ فأخذتهم الصاعقة وهم ينظرون ﴾	٤٤	٣٧٦

### سورة الطور

﴿ في رق مشور ﴾	٣	١٥٢
----------------	---	-----

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ يوم يدعون إلى نار جهنم دعا ﴾	١٣	٩١
﴿ فأكهين بما آتاهم ربهم ﴾	١٨	٦٦٤
﴿ ووقانا عذاب السموم ﴾	٢٧	١٤١
﴿ أم لهم سَلَم يستمعون فيه ﴾	٣٨	٢٥٧

### سورة النجم

﴿ ذو مرة فاستوى ﴾	٦	٥٠٠
﴿ قسمة ضيزى ﴾	٢٢	٤١٨
﴿ وآتاه خلق الزوجين الذكر والأنثى ﴾	٤٥	١٨٩
﴿ سامدون ﴾	٦١	٢٢٦

### سورة القمر

﴿ مَن الكَذَابُ الْأَشْرُ ﴾	٢٦	٢٩٠
﴿ فتعاطى فقر ﴾	٢٩	٥٥٣
﴿ إنا كل شيء خلقناه بقدر ﴾	٤٩	٧٠٥
﴿ ملكٍ مقتدر ﴾	٥٥	٧٠٥

### سورة الرحمن

﴿ كل يوم هو في شأن ﴾	٢٩	٣٢٤
﴿ يعرف المعزمون بسيماهم ﴾	٤١	٢٢٠
﴿ خيرات حسان ﴾	٧٠	٦٥





الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
-------	-----------	------------

### سورة الواقعة

﴿ يطوف عليهم ولدان مخلدون ﴾	١٧	٥٠٤، ٢٩
﴿ عربًا أترابا ﴾	٣٧	٤٩٤
﴿ شرب الهيم ﴾	٥٥	٣٢٧
﴿ أنتم تزرعونه أم نحن الزارعون ﴾	٦٤	٢٠٤
﴿ فظلمتم تفكّهون ﴾	٦٥	٦٦٤، ٤٧٤
﴿ إنا لمغرمون ﴾	٦٦	٥٨٠
﴿ لا يمسّه إلا المطهرون ﴾	٧٩	٤٥٩
﴿ فلولاً إن كنتم غير مدنيين ﴾	٨٦	٩٣
﴿ فروحٌ وريحانٌ ﴾	٨٩	١٦٤

### سورة المجادلة

﴿ وأبدهم بروحٍ منه ﴾	٢٢	١٦٤
----------------------	----	-----

### سورة الحشر

﴿ لئلا تكون دولة ﴾	٧	٩٣
﴿ ومن يؤقّ شحّ نفسه فأولئك هم المفلحون ﴾	٩	٣١٣
﴿ السلام المؤمن المهيمن ﴾	٢٣	٢١١

### سورة الممتحنة

﴿ ربّنا لا تجعلنا فتنةً للذين كفروا ﴾	٥	٦٤٧
---------------------------------------	---	-----

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿وإن فاتكم شيء من أزواجكم﴾	١١	٢٧٦
<b>سورة الجمعة</b>		
﴿يحمل أسفاراً﴾	٥	٢١١
﴿الموت الذي تفرون منه﴾	٨	٦٨٧
<b>سورة التغابن</b>		
﴿يوم التغابن﴾	٩	٥٨٤
<b>سورة الطلاق</b>		
﴿قد جعل الله لكل شيء قدراً﴾	٣	٧٠٥
<b>سورة التحريم</b>		
﴿قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم﴾	٢	٦٦٢
﴿والملائكة بعد ذلك ظهير﴾	٤	٤٦١
﴿عابدات سائحات﴾	٥	٣٤١
<b>سورة الملك</b>		
﴿رجوماً للشياطين﴾	٥	١٦٢
﴿إلا في غرور﴾	٢٠	٥٨٨
<b>سورة القلم</b>		
﴿وإنك لعلی خلقٍ عظیم﴾	٤	٦٢

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
-------	-----------	------------

﴿ تُلْقُونَهُ ﴾ ٩ ٨٠

﴿ وَأَصْبَحَتْ كَالضَّرِيمِ ﴾ ٢٠ ٣٤٦

﴿ لِيَزَلْقُونَكَ ﴾ ٥١ ١٩٧

### سورة الحاقة

﴿ يَا لَيْتَهَا كَانَتِ الْقَاضِيَةَ ﴾ ٢٧ ٧٠٤

﴿ هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ ﴾ ٢٩ ٢٥٣

### سورة المعارج

﴿ وَفَصَّلَتْهُ الَّتِي تُؤْوِيهِ ﴾ ١٣ ٣٠٠

﴿ نَزَّاعَةً لِلشَّوَى ﴾ ١٦ ٢٧٦

### سورة نوح

﴿ فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فِرَارًا ﴾ ٦ ٦٨٧

﴿ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴾ ١٣ ١٥٨

﴿ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴾ ١٤ ٤٥٥

﴿ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا ﴾ ٢٦ ٨٤

### سورة الجن

﴿ طَرَأَتْ قُلُودًا ﴾ ١١ ٦٩٧

﴿ وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا ﴾ ١٥ ٦٩٩

﴿ وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقِينَاهُمْ مَاءً غَدَقًا ﴾ ١٦ ٦١١

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
<b>سورة المزمل</b>		
﴿يا أيها المزمل﴾	١	١٩١
﴿وتبتل إليه تبتلاً﴾	٨	٤٤٧
<b>سورة المدثر</b>		
﴿وثيابك فطهر﴾	٤	٤٢٧
﴿والرجز فاهجراً﴾	٥	١٧٠
﴿سأرهقه صعوداً﴾	١٧	٣٨٩
﴿يضل الله من يشاء ويهدي من يشاء﴾	٣١	٣٩٨
﴿والليل إذا دبّر﴾	٣٣	٧٩
<b>سورة القيامة</b>		
﴿بل يريد الإنسان ليفجر أمامه﴾	٥	٦٣٦
﴿فإذا قرأناه فاتبع قرآنه﴾	١٨	٧٠٨
<b>سورة الإنسان</b>		
﴿عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسِلًا﴾	١٨	٢٤١
﴿يدخل مَنْ يشاء في رحمته﴾	٣١	١٦٥
<b>سورة المرسلات</b>		
﴿جمالتُ صُفْر﴾	٣٣	٣٥٥



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
-------	-----------	------------

﴿ ولا يؤذَنُ لهم فيعتدرون ﴾ ٣٦ ٦١٩

### سورة النبأ

﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ ١ ٤٨٤

﴿ يوم ينفخ في الصور ﴾ ١٨ ٣٧٣

﴿ ويقول الكافر يا ليتني كنت ترابا ﴾ ٤٠ ٦٢٨

### سورة النازعات

﴿ والأرض بعد ذلك دحاها ﴾ ٣٠ ٤٢٩

﴿ فإذا جاءت الطامة الكبرى ﴾ ٣٤ ٤٥٧

### سورة عبس

﴿ بأيدي سَفَرَةٍ ﴾ ١٥ ٢١٢

﴿ يوم يفرّ المرء من أخيه ﴾ ٣٤ ٦٨٧

### سورة التكويد

﴿ وما هو على الغيب بضنين ﴾ ٢٤ ٣٩٩

﴿ وما هو على الغيب بظنين ﴾ ٢٤ ٤٦٩

### سورة المطففون

﴿ ختامه مسك ﴾ ٢٦ ٦٦

### سورة البروج

﴿ والسماء ﴾ ١ ٢٤٤

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
-------	-----------	------------

﴿ وشاهد ومشهود ﴾ ٣ ٢٨٣

﴿ إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ﴾ ١٠ ٦٤٦

### سورة الطارق

﴿ والسماء ﴾ ١ ٢٤٤

﴿ من بين الصلب والترائب ﴾ ٧ ٣٤٨

﴿ والسماء ﴾ ١١ ٢٤٤

﴿ إنه لقول فصل ﴾ ١٣ ٦٦٥

### سورة الأعلى

﴿ فجعله غثاء أحوى ﴾ ٥ ٥٨٦

### سورة الغاشية

﴿ بمصيطر ﴾ ٢٢ ٢١١

### سورة الفجر

﴿ هل في ذلك قَسَمٌ لذي حِجْر ﴾ ٥ ٤٩٩

### سورة الشمس

﴿ ونفسٍ وما سواها ﴾ ٧ ٢١٠

﴿ والسماء ﴾ ٥ ٢٤٤

﴿ وما طحاها ﴾ ٦ ٤٣٠

﴿ كذبت ثمود بطغواها ﴾ ١١ ٤٥٦

رقم الآية	رقم الصفحة	الآية
١٤	٧٦	﴿ فمدم عليهم ربهم يذبهم فسواها ﴾
<b>سورة الضحى</b>		
٥	٢٦٢	﴿ ولسعطيك ربك ﴾
<b>سورة العلق</b>		
٧، ٦	٤٥٦	﴿ كلا إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى ﴾
٩	١٤٦	﴿ أريت الذي ينهى ﴾
<b>سورة القدر</b>		
٥	٢١٠	﴿ سلام ﴾
<b>سورة الزلزلة</b>		
٦	٣٠٣	﴿ يومئذ يصدرو الناس أشتاتا ﴾
<b>سورة العاديات</b>		
٨	٦٤	﴿ وإنه لحب الخير لشديد ﴾
<b>سورة العصر</b>		
١	٥٣٧	﴿ والعصر ﴾
<b>سورة الهمزة</b>		
٥	٨٣	﴿ وما أدراك ما الحطمة ﴾
<b>سورة الفيل</b>		
١	١٥٣	﴿ ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ﴾

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
-------	-----------	------------

### سورة الكوثر

﴿ أعطيناك الكوثر ﴾	١	٤٨٠
﴿ فصل لربك وانحر ﴾	٢	٣٣٧
﴿ إن شانتك هو الأبر ﴾	٣	٥٢٥، ٣٢٥

### سورة الفلق

﴿ قل أعوذ برب الفلق ﴾	١	٦٣٠
-----------------------	---	-----

### سورة الناس

﴿ قل أعوذ برب الناس ﴾	١	٤٥
-----------------------	---	----







## فهرس الأحاديث الشريفة

### حرف الهمزة

رقم الصفحة	الحديث
١٣١	أتحسبون الشدة في حمل الحجارة، إنما الشدة أن يمتلئ أحدكم غيظاً ثم يغلبه
٥٦٢	أتعجز إحداكن أن تتخذ تومتين فتخلطهما بعبير أو زعفران
٥٢٣	اتقوا الله في النساء فإنهن عوان عندكم
١٤٨	أتى رسول الله ﷺ بعظم في الاستنجاء أو روث فردّه وقال: إن ركس
٧٠٩	إذا أقبلت الحيضة تدعي لها الصلاة أيام أقرائك فإذا أدبرت فاغتسلي وصلي
٤٦	إذا تبايعتم فقولوا: لا خلافة
٥٣٧	إذا حضر العشاء والعشاء فابدأوا بالعشاء
٣٣٨	إذا دعي أحدكم إلى طعام فليجب، فإن كان مفطراً فليأكل، وإن كان صائماً فليصل
٤٥٥	إذا رأيتم الفجر المستطيل فكلوا ولا تصلّوا، وإذا رأيتم الفجر المستطير فلا تأكلوا وصلّوا
١٥١	إذا صلى أحدكم فليلزم جبهته وأنفه الأرض حتى يخرج منه الرغم
١٠٥	إذا كان يوم القيامة جاءت الرحم فتكلمت بلسان طلق ذلق تقول: اللهم صل من وصلني واقطع من قطعني
	أذنك على أن ترفع الحجاب وتستمتع سوادي حتى أهلك
٢٤٦	أبو هريرة قال: قيل يا رسول الله! ألا تعرف أمك يوم القيامة؟ فقال: أرايت لو كان لرجل خيلٌ محجلةٌ في خيل دهم ألا يعرف خيله؟ قالوا: بلى يا رسول الله. قال: فإنهم يأتون يومئذ غراً محجلين من الوضوء

رقم الصفحة	الحديث
٥٩١	أربت من يدك
١٢٩	أسثروا من طعامكم
٢٣٧	أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر
١٢٦	أصاب المسلمين يوم حنين رك من مطر فتادى منادي رسول الله: ألا صلّوا في الرجال
٢٥	أعوذ بالله من الخبث والخبائث
١٧٧	أفضل الناس مؤمن مزهد
٦٢٤	أفطر الحاجم والمحجوم
٣٨١	وفي حديث أن رجلاً أمسك رجلاً وقتله آخر، فقال النبي ﷺ: اقتلوا
	القاتل واصبروا الصابر
٣٣٨	اللهم صل على آل أبي أوفى
٤٥	أمر النبي ﷺ بالاستعاذة من شر الشيطان، ف قيل له: قل أعوذ برب الناس
٦٧٠	أمرني جبريل أن أتعاهد فنيكي عند الوضوء بالماء
٤٥١	أملوا الطسوس وخالفوا المجوس
٦٠	إن أصدق الأحاديث حديث خرافة
٦٨٢	إن الجفاء والقسوة في الفدادين
٧١٣	إن جهنم لا تسكن حت يضع الله فيها قدمه
٥٧٢	أن رجلاً قتل له حميم فطالب بالقود فقال له النبي ﷺ: ألا تقبل الغير؟
١٣٢	إن روح القدس نفث في روعي أن نفساً لن تموت حتى تستكمل رزقها، فاتقوا الله وأجملوا في الطلب
٢٨٠	إن الشيطان الذي يفرد لمن حفظ القرآن ينسيه إياه يسمى حبوب وهو
	صاحب عثمان بن أبي العاص
٣٣٨	إن الصائم إذا أكل عنده الطعام صلت عليه الملائكة حتى يمسي

رقم الصفحة	الحديث
٣٨٦	إِنَّ قَرِيشًا كَانُوا يَقُولُونَ إِنَّ مُحَمَّدًا سَحَابٌ مِّنْ سَحَابٍ
٥١٧	إِنَّ اللَّهَ يَبْغِضُ الْعُفْرَةَ النُّفْرَةَ الَّذِي لَا يُرْزَأُ فِي مَالِهِ وَجَسَمِهِ
١٤٩	إِنَّ اللَّهَ يَنْشِئُ السَّحَابَ فَيَنْطِقُ أَحْسَنَ الْمَنْطِقِ وَيُضْحِكُ أَحْسَنَ الضَّحِكِ
٧١٥	إِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ قَلْبًا، وَقَلْبُ الْقُرْآنِ يَسُ
٤٠٢	إِنَّ لِلْحَمِّ ضَرَاوَةَ كَضَرَاوَةِ الْخَمْرِ، وَإِنَّ اللَّهَ يَبْغِضُ الْبَيْتَ اللَّحْمِ وَأَهْلَهُ
٣٩٩	إِنَّ اللَّهَ ضَنَائِنٌ مِنْ خَلْقِهِ يَحْيِيهِمْ فِي عَافِيَةٍ وَيَمِيتُهُمْ فِي عَافِيَةٍ
١٨٦	إِنَّ الْمَسْجِدَ لَيَنْزَوِي مِنَ النِّخَامَةِ كَمَا تَنْزَوِي الْجِلْدَةُ فِي النَّارِ
٢٢٤	إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِسِحْرًا
٢١٧	أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَخْبَرَ بِخَبْرٍ غَمٍّ فَاثْتَمَعَ لَوْنُهُ، ثُمَّ سَرَى عَنْهُ
٦٢٦	إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَسْتَفْتَحُ بِصَعَالِيكِ الْمُهَاجِرِينَ
١٣٠	إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ مَرَّ بِقَوْمٍ يَرِيعُونَ حَجْرًا
٦٤٣	أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْخَوَاضِ
٣٢٧	إِنَّا نَرْكَبُ عَلَى أَرْمَاتٍ لَنَا
٦٥٩، ٩١	إِنَّكُمْ مَدْعُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَقْدَمَةً أَفْوَاحِكُمْ بِالْقَدَمِ، ثُمَّ إِنَّ أَوَّلَ مَا يَبِينُ عَنْ أَحَدِكُمْ لَفَخْذُهُ وَيدُهُ
٣٦	إِنَّكُمْ إِذَا جُعِلْتُمْ دَقْعَتَيْنِ وَإِذَا شَبِعْتُمْ خَجَلَتَيْنِ
٧٠٦	إِنَّ لِي مَقُولًا مَا إِنَّ يَسْرَنِي بِهِ مَقُولًا

- حديث النبي ﷺ أنه أكل مع فاطمة عَزَّ قَائِمٌ جاء بلال فأذنه بالصلاة،  
فوثب، فتعلقت بثوبه فقالت: ألا تتوضأ يا أبت؟ فقال: ممَّ يا بنية؟ قالت:  
٥٥٦ ممَّ مسَّت النار. قال: أو ليس أطهر طعامكم ما مسَّت النار؟
- ٥١١ إنه رخص في العرايا
- ٣٥٣ أنه كان إذا مشى فكأنه يتقلع من صخر وينحدر من صيب
- ٣٩١ أنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين
- ٣٢ أياكم وخضراء الدمن
- ٣٩٠ إياكم والقعود بالصعيد
- ٢٨٨ إياكم وهوشات الليل

### حرف الباء

- ٦٢ بعثت لأتم محاسن الأخلاق

### حرف التاء

- ١٢٧ تُرْفَعُ عنهم الرِّية
- ١١ تعوذوا بالله من شر السَّامة والحامة والعامَّة

### حرف الثاء

- ٥٧٨ ثلاث لا يغلُ عليهن قلبُ مؤمن

## حرف الجيم

أم إسحق العنزى قالت: جئت النبي ﷺ فوجدته في منزل حفصة بنت عمر بن الخطاب بين يديه قصعة فيها ثريد ولحم، فقال: يا أم إسحق هلمي فكلي! وكنت صائمة، فمن حرصى على الأكل معه ﷺ نسيْتُ صومي، فأخذ عَرَقًا فناولنيه، فلما أدنيت مني ذكرتُ صومي، فجعلتُ لا أكل العَرَقَ ولا أضعه، فقال لي: ما لك يا أم إسحق؟ فقلت: يا رسول الله إني صائمة. فقال ذو اليمين: الآن بعدما شبعْتَ؟ فقال ﷺ: لا ضعي العَرَقَ من يدك وأتمّي صومك، فإنما هو رزقُ ساقه الله إليك.

## حرف الحاء

- ١٧ حَبَّكَ لِلشَّيْءِ يُعْمِي وَيُصَمِّمُ
- ٣١ الحديث عن عائشة أنها ذكرت وفاة رسول الله ﷺ فقالت: «فأخنت في حجري لم أشعر به».
- ٢٤ الحرب خدعة
- ٢١٧ الحساء يرتو فؤاد الحزين ويسرو عن فؤاد السقيم
- ٥٣٤ حُفُوا الشَّوَارِبَ وَأَعْفُوا اللَّحَى
- ٢٥ الحَمَى تَنْقِي الذُّنُوبَ كَمَا تَنْقِي الْكَبِيرُ الْحَبَثَ

## حرف الخاء

- ٤١ خَمَرُوا أَنْتَكُمْ
- ٤١ خَمَرُوا شَرَابَكُمْ وَلَوْ بَعُودَ
- ٢٤٧، ٢٤٦ خَيْرُ الْمَالِ سَكَّةٌ مَأْبُورَةٌ وَمُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ

## حرف الراء

٦٠٢

في الحديث عن غسل الملائكة حنظلة بن عامر: رأيت الملائكة يغسلونه وآخرين يسترونه

### حرف الزاي

٦٠٧، ١٨٢

زرغبًا تزدد حبًا

١٨٦

زويت لي الأرض، فأريت مشارقها ومغاربها، وسيلغ ملك أمتي ما زوي لي منها

### حرف السين

٧٠١

سئل النبي ﷺ: أي الصلاة أفضل؟ فقال: طولُ القنوت

### حرف الشين

١٣١

الشديد من غلب نفسه

٢١٠

شهداء أمتي سبعة: القاتل في سبيل الله والمطعون والنسل والخرق والغرق والبطن والنفساء

٤٥

الشیطان يوسوس إلى العبد، فإذا ذكر الله خنس

### حرف الصاد

٣٥٠

الصرف التوبة، والعذلُ الفدية

٥١٩

صلوا في مرائب الغنم ولا تصلوا في أعطان الإبل

٣٧٣

الصور قرنٌ ينفخ فيه

### حرف الظاء

٤٧٢

الظلم ظلماتٌ على أهله يوم القيامة

### حرف العين

٦٦٥، ٥٦٥

العالم كاحمة يأتيها البعداء ويزهد فيها القرباء

### حرف الغين

رقم الصفحة	الحديث
------------	--------

٥٩٠

الغرة وهو عبد أو أمة

٤٩٦

غيرت النار حبره وسبره وزثره

### حرف القاف

٣١١

قال علي في صفة النبي ﷺ: في عينه سُكْلَةٌ

٤٠

قالت عائشة: كنت أناول رسول الله ﷺ الخُمرة وأنا حائض

٢٢٣

قالت عائشة: مات رسول الله ﷺ وهو بين سحري ونحري

٦٣٧

قيدُ الإيمان الفتك، لا يفتك مؤمن

٧٠٧

قلوا فإن الشياطين لا تقبل

### حرف الكاف

٢٢٣

كأني أنظر إلى ابن قمعة بن خندف يمر قُصبه في النار

٥١٧

كان النبي ﷺ إذا سجد جافى عضديه حتى يرى من خلفه غفرة إبطه

٦٥٧

كان النبي ﷺ يحب الفأل الحسن

٧١٨

قالت عائشة: كان النبي ﷺ يصبح جنبًا من قرافٍ غير احتلام

٢٥٧

كان النبي ﷺ يطوف ويستلم الحجر بمحجن كان معه

٥٩٠، ٥٨٩

قال معاوية: كان النبي ﷺ يغتر على العلم غرًا

٥٩١

كان النبي ﷺ يكره الذي به شكال مخالف

٢٥٢

كل سببٍ ونَسَبٍ ينقطع يوم القيامة إلا سببي ونسبي

٦٢٣

كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه

٥٠٩

كلما تعارزت ذكرت الله

### حرف اللام

١٩٨

لأن أزين سبعين مرة أحب إلي من أن أكل لقمة ربوا



رقم الصفحة	الحديث
٨٩	لَا تَنِيْ أَمْزَحْ وَمَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا
٤٤٧	لَا تَبْتُلْ فِي الْإِسْلَامِ
٤١	لَا تَجِدُ الْمُؤْمِنَ إِلَّا فِي إِحْدَى ثَلَاثٍ: فِي مَسْجِدٍ يَعْمُرُهُ، أَوْ بَيْتٍ يَحْتَمِرُهُ، أَوْ مَعِيشَةٍ يَدَبِّرُهَا
٣٢١	الْحَدِيثُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ لَمَّا أَدْخَلَ فَاطِمَةُ عَلَى عَلِيٍّ قَالَتْ لَهَا: لَا تَحْدِثَا شَيْئًا حَتَّى آتِيَكُمَا. فَأَتَاهُمَا فَدَعَا لَهَا وَشَمَّتْ عَلَيْهَا وَانْصَرَفَ
٥٠٧	لَا تَدَبِّرُوا أَعْجَازَ أُمُورٍ قَدْ وَلَّتْ صُدُورُهَا
٧٧	لَا تَعَذِّبْنَ أَوْلَادَكَ بِالذَّغْرِ
١٥٦	لَا رَدِّيْدِي فِي الصَّدَقَةِ
٢٥٧	لَا سَلَمَ إِلَّا فِي وَزْنٍ مَعْلُومٍ أَوْ كَيْلٍ مَعْلُومٍ إِلَى أَجَلٍ مَعْلُومٍ
٣٦٧	لَا صَدَى وَلَا هَامَةَ
٤٠١	لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ فِي الْإِسْلَامِ
٢٩٤	لَا عَدُوٍّ وَلَا هَامَةَ وَلَا صَفْرَةَ
٥٨٨	لَا غَرَارَ فِي الصَّلَاةِ وَلَا تَسْلِيمَ
٦٠٣	لَا غِلْتَ عَلَى مُسْلِمٍ
٥٩٨	لَا يَدْخُلُ أَحَدُ الْجَنَّةِ بِعَمَلِهِ، قِيلَ: وَلَا أَنْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: وَلَا أَنَا، إِلَّا أَنْ يَتَغَمَّدَنِي اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ
١٩٨	لَا يَصْنَعِي أَحَدُكُمْ وَهْوَ زَنَاءٌ
٥٢٧	لَا يُعْدِي شَيْءٌ شَيْئًا وَلَا عَدُوٌّ وَلَا طَيْرَةٌ فِي الْإِسْلَامِ
٥٣	لَخْلُوفٌ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمَسْكِ
٥٠٩	لَعَنَ اللَّهُ بَائِعَ الْعَرَةِ وَمُسْتَرِيهَا
١٢٥	لَعَنَ النَّبِيُّ ﷺ الرَّاكَةَ

رقم الصفحة	الحديث
٥٤٩	قال النبي ﷺ للمنهمزمين بأحد: لقد ذهبتم فيها عريضة
١١١	لما نهى النبي ﷺ عن ضرب النساء ذثر النساء على أزواجهن
٥٣٠	لن يهلك على الله إلا هالك
٥٢٩	لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم
٥٨٤	ليتني غودرتُ مع أصحاب النُحص نُحص الجبل
٧٧	ليس في الدغرة قطع
٢٨٨	ليس في الهيشات قود
٣٣٣	ليس منا من شهر السلاح علينا
٦٧٨	لينقذ بهم الله ولو بفواق ناقة

### حرف الميم

٨٧	ما أنا من ددٍ ولا الددُ مني
٨٧	ما أنا من ددٍ ولا ددُ مني
٨٧	ما أنا من ددي ولا ددي مني
٥٢١	ما عال مقتصد ولا يعيل
٦٦٥	مثل العالم كالحمة يأتيها البعداء ويزهد فيها القرباء، فبينما هم كذلك إذ غار مأوها، فانتفع بها قومٌ وبقي قومٌ يتفكتون
٤١٦	مد النبي ﷺ ضبعيه إلى السماء
٥٣٤	من أحيا أرضاً ميتة فهي له، وما أكلت العافية فهو له صدقة
١٨٨	من أزلت إليه نعمةً فليكيف بها
٨٩	من أطلع في دار قومٍ بغير إذنٍ فقد دمرَ
٤٧	من أكل الربا أطعمه الله أو ملأ الله جوفه من طين الخبال يوم القيامة
٢٤٧	من باع نخلاً قد أبرت فثمرتها للبائع إلا أن يشترطها المشتري

رقم الصفحة	الحديث
٣٣٨	من صلى على النبي واحدة صلت عليه الملائكة عشراً
٦٠	من صلى الغداة فإنه في ذمة الله فلا يخفرك الله في ذمته
٥٣٤	من غرس شجرة مثمرة فما أكلت العافية منها كتبت له صدقة
٥٨٢	من غشنا فليس منا
٤٤٣	من غضب جاره حداً من أرضه طوّقه الله يوم القيامة سبع أرضين ثم يهوي به في نار جهنم
١١٠	من كفي ذبذبه وقببه ولقلقه فقد كفي
٣٦١	من لغا فلا جمعة له، ومن قال صه فقد لغا
٣٧٤	من نظر في صير باب ففقت عينه فهي هدر
٤٤٧	المنبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى
١٣٠	مؤاربة الأرب جهد وعناء لأنه لا يخذع عن عقله

### حرف النون

٤٣٣	نعوذ بالله من طمع يدي إلى طبع
٣٨١	نهى أن تُصبرَ البهيمة ثم تُرمى حتى تقتل
٣٨١	نهى عن قتل شيءٍ من الدواب صبراً
٤٠٨	نهى النبيل ﷺ عن الصلاة إذا تضيقت الشمس
٧٠٧	نهاني ربي عن القيل والقال وإضاعة المال وعن ملاحاة الرجال

### حرف الهاء

- وفي الحديث عن النبي ﷺ أنه عطس عنده رجلان فشمت أحدهما ولم يشمت الآخر، فسئل عن ذلك فقال: هذا حمد الله فشمته وهذا لم يحمد الله فلم أشمته
- وفي الحديث في الرحم: هي شجنة من الله تعالى، وشجنة الرحمن معلقة بالعرش

### حرف الواو

- وَأَزْعَبُ لَكَ زَعْبَةٌ مِنَ الْمَالِ
- وفي حديث النبي ﷺ أنه كانت فيه دعاية
- وقالت عائشة - رضي الله عنها - : تزوجني رسول الله ﷺ وأنا بنت سبع سنين
- ومنه الحديث أنه كتب على بعض اليهود أو نصارى نجران: وعليهم ربع المغزل وربع ما صاد عروكهم
- ومن الناس من لا يأتي الصلاة إلا دُبْرًا

### حرف الياء

- يا أبا سفيان! أنت كما قال القائل: كل الصيد في جوف الفرا
- قال النبي ﷺ لعائشة وسمعها تدعو على سارق: يا عائشة! لا تسبّخي عنه بدعائك عليه
- يجلس على فروة بيضاء فإذا هي تهتز من تحته خضراء
- اليمين الغموس تدع الديار بلاقع



## فهرس الشمر

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
الهمزة المضمومة			
٦	-	الدلاء	حشا
٦٠	زهير بن أبي سلمى	العباء	فإنكم
١٠٦	-	ذكاء	شهم
١٠٦	زهير بن أبي سلمى	والذكاء	يفضله
١٢٧	ابن هرمة	يرؤها	باتت
١٣٦	الحارث بن حلزة	بلاء	وهو
١٤١	-	غراء	من سموم
٢٥١	زهير بن أبي سلمى	والتلاء	جوار
٣٠٧	عبيد الله بن قيس الرقيات	شعواء	كيف نومي
٣٤٥	حسن بن ثابت	الدلاء	لساني
٣٥٢	-	عناء	يصب
٥٣٦، ٣٦٢	الحارث بن حلزة	الإساء	آنست
٣٦٩	حسن بن ثابت	والمكاء	نقوم

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٣٩٩	ابن هرمة	يرزوها	إن سلمي
٥٢٧	زهير بن أبي سلمى	عداء	فصرم
٥٣٢	عبيد الله بن قيس الرقيات	والبقاء	أيها
٥٣٥	زهير بن أبي سلمى	العفاء	محمل
٥٤٧	حسان بن ثابت	وقاء	فإن أبي
٥٨٥	النابغة الشيباني	الجفاء	غناء
٦٢٢	-	العلماء	قالت
٦٢٢	-	ماء	في فمي
٦٤٢	الربيع بن ضبع الفزاري	والفتاء	إذا عاش
٦٩٩	الحارث بن حلزة	الثناء	ملك

### حرف الهمزة المكسورة

١٠٦	-	ذكاء	ولست
٣٢٩	-	وسفاء	كم
			الباء الساكنة
٥٦	اللهي	العرب	فأنا

### الباء المفتوحة

	١٦١ -	رغبا	شر
١٦١	-	راغبا	وأرغب

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
١٨٠	-	ديبى	زعمتني
١٨٢	-	عَبَا	إذا
٢٣٠	جرير	أغضبا	أبني
٣٠٠	يزيد بن معاوية	خبيبا	أعص
٣٠٠	يزيد بن معاوية	فانشعبا	حتى
٣٠٤	جرير	والجنابا	لشتان
٣٤٩	أبو خراش الهذلي	صليبا	جريمة
٣٦٨	ضرار بن عتبة السعدي	مشربا	فلاني
٣٦٨	ضرار بن عتبة السعدي	يتجنببا	يرى
٣٧٥	جرير	الرقابا	أعدّ
٣٩١	يزيد بن معاوية	نشبا	إن
٤١٥	-	مثابا	وبهلولا
٤٤٢	جرير	انصبابا	أنا البازي
٥٥٠	الحطيئة	الكربا	قوم
٦٠١	جرير	كلابا	فغص
٧١٧	بشر بن أبي خازم	آبا	فرجني

### الباء المضمومة

٢١	-	مُغْرِبُ	إذا
----	---	----------	-----





أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
خزاية	عَضْبُ	ذو الرمة	٤٧
كلُّ	ومشروبُ	-	٦١
فدوخوا	فاغضبوا	المسيب بن علس	٨٢
بسابسُ	عَرِبُ	ابن الدميثة	٨٥
ودعوة	حوبُ	-	٩٠
دعا	ذنوبها	المجنون	٩١
وداعٍ	مجبُ	محمد بن كعب الغنوي	٩٢
ذكرتك	عجيبُ	حميد بن ثور	١٠١
فدَعُ	عائيهُ	-	١٠٢
ولقد أانا	وتغضبوا	عبيد بن الأبرص	١١١
أشيانُ	حبيب	-	١٢٢
ليس	الكذوبُ	-	١٢٨
بشينةُ	مريبُ	جميل بشينة	١٢٩
ولانتشلت	مؤرَّبُ	الكميت	١٢٩
أفلح	الأريبُ	عبيد بن الأبرص	١٣٠
فإن يكُ	أصابوا	-	١٣٥
وأنتَ	رُبوبُ	علقمة بن عبدة	١٣٦
تبيتُ	تعتبُ	المسيب بن علس	١٥١



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
١٥٣	-	طيبُ	وتحنى
١٥٧	-	نادبُه	رويد
٢٣٧	النابعة الذبياني	يتذبذبُ	ألم
٢٦٨	المجنون	حسيئها	وناديتُ
٢٦٩	-	الكلبُ	هُمُ
٢٩٨	الأحيمر السعدي	صواحبُه	تراهُ
٢٩٩	ابن الدمينه	لكذوبُ	وإن طيبًا
٢٩٩	-	شعوبُ	ونائحه
٢٩٩	ذو الرمة	شعبُ	لا أحسبُ
٣٠٠	الفرزدق	شعوبُ	يا ذئبُ
٣٠١	النابعة الذبياني	المهذبُ	ولستَ
٣٠٩	-	ومضطربُ	حتى
٣١٠	نصيب	والحسبُ	كانا
٣١٤	أنيف بن جبلة الضبي	مُشدَّبُ	أما
٣١٤	-	مُذبذبُ	شريعةُ
٣١٩	-	مغربُ	شريحان
٣٢٥	أبو أسماء بن الضرية البصري	يغضبوا	ولقد
٣٢٦	الفرزدق	شاربُه	ولو كان

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٣٥٣	علقمة بن عبدة	وصيبُ	فأوردتها
٣٥٥	امرؤ القيس	الوطابُ	وأفلهنَّ
٣٦٦	-	العازبُ	عطشى
٣٧٩	بشر بن أبي خازم	نُصيبُها	وغيرها
٣٧٩	علقمة الفحل	ديبُ	كانهم
٣٨٠	-	يصبو	ألم تعلمي
٤٥٢، ٤٠٢	ذو الرمة	نشبُ	مقرعُ
٤١١	نافع بن ثعيح الأسدي	ضربتُ	ذهبتُ
٤١٧	-	العذبُ	إذا كانَ
٤١٨	-	حروبُها	ومنَ
٤٢٩	ابن الدمينه	حيبُ	ولا خيرَ
٤٣٠	علقمة	مشيبُ	طحا
٤٣٣	علقمة	طيبُ	فإنَ
٤٤١	أبو ذؤيب	وتخصبُ	وأرى
٤٨٠	المجنون	نصيبُها	وما
٤٨٠	المجنون	ذبيها	أتضربُ
٤٨٣	أبو ذؤيب	ورقيها	ولو أنني
٦٦٦، ٤٩١	هدبة بن الحشرم	قريبُ	عسى

البيت	الضاحي	الشاعر	الصفحة
فيأمن	الغريب	هدبة بن الحشرم	٤٩١
فإني	يذهب	أبو الأسود الدؤلي	٤٩٢
تكلفني	وخطوب	علقمة بن عبدة الفحل	٥٢٦
بسابس	عريب	ابن الدمينه	٤٩٤
فعدده	عريب	عبدة بن الأبرص	٤٩٤
وليس	غريب	-	٥٧٥
فحسب	غريب	-	٥٧٦
إذا ما	غريب	أبو محمد التيمي	٥٧٦
شاب	يعتب	ساعده بن جؤية	٥٧٧
فقلت	حاطب	-	٥٨٢
وكل	يؤوب	عبيد بن الأبرص	٦٠٧
كلانا	التراب	مزاحم العقيلي	٦٢٢
حتى	مختضب	ذو الرمة	٦٥٣
فقلت	وزيب	-	٦٧٥
حتى	منتصب	ذو الرمة	٦٧٧
واني	لراهب	ليد	٧١٧

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٧١٨	ذو الرمة	نَدْبُ	تريك
<b>الباء المكسورة</b>			
١٦	ليد	الألباب	كالحق
٢٩	-	وتخبيبي	واستهزأت
١١٧، ٣٧	ليد	الأجرب	ذهب
٣٩	امرؤ القيس	محلَّب	خفاهن
٣٩	علقمة الفحل	منقَّب	خفى
٤٤	امرؤ القيس	المخبَّب	أدامت
٤٩	-	ومُتَعَب	إذا ما
٥٤	النابعة الذبياني	المناكِب	يصونون
٦٦	ابن ميادة	السباسِب	فكانت
١٠٤	الزبرقان بن بدر	ولغبي	ألم أُنْ
١٠٤	حضرمي بن عامر	الأذراب	ولقد طويتكم
١١٧	ليد	يشغِب	يتأكلون
١٢٣	-	عطِب	واهِه
١٢٣	-	قضيِب	فلم أُر
١٣٦	الفزدق	مربوب	كانوا
١٤٣	امرؤ القيس	وبالشراب	أرانا

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
١٤٣	عمر بن الأيهم التغلبي	النقاب	برب
١٩٦	-	العتاب	ففجّعني
٢٢٢	قيس بن الخطيم	مخبوب	كشقيقة
٢٢٢	امرؤ القيس	وبالشراب	أرانا
٢٥٨	-	كاذب	فما
٢٥٩	-	اللّب	لا
٢٦٨	حسان بن ثابت	تُصب	سالت
٢٩٠	امرؤ القيس	بأثاب	إذا
٢٩١	-	الخرّب	قاتلك
٣٠٠	علي بن الغدير	بشعوب	بني
٣٠٥	ذو الرمة	الترائب	إذا
٣٥٥	الأعشى	كالزبيب	تلك
٣٥٦	-	غريب	بين
٤٠٨	امرؤ القيس	مشطب	فلما
٤٠٩	جرير	شبابي	وقالت
٤١٩	امرؤ القيس	بالذنب	ضازت
٤٣١	امرؤ القيس	تطيّب	ألم ترّ
٤٣٢	-	الذنب	إني

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٥٠٢	-	أدبة	ما
٥٠٢	-	به	هما
٥٠٢	-	بحسب	يعد
٥٠٢	-	بغريب	وإن
٥٧٥	-	مغرب	إذا ما
٥٧٧	-	غريب	بين
٥٧٨	النمر بن تولب	كاذب	جزى
٦٠٦	-	مكروب	كم
٦٣٤	عدي بن وداع العقوي	اللَّب	لا أستكين
٦٥٨	النابعة الذبياني	الكتائب	ولا عيب
٦٦٨	-	الكلب	إذا الكلب
٦٦٨	هدبة بن الحشرم	المقلب	فلس
٧١٠	الكميت	والخطب	فالجود
٧١٦	-	الذئاب	أيا
التاء المفتوحة			
٣٢٢	-	شانة	ليس
٣٢٢	-	أمانه	غير
٦٥٤	-	ماتا	إلى

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٦٥٤	-	فاتا	كأن
٦٥٤	-	الماتا	تأهت
٦٥٤	-	ماتا	فمن
٦٥٤	-	رفاتا	وممن
٦٩٨	-	مقيتا	وقرن
٦٩٨	أبو قيس بن رفاعه	مقيتا	وذى ضغن

### التاء المضمومة

٤٦	-	الخليوت	ملكتم
١٠٠	سنان بن فحل الطائي	طويت	وإن الماء
٢١٢	-	مهيئت	وما أدع
٢١٥	الأعشى	شواته	قالت
٢٣٢	خالد بن زهير الهللي	سفاتها	فلا
٤٢٦	الأعشى	طلاتها	متى
٦٩٨	بعض فصحاء المعتزتين	مقيت	ثم
٦٩٩	السموأل	ودعيت	ليت شعري
٦٩٩	السموأل	مقيت	ألي

### التاء المكسورة

٤٠	كثير عزة	استحلت	هنيئا
----	----------	--------	-------





أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
ظلمتُ	عبراني	امرؤ القيس	٥٨
ألا ليت	استقرت	-	٥٩
ولاني	أزلت	كثير	١٨٨
وأشعث	بالفاليات	-	٣٠٢
إنك	مُت	-	٣٦٠
ألا	مصمّات	سراقة البارقي	٣٦١
أُري	بالترهات	سراقة البارقي	٦٧٣
أقول	وخالتي	-	٦٧٣
فشدّت	فعلاقي	خوات بن جبير	٦٣٦

### النساء المكسورة

أشأفتك	الأثاث	محمد بن نمير الثقفي	١٤٥
الجيم المفتوحة			
لقد	ومنهجا	أبو سفيان بن الحارث بن عبدالمطلب	٣١٥
ربّ	مزاجا	امرؤ القيس	٥٨٠
لا تأيسنّ	فرّجا	محمد بن يسير الأسدي	٦٦٧

### الجيم المضمومة

كانوا	تعتلج	-	٥٠
-------	-------	---	----



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٢٨١	شبيب بن البرصاء	تبيحُ	نوى
<b>الحجيم المكسورة</b>			
١٦	-	وإبلاج	الحقُّ
٥٢	عبد الرحمن بن حسن الأنصاري	وداجي	فأما
٥٥	الشاخ	الأرندج	وليل
٥٧٣	جرير	الأزواج	أمن
٦٦٦	-	فريج	وقائل
٦٦٧	سحين عبد بني الحساس	المفرج	فإن تضحكي
<b>الحاء المفتوحة</b>			
٦٠٩	-	فلاحا	فمضى
<b>الحاء المضمومة</b>			
١٠٦	-	اللواقح	ويُضرمُ
١٠٦	جران العود	ينفخُ	لقد
١٠٩	ذو الرمة	المواتحُ	على حيريات
٣٦٣، ١٩٦	توبة بن الحمير	صفائحُ	ولو أن
٣٦٦، ٣٦٣، ١٩٦	توبة بن الحمير	صائحُ	لسلمتُ
١٩٩	ذو الرمة	وتزحزحُ	رأنا

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٢٢٠	-	ويروح	أما
٢٥٨	كثير عزة	تسفع	أقول
٤٢٦	عون بن عبدالله بن عتبة	صلوح	فكيف
٤٣٠	ذو الرمة	يتطوح	ونشوان
٤٣٨	القرشي	الطلائح	مثابا
٤٣٨	ذو الرمة	طلح	بكي
٥١٤	ذو الرمة	تذبح	أجل
٥٦٣، ٥٤٣	-	الرياح	كرهت
٦٦٨	جميل بثينة	أفرح	حزين
٦٦٨	جميل بثينة	تفرح	تري
<b>الحاء المكسورة</b>			
٢٥٩	الطرماح	مسفح	مفجعة
٣٨٧	جرير	ضواحي	فما
٤٨٣	جميل بثينة	بالقوادح	رعى
٥١١	سويد بن الصامت الأنصاري	الجوائح	ليست
٦٣٢	-	وفصيح	سبل
٧١١	الأعشى	القراح	ألсна
٧١٢	أوس بن حجر	بقرواح	فمن



البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
-------	---------	--------	--------

### المدال الساكنة

فما	كبد	-	٣٦٠
وكهول	فند	أبو دؤاد	٦٨١

### المدال المفتوحة

أخلبتنا	وصدودا	جرير	٤٦
أما كان	القصاصدا	الفرزدق	٥٢
أهوى	القردا	ابن أحرر الباهلي	٩٢
بأيدي	اليلنددا	-	١٨٣
فبت	ومستادها	الأعشى	٢١٤
ولا	الحقدا	المقنع الكندي	٢١٥
غلب	وسادها	عدي بن الرقاع العاملي	٢١٨
ليت	جحودا	هرملة بنت بكر	٢٢٦
قيل	السمودا	هرملة بنت بكر	٢٢٦
لن	قعودا	هرملة بنت بكر	٢٢٦
ننبي	حريدا	جرير	٢٦٦
وما	وفندا	الأحوص	٣٢٥، ٢٧٣
شريت	أبدا	يزيد بن مفرغ الحميري	٢٩٤
أين	شردا	-	٢٩٨

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٣٤٠	-	فسادا	اتَّقِ
٣٤٣	-	حقدا	ولو
٣٨٩	-	صُعدا	وما
٤٠٧	الأعشى	قائدا	تضيئته
٤٧٩	-	الكبدا	إنَّ
٤٨٠	-	الصقر	أرني خلدا
٤٩٧	عدي بن الرقاع	أبلادها	ذكر
٥٠٥	حاتم الطائي	معبدا	تقولُ
٥٢٠	الخنساء	مَوْلدا	يكلِّفه
٥٧١	عبد مناف بن ربيع الهذلي	رقدا	ماذا
٥٩٨	تميم بن مقبل	تغمدا	نصبنَ
٦٢٦	-	إقليدا	وأقمنا
٦٩٧	-	قددا	ولقد قلتُ

### الدال المضمومة

٦	عمر بن أبي ربيعة	المزبد	مَنْ رامها
١٧	-	الحديدُ	قومنا
٤٢	المتلمس	والوتدُ	ولا يقيم
١٠٥	جميل بثينة	برْدُ	صارتُ

الصفحة	الشاعر	الناقد	أول البيت
١٠٥	جميل بثينة	والشاهد	عذب
١٠٧	يزيد بن الطثرية	الورد	والين
١٢٦	-	الرعد	فيا ربوة
١٣٩	-	رعد	تأتيهم
١٧٨	-	زهيد	ومالي
١٨٣	حسن بن ثابت	الفرود	وانت
٢١٥	امراة من العرب	وجدينا	إذا
٢١٥	امراة من العرب	تسودنا	ولم تعف
٢٢١	ليد	ليد	ولقد
٢٢٤	الطرماح	وتبعد	بان
٥٢٤، ٢٣٢	كثير عزة	ماجد	وحال
٢٤٩	-	جليد	ألا
٢٤٩	-	يريد	دعاني
٢٥٠	الخطيئة	حمد	سئلت
٢٥٠	الراعي النميري	يعد	ضافي
٢٦٦	-	يريد	دعاني
٢٨٠	النابعة الشيباني	تعود	فأضحى
٢٩١	-	عبد	أبني

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٣٠٩	قيس بن الخطيم	والكبدُ	إني
٤٢٩	مجنون ليل	الجليدُ	يقلن
٥١٧	جرير	المريدُ	قرنُ
٥٢٢	أمية بن أبي الصلت	وتسجدُ	ملكُ
٥٢٥	الأعشى	سودُ	فما
٥٢٧	النابعة الذبياني	أجدُ	فعدُ
٥٢٨	-	تسهدُ	عادُ
٥٢٨	المرقش	أحمدُ	قد
٥٢٩	-	سعيدُ	عذيرك
٥٦٢	ذو الرمة	عاصدُ	إذا
٦٢٦	ليد	خلودُ	وعمرتُ
٦٣٩	-	ينفدُ	كتب
٦٤٠	النابعة الذبياني	عَصْدُ	في
٦٤٠	قيس	عَصْدُ	مَنْ
٦٥٩	أبو الهندي	الرغدُ	مقدمةُ
٦٦٩	حسان	يُخلدُ	ولانْ ثوابُ
٦٧٥	الأفوه الأودي	سادوا	لا يصلح

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
--------	--------	---------	-----------

### الدال المكسورة

٥	النابعة الذبياني	أحد	فلا أرى
٤٢٨، ٢١	دريد بن الصمة	اليد	فإن يك
٢٣	أبو الطمحان القيني	لصيد	حتني
٢٣	أبو الطمحان القيني	بقيد	قريب
٢٥	-	الحديد	سبكناه
٤٣	النابعة الذبياني	والعمد	وخيس
٤٥	بعض الأعراب	يحد	من كان
٤٥	بعض الأعراب	والكيد	فالخب
٥٧	النابعة الذبياني	النواهد	يخططن
٨٨	الطرماح	دد	واستطربت
١٢٢	الأعشى	بأجسادها	ومثلك
١٢٧	-	الغرقد	وبنيت
١٣٣	طرفة بن العبد	مليد	تريخ
١٤٠	أبو زيد الطائي	بعيد	كل يوم
١٥٠	الملتصم	وأرعد	وإذا
١٥٦	دريد بن الصمة	الردي	تنادوا
١٧٧	الأعشى	لإزهادها	فلن يطالبوا



الصفحة	الشاعر	القاصيد	أول البيت
١٨٥	عدي بن زيد	تتَزَنَّدُ	إذا
١٨٨	سليمان بن يزيد العدوي	فارْدُ	وإذا
٢١٤	رجل من خثعم	بالسُّودِّ	خلت
٢١٤	-	بسيد	وإنَّ
٢٢٢	النابعة الذبياني	المتجَرِدِ	صفراء
٢٣٩	طرفة بن العبد	بمسرد	كأنَّ
٢٤٤	النابعة الذبياني	ندي	كالأقحوان
٢٨٦	نصيب	غَدِ	وأدري
٢٩٣	طرفة	موعدِ	ويأتيكَ
٣٥٦	الأسود بن يعفر	الفِرْصادِ	يسعى
٣٦٧	طرفة بن العبد	الصَّدي	كريمٌ
٣٦٧	النابعة الذبياني	الصَّدي	زعم
٣٦٧	عبيد الله بن عبد الله بن مسعود	الصَّدي	ولم
٣٧١	-	مُزَبِّدِ	دعاها
٤١١	طرفة بن العبد	المتوقِّدِ	أنا الرجلُ
٤٢٤	متمم بن نويرة	وتالِدِ	بودي
٤٢٥	أبو وجزة	القعدُدِ	أمرون

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٤٢٦	طرفة بن العبد	الممدد	رأيت
٤٥٠	طرفة بن العبد	باليد	لعمرك
٤٥٥	كثير بن عبد الرحمن	نجد	فطوراً
٤٦٢	-	المسرّد	لقينا
٤٦٨	دريد بن الصمّة	المسرّد	فقلت
٤٩١	طرفة بن العبد	مخلدي	ألا أيّها
٤٩٧	طرفة بن العبد	قرود	كأنّ علوب
٥٠٤	طرفة بن العبد	مُعَبَّد	تباري
٥٠٤	طرفة بن العبد	المعبد	إلى
٥٣٠	الأخطل	سعد	فإن تكُ
٥٣٩	الخطيئة	موقد	متى
٥٤٢	عامر بن الطفيل	مشهد	لبئس
٥٥٧	الشيخ	مجهود	تضحى
٥٩١	يزيد بن المفرغ	الجعاد	شدختُ
٥٩٢	طرفة بن العبد	وازدد	متى
٦٠٧	أبو سفيان بن الحرث	محمد	وبالغيب
٦٣٤	النابعة	حسد	أعطى
٦٤٣	القطامي	لوراد	فاستعجلونا

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٦٤٥	أبو ذؤيب	القواعد	وقد
٦٦٤	عدي بن زيد	تتريد	إذا أنت
٦٧٣	النابعة الذبياني	ولد	مهلاً
٦٨٠	النابعة الذبياني	الفتد	إلا سليمان
٦٨٠	هانئ بن شكيم العدوي	بمردود	يا صاحبي
٦٩٦	النابعة الذبياني	فقد	قالت
<b>الراء الساكنة</b>			
٢٦	عدي بن زيد العبادي	جَار	إنني
٦٢	-	تهز	خالق
٣٥٤، ٨٥	-	صافر	خلت
١٠٧	-	ذفر	بكتية
٤٠١، ١٥٠	الكميت	بضائر	أرعد
١٦٤	النمر بن تولب	درز	سما
٢١٩	-	بشر	ومسر
٢٢٠	أسيد بن عنقاء الفزاري	البصر	غلام
٢٤٧	طرفة بن العبد	المؤثر	ولي
٢٥٦	امرؤ القيس	قر	إذا
٢٨٤	الحطيئة	المصائر	حتى

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٢٨٤	الخطبة	الأظافر	أنشأت
٣٧٨	امرؤ القيس	مثير	وساقان
٣٨١	المرار بن منقذ العدوي	وصبر	لم يضرني
٥٣٣	عمرو بن أحرر الباهلي	المعتمِر	يهل
٥٣٧	طرفة بن العبد	نعصر	لو كان
٥٧٢	يعض بن كنانة	الغبر	فمن
٥٩٠	المرار بن منقذ	غر	شادخ
٦٠٥	-	الغبر	فهو

### الراء المفتوحة

٥	الأعشى	عاراً	فكيف
٣٨	متمم بن نويرة	حصيرا	عفت
٤٢	ابن الدمينه	نصرا	فيارب
٧٦	-	الحفرا	فدمدموا
١١٢	الفرزدق	الذمارا	فجرجر
١٣٩	ابن أحرر الباهلي	حمارا	لها رطل
١٣٩	مجنون ليلى	الزهرا	رأيت
١٣٩	مجنون ليلى	الدهرا	فيا
١٤١	-	نقيرا	لقد



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
١٤٢	الأعشى	ثارا	به ترعف
١٥٤	-	عبّارا	رأيتُ
١٦٤	ذو الرّمة	قذرا	وقلت
١٩٥	الكميت	التيهورا	لم تنازع
٢٠٣	امرؤ القيس	بعبقرا	كأنّ
٥١٢، ٢٣٣	ذو الرّمة	وكرا	وسقط
٢٣٨	الهذلي	ووقارا	لله
٢٧٧	قيس بن خويلد الهذلي	محسورا	إنّ العشيّة
٢٨٤	-	المصيرا	ليت
٢٨٩	ذو الرّمة	كُذرا	تعقّت
٢٩٦	الأعشى	مَشُورا	كأنّ
٣٠٢	ذو الرّمة	جبرا	وأشعت
٥١٨، ٣٥٦	الفرزدق	أعفرا	أقول
٣٧٣	-	أصُورا	وقلّت
٣٧٥	الكميت	صَيُورا	ملكُ
٣٨٥	الخنساء	صراها	فلم
٤٢٦	بعض الأعراب	الصّوارا	سلبن
٤٧٠	-	مقدّرا	إلى معشرٍ

أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
تسائل	تعارا	ابن أحر الباهلي	٥١٣
والله	دُرّرا	-	٥١٤
ولا	عَبّرا	-	٥١٤
يقولُ	أَعْفرا	-	٥١٨
أبي	عُمرا	-	٥٣١
وحاز	عذّورا	-	٥٣١
وتبرّد	العبيرا	الأعشى	٥٦٢
وتسَخُنُ	هريرا	الأعشى	٥٦٢
لنجدعَنَّ	الغيرا	-	٥٧١
ولن	الإزارا	ابن أحر	٦٦٨
ولم أنلُ	قطميرا	أمية بن أبي الصلت	٦٨٥
لقد رزحت	نقيرا	-	٦٨٥
الراء المضمومة			
خصيتك	الحمارُ	-	٥
خلد	قفُرُ	ابن أحر	٣٠
إنّ الخلافة	أحقُرُ	-	٥٣
فواعدي	الخفُور	طرفة بن العبد	٦٠
أتى	يميرُها	أبو ذؤيب الهذلي	٦٤

الصفحة	الشاعر	الناظية	أول البيت
٦٥	العبّاس بن مرداس	وخيرُ	وما حُسْنُ
٨٤	الأخطل	أثرُ	قبيلةُ
٨٥	جرير	الأبصارُ	وبلدةٍ
٨٥	أبو طالب	سَفَرُ	فوالله
٩٠	خالد بن الأقطع	تُنَحَّرُ	ودعوةُ
١١٣	ذو الرمة	الفجرُ	وقامَ
١١٥	-	التّوارُ	تعافُ
١٤٤	أبو صخر الهذلي	خُبْرُ	ألا أيّما
١٤٤	أبو صخر الهذلي	السَّفَرُ	فقالوا
١٦٠	أعشى باهلة	الزُّفَرُ	أخو
١٨٠	عمرو بن معد يكرب	زورُ	أيوعدي
١٨١	ابن أحرر الباهلي	الحَجَرُ	ما للكواعب
٢١٣	توبة بن الحمير	سفورها	وكنْتُ
٢٢٥	ذو الرمة	مُعَوَّرُ	وماءٍ
٢٣١	جرير	مأمورُ	بني
٢٤٠	قيس الرقيات	منارُها	إذا
٢٥٠	جرير	والنهارُ	وبلدةٍ
٢٨٤	-	أشعرُ	شعرتُ

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٢٨٥	القطامي	الشَنَارُ	ونحنُ
٢٨٦	مجنون ليل	حائِزُ	وتما
٢٩٠	الأخطل	أشروا	لم يَأْشُرُوا
٢٩٣	كثير عزة	تاجِرُ	فيا عِزُّ
٣٠١	زيد بن مالك الأنصاري	مَنْتَشِرُ	لَمْ
٣٠٦	مالك بن رغبة	تَبَوَّرُهَا	بضربِ
٣١٢	الأخطل	قَدَرُوا	شُمُسُ
٣٢٦	جميل بثينة	وَفَرُّ	تَمَيَّتُ
٦٣٨، ٣٣٣	ذو الرمة	مُشَهَّرُ	وقد لاح
٣٤٦	عبدالله بن العباس	نورُ	إن يأخذ
٣٤٦	عبدالله بن العباس	مأنورُ	قلبي
٣٥٥	تأبط شراً	مُعَوِّرُ	أقولُ
٣٦٠	العباس بن مرداس	شائرُ	كانَ
٣٨٦	أوس بن حجر	فصنُبورُ	مُخْلَقُونَ
٣٨٧	عبدالله بن عبدالله بن جعفر	الصَّهْرُ	لكلِّ
٣٨٨	عبدالله بن عبدالله بن جعفر	القَبْرُ	فبعلِّ



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٣٨٨	عمر بن الحرث بن مضاض الجرهمي	الأصاهرُ	وصاهرنا
٣٩١	حاتم الطائي	الدَّهْرُ	عنينا
٣٩٨	أبو دهب الجمحي	بعيرُ	وللصَّاحِبِ
٤٠٤	أمية بن أبي الصلت	منشورُ	ثمَّ
٤١٢	الأخطل	تمورُ	تضحك
٤٥٣	الملتَمِس	الطَّيرُ	ويعجبك
٤٥٤	رقية بنت أبي صيفي	مُضَرُ	منا
٤٦١	العبَّاس بن مرداس	الصدورُ	فقلنا
٤٧١	-	أَجْرُ	وصاحبِ
٤٩٥	الخنساء	نارُ	وإنَّ صخرًا
٥٠٩	الأخطل	ينتشرُ	إنَّ
٥١٢	-	المعارُ	أعيروا
٥١٢	بشر بن أبي خازم	المعارُ	وجدنا
٥٢٥	أوس بن حجر	بيازيرُ	نكبتُها
٥٣٢	عمرو بن أحمَر الباهلي	والدهرُ	بان
٥٣٣	أعشى باهلة	معتمرُ	وجاشت
٥٣٨	-	النهارُ	غدونا

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٥٥٢	مختلف فيه	المسافر	فالقْتُ
٥٥٤	جميل بثينة	وَفُرُّ	تَمْنَيْتُ
٥٥٤	جميل بثينة	الْخُضْرُ	على
٥٥٤	جميل بثينة	الْبَحْرُ	فَنَقَضِي
٥٧٢	أبو ذؤيب	غَيَارُهَا	هل الدهرُ
٥٧٣	أبو ذؤيب	غارُهَا	إذا
٥٧٥	-	أَثَرُ	غالتهم
٥٧٨	قيس بن ذريح	سروُرُ	تغلغل
٥٨٨	الفرزدق	غِرَارُ	إنَّ
٥٩٠	ابن أحرر	عَرَرُ	إنَّ نَحْنُ
٥٩٣	-	مَضْمَارُ	تَغْنُ
٦٠٥	جميل بثينة	الأبَاعُرُ	فكَلَفْتُ
٦٢٣	رجل من بلهجوم	حَادِرُهُ	فَقَلْتُ
٦٣٥	ليبد	فاجرُ	وإنَّ
٦٣٧	-	بورُ	يا رسول
٦٧٩	-	لفقيرُ	ولاني
٦٧٩	الأحوص	لفقير	لقد
٦٨٩	ابن زغبة	تبورُهَا	بضربِ

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٦٨٩	-	مُتَارُ	إذا اجتمعوا
٦٨٩	-	مُتَارُ	إذا اجتمعوا
٧٠٤	-	المقدارُ	لو كان
٧١٥	-	أطوارُ	ما سمي

### الراء المكسورة

٢٦	جرير	الأثوارِ	هوّن
٣٣	مختلف فيه	التَّشْرِ	وفينا
٤٣	الفرزدق؟	جُحْرٍ	فلم يُبقَ
٤٤	-	ختري	لقد علمت
٥١	حسان بن ثابت	الكرارِ	فلما هبطنا
٥٥	الخنساء	النضرِ	أحشو
٥٦	جرير	الخُضْرِ	كسا
٦٠	-	خفِيرِ	لا يجوزنَ
٦١	-	الإنكارِ	وقبيلةٍ
٦١	-	جوارِ	خيئُ
٦١	زهير بن أبي سلمى	يَقْرِي	ولأنتَ
١٠٦	ثعلبة بن صغير المازني	كافِرِ	فتذكرا
١٣٥	ليبد بن ربيعة	وَعَرَعَرِ	وأهلكنَ

البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
وأسمّر	العشر	حاتم الطائي	١٥٦
ما في	وزر	-	١٦٧
فإذا	الأحفار	الأخطل	١٩٨
ترنّح	بذر	أبو الغريب	١٩٩
ولا	بالسّحر	ابن مقبل	٢٠٠
فإن	المسّحر	ليد	٢٢٣
منّ شارب	بسوّار	الأخطل ٢٣٨	
لا يضمّر	المنزّر	متمم بن نويرة	٢٤٢
منّ	زير	-	٢٤٦
إذا انسَلخ	عامر	الراعي النميري	٢٥٢
باسلة	الظاهر	الأعشى	٢٥٥
سالتاني	بنكر	زيد بن عمرو بن نفيل	٢٦٨
شتان	جابر	الأعشى	٣٠٤
إذا	تمري	-	٣١٣
ولإذا	القصير	المنخل الهذلي	٣١٩
ألفيتني	شجيري	المنخل الهذلي	٣١٩
لعمرى	مُسهر	عامر بن الطفيل	٣٢٤
كأنها	ينهور	-	٣٣٠

أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
وما	الخوادر	-	٣٣٢
أرجو	صفار	ذو الرمة	٣٥٣
لما	بالتار	ذو الرمة	٣٥٣
لا يتأرى	الصفير	الأعشى	٣٥٤
فإما	ضجر	دريد بن الصمة	٤٠٣
فتذكرا	كافر	ثعلبة بن صعير المازني	٤٠٤
وكنث	مئزري	أبو جندب الهذلي	٤٠٨
وإني	صبور	-	٤٠٩
فلا	عامر	تأبط شراً	٤١٥
إذا	سائري	تأبط شراً	٤١٥
هنالك	بالجرائر	تأبط شراً	٤١٥
ومن	عامر	مجير الضبع	٤١٦
أعد	الدوائر	مجير الضبع	٤١٦
فأسمنها	وأظافر	مجير الضبع	٤١٦
فقل	شاكِر	مجير الضبع	٤١٦
فأرسلوهن	أوتار	الأخطل ٤٤٨	
وإن أفاق	أطوار	النابعة الذبياني	٤٥٥
دنيا	حجر	-	٥٠٠

الصفحة	الشاعر	الناظر	أول البيت
٥٠٠	ذو الرمة	حجر	يريدون
٥٠٠	الأعشى	الناظر	إذا
٥١٠	الصمة بن عبدالله القشيري	عرار	تمتع
٥٣١	الطرماح	بعاذر	فقلت
٥٣٧	عدي بن زيد	اعتصاري	لو
٥٥٥	الحنساء بنت الشريد	إطهار	لن تغسلوا
٥٨٩	حسان بن ثابت	غرور	تمنيك
٥٩١	-	يجري	مبتلة
٥٩٢	-	للمقتز	إن
٥٩٦	أعشى باهلة	الغمر	تكفيه
٦٠٣	جرير	الغيار	ولقد
٦٠٤	عبدالله بن العباس	للغابر	أحياءهم
٦٠٤	الأعشى	الغابر	عض
٦٠٤	-	الغواير	تعز
٦٧١	-	خنصر	كان
٦٧٦	نصيب	ندري	وقال
٦٩٠	الكميت	إتاري	أثارهم
٧١٦	مهلهل بن ربيعة	القصور	فإن

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
--------	--------	---------	-----------

### الزاي المضمومة

٢٩٣، ٢١٠	الشمّاخ	حامز	فلما شراها
٣٠	-	ناشز	سرت
٤٤٢	الشمّاخ	الجلانز	مطل

### السين المفتوحة

٤٩٢	علي بن جبلة	بعسى	عسى
٤٩٢	علي بن جبلة	يثسا	وأقرب

### السين المضمومة

١٣٨	ذو الرمة	المجالس	فيقبلن
١٤٠	ذو الرمة	الكوانس	كما رشقت
١٩٣	-	غامس	ففاضت
٣٢٠	-	وئسنسوا	أشاط
٣٢٢	-	عانس	فاني
٤٣٣	-	الياس	لا خير
٥٢٠	جري الكاهلي	سريس	أتيتك
٥٢٠	جري الكاهلي	الدرديس	ولو

### السين المكسورة

١١٧	أبو نعيم	النشاس	ذهب
-----	----------	--------	-----

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
١١٧	أبو نعيم	بناس	في أناس
٢٤٩	-	عبوس	بقيت
٢٤٩	-	نُفوس	إن لم
٤٩٣	جرير	الأعوس	تجلو
٥٩٤	-	شمس	أغم
<b>الشين المكسورة</b>			
٤٢٨	-	طياش	رمتي
<b>الصاد المفتوحة</b>			
١٣٨	-	قميصا	جزا
١٣٨	-	حريصا	يغضن
<b>الصاد المضمومة</b>			
٧٥	سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت	نليص	أرى
٧٥	سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت	نديص	فإن
<b>الضاد المفتوحة</b>			
٦١١	-	مضى	أغضى
<b>الضاد المضمومة</b>			
٧٠٤	-	ومقرض	تقضى



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
--------	--------	---------	-----------

### الضاد المكسورة

٥٢٣	النابعة الشيباني	بُعْضِي	إذا أنا
٦٦٣	الحكم بن عبدل الأسدي	قَرَضِ	وما نالني

### الطاء المضمومة

٥٨٠	-	مِلْطُ	مثل
-----	---	--------	-----

### الظاء المفتوحة

٦٥٤	-	فائِظَة	إذا لدغْتُ
-----	---	---------	------------

### العين الساكنة

٢٣	سويد بن أبي كاهل الشكري	خَدَعُ	أيض
٢٣٤	سويد بن أبي كاهل الشكري	وَصَلَعُ	كيف
٢٨٧	سويد بن أبي كاهل الشكري	يَتَرَعُ	ويراني
٣٣٨	السفاح بن بكيد	مِطَاغُ	صلى

### العين المفتوحة

٤٨	الأعشى	صَنَعَا	قالت
١٠١	عمرو بن شأس الأسدي	أَشْنَعَا	بني عامر
١٢٥	-	عَجَشَعَا	إني
١٢٥	-	مَعَا	كففتُ
١٥٠، ١٢٦	القطامي	المِطَاعَا	تراهم



الصفحة	الشاعر	اللقاب	أول البيت
١٩٠	الأعشى	معا	وَكُلُّ
١٩٢	حسان بن ثابت	المعمعة	زبانية
٢٤٤، ٢١٨	متمم بن نويرة	سميدعا	وَأَنْ
٢٥٨	-	موضعا	كأني
٢٧٥	امرؤ القيس	مدفعا	لعمرك
٣٣١	أوس بن حجر	جدعا	وذاثُ
٣٣٩	الأعشى	مضطجعا	عليك
٤٣٤	الأعشى	طبعا	له
٥٤٥	القطامي	الذراعا	إذا
٥٧٣	لقيط بن يعمر الإيادي	جمعا	يا قوم
٦٣٢	الأعشى	صنعا	به
٦٧٨	الأعشى	رَضعا	حتى إذا
٦٩٩	القطامي	السّطاعا	أليسوا
٧١٦	متمم بن نويرة	فأوجعا	لعمري
<b>العين المضمومة</b>			
٢٤	أبو ذؤيب الهذلي	مُخَدَّعُ	وتنازلا
٤٢	-	متمنع	كان
٤٨	أبو ذؤيب الهذلي	تُرْفَعُ	فتخالسا

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٥٧	ذو الرّمة	مولع	عشية
٥٧	ذو الرّمة	وقع	أخط
٨٤	أبو ذؤيب الهذلي	أضلع	وكانها
١٠٩	أبو ذؤيب الهذلي	متجعجع	فأبدّهنّ
١١٠	الراعي النميري	الذرّع	وللمنيّة
١٢٩	أبو ذؤيب الهذلي	يحنّ	أمن المتون
١٢٩	أبو ذؤيب الهذلي	يقرّع	فشرّبنّ
١٣١	الأحوص	ربعوا	ما ضرّ
١٧٨	ليد	صانع	لعمرك
١٧٨	ليد	واقع	فسلهنّ
١٨٣	الخطيم التميمي	الأكارع	زنيّم
٢٨٦، ١٩٠	عبدة بن الطيب	تصدّعوا	فبكي
٢٠٤	-	ومزدرّع	واطلب
٢٣٦	الطرمّاح	سبوع	فلما
٢٣٦	أبو ذؤيب الهذلي	مُسبّع	صخب
٢٣٩	-	وتبّع	من كلّ
٢٥٨	النابعة الذبياني	قعاقع	يسهّد
٢٦٨	الفرزدق	تابع	تعالوا

الصفحة	الشاعر	القصيدة	أول البيت
٣٠٦	-	يرجع	ارجع
٣٠٨	أبو ذؤيب الهذلي	يفزع	شعف
٣٠٨	النابعة الذبياني	الأصابع	ولكن
٣١٢	-	جزوع	فظلت
٣٥٢	الأحوص	وأوجع	فإني
٣٥٣	-	يتوزع	طربت
٣٧٥	جرير	الصواقع	تري
٣٧٦	جرير	صواقع	يناشدني
٣٨١	عنرة	تطلع	فصبرت
٤٠٥	النابعة الذبياني	ضالع	أتوعد
٤١٤	المأثور المحاربي	يفزع	أخارج
٤١٤	المأثور المحاربي	المتضعع	فقد
٤١٥	-	الضبع	أبا خراشة
٤١٦	عبد بن الطبيب	تضرعوا	إن
٤١٦	عبد بن الطبيب	تمزع	فضلت
٤١٦	عبد بن الطبيب	تهزع	قوم
٤٣١	ليد	صانع	لعمرك
٤٣٢	ليد	واقع	فسلهن

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٤٣٤	ليد	الطبايعُ	لكلّ
٤٣٥	مجنون ليل	المطامعُ	طمعًا
٤٤٥	النابعة الذبياني	تراجع	تناذرهما
٤٧٠	-	وأنفعُ	بل
٥٠٥	-	ومهطعُ	تعبدني
٥٠٦	-	واقعُ	تركتُ
٥٠٩	النابعة الذبياني	راتعُ	أخذتُ
٦٠٥	ليد	بلاقعُ	وما الناسُ
٦٢٥	ليد	ساطعُ	وما المرءُ
٦٤١	أوس بن حجر	وتقطّعُ	فما
٦٤٤	كثير عزة	تقطّعُ	ألا تتقين
٦٩٧	عمرو بن معد يكرب	هجوّعُ	أمن
٧٠٣	أبو ذؤيب	تبعُ	وعليهما
٧١٢	حسن بن ثابت	ناجعُ	لنا القدمُ

### العين المكسورة

٣٣	المسيّب بن علس	دفاعِ	ولأنت
٨٤	-	جائع	صافي
١٧٧	الخطيئة	القصاعِ	ومجرّم



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٢٢٩	النمر بن تولب	فاربعي	بكرت
٢٦١	الخطيئة	القصاع	ويجرم
٢٧٦	-	بالأصابع	أكلنا
٣٦١	ذو الرمة	المسامع	إذا
٣٧٦	-	الصواقع	يكون
٣٧٦	ابن أحر	الصواقع	الم
٤٦٦	عوف بن الأحوص	بالكرع	الم أظلف
٦٨٠	الشمخ	القنوع	لما
<b>الغين المضمومة</b>			
٣٢١	-	المبلغ	لعمرك
٣٥٨	-	صابع	دع
<b>الفاء المفتوحة</b>			
٣٧	-	خلفا	فبش
١٦٧	كعب بن مالك	رؤوفا	نطع
٢٢٨	-	سخيفا	أتيت
٢٢٨	-	الكنيفا	ولولا
٣٠٩	الأعشى	مشفوفة	فأرسلت
٣٠٩	الأعشى	فوفة	فما جادت

أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
-----------	---------	--------	--------

يا ليت	السيوفا	رؤية	٣٣٢
ليس	عفيفا	-	٤٦٦
فإذا	ظريفا	-	٤٦٦

### الفاء المضمومة

أخوك	الكتائف	القطامي	٤١٨، ١٦
فقالوا	توجف	ورقة بن نوفل	٧٦
تضمخن	رواعف	جميل بثينة	١٤٢
أبان	يهتف	-	١٤٢
بكيث	يرعف	-	١٤٢
لِعِرض	تهتف	-	١٥٤
أحب	يصرف	-	١٥٤
فأصبح	مرعف	الفرزدق	١٩٢
وهيج	الزخارف	القطامي	٢٠٣
تري	وزائف	هدية بن الحشوم	٢٠٣
وأملك	سخيّف	المغيرة بن حبناء	٢٢٨
حدثت	اقتروا	عائشة بنت عبد المदान	٢٩٧
أنحوا	يقترف	عائشة بنت عبد المदान	٢٩٧
لَدُنْ	المكلف	ذو الرمة	٣١٣



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٣١٧	نهار بن توسعة اليشكري	تَشِفُّ	فإن
٣٤٤	-	مَسَاعِفُ	إذا
٣٦٨	-	المَعْلَفُ	أأنت
٣٧٢	القطامي	الصلائفُ	لها
٣٩٠	-	تَقْطَفُ	قومٌ
٣٩٧	-	العواطفُ	وجدي
٥٩٧	-	غُرْفُ	قد بين
٧١٨	معقر بن حمار البارقبي	والقروفُ	وذبيانية

### الطاء المكسورة

٢٤٧	مختلف فيه	فيها	أما
٢٤٧	مختلف فيه	خوافيها	سكاء
٣٠٨	-	شَغَافٍ	يعلم
٣٧٢	-	الصَدَفِ	لا تنب
٣٧٢	-	الصِّلَافِ	علمي
٤٠٧	-	الضيفِ	يا أيها
٤٠٧	-	الضيفِ	قد جاءك
٤٤٧	-	الغطاريفِ	فحلّ
٤٥٦	خفاف بن ندبة	الأنافي	ولما



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
--------	--------	---------	-----------

٤٧٣	الفرزدق	المخارِف	تبيّن
٤٩٢	ميسون بن بحدل	الشفوف	للبس

### القاف المفتوحة

٢٠٥	ابن الراوندي	ومرزوقا	سبحان
٢٠٥	ابن الراوندي	مرموقا	فعاقل
٢٠٥	ابن الراوندي	محقوقا	كانه
٢٠٥	ابن الراوندي	زنديقا	هذا
٤٤٥	الأعشى	وطارقه	أيا
٤٤٥	الأعشى	بارقة	وبيني
٤٤٥	الأعشى	ورامقة	وبيني
٤٤٥	الأعشى	ذائقة	وذوقي
٨٥١	زهير بن أبي سلمى	غَلِقَا	وفارقتك
٦١٢	-	غدقا	بذي
٦٢٩	سويد بن كراع العكلي	فَلِقَا	إذا

### القاف المضمومة

١٣٧	-	ويرزُقُ	وقد علم
١٤٨	الأعشى	عَلَاقُ	وفلاة
١٩٤	الممزق العبدي	أَمَرَقُ	فإن كنت



أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
فيهم	المسلاقُ	الأعشى	٢٦٤
ويأمرُ	يَسْتَقُ	الأعشى	٢٦٧
بأشجع	أفرقُ	الأعشى	٣٢٩
فلو	صديقُ	-	٣٤٣
تنقلُ	طبقُ	-	٣٤٨
فعيناكِ	دقيقُ	المجنون	٤٨٠
مَنْ	ذائقها	أمية بن أبي الصلت	٥٥٨
غريبُ	الطريقُ	الشافعي	٥٧٦
ألا	الغزانقُ	-	٦٠٦
الفارجُ	الفلقُ	زهير	٦٣٠
عاشوا	فَسِقُ	سليمان	٦٣٥
يا فارجَ	الفلقُ	-	٦٦٦

### القاف المكسورة

لتقرعنَ	أخلاقِي	تأبط شراً	٥٧
ما ترجي	خَلَاقِ	-	٦١
لقد	وطاقِ	-	٦٧
وفي الحلم	فاصدُقِ	زهير بن أبي سلمى	٨١
وإيسالي	مُراقِ	عوف بن الأحوص بن جعفر	١٤٩

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٢٠١	-	يَزْهَقِ	ولقد
٣٠٢	سلامة بن جندل	ساقِي	وكانَّ
٣١٦	المرداس	خفاقِ	تكبُّ
٣٤٣	-	الأصاْدِقِ	فلا
٤٣٣	-	وَمُشْرِقِ	وواللهِ
٤٦٢	-	الأنوقِ	طَلَبَ
٥٧٦	الشافعي	عاشقِ	إنَّ
٥٧٦	الشافعي	خافقِ	فإذا
٥٩٧	-	الطريقِ	ألا
٧٠٤	الشمّاح	تفتقِ	قضيتُ
٧١٤	-	حالقِ	فغدثُ

### الكاف الساكنة

٣٢١	محمد بن حازم الباهلي	شَتَمَكِ	إنَّ مَنْ
-----	----------------------	----------	-----------

### الكاف المفتوحة

٢١	-	الملائكا	فإن يك
٢٣	الأعشى	عيالكا	خلا
٥٠	-	زكا	ومخوّفِ
١٠١	خلاف بن ندبة	ذلکا	أقول



الصفحة	الشاعر	الناقد	أول البيت
٤١٢	-	ضاحكا	واني
٧٠٩	الأعشى	عزائكا	وفي كل
٧٠٩	الأعشى	نسائكا	مورثة
<b>الكاف المضمومة</b>			
١٤٥	المخبل	حلكوك	قالت
١٤٥	المخبل	مركوك	الله
٢٤٣	زهير بن أبي سلمى	ملك	يا حار
٢٩٥	-	أملك	هل
٥٥٤	زهير بن أبي سلمى	العرك	يغشى
<b>الكاف المكسورة</b>			
٤٠٤	-	الركائك	توضحن
٥٢٤	-	ذلك	ويا بانه
٦٥٥	ذو الرمة	الفوارك	إذا الليل
<b>اللام الساكنة</b>			
٣٥	رجل من نيهان	فخل	فإن كنت
٤٧	لييد	الأجل	غير
١٩٨	لييد	وزجل	لويقوم
٢١٤	أحد العبدین	فخل	فإن كنت

الصفحة	الشاعر	الضائفة	أول البيت
٢٦٤	ليد	بالثلل	فصلقنا
٣٩٧	النابعة الجعدي	أضلّ	أنشد
٤٢٩	النابعة الجعدي	كالمختبل	فأراني
٥١٩	ليد	العَلَل	عافتا
٥٢٩	بشير بن النكت	بالعمل	عوّد
٥٨٨	ليد	الطفل	فتدليّت
٦١٠	ليد	ويجلّ	فانتضلنا
٧٠١	-	اعتزل	قانتا

### اللام المفتوحة

٤٤	الراعي النميري	مخذولا	قتلوا
٩٠	-	خاملة	ترعم
١١٣	الراعي النميري	ذحولا	وإذا
١٤٢	الراعي النميري	تبغيلا	وإذا
١٤٦	-	سبيلا	أحنّ
١٩٦	-	فحالا	يظلّ
١٩٧	أبو المقدام	حلّالا	رُبّ
٢٤٠	-	السيلا	فلا
٢٤١	عبد الله بن رواحة	والسلسيلا	لأنهم



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٢٤٨	ابن هرمة	وأسبلا	وعرّف
٢٤٨	جرير	سجّالا	لم يلق
٢٥٥	ليد	سربالا	الحمد
٢٨٦	أوس بن حجر	وتوكّلا	فأشرط
٣٣٣	امراة من طسم	جمّلا	شرُّ
٣٦٨	جميل بثينة	مخبولا	فبعثتُ
٣٩١	-	تموّلا	كأنّ
٤٣١	جرير	خيالا	طرق
٤٤١	نصيب	وبّلا	سقى
٤٤١	بعض الأزد	طلالة	فلما
٤٤٩	الفرزدق	الأوعالا	إنّ الفرزدق
٤٥٠	-	طالها	تحتُ
٤٨٢	أبو المقدام	إفالا	حبشيّا
٥٠١	الراعي النميري	معقولا	حتّى
٥٠٣	الراعي النميري	ثقيلا	ألف
٥٠٧	أبو المقدام	جمّالا	وعجوز
٥١٠	الأخطل	الأنقالا	إنّ
٥٢٢	كثير عزة	استقالها	فما

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٥٣٦	-	عرقلا	طفلة
٥٨٦	-	جفلا	وان
٥٩١	النابعة الجعدي	محجلا	ألا حيا
٦٦٩	عبد الله بن رواحة	تخويلا	وجنان
٦٨٤	النابعة الذبياني	فتيلا	يجمع
٦٨٤	أمية بن أبي الصلت	فتيلا	أعاذل
٦٨٥	-	فتيلا	يا أيتها
٧٠٧	أبو الأسود الدؤلي	وقالا	وصلة

### اللام المضمومة

٢٩	الشفري	نخل	فاسقيها
٣٠	عمران بن حطان	حول	مخلدون
٣٦	الكميت	ينخلوا	ولم
٤٠	الكميت	وأختل	واني
٤٠	عبد بن الطيب	مكيول	فخامر
٤٦	-	وخابله	يكر
٥٢	-	الكمال	أبوك
٦٣	ابن أحر	جبل	في رأس
٨٧	-	عويل	وعركتهم

الصفحة	الشاعر	الضائقة	أول البيت
١٠٧	الأعشى	شمل	إذا تقوم
١٢٢	الأعشى	جهلوا	إنّا
١٢٦	نصيب	مسهل	أناة
١٣١	عبد الله بن غنمة	والفضول	لك
١٤٨	-	الأول	ليت
١٥٥	المخبل	يعادله	فأقع
١٥٥	-	يُجْعَلُ	وكنتم
١٥٨	أبو ذؤيب الهذلي	عوامل	إذا
١٦٩	النمر بن تولب	تأكل	تربها
١٨٧	عمران بن حطان	والوَهْلُ	فقد
١٨٨	كعب بن زهير	زولوا	في فتية
١٨٨	الأعشى	زوالها	هذا
١٩٠	الكميت	وازدماها	كما توضع
١٩٨	-	مَزَحْلُ	وتركت
٢١٣	-	البخيل	أتطمع
٢١٣	-	طويل	فإن
٢١٦	ابن هرمة	المزائل	سرى
٢٢٨	ذو الرمة	جديّلها	وأبيض



أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
فثم	الجلجل	زيد الخيل	٢٥٨
أمن	احتياها	ذو الرمة	٢٦٣
قد نطعن	البطل	الأعشى	٣١٩، ٢٨٠
وله	كل	تأبط شراً	٢٩٦
شروء	محجل	-	٢٩٨
فما زالت	أشكل	جرير	٣١١
صلى	المسبل	كعب بن مالك	٣٣٨
غدوت	عواذله	زهير	٣٤٧
وقد	يحلو	زهير	٣٧٤
رعت	نصاها	ذو الرمة	٣٧٨
تضحك	يستهل	الشنفرى الأزدي	٤١٣
هو الأضبط	المثقل	الكميت	٤١٥
أمن	العقل	نصيب	٤١٧
وما هاج	وعويل	-	٤٢٩
تطربني	قليل	-	٤٢٩
كانت	والبصل	أمية بن أبي الصلت	٤٤٠
وما هند	بغل	هند بنت عتبة	٤٤٦
فإن	الفحل	هند بنت عتبة	٤٤٦



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٤٦٠	زهير بن أبي سلمى	طِفْلُ	لأرتحلنُ
٤٦٢	-	قَلِيلُ	باكرُها
٤٧٢	كعب بن زهير	معلولُ	تجلو
٤٨٦	عبد الله بن رواحة	عَلُ	شهدتُ
٥٠٢	عبد الرحمن بن محمد المقاتلي	والمطلُ	إذا
٥٠٢	عبد الرحمن بن محمد المقاتلي	عَقْلُ	ولا
٥٠٢	عبد الرحمن بن محمد المقاتلي	نَعْلُ	فإن
٥٠٢	عبد الرحمن بن محمد المقاتلي	نَصْلُ	ألا
٥٠٢	عبد الرحمن بن محمد المقاتلي	فَصْلُ	فإن
٥٢٠	أحيحة بن الجلاح	يعيلُ	وما يدري
٥٣٨	الأعشى	خَبِلُ	لما رأَت
٥٣٨	الأعشى	خَبِلُ	متى
٥٦٠	زهير	عَدْلُ	متى
٥٧٤	يزيد بن الطثرية	سَيِلُ	أما
٥٧٩	الأعشى	غوْها	وما ميتةُ
٥٩٢	نصيب	الغزلُ	أزمانَ
٦٠٨	الشافعي	احتياها	لكلّ
٦٠٨	الشافعي	زواها	سوى

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٦٠٩	-	الزولُ	وإنَّ
٦٢٠	ابن أحمَر	نزَلُوا	من جُنْدٍ
٦٢٠	ابن عترة	تنيلُ	قتلُ
٦٣٧	-	فاعلةُ	وما الفتكُ
٦٣٩	ليدُ	الحبائلُ	حبائله
٦٤١	-	قبلُ	لعمرك
٦٧٠	كعب الغنوي	نزولُ	وقد شالت
٦٨٤	ساعدة بن جؤبة	فتيلُ	فذلك
٧٠٧	-	والقالُ	ملوا

### اللام المكسورة

١٢	-	الأكيل	لعمرك
١٣	امرؤ القيس	علّ	مكرٌ
٢٨	أوفى بن مطر المازني	يقتلُ	ألا أبلغا
٢٨	أوفى بن مطر المازني	يعجلُ	تخطأت
٥٨	-	خذولُ	وبيضاء
٥٨	-	أصنيلُ	عقلت
٩٤	امرؤ القيس	بمأسلُ	كدأبك
٩٦	ابن هرمة	السيولُ	أرجما

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
١٠٠	-	نُمال	وخرق
١٠٣	-	وظل	متى
١١٢	امرؤ القيس	ذُبال	يضيء
١١٤	النجاشي	خردل	قييلة
١٢١	أبو كبير الهذلي	بهيضل	أزهير
١٢٨	مختلف فيه	جُمِل	لقد رابني
١٤٤	حسان بن ثابت	مستعجل	بزجاجة
١٤٧	الأعشى	أقتال	رُب
١٤٨	المتنخل الهذلي	يختلي	أيض
١٥٤	امرؤ القيس	عالي	تنورتها
١٦١	عنزة	الأول	إذ لا
١٦٥	بعض بني أسد	الثقل	كم
١٦٦	الأعشى	الأغلال	وصلات
١٦٩	ابن ميادة	أهلي	ألا ليت
٦٦٧، ١٧٣	الأعشى	العقال	ربما
١٧٧	امرؤ القيس	أمثالي	ألا زعمت
١٨٠	أبو ذؤيب الهذلي	بالجهل	فإن
١٨٢	نصر بن سيار	الرسائل	أبلغ

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
١٩١	كعب الغنوي	زميلي	وذي
٢١٧	الخليل بن أحمد	مال	أبلغ
٢١٩	جرير	الأخطل	لما
٢٤١	أبو كبير الهذلي	السَّلسِل	أم لا
٢٤١	حسان بن ثابت	السَّلسِل	يسقون
٢٤٢	امرؤ القيس	تَنَسَّل	فإن كنت
٦١٠، ٢٤٥	حسان بن ثابت	المُقْبِل	يغشون
٢٥١	امرؤ القيس	جُلُجُل	الارُبَّ
٢٥٢	الراعي النميري	قائل	أبوك
٢٥٤	امرؤ القيس	سربالي	ومثلك
٢٦٢	ليبد	الرجال	أفي
٢٦٣	طفيل الغنوي	يُؤَثِّل	فأنل
٢٦٤	امرؤ القيس	أحوالي	فقلت
٢٨١	أمية بن أبي الصلت	والأغلال	أيما
٢٩٦	-	العُصْل	أسود
٣٠٢	الأعشى	أقيال	رُبَّ
٣٠٨	امرؤ القيس	الطالي	أيقطني
٣١٧	بشار بن برد	الجهل	شفاء

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٣٢٢	حسان بن ثابت	المجفل	إمّا
٣٤٠	-	تفعّل	ألا
٣٤٠	-	الأسفل	فإنّ
٣٤٢	أبو طالب	العوامل	وبالسائحين
٣٤٨	امرؤ القيس	وإكمال	سباط
٣٦٧	امرؤ القيس	السائل	صمّ
٤٠٠	عنتره	المتزل	إنّ المنية
٤٠٣	-	ظليل	فمنّ
٤٠٦	امرؤ القيس	بأعزل	ضليح
٤١٣	أبو ذؤيب الهذلي	النخل	فجاء
٤١٧	ذو الرمة	ذخل	إذا
٤٣٦	أبو كبير الهذلي	الأخيل	وإذا
٤٣٧	سليم بن سلام الحنفي	قتيل	إلى بطل
٤٣٨	الأعشى	التعال	وتراها
٤٤١	-	بالمطلول	تلکم
٤٤٦	هند بنت عتبة	الفحل	فإنّ
٤٤٧	امرؤ القيس	متبتل	تضيء
٤٤٨	أمية بن أبي الصلت	المتبتل	أنابت

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٤٥٨	امرؤ القيس	شاغل	حلت
٤٥٨	امرؤ القيس	واغل	فاليوم
٤٥٨	ليد	يبالي	أطاعوا
٤٩٠، ٤٦٨	ابن مقبل	الأمثال	ظني
٤٨٠	كعب بن سعد الغنوي	رحيلي	ألم
٤٨٨	مزاحم العقيلي	مجهل	غدت
٥٠٣	-	للعقل	إذا
٥٠٣	-	العقل	وعيب
٥٠٣	امرؤ القيس	بأوجال	وهل
٥٠٨	ذو الرمة	بمعزل	إذا
٥١٢	الأعشى	وشمال	دمنة
٥١٣	كعب الغنوي	بقتول	وعوراء
٥١٣	كعب الغنوي	بقتول	وعوراء
٥١٣	امرؤ القيس	المغتل	وواد
٥٢٤	قيس الرقيات	السبال	وظلال
٥٢٥	-	السبال	كاني
٦١٧، ٥٣٤	امرؤ القيس	وشمال	فتوضح
٥٤٣	ليد	الأعزل	لما

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٥٤٩	-	حابِلِ	كأنَّ
٥٥٢	امرؤ القيس	إسْحَلِ	وتعطوا
٥٥٨	-	نزُولِ	وله
٥٧٩	مطيع بن إياس	الأوّلِ	وما زالت
٥٨٠	الأعشى	بيالي	إن يعاقب
٥٨١	عمرو بن شأس	القفلِ	فأغلُتُ
٥٩٦	كثير عزة	المالِ	غمرُ
٥٩٧	ليد	المعقلِ	سوى
٦٠٩	-	أمثالي	ابتعتُ
٦٠٩	-	غوالي	وتركتُ
٦٣٧	-	تحليلِ	قل
٦٥٥	-	تبالي	وقد خبِرتُ
٦٥٧	الأعشى	الفايِ	ملمعُ
٦٥٩	طلحة الأسدي	حبالِ	فإنْ تكُ
٦٦٢	علقمة بن عوف	رَجَلِ	لعمري
٦٧٩	ليد	الأعزَلِ	لما رأى
٧١٣	-	والزَّلِ	صلَّ
٧١٧	أبو ذؤيب	لِوائِلِ	وحتى



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٧١٩	الكميت	المخمل	عليه
<b>الميم الساكنة</b>			
١٥٥	الأعشى	تَرْمُ	أبانا
١٦٣	كعب بن زهير	الرَّجَمُ	أنا
١٦٦	الأعشى	الرَّحِمُ	أرانا
٢٣٩	الأعشى	تُخْتَمُ	وصهباء
٢٣٩	الأعشى	وارتسم	وقابلها
٣٤٢	الطرماح	التَّعَامُ	في
٣٥٧	-	الحِمَمُ	وصفراء
٤١٧	الأعشى	يتقم	يقومُ
٤٧٠	كعب بن زهير	ظَلَمُ	أقولُ
٥٥٣	كعب بن أرقم الشكري	السَّلَمُ	ويوم
٦٠١	-	الرَّقَمُ	وأحمرُ
<b>الميم المفتوحة</b>			
٦٣	الحصين بن الحمام المري	مُسَوِّمًا	من الصبح
٩١	-	اليتيما	ألم
١٠٨	-	ذمما	إنَّ الوشاة
١٢٧	بشر بن أبي خازم	نياما	فأما

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
١٣٦	-	ونما	يربُّ
١٤٦	-	يراكما	أيا
١٧٩	ليل الأخيلية	زعيما	رأني
١٨٣	القطامي	المزئنا	ولأن
٢٤٥	-	سُمي	لأوضحها
٢٩٢، ٢٦٧	البعيث	أزشما	لعا
٢٧٩	حميد بن ثور الهلالي	مُحكما	فلما
٢٨٩	حميد بن ثور الهلالي	وتوأما	من العيس
٢٩٤	الخنساء	شرواهما	أخوين
٢٩٤	يزيد بن مفرغ الحميري	هامة	وشريتُ
٢٩٤	يزيد بن مفرغ الحميري	واليامة	هامة
٣٣٩	الأعشى	وزمزا	لها
٣٤٦	حسان بن ثابت	مُصْرما	نسود
٣٦٤	حميد بن ثور	صَمّا	وحصحصّ
٣٦٤	المتلمّس	لصمّا	فأطرق
٤١٢	الباهلي	تحلّما	وعهدي
٥١٣	المرقس الأصغر	لائما	فمن
٦٥٨، ٥١٥	-	فجمجا	وأنكرتُ

أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
ولا يلبث	تيمما	حميد بن ثور	٥٣٦
فمن	لائما	المرقش الأصغر	٥٨٥
كان	بجنيهما	حميد بن ثور الهلالي	٦٦٧
ونحرا	منظما	أبو حاتم	٦٨٦
إذا	ترننا	أبو حاتم	٦٨٦
أراها	دما	حميد بن ثور	٧٠٩

### الميم المضمومة

ولست	النيام	-	٨
ويل	مهموم	أبو الأسود الدؤلي	٢٢
وإن أتاه	حرم	زهير بن أبي سلمى	٢٧
فغدت	وأمامها	ليد	٣٨
خنساء	ويغامها	ليد	٤٤
كضرائر	لدميم	أبو الأسود الدؤلي	٤٠١، ٧٤
عقلا	مدموم	علقمة الفحل	٧٦
وشترة	الأزم	زياد بن حمل العدوي	٧٧
تلك	أرم	-	٨٥
نعم	وفطيم	-	١٠٥
وأقاموا	مذووم	حسان بن ثابت	١١٥

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
١١٥	-	أذيّمها	تبعثك
١٢٨	ساعدة بن جؤيّة الهللي	لحيّم	وقالوا
١٤٣	ليبد	إكامها	حتى
١٥٩	-	سالم	يديروني
١٦٩	-	عمّم	ربّها
١٨٦	الأعشى	المحاجّم	يزيد
٢٠١	زهير بن أبي سلمى	الرّهّم	القائد
٢١٦	-	وعلامه	فلم أر
٢١٩	-	أسيّم	وأسكن
٢٥٠	التمناه بنت الهيثم الشيباني	وجهيّم	ولساعتي
٢٥٧	ابن مقبل	السلاليّم	لا تحرز
٢٦٦	ليبد	وامأّمها	من معشر
٢٧٧	-	الصميم	توجّه
٢٨١	المخيل السعدي	شهم	وإذا
٢٩٨	-	حكيم	أطوف
٣٠٦	الأحوص	السلام	ألا
٣٤٥	-	غنم	ودّ
٣٤٧	بشر بن أبي خازم	الظلام	فبات

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٣٤٧	توبة بن الحمير	الصريم	علام
٣٥١	المتوكل الليثي	عظيم	لا تنة
٣٥٢	ابن كلجة	الأديم	كميت
٣٦٥	عمرو بن معد يكرب	السلام	خليلي
٣٨٠	المجنون	نسيمها	أيا
٣٨٠	المجنون	غموها	فإن
٤١٩	-	راغم	فإن تنأ
٤٢٥	ذو الرمة	مهيوم	كأنني
٤٢٨	ليد	سهاها	صادفن
٤٤٣	أعشى همدان	طعم	ألا
٤٤٤	ذو الرمة	وتقويم	وفي الشمال
٤٥٩	-	والطغام	وكنث
٤٦١	ليد	ونعاهها	فعلا
٤٧٢	زهير	فيظلم	هو
٤٧٥	ذو الرمة	اليوم	قد
٤٧٩	ذو الرمة	مسجوم	أعن
٥١٨	ليد	طعامها	لمعفر
٥٣٤	ليد	وفر جامها	عداني

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٥٣٦	عبيد بن الأبرص	زاغُم	أما طله
٥٣٩	-	ألانم	إذا
٥٣٩	-	العواتم	تحدت
٥٤٠	-	عاصم	وقلت
٦١٠	الحارث بن خالد المخزومي	ألومها	تبعتك
٦٣٣	أمية بن أبي الصلت	مقيم	وفيهما
٦٣٣	-	يقيمها	فلم
٦٤٠	الأعشى	فاحم	مبتلة
٦٤٤	-	والعلم	أم
٦٤٥	الهمداني	جوائم	إذا
٦٧٣	-	يتيم	كان
٦٩٧	-	قيوم	إن ذا
٧٠٢	أمية بن أبي الصلت	والختوم	حناني
٧٠٣	خيثم بن عدي	وحاتم	ولست
٧١٢	ذو الرمة	البراعيم	حواء

### الميم المكسورة

١١	-	بحميم	لعمرك
٧٧	-	الأزم	وأخو

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
١٠٢	كثير عزة	الحكم	دع
١٠٨	حسان بن ثابت	التعام	لعمرك
١١١	عنزة	مذم	لما رأيت
١١٤	زهير بن أبي سلمى	يُظلم	ومن
١٢١	الأعشى	بالنسب	ماوي
١٣٢	عنزة	الخمخ	ما راعني
١٥١	ليد	الرغام	كان
١٦٣	زهير بن أبي سلمى	المرجم	وما
١٦٨	جرير	الرحيم	ترى
١٦٨	-	مختوم	فآمنوا
١٦٨	-	مَرْحُوم	رأف
١٦٨	النعمان بن نضلة	المثلّم	فإن
١٨٠	عنزة	بمزع	علقتها
١٨١	عنزة	وتحمّم	فازود
١٨٢	-	يرم	زارني
١٨٦	عنزة	الأجلد	هزجا
١٩١	أوس بن حجر	يترمرم	ومستعجب
١٩٨	-	حرام	وغلام

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٢٠٣	-	الدرهم	ترى
٢١٩	-	هاشم	توسمته
٢٢١	زهير بن أبي سلمى	يسام	سمت
٢٢٢	-	وبالطعام	أرانا
٢٢٢	-	النيام	كما
٢٢٩	ذو الرمة	النواسم	مشين
٢٣٩	-	النظم	وأسرده
٢٥٣	الحارث بن ولة الذهلي	عظمي	فلئن
٢٥٥	عنزة	بتوام	بطل
٢٧٥	البريق الذهلي	صميمي	وكنت
٢٧٦	-	وأشهم	ولست
٣٠٣	الطرماح	المقام	شت
٣٠٤	ربيعة الرقي	حاتم	لشتان
٣٠٧	عنزة	مبترم	ذلل
٣٦٦	-	النجم	صدأ
٣٦٦	ليد	وهام	فليس
٤٠٥	النابعة الجعدي	السلم	أعجلها
٤١٠	-	الآلم	ما



أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
إن تغدني	المستلثم	عنتره	٤٣٢
إني	الإطرام	-	٤٣٧
طوبى	وفومها	-	٤٣٩
قد كنت	فوم	أبو محجن الثقفي	٤٤٠
وقال	وأنعم	النابعة الجعدي	٤٤٩
تبصّر	جرثم	زهير بن أبي سلمى	٤٧٣
ولما	دامي	امرؤ القيس	٤٧٥
تيممت	طامي	امرؤ القيس	٤٧٥
ولكننا	المنظم	يزيد بن عبد المدان	٤٨٢
علام	تعمم	الفرزدق	٤٨٩
شربت	الدليم	عنتره	٥٢٥
رأيت	فيهزم	زهير بن أبي سلمى	٥٣٩
ومستعجب	يترمرم	أوس بن حجر	٥٥٩
فما	بغرام	حاتم الطائي	٥٨١
ربذ	ملوم	عنتره	٥٨٧
زارني	البهيم	أمية بن أبي الصلت	٥٩١
فبعثت	واعلمي	عنتره	٦١٧
يا دار	واسلمي	عنتره	٦١٨

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٦١٨	عنترة	المتلوم	فوقفت
٦٢١	زهير بن أبي سلمى	الفم	بكرن
٦٢٢	الفرزدق	لجامي	هما
٦٤١	زهير بن أبي سلمى	يحطم	كأن
٦٤٨	أعشى همدان	مُسليم	لئن
٦٤٨	أعشى همدان	المنهم	وألقي
٦٨٥	لييد	وهام	وليس
٦٩١	امراة سائلة	الأيام	حطمتنا
٦٩١	امراة سائلة	والطعام	وآتيناكم
٦٩١	امراة سائلة	الحرام	فاطلبوا
٦٩١	امراة سائلة	مقامي	من رأني

### التون الساكنة

٢٢	الأعشى	عدن	وحولي
٢٠١	الأعشى	معن	لعمرك
٣١٣	الأعشى	صفن	وكل
٤١٧	الأعشى	أنكرن	ومن كاشح
٥٢٥	الأعشى	أنكرن	ومن شاني
٥٣٤	الأعشى	الوثن	يطوف

أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
وإن	عَدَن	الأعشى	٥٤٦
إذا	الثلث	-	٥٨٣
لها	العَبْن	-	٥٨٣
وما إن	العَبْن	-	٥٨٣
إن	ترجان	عوف بن علم	٦١٣

### النون المفتوحة

فلو حبلاً	متينا	-	١٣
بتنا	فُصْلانا	-	٤١
إذا	فينا	عمرو بن كلثوم	٤١
وإذا	مكانا	-	٩٢
أزمان	شيطانا	جرير	٢٧٨، ٩٢
ويوم	دينا	ابن مقروم الضبي	٩٣
وأيام	ندينا	عمرو بن كلثوم	٩٣
ونوجد	يَمِينا	عمرو بن كلثوم	١١٢
وتحملنا	وافتلينا	عمرو بن كلثوم	٦٥٨، ١٣٢
كأن	لاعينا	عمرو بن كلثوم	١٥٠
أليس	يختبرونا	أبو عبيدة	١٥٤
بيننا	مزبونا	-	١٩٢

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٢٠١	-	ومهانة	يا زماناً
٢٠١	-	زمانة	لست
٢١٩	عمرو بن كلثوم	ودينا	ظعائنُ
٢٨٧	-	فأحرنا	لقد طرقت
٢٩٢	-	جردبانا	إذا
٣٢٣	عمرو بن كلثوم	جئنا	ولا
٣٩٨	عمرو بن كلثوم	الحينا	فما وجدت
٤٠٢	ابن أحر	تهونا	دببتُ
٤٣٤	-	كتانا	بيضُ
٤٤٦	-	ملكنة	أرى
٥٣٢	-	يؤذينا	عمرِك
٦٠١	امرؤ القيس	مرقلينا	ولم
٦٤٦	-	فاتنا	رخيم
٦٥٧	علي بن أبي طالب	تكوّنا	تفاءلُ
٦٧٤	-	نيرانا	يا بنتُ
٧٠٢	عمرو بن كلثوم	عُصينا	ونحنُ
٧٠٨	عمرو بن كلثوم	جنينا	ذراعي

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
--------	--------	---------	-----------

### النون المضمومة

٦	المعطل الهذلي	المباينُ	يقول الذي
٩	-	واهْنُ	شدتُ
١١	المعطل الهذلي	متواسن	سؤال
١٥	النابعة الذبياني	لجُونُ	فما وخذت
٩٣	ورقة بن نوفل	تُدَانُ	واعلم
١٨٤	قعنْب بن أمّ صاحب	زكنوا	ولن يراجع
٢٥١	النابعة الذبياني	مُعِين	وقال
٢٨٤	أبو طالب	المحزونُ	ليت
٢٨٨	الفرزدق	شجونُ	ولا تأمننَّ
٣١٠	الفند شهل بن شيان	غضبانُ	شددنا
٣١٠	الفند شهل بن شيان	ملاَنُ	وطعنِ
٣١٠	-	عيونها	ولا عَيْبَ
٤٠٨	-	الضيافُنُ	إذا جاء
٤١٦	سابق البربري	كامُنُ	ولا تكُ
٤١٧	كثير عزة	الضغائنُ	فأحلُ
٤٢٧	امرؤ القيس	غرَانُ	ثيابُ
٤٦٧	-	ذَبَانَةُ	لقد

أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
أتيتك	الظنُونُ	النابعة الذبياني	٤٦٩
قد كان	معيونُ	عبّاس بن مرداس	٤٨٢
قد كنتُ	ميزَانُهُ	-	٥٠٠
إذا	هيْنُ	-	٥٠٣
إنْ	يتدينُ	-	٥٠٣
معاذة	أدينُها	مجنون ليلي	٥٢٤
الفقرُ	أوطانُ	-	٥٧٦
إذا جاء	يُفْتَنُ	-	٦٤٨
وداوية	معينُ	-	٧١١

### النون المكسورة

إذا بلغتني	الوتينِ	الشمّاج بن ضرار	٧
تقول	وَجَوْنِ	عمرو بن معد يكرب	٨
تراه	فليتي	عمرو بن معد يكرب	٨
نام	وأحزان	-	٢٢
ومخلّداتُ	الكُثبانِ	الأعشى	٣٠
أقبلت	المختونِ	-	٣٤
لاه	فتخزوني	ذو الإصبع العدواني	٤٨
فاخساً	ذبيانِ	جرير	٤٩

أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
لا ينقرون	بالعبدان	القاسم بن أمية بن أبي الصلت	٥٧
دعاني	كناني	عنزة	٩٠
لم نقض	بالدئين	ربيعة بن مقروم	٩٣
تقول	وديني	المتقب العبدى	٩٤
الارُب	أمين	عيد الله بن همام	١٢٤
وهي	مكتون	عبد الرحمن بن حسان	١٧٨
خرجن	المداهن	الطرماح	١٨٩
فسل	أمون	الشاخ	٢٠٢
إذا	شنون	الشاخ	٢٠٢
أحبجج	يدان	جحدر السعدي	٢٥٤
بكر	بالأطعان	الحرث بن خالد المخزومي	٢٩٠
يا عمرو	اسقوني	ذو الإصبع العدواني	٢٩٤
أما	فينان	-	٣٢٢
أسائلها	شن	النابعة الذبياني	٣٢٣
كأنك	بشن	النابعة الذبياني	٣٢٤
يا من	شجون	-	٣٢٤
سحيرا	أمين	كعب الغنوي	٣٧٤
نفس	الهون	-	٣٨٢

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٤٢٣	-	الملاعيق	إن السفاهة
٤٤٠	-	فومتان	وطار
٤٤٤	-	لساني	وألپت
٤٦٩	-	كالظنين	وأعصي
٤٦٩	الشماخ	الظنون	كلا
٤٧٩	الزبير بن بكار	وتنساني	قالوا
٤٨١	-	نونان	عينان
٤٨١	-	عينان	نونان
٤٨٦	النابعة الجعدي	العنان	وشاركتنا
٥١٩	-	الهون	ولا
٥٢٩	الطرماح	المواطن	هل المجد
٥٤٥	-	عناني	لا تلمني
٥٦٠	مسيافر بن خالد	عناني	وحل
٥٧٥	-	زمانه	ويغرب
٥٨٧	الشماخ	باليمين	إذا ما
٥٩٣	-	غين	كاني
٦١٧	كعب بن مالك	مثلان	من
٦٢٨	-	لفلان	ألا



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٦٢٨	-	فُلانٍ	فاستغنٍ
٦٤٩	الشاخ	عينٍ	إذا الأرطى
٦٥١	-	بجبانٍ	يقولونَ
٧٠٨	جرير	زمني	يا أيها

### الهاء المفتوحة

٢٣٠	الوليد بن يزيد بن عبد الملك	سفاها	عتبتُ
٥٠٢	علي بن أبي طالب	ثانيها	إنَّ
٥٠٢	علي بن أبي طالب	ساديها	والعلمُ
٥٠٢	علي بن أبي طالب	عاشيها	والبرَّ
٥٠٢	علي بن أبي طالب	أعصيها	والنفس
٥٠٢	علي بن أبي طالب	أعاديها	والعينُ
٥٤٤	ليلي الأخيلية	شفاها	شفاءً

### الهاء المكسورة

٥٤٥	-	يعنيه	إنَّ الفتى
-----	---	-------	------------

### الواو المفتوحة

٢٢	أبو العتاهية	خَلوُ	أخلاي
----	--------------	-------	-------

### الياء المفتوحة

١٠	بعض بني كلاب	شفاثيا	لعمري
----	--------------	--------	-------

أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
وقد ينبت	كما هيا	زفر بن الحارث	٣٢
فإن كنتُ	الدواهيا	-	٨٢
وما بي	المداويا	المجنون	٢٨٧
إذا أنتِ	التعاويا	طرفة بن العبد	٢٨٧
فلو كانَ	الملاويا	مجنون ليلى	٣٢٨
ألا	غاديا	-	٣٦٨
إليك	ضمانيا	ابن أحر	٤١٠
وأصبحَ	ماليا	مالك بن الرّيب	٤٢٤
ألا	غنية	-	٤٣٥
دعي	منية	-	٤٣٥
إنّا	عتيا	-	٤٩٢
لقد	باديا	مصباح بن منظور	٤٩٧
أشبه	العصية	-	٥٥١
كيف	حية	-	٥٥١
أحبُّ	الغوانيا	جميل بن معمر	٥٩٢
متاعهم	تناديا	-	٦٧٥

### الياء المضمومة

ألا	غني	الأشعر الجعفي	٦٢٤
-----	-----	---------------	-----

الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
--------	--------	---------	-----------

## الياء المكسورة

٢٥٠

الخطبة

بسي

فإياكم



## فهرس الأرجاز

الصفحة	الأرجاز	القافية
--------	---------	---------

### قافية الهمزة

٦٣٥	-	ناشنا
٦٣٥	-	خاطنا

### قافية الباء

١٠٤	أعشى بني مازن	الذَّرب
١٠٧	أبو هقان	طيب
١٠٧	أبو هقان	الرغيب
١٧٣	-	ذنبا
١٧٣	-	حربا
٣٦٨	-	تحيا
٤٠٤	-	تؤوبا
٤٠٤	-	يغيا
٤١١	رؤبة بن العجاج	ضربا
٤١١	رؤبة بن العجاج	كفيا



الصفحة	الرجز	القافية
٢٣٦	-	أكلبه
٢٣٦	-	يسحبه
٦٣٠	-	ربي
٦٣٠	-	حسبي
٦٣٠	-	قلبي
٦٣١	-	قلبي
٦٣١	-	الكرب
<b>قافية التاء</b>		
٣٨٨	-	تموت
٤١٠، ٣٨٨	-	زمت
٣٨٨	-	سُبروت
٤٨٨	رؤية بن العجاج	عليت
٤٨٨	رؤية بن العجاج	غيت
١١	العجاج	عمت
١١	العجاج	سمت
٣٦٠	-	مصمت
٣٦٠	-	مت



الصفحة	الرجز	القافية
--------	-------	---------

### قافية الجيم

٣٥	العجاج	خَلَجَا
----	--------	---------

### قافية الحاء

٦١٨	أبو النجم الراجز	فسيحا
٦١٨	أبو النجم الراجز	فنستريحا
٢٣١	أبو سليمى	رماح
٢٣١	أبو سليمى	النباح
٢٣١	أبو سليمى	بالراح

### قافية الخاء

٩٥	العجاج	دَنَخُوا
٩٥	العجاج	لَدَرِيخُوا
٦٣٨	العجاج	مَفَنَحُ
٦٣٨	العجاج	وَأَنقَحُ
٦٣٨	العجاج	وَأَصْمَحُ
٦٣٨	امراة	والشيوخ
٦٣٨	امراة	كالفروخ

### قافية الدال

١١٤	-	مُذِيدَا
-----	---	----------



الصفحة	المراجع	القائمة
١١٤	-	تحويدا
١٧٠	الأغلب	قصيدا
١٩٤	-	كيدا
١٩٤	-	فاصطيدا
٢٦٠	-	يرقودا
٢٦٠	-	المعقودا
٣٥١	الزباء	حديدا
٣٥١	الزباء	شديدا
٥٠٨	-	أمردا
٥٠٨	-	معبدا
٦٨٠	رؤية	فندا
٣٤٤	-	الوعيد
٦٨١	-	يزيد
٦٨١	-	فديد
١١٠	أبو نخيلة السعدي	بدي
١١٠	أبو نخيلة السعدي	يدي
٣٩٠	ذو الرمة	غيد
٣٩٠	ذو الرمة	السجود



الصفحة	الراجز	القافية
٣٩٠	ذو الرّمة	الصعيد
٥٢٣	أبو نخيلة السعدي	ويعتدي

### قافية الرّاء

٦٣٥، ١٤٧	أعرابي	عَمَزْ
٦٣٥، ١٤٧	أعرابي	دَبَزْ
٦٣٥، ١٤٧	أعرابي	فَجَزْ
١٩٤	العجاج	عَيَزْ
٥٣٣	العجاج	اعتمَزْ
٥٣٣	العجاج	وضَبَزْ
٦٠٤	رؤية	عَفَزْ
٦٠٤	رؤية	عَبَزْ
٦٠٥	الجرمازي	العَبَزْ
٢٩٥	أبو النجم الراجز	أزعرَا
٢٩٥	أبو النجم الراجز	الدردرَا
٢٩٥	أبو النجم الراجز	حيدرَا
٢٩٥	أبو النجم الراجز	تنصرا
٤٩٧	رؤية	سطرا
٥٩٠	-	غرة



الصفحة	الرجز	الفافية
٥٩٠	-	مرة
٦٠٨	-	السرى
٦٣٤	رؤية	غائرا
٦٣٤	رؤية	جواترا
٢٥٠، ٨٥	جرير	ديار
٢٥٠، ٨٥	جرير	الأبصار
٢٥٠	جرير	والنهار
٣٨٨	عقيل بن علفة	المهر
٣٨٨	عقيل بن علفة	عشر
٣٨٨	عقيل بن علفة	القبر
٥٣٧	منصور بن مرنث	إعصارها
١٣	-	أوزاري
١٠٦	-	الفجر
١٠٦	-	كفر
١٤٠	أبو النجم الراجز	قعورها
١٤٠	أبو النجم الراجز	حرورها
٢٣٧	العجاج	محجور
٢٣٧	العجاج	السور



الصفحة	الرجز	القافية
٢٨٢	-	الشّمري
٢٨٢	-	القري
٦٨٥	-	بالظواهر
٦٨٥	-	الحناجر
٦٨٧	-	الفرار
٦٨٧	-	الغار

### قافية الزاي

١١٣	رؤية بن العجاج	الغزير
١٧٠	رؤية بن العجاج	مُبز
١٧٠	العجاج	بالرجز

### قافية السين

٨٧	رؤية بن العجاج	مدروسا
٨٧	رؤية بن العجاج	المطروسا
٦٧٠	العجاج	مُقَرَّدَسا
٧٠٠	رؤية بن العجاج	القدوسا
٧٠٠	رؤية بن العجاج	الناقوسا
٦٥٣	دكين الراجز	عُرُسُ
٦٥٣	دكين الراجز	مُلُسُ

الصفحة	الراجز	القافية
٦٥٣	دكين الراجز	نَفْسُ
١٧٣	-	يُمَسِّه
١٧٣	-	بنفسه
١٧٣	-	رَفْسِه
<b>قافية الشين</b>		
٥٨٢	-	مَحَشْ
٥٨٢	-	عَشَشْ
٢٧٤	-	الحشحاش
٢٧٤	-	كفاشي
٢٧٤	-	هباش
٢٧٤	-	أبغيش
٢٧٤	-	ترضيش
٢٧٤	-	بنيش
٢٧٤	-	فيش
٢٧٤	-	تُعْطِيشْ
٢٧٤	-	تحوش
٢٧٤	-	الديش

**قافية الصاد**



الصفحة	الرجز	القافية
٩	-	حيص بيض
٩	أمية بن أبي الوليد الهذلي	لحاص
<b>قافية المضاد</b>		
٦٦٢	رجل من فقيم	أبيض
٦٦٢	رجل من فقيم	فرض
٦٦٢	-	فارض
٦٦٢	-	الحائض
<b>قافية الطاء</b>		
٦١٣	نقاذه الأسدي	التقاطا
٦١٣	نقاذه الأسدي	فراطا
٦١٣	نقاذه الأسدي	غطاطا
٦١٣	نقاذه الأسدي	إلغاطا
٦١٣	نقاذه الأسدي	الأنباطا
٦١٣	-	السواقط
<b>قافية الظاء</b>		
٦٥٣	رؤية بن العجاج	الشواظا
٦٥٣	رؤية بن العجاج	فاظا

### قافية العين



الصفحة	الراجز	القافية
--------	--------	---------

١٣١	-	المربعة
١٣١	-	الجلنفعة
١٣٣	-	رائعا
١٣٣	-	الوقائعا
٧١٢	-	الأربعا
٧١٢	-	معا
٥٠٧	أبو النجم الراجز	البرق
٥٠٧	أبو النجم الراجز	تضيح

### قافية الفاء

١٧٢	-	مخافة
١٧٢	-	آفة
٣١٦	العجاج	شفا
٣١٦	العجاج	دنفأ
٣٣٢	رؤية بن العجاج	حنيفا
٣٣٢	رؤية بن العجاج	السيوفا
٦٢١	العجاج	وفا
٤٠٧	رؤية بن العجاج	الضافي

### قافية القاف



الصفحة	الرجز	القافية
١٥	ابنة الجمار	وتطليق
١٥	ابنة الجمار	تعليق
١٥	ابنة الجمار	الحوق
٤٣١	هند بن عتبة	طارق
٤٣١	هند بن عتبة	النمارق
٤٣١	هند بن عتبة	المفارق
٤٣١	هند بن عتبة	المخائق
٤٣١	هند بن عتبة	نعائق
٤٣١	هند بن عتبة	نفارق
٤٣١	هند بن عتبة	وامق
٤٤٥	-	طالق
٦٥٥	رؤية بن العجاج	العسق
٦٥٥	رؤية بن العجاج	عشق
٦٣٠	ابن قنّان الراجز	الفليقة
٦٣٠	ابن قنّان الراجز	الرّيقة
٦٥٨	العجاج	منطقا
٦٧	-	المنشق
٦٧	-	حق

الصفحة	الرجز	القافية
٧٩	-	اليلامق
٧٩	-	آلتي
٢٦٢	رؤية بن العجاج	الطريق
٣٤٣	أبو زيد النحوي	طريقها
٣٤٣	أبو زيد النحوي	صديقها
٣٤٣	أبو زيد النحوي	بطوقه
٤٤٢	عمرو بن أمانة	بروقه
٦١٢	-	الغيدق
٦١٢	-	دغفق
٦٥٢	-	المحمق

### قافية الكاف

١٠٩	جارية من بني مازن	دونكا
١٠٩	جارية من بني مازن	يحمدونكا
١٠٩	جارية من بني مازن	ويمجدونكا

### قافية اللام

٦١٢	-	رفل
٦٣١	رؤية بن العجاج	المثال
٦٣١	رؤية بن العجاج	الوال

الصفحة	المراجع	القافية
٤٧٥	رؤية بن العجاج	ظلائلا
٦٧٣	-	فضالة
٦٧٣	-	تهالة
٣٦٩	العامة	كله
٣٦٩	العامة	أحله
٣٤	امرؤ القيس	نابل
١٣٩	-	الرطل
٢٦٠	-	الكلكال
٢٦٠	-	بنيضال
٢٦٠	-	البالي
٣٥٩	ذو الرمة	الأغفال
٣٥٩	ذو الرمة	السربال
٣٥٩	ذو الرمة	الأوصال
٦٢٨	أبو النجم الراجز	فل
٦٧٢	أبو كبير	الهوجل
<b>قافية الميم</b>		
٧١٤	العجاج	الحكم
٧١٤	العجاج	قدم



الصفحة	الرجز	القافية
٢٥	-	عطما
١٧٣	-	ذما
١٧٣	-	سلما
١٧٩	-	تزغما
٢١٤	عصام بن شهر الجرمي	عصاما
٢١٤	عصام بن شهر الجرمي	والإقداما
٢١٤	عصام بن شهر الجرمي	هماما
٣٦٥	-	صما
٥٨٢	-	غشاما
٣٢٣	-	غشمة
٣٢٣	-	ملهزمة
٣٤٨	العجاج	المؤدم
٤٩٨	العجاج	العالم
٤٩٨	العجاج	الأكرم
<b>قافية النون</b>		
٣٤	أبو النجم الراجز	الفتيان
٣٤	أبو النجم الراجز	وخليجان
٨١	-	الداريون

الصفحة	الرجز	القافية
٨١	-	المكفيون
٣٧٣	-	الصورين
٣٨٧	-	ختن
٤٦١	مسيب بن زيد الغنوي	شجينا
٤٦٨	-	الظن
٤٨٥	رؤبة بن العجاج	تعني
٤٨٥	رؤبة بن العجاج	عذرتني
٦٦٥	رؤبة بن العجاج	المستيقن
٦٦٥	رؤبة بن العجاج	التفكن
<b>قافية الهاء</b>		
٤٨٨	-	علاها
٤٨٨	-	حقواها
<b>قافية الياء</b>		
٤٨٤	أهل اليمن	عانية
٤٨٤	أهل اليمن	اليمانية
٤٨٤	أهل اليمن	ناجية
٢٩٢	العجاج	شهوائي
٢٨٢	الفضل بن العباس اللهي	شمري

الصفحة	المراجع	المقايمة
٢٨٢	الفضل بن العباس اللهي	بدي
٤٨٧	-	علي

## فهرس أشطارالأشعار

الشطر	الشاعر	الصفحة
إذ أفنكت في فساد بعد إصلاح	عبيد بن الأبرص	٦٧٠
إذا تبوأنا بضئك المنزل	-	٤٠٠
إذا ردّ المعاور ما استعارا	-	٥١٢
الأمر تحقره وقد ينمي	الحارث بن ولة	٥٥١
ألا إنه في غمرة يتسكع	سليمان بن يزيد العدوي	٥٩٥
إني أنا قالها	بشار بن برد	٧٠٦
بذلت له من كل طرف وتالد	-	٤٢٥
بضيقة بين النجم والدبران	الأخطل	٤٠٠
بالغدى والأصائل	-	٦٠٦
سخامية سوداء تحسب عندما	الأعشى	٢٤٤
شاكك بين الخليلط الشطر	امرؤ القيس	٢٧٧
ضخم الدسيعة حمال لأثقال	أوس بن حجر	٩٤
عزيز المراغم المهرب	النابعة الجعدي	١٥٢
غمر الطيب نغانغ المعذور	جرير	٧٨

السطر	الشاعر	الصفحة
فأعجلنا إلهة أن تؤوبا	-	٤٠٤
فإن مظنة الرجل الشباب	النابعة الذبياني	٤٧٠
فيه سنان سنين الحد منقصم	-	٢٤٩
كان مكان الردف منها على رال	امرؤ القيس	٦٩٠
كعفرية الغيور من الدجاج	-	٥١٧
كفارك كرهت ثوبي والباسي	الحطيثة	٦٥٥
كفل الفروسة دائم الإعصام	الجحاف بن حكيم	٥٤١
ككسرى على عدائه وكقيصرا	الفرزدق	٥٤٧
لقد كلّفوني خطة غير طائل	-	٤٥٠
لم أدر بالبين حتى أزمعوا ظعنا	علقمة الفحل	٤٧٤
لما رد البكاء لها فتिला	النابعة الذبياني	٦٨٥
وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجلي	امرؤ القيس	٣٤٧
وبات شيخ العيال يصطلب	الكميت	٣٤٩
وخيلي تطاكم بأظلافها	عمرو بن معد يكرب	٤٦٧
وطال النّي فيها واستغارا	الراعي النميري	٥٧٣
وعلى الأرض غيابات الطفل	ليد	٤٦٢
والعين مطروقة إنسانها غرق	-	٤٢٥
وغفة من قوام العيش تكفيني	-	٦٠٠

السطر	الشاعر	الصفحة
وفي الهام منها نظرةً وشنوعُ	-	٢٨٥
وقد عرفت مواليتها الذوينا	الكميت	١٠١
وكأس صراح لم تُشَبِّ بمزاج	-	٣٧١
ولكننا في مذحج غُربان	طهman بن عمرو الكلابي	٥٧٤
ولولا رعيهم شنع الشنارُ	القطامي	٣٢٧
وما أنا بالغمر الغرير ولا الغُفلِ	-	٥٩٥
وما ضرَّ الغطارفة الشؤونُ	النابعة الذبياني	٦٨٥
وما الفتكُ إلا أن تهَمَّ فتفعلا	-	٦٣٧
وما قصدت من أهلها لسوائكا	الأعشى	٢٦٥
وما الناسُ إلا سيِّدٌ ومُسَوَّدُ	قيس بن سعد بن عبادة	٢١٤
وهل ينعمن مَنْ كان في العُصرُ الخالي	امرؤ القيس	٥٣٧
يمشي الضراء ويختلُ	الكميت	٤٠٢



## فهرس الأمثال

رقم الصفحة	المثل
------------	-------

### حرف الألف

٤٦	إذا لم تغلب فاحلب
٤٥١	أشأم من طويس
٣٧٩	أصاب الصواب فأخطأ الجواب
٤٣٥، ٣٠١	أطمع من أشعب
٥٥٨	أعيط أم عارض
٥٦٧	اعلل تخطب
٢٩٥	أعيتني بأشرك فكيف بدردرك؟
٦١٣	أغدة كغدة البعير وموتاً في بيت سلولية؟
٦١٣	أغرة وجينا؟
٣٣٣	أفضيت إليه بشقوري
٩٧	الآده فلا ده

### حرف الجيم

٥٩٩	جاء القوم جاء الغفير
-----	----------------------



رقم الصفحة	المثل
------------	-------

- ١٩٥ جاوز الحزام الطبين
- ١٠٥ جري المذكيّات غلاب (أو غلاء)
- ٦٨ جعل الله سعيك في خياب بن خياب وتباب بن تباب وهباب بن هباب

### حرف الحاء

- ١٦ حال الجريض دون القريض
- ١٧ حبك للشيء يعمي ويصم
- ٧١٦ حتى يؤوب القارظ العتري
- ٧١٧ حتى يؤوب المنخل
- ٦٠ حديث خرافة
- ١٧ الحديد بالحديد يقلّ
- ١٦ الحرّ حرّ وإن مسّه الضرّ، والعبد عبد وإن مشى على الدرّ
- ١٧ الحرّ يلحى والعصا للعبد
- ١٦ الحريص يصيدك لا الجواد
- ١٥ حسبك من شرّ سماعه
- ١٦ حسبك من غنى شيع وريّ
- ١٦ الحفائظ تحلل الأحقاد
- ١٦ الحمد مغنم والمذمة مغرم

## حرف الراء

٦٨	خامري أم عامر
٦٨	خُذْ ما صفا ودع ما كدر
٦٨	خُذْ ما قطع البطحاء
٦٨	خذ من جذع ما أعطاك
٦٨	خُذْ من الرضفة ما عليها
٦٩	خلا لك الجؤ فيضي واصفري
٦٨	خلاؤك أفتى لحيائك
٦٨	خلع الدرع بيد الزوج
٦٨	خير حالبك تنطحين
٦٨	خير الفقه ما حاضرت به
٦٨	خير ما قطع البطحاء
٦٨	خير مالك ما نفحك

## حرف الدال

٩٧	در دب لما عضه الثقاف
٩٧	دع امرأة وما اختار
٩٧	دع داعي اللبن
٩٧	دُنْ درين سعد القين



المثل	رقم الصفحة
-------	------------

٩٧

دون ذا ويتفق الجمار

### حرف الذال

١١٧

الذنب خاليًا أسد

١١٦

ذكرتني الطعن وكنت ناسيًا

١١٦

ذكرني قوك حماري أهلي

١١٨

ذلُّ لو أجدُ ناصرًا

١١٨

ذلُّ من أنت ناصر

١١٧

ذليلٌ عاذ بقرملة

٢٦٣

ذهب القوم أيدي سبا

١١٧

ذهب الناس وبقينا في النسناس

١١٧

ذهب هيف لأديانها

١١٧

الذود إلى الذود إبل

### حرف الراء

١٧١

رُبَّ أخ لك لم تلده أمك

١٧١

رَبِّ أَكْلَةٍ تمنع أَكَلَاتِ

١٧١

رَبِّ رميةٍ من غير رامٍ

١٧١

رَبِّ سَاعٍ لقاعدٍ

١٧٠

رَبِّ سامعٍ بخبري ولم يسمع عذري

رقم الصفحة	المثل
٣٧١، ١٧٢	رَبِّ صِلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ
١٧١	رَبِّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رِيثًا
١٧٢	رُبُّ فَرْقٍ خَيْرٌ مِنْ حَبِّ
١٧٠	رَبِّ كَلِمَةٍ تَقُولُ لِصَاحِبِهَا دَعْنِي دَعْنِي
١٧١	رَبِّ كَلِمَةٍ سَلِبَتْ نِعْمَةً
١٧١	رَبِّ لَائِمٍ مَلِيمٍ
١٧٢	رَبِّ أَكَلَ الْكَلْبُ رَبَّهُ، إِذَا لَمْ يَنْلِ شَبْعَهُ
١٧١	رَبِّيَا كَانَ السَّكُوتُ جَوَابًا
١٧٢	رَبِضُكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ سِمَارًا
١٧١	رَزَقَ اللَّهُ لَا كَذَكَ
١٧٢	رَضَا النَّاسُ غَايَةً لَا تَدْرُكُ
١٧٢	رَضِيَتْ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالسَّلَامَةِ
١٧٢	الرَّغْبُ شَوْمٌ
١٧١	رَمَتْنِي بِدَائِهَا وَانْسَلَّتْ
١٧٢	رَمِي بِرَسَنِ فُلَانٍ عَلَى غَرْبِهِ
١٧١	رَمِي فُلَانٌ بِحَجَرِهِ
١٧٢	رَهْبَاكَ خَيْرٌ مِنْ رَغْبَاكَ
١٥٨	رَهْبُوتُ خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتٍ



رقم الصفحة	المثل
١٥٨	رهبوني خير من رحمني
١٧٢	روغي جفر وانظري أين المفر
١٧١	رويد الشعر يغت
١٧١	رويد الغزو يتمرق

### حرف الزاي

٢٠٥، ١٨٢	زر غباً تزدد حباً
٢٠٥	زوج من غود خير من قعود
٢٠٥	زين في عين والد ولده

### حرف السين

٢٦٩	سبق السيف العذل
٢٦٩	سبق سيله مطره
٢٦٩	سبني واصدق
٢٦٩	سند ابن يبيض الطريق
٢٦٩	سرق السارق فانتحر
٢٦٩	سقت درته غراره
٢٦٩	سقط العشاء به على سرحان
٢٦٩، ٣٧	سكت ألفاً ونطق خلفاً
٢٦٩	سمن كلب في جوع أهله

رقم الصفحة	المثل
------------	-------

٢٦٩

سَمَنَ كَلْبِكَ يَا كَلْبُكَ

## حرف الشين

٣٣٤

شَاهِدُ الْبُغْضِ اللَّحْظُ

٣٣٤

شُبُّ شَوْبًا لَكَ بَعْضُهُ

٣٣٤

شَبَّ عَمْرُو عَنْ الطُّوقِ

٣٣٤

الشَّحِيحُ أَعَذَّرُ مِنَ الظَّالِمِ

٣٣٣

شُخْبٌ فِي الْإِنَاءِ وَشُخْبٌ فِي الْأَرْضِ

٣٣٤

شَدَّةُ الْحَرَصِ مِنَ الْمُتَالِفِ

٣٣٣

شَرَابٌ بَأْنَقَعِ

٣٣٤

شَرُّ الرَّأْيِ الدَّبَرِيُّ

٣٣٤

شَرُّ مَا أَجَاكَ إِلَى غَحَّةٍ عَرَقُوبِ

٣٣٣

شَرُّ يَوْمِهَا وَأَغْوَاهَا لَهَا

٣٣٤

الشَّعِيرُ يُؤْكَلُ وَيُدَمَّ

٣٣٤

الشَّهَاتَةُ لَوْمٌ

٣٣٤

شَنْشَنَةٌ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ

٣٣٣

شَوَى أَخَوَكَ حَتَّى إِذَا أَنْضَجَ رَمَدٌ

## حرف الصاد

٣٩٣

صار الأمر إلى الوزعة



رقم الصفحة	المثل
٣٩٣	صار خير قويس سهماً
٣٢٣	صار فلان كالشّن البالي
٣٩٢	صدرك أوسع لترك
٣٩٣	صدقني شرُّ بكرة
٣٩٢، ٣٤٤	الصدق بُني عنك لا الوعيد
٣٩٢	صرّح الحقُّ عن محضه
٣٩٢	صرّح المحض عن الزبد
٣٩٣	صغراؤها أمرها
٣٩٣	صفقة لم يشهد لها حاطب
٣٩٣	صمت حصاة بدم
٣٩٢	الصمتُ حكمٌ وقليلُ فاعله
٣٩٢	صَيْدُكَ لا تحرمة
٣٩٢	الصيف ضيّعت اللبن

### حرف الضاد

٤١٩	ضَرَبَ في جهازه
٤١٩	ضعف الشبل عن الطلب
٤١٩	ضغثٌ على إبالة
٤١٩	ضَلَّ الدُرَيْصُ نَفَقَه



### حرف الطاء

- ٤٦٢ طويْتُ فلاناً على بلاله وبلوله وبلالته  
٤٦٢ طيبُهُ خيرٌ من طيبه

### حرف الظاء

- ٤٧٥ ظالمٌ يتظلم  
٤٧٥ الظُّلمُ مرتعه وخيم

### حرف العين

- ٥٦٦ عاد الرمي على النزعة  
٥٦٦ عاد العيثُ على ما خَبِلَ  
٥٦٦ عاد فلانٌ على حافرته  
٥٦٦ عادت لعترها ليس  
٥٥٦ عادة السوء شرٌّ من المغرم  
٥٦٥ عارِكٌ بجَدٍّ أو دَع  
٥٦٧ العاشية تهيج الآبية  
٥٦٧ عاطٍ بغير أنواط  
٦٦٥، ٥٦٥ العالم كالحمة يأتيها البعداء ويزهد فيها القرباء  
٥٦٥ عبدٌ ملكٌ عبداً  
٥٦٥ عبدٌ وخليٌّ في يديه





رقم الصفحة	المثل
٥٦٥	عشرت على الغزل بأخرة فلم تدع بنجد قردة
٥٦٦	عدا العارض فحزر
٥٦٤	عدو الرجل حمقه وصديقه عقله
٥٦٤	عرفتني سبها الله
٥٦٦	عز الرجل استغناؤه عن الناس
٥٦٦	العزلة عبادة
٥٦٧	عسى الغوير أنؤسا
٥٦٦	عش رجبا تعجبا
٥٦٥	عش ولا تغتر
٥٦٧	عشب ولا بعير
٥٦٤، ٥٥١	العصا من العصية
٥٦٤	العقوق ثكل من لم يثكل
٥٦٥	على أهلها دلت براقش
٥٦٥	على الخير سقطت
٥٦٥	على هذا دار القمقم
٥٦٥	على يدي دار الحديث
٥٦٦	عمك خر جك
٥٦٥	عند جهينة الخبر اليقين

رقم الصفحة	المثل
٥٦٤	عند الصباح يحمد القوم السرى
٥٦٤	عند فلانٍ من المال عائرة عين
٥٦٥	عند النطاح يغلب الكبش الأجم
٥٦٤	عند النوى يكذبك الصادق
٥٦٤	عنيته تشفي الجرب
٥٦٤	عودٌ يعلم العنج
٥٦٦	عوير وكسير وكل غير خير
٥٦٣	عي صامت خيرٌ من عي ناطق
٥٦٦	العر أوقى لدمه
٥٦٤	عيرٌ يجيرٌ بجره نسي بجيرٌ خبره
٥٦٤	عيل ما عاله
٥٦٤	عيل ما هو عائله

### حرف الغين

٦١٣	غادر وهيةٌ لا ترقع
٦٠٨	غبّ الصباح يحمد القوم السرى
٦١٣	غثك خيرٌ من سمين غيرك
٦١٣	غمراتٌ ثم ينجلينا

### حرف الفاء

٦٩٢	فاها لفيك
٦٩٢	فتى ولا كمالك
٦٩٢	فتل في ذروته
٦٩٢	الفحل يحمي شوله معقولا
٦٩٢	فرق بين معد تحاب
٦٩٢	الفقر الحاضر الطمع الغائب
٦٩٢	فلان بن أنس بن فلان
٥٧٧	فلان غل قمل
٣٢٣	فلان لا يقعق له بالشنان
٥٠٠	فلان له جول ومعقول
٦٩٢	فلم خلقت إذا لم أخدع الرجال

### حرف القاف

٦٩٠	قد أنكحنا الفرافسري
١٩٤	قد بلغ الماء الزبي
٥٤٤	قد رفع عقيرته
٣٥٤	قد قلينا كل صفار



### حرف الكاف

٥٤٢	كان ذلك بيضة العقر
٦٨٩	كل الصَّيْد في بطن الفرا (أو: جوف الفرا)
٩٢	كما تدين تُدان

### حرف اللام

٤٤٤	لا آتيك سَجِيسٌ عُجِيس
٦٣	لا تَحْيِرْ عنده ولا مَيِّرْ
٢٣٤	لكل ساقطة لا قطة
١١٦، ١١٥	لنْ تَعْدَمَ الحسَناء ذامًا

### حرف الميم

٣٦٨	ماءٌ ولا كَصْدَاء
٥٢٦	ما عدا مَّا بدا
٨٠	مثل جليس العالم مثل جليس الدراوي إن لم يصب من عطره فمن ريحه
٥٥١	المرء تحقره وقد ينمي
٥٠٧	المرء يعجز لا المحالة
٤٧٠	مَنْ أشبه أباه فما ظلم
٤٣٢	مَنْ حَبَّ طَبَّ
٤٧٠	مَنْ يشبه أباه فما ظلم

رقم الصفحة	المثل
------------	-------

### حرف الهاء

٢٠٠	هاجت زبراؤه
٤٥١	هو أشام من طويس
٥٦٠	هو على يدي عدل
٤٠٢	هو يمشي له الضراء ويدب له الخمر

### حرف الواو

٣٢٤	وافق شئ طبقة
٦٥٢	وجدان الرقن يعقي على أفن الأفن
٢٨٧، ٢٢	وئل للشجي من الخلي

### حرف الياء

٤٦٢	يا طيب طب لنفسك
٤٠٢، ٤٠	يمشي له الضراء ويدب له الخمر

## فهرس الأعلام

### حرف الهمزة

٤٦١	إبراهيم (عليه السلام)
٤٣٩	إبراهيم النخعي
١٦٢	أبرهة الحبشي
٤٩	ابن أبي إسحاق
٣٣٨	ابن أبي أوفى
٥٨٨	أبي بن خلف
٦٤٠	الأجرد الثقفي
٦٥٦	أحمد بن عبيد
٥١٢، ٤٠٢، ٣٧٦، ١٨١، ١٣٩، ٩٢، ٦٣، ٣٠	ابن أحر الباهلي
٦٦٨، ٦٢٠، ٥٩٠، ٥٣٣، ٥٣٢، ٥١٣	
٦٨١	الأحر
٢٠٠	الأحنف بن قيس
٦٧٩، ٣٥٢، ٣٢٥، ٢٧٣، ١٣١	الأحوص
٥٢٠	أحيحة بن الحلاج
٢٩٨	الأحيمر الأسدي

٨٤، ١٩٨، ٢١٩، ٢٣٨، ٢٩٠، ٣١٢، ٤٠٠، ٤١٢،  
٤٤٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥٣٠

الأخطل

٢١٥، ٢١٦، ٢٣٠، ٢٣٥، ٣٤٥، ٣٩٧، ٤٨٣،  
٦٦٠

الأخفش

٥٠٣

أرسطوطاليس

٣٢٥

أبو أسماء بن الضريبة البصري

٢٢٣، ٣٨٨

اسماعيل (عليه السلام)

٣٥٦

الأسود بن يعفر

٢٢، ٧٤، ٤٠١، ٤٩١، ٧٠٦

أبو الأسود الدؤلي

٢٢٠

أسيد بن عتقاء الفزاري

٣٠١، ٤٣٥

أشعب بن جبير

٦٢٤

الأشعر الجعفي

٧١٣

الأشعري

١٢٦

الأشهب العقيلي

٤٧، ٥٥، ٧٨، ١٠٤، ١١٤، ١٥٠، ١٨٥، ٢٢١،

٢٧٤، ٢٧٧، ٢٨١، ٢٩٨، ٣٠١، ٣٠٤، ٣١٨،

٣٣١، ٣٥٠، ٣٥٤، ٣٧٨، ٣٨٦، ٤٠٣، ٤١٣، ٤٤١،

٤٤٦، ٤٦٥، ٤٦٧، ٥٠٨، ٥١٤، ٦٢٩، ٦٦٨، ٦٨١،

الأصمعي

٣٧، ٥٤، ١٥١، ٢٣٥، ٢٦١، ٣٦٦، ٤٠٣، ٤٤١،

٧١٤، ٤٦٥

ابن الأعرابي

٥٠، ١١، ٢١، ٢٢، ٣٠، ٤٨، ١٠٧، ١٢١، ١٢٢،  
 ١٤٢، ١٤٧، ١٤٨، ١٥٥، ١٦٦، ١٧٣، ١٧٧،  
 ١٨٦، ١٨٨، ١٩٠، ٢٠٠، ٢١٤، ٢١٥، ٢٤٤،  
 ٢٥٥، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٨٠، ٢٩٦، ٣٠٢،  
 ٣٠٤، ٣٠٩، ٣١٣، ٣١٩، ٣٢٩، ٣٣٨، ٣٣٩،  
 ٣٥٥، ٤٠٧، ٤١٧، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٣٣، ٤٣٨،  
 ٤٤٥، ٥٠٠، ٥١٢، ٥٢٥، ٥٣٤، ٥٣٨، ٥٤٦،  
 ٥٦٢، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨٣، ٦٠٤، ٦٣٢، ٦٣٩،  
 ٦٥٧، ٦٧٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١

الأعشى

١٦٠، ٣٥٤، ٥٣٣، ٥٩٦

أعشى باهلة

٤٤٣، ٦٤٨

أعشى همذان

٣٠٤

الأغر بن حاتم

١٧٠

الأغلب

٦٧٥

الأفوه الأودي

٥١

إلياس بن مضر بن نزار

٥٥٥

أم إسحاق العنزية

٦٦٩

أمامة

١٣، ٣٤، ٣٩، ٤٤، ٥٧، ٩٤، ١١٢، ١٤٣، ١٥٣، ١٧٧،  
 ٢٠٣، ٢٢٢، ٢٤٢، ٢٥٠، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٦٣، ٢٧٥،  
 ٢٧٧، ٢٩٠، ٣٠٨، ٣٤١، ٣٤٧، ٣٥٤، ٣٧٨، ٤٠٦،  
 ٤٠٨، ٤١٩، ٤٢٧، ٤٣٠، ٤٤٧، ٤٥٨، ٤٧٥، ٥٠٣،  
 ٥١٣، ٥٣١ (في الشعر)، ٥٣٤، ٥٣٧، ٥٥٢، ٥٨٠، ٦٠١،  
 ٦١٧، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٩٠

امرؤ القيس





٥٧، ٢٨٠، ٤٠٤، ٤٤٠، ٤٤٨، ٥٢٢، ٥٥٧، ٥٩١،  
٦٣٣، ٦٨٤، ٧٠٢

أمية بن أبي الصلت

٩

أمية بن أبي الوليد عائذ الهذلي

٥٠، ٦٤، ١٠٣، ١٢٧، ١٤١، ٢٤١، ٢٥٦، ٢٨٨،  
٣٤٩، ٣٦٨، ٤٠٣، ٤٥٤، ٥٤٧، ٥٥٥، ٥٩٦، ٦٥٨

ابن الأنباري (أبو بكر)

١٦٢

أنيس (سائس الفيل)

٣١٤

أنيف بن جبلة الضبي

٩٥، ١٥٣، ١٩١، ٢٨٦، ٣٣١، ٣٨٦، ٥٢٥، ٥٥٩،  
٦٤١، ٦٧٠، ٧١١

أوس بن حجر

٢٧

أوفي بن مطر المازني

٢٠٩، ٣٢٢

أيوب عليه السلام

## حرف الباء

٤١٢

الباهلي

١٢٩، ٥٩٢

بشينة (في الشعر)

٦٤٥

ابن براقه

٢٧٥

البريق الهذلي

٣١٦، ٥٣١، ٧٠٦

بشار بن برد

٥٢٨

بشير بن النكث

٢١٩ (في الشعر)، ٢٦٧، ٢٩٢

البعيث

٤٩

بكر بن حبيب

١٨٥، ٣٢٣، ٣٤٠، ٣٤٢، ٤٥١، ٥٥٦، ٥٩٥، ٦٤٩

أبو بكر الصديق



٦٢٦،٦٢٤

البكري

### حرف التاء

٤١٥،٢٥٥،٢٩٦،٥٧،٢٨

تأبط شراً

٦٤١،٦٢٦ (في الشعر)

تبع

٢٤٢

أبو تمام

٢٥٠

التمناه بنت الهيثم الشيباني

انظر: ابن مقبل

تميم بن مقبل

٣٦٦،٣٦٣،٣٤٧،٢١٣،١٩٦

توبة بن الحمير

### حرف الثاء

٣٦٦

ثابت

٦٥٥،٩٠

ثعلب

٤٠٤،١٠٦

ثعلبة بن صغير المازني

### حرف الجيم

٥٥٦

جابر

٧٠١

جابر بن عبد الله

٤١٦

الجاحظ

٥٤١

الجاحف بن حكيم

٢٥٤

جحدر السعدي

١٥٤

أبو الجراح

١٠٦	جران العود
٦٠٥	الجرمازي
٥٢٠	جري الكاهلي
٢٦٩، ١٦٨، ١٦١، ٩٢، ٨٥، ٧٨، ٥٥، ٤٩، ٤٦، ٢٦، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٦٦، ٢٧٨، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣٠٤، ٣١١، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٨٦، ٤٠٩، ٤٣١، ٤٤٢، ٤٩٣، ٥١٦، ٥٧٣، ٦٠١، ٦٠٣، ٧٠٧	جرير
٤٤٩	جساس (في الشعر)
٢٢٨ (في الشعر)، ٥١٤، ٦٤٣، ٦٤٤	أبو جعفر
٥٦٥	جفينة
١٥	ابنة الجمار
٥٧٨	جمرة ابنة نوفل (في الشعر)
١٠٥، ١٢٨، ١٢٩، ١٤٢، ٣٢٦، ٣٦٨، ٤٨٣، ٥٥٤، ٥٩٢، ٦٠٤، ٦٦٨	جميل بن معمر
٤٠٨	أبو جندب الهذلي
٥٦٥	جهينة
٢٢٥	الجياي

### حرف الراء

١٥٦، ٣٩١، ٤١١، ٥٠٤، ٥٨٠	حاتم الطائي
٦٨٥، ١٩٩	أبو حاتم
٦١٠، ٢٩٠، ١١٥، ٣٨	الحارث بن خالد المخزومي

٦٣٦	الحارث بن ظالم
٥٥١، ٢٥٣، ٧٩	الحارث بن ولة
٥١	الجرمي الذهلي
١١٥	حارثة بن عمرو
٢٨٠	حبّى ابنة مالك بن عمرو العدوانية
٦٩٩، ٦٦٧، ٥٦١، ٤٤٦، ٣١٨، ٣٠٥، ١٨٢، ٩٤	حبّوب
٢٩٣	الحجاج بن يوسف
٦٠٥	حذيفة
٤٣١	الحرماسي
٢٣١، ١٩٢، ١٨٣، ١٧٨، ١٤٣، ١١٥، ١٠٨، ٥١	أم حزرّة (في الشعر)
٣٦٩، ٣٤٦، ٣٤٥، ٣٢٢، ٢٦٨، ٢٤٥، ٢٤١	حسان بن ثابت
٧١٢، ٦٦٩، ٦١٠، ٥٨٨، ٥٤٧	
٤٩٨، ٣٨٣، ٣٠٨، ٢٤٨، ٢٢٠، ١٣٣، ٩١، ٦١	الحسن
٧١٣، ٦٩٥، ٦٣٩، ٦٣٠، ٦٢٧، ٥٨٠	
٣٥٨، ١٣٥	الحسن بن إسماعيل
١٣٧	الحسن البصري
٣٠١	الحسين بن عليّ بن أبي طالب
٦٣	الحصين بن الحمام المزيّ
١٠٤	حضرمي بن عامر الأسدي
٦٥٥، ٥٥٠، ٥٣٩، ٢٨٤، ٢٦١، ٢٥٠، ١٧٧	الخطيئة

٥٥٥	حفصة بنب عمر بن الخطاب
٥٤٦	الحكم بن عتيبة الكوفي الكندي
٦٢٧	حمزة
٥	ابن حمزة (في الشعر)
٧٠٩، ٦٦٧، ٥٣٦، ٣٦٤، ٢٨٩، ٢٧٩، ١٠١	حميد بن ثور الهلالي
٤٤٦	حميدة بنت النعمان بن بشير
٦٠٢	حنظلة بن عامر
٢٨٩	حوط بن رثاب
١٤	الختياني
٢٥٨	حية ابنة مالك

### حرف الخاء

٦١٤	خالد (في الشعر)
٩٩	خالد بن الأقطع
٢٣٢	خالد بن زهير الهذلي
٣٦٠، ١٨٥	خالد بن كلثوم
٢٨٠	ابن خالويه
٣٤٩	أبو خراش الهذلي
٤١٥	أبو خراشة (في الشعر)
٥٩، ٥٩	خرافة

٣٢، ٣١	الخضر عليه السلام
٤٥٦، ١٠٠	خفاف بن ندبة السلمي
٤١٣	خلف الأحمر
٢٠٣، ٢٠٢، ١٤٧، ١٤١، ١٢٨، ٩٧، ٩٠، ٣٧، ٧	الخليل بن أحمد الفراهيدي
٣٠٥، ٣٠٢، ٢٩٩، ٢٨٨، ٢٧٧، ٢٧٤، ٢١٧	
٥٠٩، ٤٧٩، ٤٦٥، ٤٥٨، ٤١٨، ٣٨٤، ٣٥٢	
٥٥٨، ٥٥٦، ٥٤٧، ٥٣٢، ٥٢٨، ٥١٨، ٥١٦	
٦٩٦، ٦٨٢، ٦٧٠، ٦٦٦، ٦٤١، ٦٣٤، ٦٢٢	
٧١٣، ٧٠١	الختشاء
٤٠٣، ٦٣٦	خيثم بن عدي
<b>حرف الدال</b>	
٦٢٧	أبو الدرداء
١٩٩	ابن دريد
٤٦٨، ٤٢٨، ٤٠٢، ١٥٦، ٢١	دريد بن الصمة
٦٥٣	دكين الراجز
٤٩٤، ٤٢٩، ٤٢٨، ٢٩٩، ٨٥، ٤٢	ابن الدمينه
٣٩٨	أبو دهيل الجمحي
٦٨١	أبو دؤاد
٧٠٠	أبو الدينار الأعرابي

## حرف الذال

٢٢٨	أبو ذر
٤٧٩	الذلفاء (في الشعر)
١٨٠، ١٥٨، ١٢٩، ١٠٩، ٨٤، ٦٤، ٤٨، ٢٤	
٥٧٣، ٥٧٢، ٤٨٣، ٤٤١، ٤١٣، ٣٠٨، ٢٣٦	أبو ذؤيب الهذلي
٧١٧، ٧٠٣، ٦٤٤	
٢٩٤، ٤٧	ذو الإصبع العدواني
٢٢٥، ١٩٩، ١٦٤، ١٤٠، ١١٣، ١٠٩، ٥٧، ٤٧	
٣٠٢، ٢٩٩، ٢٨٩، ٢٦٣، ٢٣٣، ٢٢٩، ٢٢٨	
٣٧٨، ٣٦١، ٣٥٩، ٣٥٣، ٣٣٣، ٣١٣، ٣٠٥	
٤٣٨، ٤٣٠، ٤٢٥، ٤١٧، ٤٠٤، ٤٠٢، ٣٩٠	ذو الرمة
٤٤٤، ٤٣٨، ٤٣٠، ٤٢٥، ٤١٧، ٤٠٤، ٤٤٤	
٥٦٢، ٥١٤، ٥١٢، ٥٠٨، ٥٠٠، ٤٧٥، ٤٥٢	
٧١٨، ٧١٢، ٦٧٧، ٦٥٥، ٦٥٣، ٦٣٨، ٥٦٣	
٥٥٥	ذو اليمين السلمي
٦٢٥	بنت ذي وزن الحميري

## حرف الراء

٥٠٣، ٥٠١، ٢٥٢، ٢٥٠، ١٤٢، ١١٣، ١١٠، ٤٤	
٥٧٢	الراعي النميري
٢٠٤	ابن الراوندي
٦٤٢، ٥٣١	الربيع بن ضبع الفزاري
٣٠٤	ربيعه الرقي
انظر: ابن مقروم الضبي	ربيعه بن مقروم الضبي

١٢٧	ربوة بن العجاج
٤٣٣	أبورحالة
٣٠٨، ١٨١	أبورجاء
١٦١	أبورعال
١٦٢، ١٦١	أبورغال
انظر: عدي بن الرقاع العاملي	أبن الرقاع
٤٥٤	رقية بنت أبي صيفي
انظر: ذو الرمة	رميم
٧١٧	رهم بن عامر بن عنبرة
٤٣٤	الرؤاسي
٤٧٥، ٤١١، ٤٠٧، ٣٣٢، ٢٦٢، ١٧٠، ١١٢، ٨٧	رؤبة بن العجاج
٤٨٥، ٤٨٨، ٤٩٧، ٥٨٦، ٥٨٩، ٦٠٤، ٦٣١	
٦٣٤، ٦٥٣، ٦٥٥، ٦٦٤، ٦٨٠، ٧٠٠	
٥٩	روح بن عبد المؤمن
٥٥١، ٤٨٦، ٢٣٣	الرياشي
<b>حرف الزاي</b>	
٣٥١	الزباء
٢٠٠	زبراء (خادمة الأحنف بن قيس)
١٠٤	الزبرقان بن بدر
٦٣٧	ابن الزبيري



٥٢٦	الزبير
٤٩٩، ٣٧٧، ٣٥٦، ١٣٤، ٨٧	الزجاج
انظر: مالك بن زغبة	ابن زغبة
٣٢	زفر بن الحارث
٣٠١	أبو الزناد
١٢١	زهير (في الشعر)
٢٢١، ٢٠١، ١٦٣، ١١٤، ١٠٦، ٧٩، ٦٠، ٥٩، ٢٧	زهير بن أبي سلمى
٥٢٧، ٤٧٢، ٤٦٠، ٣٧٤، ٣٤٧، ٣١٧، ٢٥١، ٢٤٣	
٦٤١، ٦٣٠، ٦٢١، ٥٨١، ٥٦٠، ٥٣٩، ٥٣٥	
٧٦	زياد بن حمل العدوي
٦٩٧، ٥٩٧	زيد (في الشعر)
٧٠١	زيد بن أرقم
٦٥٣، ١٠٤	زيد بن ثابت
٢٥٨	زيد الخيل
٢٦٨	زيد بن عمرو بن نفيل
٣٠١	زيد بن مالك الأنصاري
٤٢٦، ٤١٤، ٤٠٨، ١٨٥، ٧٩	أبو زيد
٣٤٣	أبو زيد التحوي

## حرف السين

٤١٦	سابق البربري
٦٨٤، ٥٧٧، ١٢٨	ساعده بن جؤية الهذلي
٢٣٥	سبعة بن عوف
٤١٩، ٣٨٥، ٣٨٣، ٣٥٨، ٣٥٧، ٢٥٧، ٣٩	السجستاني
٦٦٧	سحيم عبد بني الحسحاس
٦٢٣	أبو سدره الأسدي
٦٦٩	السدي
٣٦١	سراقة البارقي
٦٥٣	سعد بن الربيع
٥٢٩، ١٣٤ (في الشعر)	سعيد
٣٥٧	سعيد بن جبير
٧٥	سعيد بن عبد الرحمن
	بن حسان ابن ثابت
٤٣٩	سعيد بن مسجوح
٦٤٨، ٢٤١	سعيد بن المسيب
٦٨٩، ٥٥	أبو سفيان بن حرب
انظر: يعقوب بن السكيت	ابن السكيت
٣٠٢	سلامة بن جندل

٦٢١، ٤١٢، ٢٣٠، ١٠٢	سلمى (في الشعر)
انظر: النعمان بن منذر	ابن سلمى
٤٩٦	سلمان الفارسي
٦٩، ٧٩	سلمة بن مسلم
	العوتبي الصحاري
٤٣٧	سليم بن سلام الحنفي
٢٣١	أبو سليمي
٦٥٥، ٦٣٤	سليان
٦١٨	سليان (في الشعر)
٢٨١	سليان عليه السلام
٥٩٥، ١٨٧	سليمان بن يزيد العدوي
٦٦٩	سَمرة
٦٩٩	السمؤال بن عاديء
١٠٠	سنان بن الفحل الطائي
١٦١	سنبس
٣٩١، ٣٠٠	سهم بن حنظلة الغنوي
٢٨٧، ٢٣٤، ٢٣	سويد بن أبي كاهل الشكري
٥١١	سويد بن الصامت الأنصاري
٣٣	سويد بن الصلت



٦٢٩	سويد بن كراع العكلي
٦٩٨، ٦٦	سيويه
<b>حرف الشين</b>	
٦٠٨، ٥٧٩	الشافعي
٢٨١	شبيب بن البرصاء
٥٨٧، ٥٥٧، ٤٦٩، ٤٤٢، ٢٩٣، ٢٠٢، ٥٤، ١٠، ٧	الشاخ بن ضرار
٧٠٤، ٦٧٩، ٦٤٩	
٢٨٣، ٢٨٢	شمر
٤١٥، ٢٨	الشنفرى
٤٣٩، ١٤٩	شهر بن حوشب
انظر: الفند	شهل بن شيان
<b>حرف الصاد</b>	
٤٩٥	صخر (أخو الخساء)
٢٢٨	صخر بن الحبناء
٥٥٤، ١٤٤	أبو صخر الهللي
٤٨٠	الصقر
٥١٠	الصمة بن عبد الله القشيري
<b>حرف الضاد</b>	
١٥٣	الضبي

٢١٣، ٥٩٧ (في الشعر)، ٦٩٥

الضحّاك

٣٦٨

ضرار بن عتبة السعدي

٤٤٤

ابن ضمرة (في الشعر)

### حرف الطاء

١٢٥

الطائي

٨٥، ٢٨٤، ٣٤١، ٤٨٦

أبو طالب

٦٠، ١٣٢، ٢٣٩، ٢٤٧، ٢٨٧، ٢٩٣، ٣٦٧، ٤١٠،

طرفة بن العبد

٤٢٦، ٤٥٠، ٤٩١، ٤٩٧، ٥٠٤، ٥٣٧، ٥٩٢

٨٧، ١٨٩، ٢٢٤، ٢٣٥، ٢٥٩، ٣٠٣، ٣٤٢، ٥٣٤

الطرمّاح

٤٥٧

طفيل العرائس

٢٨٥

طفيل الغنوي

٥٢٦

طلحة

٦٥٩

طليحة الأسدي

٢٣

أبو الطمّحان القيني

٥٧٤

طهمان بن عمرو الكلابي

٢١٥

طوق بن مالك

٤٥١

طويس

### حرف العين

٤٠، ٦٠، ٦٢، ٧٩، ١٥١، ١٦٢، ١٩٥، ٢١٠، ٢٢٣،

٣٦١، ٤٤٨، ٤٦٩، ٥٠٩، ٧١٨، ٧١٧

عائشة (رضي الله عنها)

عائشة بنت عبد المदान	٢٩٧
عائشة بنت عثمان	٣٠١
عامر بن الحارث	انظر: أعشى باهلة
عامر بن الطفيل	٥٤٢، ٣٢٤
عاصم	١٢٦
العباس بن عبد المطلب	٣٤٨
العباس بن مرداس	٤٨٢، ٤٦١، ٣٦٠، ٦٥
العباس بن يزيد بن الأسود	٢٤٧
ابن عباس	١٩٠، ١٦٦، ١٥٣، ١٤٩، ١٣٧، ١٣٠، ١٢٦، ٩٢، ٤٣، ٣١٥، ٢٤٨، ٢٤١، ٢٣١، ٢٢٦، ٢٢٣، ٢٢٠، ٢٠٩، ٤٣٩، ٤٢٤، ٤١٩، ٣٨٥، ٣٨٣، ٣٦٢، ٣٤٦، ٣١٦، ٥٣٢، ٥٢٦، ٤٩٩، ٤٩٨، ٤٩٦، ٤٩٢، ٤٥٦، ٤٤٠، ٥٧٩، ٦٠٤، ٦٠٧، ٦١١، ٦٢٤، ٦٣٠، ٦٤٠، ٦٦٠، ٦٩٨، ٦٩٧، ٦٩٥، ٦٨٤، ٦٨٠، ٦٦٥، ٢٨٣، ٢٤٩، ١٨١، ١٥٢، ١٣٧، ١٢٦، ١٠٤، ٥٢٩، ٤٦٧، ٣٤٣، ٣٢٦، ٣١٩، ٣٠٠، ٢٨٤
عبد ربّه السلمي	٥٥٢
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت	٥٢
عبد الرحمن بن محمد المقاتلي	٥٠٢
عبد الله (في الشعر)	٥٧٥
عبد الله	٦٩٨، ٤٩٠، ٤٤٠

٢٤٠	عبد الله بن جعفر
٥٣٦	عبد الله بن الحارث بن قيس بن عدي
٢٨٤	عبد الله بن رستم
٦٦٩، ٤٨٦، ٢٤١	عبد الله بن رواحة
٤٣٥، ٤٠٥، ٣٠١	عبد الله بن الزبير
٤٢٨، ٢١	عبد الله بن الصمة
انظر: ابن عباس	عبد الله بن عباس
٣٨٧	عبد الله بن عبد الله بن جعفر
٦٩	عبد الله بن عمر بن زياد بن أحمد ابن راشد
١٣١	عبد الله بن عنمة
انظر: ابن مسعود	عبد الله بن مسعود
١٢٤	عبد الله بن همام
٣٧٥	عبد الله بن مروان
٥٧١	عبد مناف بن ربع الهذلي
٤١٦، ٢٨٦، ٤٠	عبدة بن الطيب
٦١٨	عبلة (في الشعر)
١١١، ١٣٠، ٤٩٤، ٥٣٦، ٦٠٧، ٦٧٠	عبيد بن الأبرص
٣٧، ٧٩، ٨٩، ٢١٨، ٢٣٣، ٣١٠، ٣٢٢، ٣٨٦	أبو عبيد القاسم بن سلام
٦٨٩، ٦٥٥، ٥٥٥، ٥٤٧، ٥٣٠، ٥٢٩، ٣٨٧	

108 138 110 112 108 101 99 93  
 222 219 210 189 178 177 172  
 308 300 277 252 251 248 237  
 387 387 383 358 350 350 350  
 492 493 471 453 430 424 403  
 573 572 550 547 508 498 497  
 681 680 670 633 611 609 599  
 710 708 799 797

أبو عبيدة

عبيد الله بن عبد الله بن مسعود ٣٦٧

عبد الله بن قيس الرقيات ٥٣٢، ٣٠٧

٢٢ أبو العتاهية

عثمان بن أبي العاص ٢٨٠

عثمان بن عفان ۳۰۱، ۱۹۴، ۴۴

٣٤٨,٣١٦,٢٩٢,٢٣٧,١٩٤,٩٦,٣٥,١١  
٧١٤,٦٧٠,٦٥١,٦٣٨,٦٢١,٥٣٣,٤٩٨

العجاج

العدل بنى سعد العشيرة ٥٦٠

عدي بن الرقاع العاملي ٤٩٧، ٢١٨

عدی بن زید ۶۶۴، ۵۳۷، ۱۸۵، ۲۶

عدي بن وداع العقوي ٦٣٣

عَرَابَة (فِي الشَّعْر) ٥٨٧

العرجی ٤٢٤

عرقلة بن الحكيم ٥٣٦



٢٣٨	أبو عريف الكليبي
٢١٤	عصام بن شهر الجرمي
٦٢٤	أبو عصم (في الشعر)
٣٨٨	عقيل بن علقة
١٩٠	أبو عكرمة
٤٢٤، ١٤٩، ٣٢	عكرمة
٥٢٦، ٤٧٣، ٤٣٢، ٤٣٠، ٣٧٩، ٣٥٣، ١٣٦، ٣٩	علقمة بن عبدة الفحل
٦٦٢	علقمة بن عوف
٦٤٤	علقمة بن قيس
٦٩١	أبو عليّ
١٤٩، ١٩٤، ٢٣١، ٣١١، ٣٢١، ٣٤٠، ٥٠١	عليّ بن أبي طالب
٦٥٧، ٦٣٠، ٥٤٤، ٥٢٦	
٤٩٢	علي بن جبلة
٣٠٠	عليّ بن الغدير
٥٠١	عليّ بن محمد البسامي
٦	عمر بن أبي ربيعة
٤٠٧، ٣٨٩، ٣٧٦، ٢٧٩، ٢١٢، ٢٠٩، ١٨٥، ٥٢	
٥٩٥، ٥٧٧، ٥٧٢، ٥٦١، ٥٤٤، ٤٦٥، ٤٥١	عمر بن الخطاب
٧٠٤، ٦٨٦، ٦٧٧، ٦٤٨، ٦٣٩، ٦٣٥	
٦٧١	عمر بن قميصة
١٨٦، ٣٠	عمران بن حطان

٢٦٠ (في الرجز)، ٢٩٤ (في الشعر)	عمرو
١٢٥، ٢١٥، ٢١٦، ٢٨٢، ٤٢٦، ٤٤١، ٤٩٦، ٦٨١، ٥٨٦، ٦٦٧، ٦٥٢، ٦٤٣، ٥٧٢	أبو عمرو بن العلاء
٤٣٤	أم عمرو (في الشعر)
انظر: ابن أحر الباهلي	عمرو بن أحر الباهلي
٤٤٢	عمرو بن أمانة
١٤٣	عمرو بن الأيهم التغلبي
٣٨٨	عمرو بن الحرث بن مضااض الجرهمي
٥٨١	عمرو بن شأس
٦٥٣	أبو عمرو الشيباني
١٥٣	عمرو بن قائد
٣٩٨، ٣٢٣، ٢١٩، ١٥٠، ١٣٢، ١١٢، ٩٣، ٤١، ٧٠٨، ٧٠٢، ٦٥٧	عمرو بن كلثوم
٦٩٧، ٤٦٧، ٣٦٥، ١٨٠، ٨	عمرو بن معد يكرب
٣٣	عمير بن الحباب
٢٥٥، ١٨٦، ١٨١، ١٨٠، ١٦١، ١٣٢، ١١١، ٩٠، ٦١٨، ٦١٧، ٥٢٥، ٤٣٢، ٣٩٩، ٣٨١، ٣٠٦	عنزة بن شداد
٦٢٠	ابن عنزة
٤٦٦، ١٤٩	عوف بن الأحوص
٦١٣	عوف بن محلم

عون بن عبد الله بن عتبة ٤٢٦

أم عيَّاش (في الشعر) ٤٢٨

عيسى ٦٢٩

غيلان بن شجاع النهشلي ٤٣٣

### حرف الغين

غسيل الملائكة انظ: حنظلة بن عامر

ابن غلاق (في الشعر) ٤٣٢

### حرف الفاء

فاطمة رضي الله عنها ٥٥٦، ٣٢١

١٦١، ١٢٤، ١٢٣، ١١٥، ٨٠، ٥٩، ٤٩، ٢٩، ٨، ٦

٢٣٤، ٢٣٠، ٢١٢، ٢١٠، ١٨٣، ١٨٠، ١٧٨، ١٦٥

٢٨٤، ٢٨١، ٢٧٤، ٢٥١، ٢٤٤، ٢٣٩، ٢٣٨، ٢٣٥

٣٥٦، ٣٤٥، ٣٤٣، ٣٣٠، ٣٠٧، ٢٩٣، ٢٩١

٤٤٦، ٤٣٣، ٤٢٦، ٤٠٣، ٣٧٥، ٣٥٩، ٣٥٨

٥٩٦، ٥٨٦، ٥٣٢، ٥٢٢، ٤٩٠، ٤٨٧، ٤٥٤

٦٩٨، ٦٩١، ٦٧٣، ٦٦٩، ٦٥٣، ٦٤٣، ٦٣٣، ٦٢٤

الفراء

الفرزدق ٥١، ١١٢، ١٣٦، ١٦١، ١٩٢، ٢١٩ (في الشعر)

الفضل بن العباس بن عتبة بن ٢٨٢

أبي لهب

الفند ٣١٠

فوز (في الشعر) ٣٥٣

## حرف القاف

٦٤٠	أبو قابوس (في الشعر)
٧١٧، ٧١٦	العارض العتري
٥٨	القاسم بن أمية بن أبي الصلت
١٨١، ٣٤٥، ٣٥٠، ٣٧٣، ٤٢٤، ٤٣٩، ٦٨٠	قتادة
٧١٣، ٦٩٧	القتبي
انظر: ابن قتيبة	
٦٦٠، ٦٢٨، ٦١١، ٥٥٥، ٣٨٣، ٣٥٧، ٢٥٧	ابن قتيبة
١٩٠	أبو قدامة (في الشعر)
٣٦٨	القذور بنت قيس بن خالد بن ذي الجدين الشيباني
٤٣٨	القرشي
٤٤٦	ابن القرية
٣٧٢، ٣٢٧، ٢٨٥، ٢٠٢، ١٨٣، ١٥٠، ١٢٦، ١٦	القطامي
٦٩٩، ٦٤٣، ٥٤٤، ٤١٨	
٧٠٩، ٢٤٤، ٨٩، ٦١	قطرب
١٨٣	قعب بن أم صاحب
٢٩١	أبو قلابه
٢٢٣	ابن قمعة بن خندف
٦٤٠	قيس
٣٠٨، ٢٢٢	قيس بن الخطيم

قيس بن خويلد الهذلي ٢٧٧

قيس بن ذريح ٥٧٨

أبو قيس بن رفاعه اليهودي ٦٩٨

قيس الرقيات ٥٢٤، ٢٤٠

قيس بن سعد بن عبادة ٢١٤

قيلة ٤٧٩

### حرف الكاف

أبو كبير الهذلي ٦٧٢، ٢٤٠، ١٢١

كثير بن عبد الرحمن ٥٢٢، ٤٥٥، ٢٩٣، ٢٥٨، ٢٣٢، ١٨٨، ١٠٢، ٤٠، ٦٤٤، ٥٩٦، ٥٢٤

الكسائي ١٢٤، ١٥٤، ٢٣٥، ٤٣٣، ٤٤٦، ٤٦٥، ٥٧٢، ٧٠٨، ٦٥٣، ٦٤٣

كعب الأحبار ٥٤٦

كعب بن أرقم الشكري ٥٥٣

كعب بن زهير ٤٧٢، ٤٧٠، ١٨٨، ١٦٢

كعب بن سعد الغنوي ٦٧٠، ٥١٣، ٤٨٠، ٣٧٤، ١٩١

كعب بن مالك ٦١٧، ٣٣٨، ١٦٧

كعب بن مامة ٤١١

الكلبي ٦٦٩، ٤٥١، ٤٤٠، ٤٢٤

الكلجة اليربوعي ٣٥٢

٧١٧	كليب وائل (في الشعر)
٣٦، ٤٠، ١٠٠، ١٢٩، ١٥٠، ١٩٠، ١٩٥، ٣٤٩	الكميت
٣٥٣، ٤٠١، ٤٠٢، ٤١٤، ٧١٠، ٧١٩	ابن كيسان
٥٩٩	

### حرف اللام

٢٣، ٣٧، ٤٤، ٤٧، ١١٧، ١٣٥، ١٤٣، ١٥١، ١٧٨	ليد بن ربيعة
١٩٨، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٥٥، ٢٦١، ٢٦٤، ٢٦٦، ٣٦٦	
٤٢٨، ٤٣١، ٤٣٤، ٤٥٨، ٤٦١، ٤٦٢، ٥١٨	
٥١٩، ٥٣٤، ٥٤٣، ٥٨٧، ٥٩٧، ٦٠٥، ٦١٠	
٦٢٥، ٦٢٦، ٦٣٥، ٦٣٩، ٦٧٩، ٦٨٤، ٦٨٥، ٧١٧	
٢٩١	ليبي (في الشعر)
١١٦، ٢٠٣، ٢٤٨، ٣٥٧، ٤٥٤	الليحياني
انظر: مالك بن الربيع	الليديغ
١٦١، ٣٦٨	لقيط بن زرارة
٥٧٣	لقيط بن يعمر الإيادي
انظر: الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي هب	اللهبي
١٦٢، ٢٣١	لوط
٢٨٧، ٣٢٨، ٤١٧، ٤٣٥، ٤٨٠، ٥٩٢	ليلي (في الشعر)
١٧٩، ١٩٦، ٢١٣، ٥٤٤	ليلي الأخيلية
٥١	ليلي القضاعية



## حرف الميم

٤١٤	المأثور المحاربي
٥٦٣	مالك بن الحارث
٤٢٤	مالك بن الربيع
٦٨٩، ٣٠٦	مالك بن زغبة
١١٥	مالك بن غسان
٤٥٣، ٣٦٤، ١٨٣، ١٥٠، ٤٢	المتلمس
٧١٦، ٤٢٤، ٣٤٤، ٢٤٢، ٢١٨، ٣٨	متمم بن نيرة
١٤٨	المتنخل الهذلي
٣٥١	المتوكل الليثي
٩٤	المتقرب العبدى
٦٩٧، ٦١١، ٥٨٥، ٢٩٠، ٢٣٨، ٢٣١، ١٤٩، ٣٢	مجاهد
٧١٣	
٣٨٠، ٣٢٨، ٢٨٧، ٢٨٦، ٢٦٨، ٢١٣، ١٣٩، ٩١	مجنون ليلي
٥٢٤، ٤٧٩، ٤٣٥، ٤٢٩	
٤١٥	مجير الضبيعي
٤٤٠	أبو محجن الثقفي
٥٧٦	أبو محمد التيمي
٣٢١	محمد بن حازم الباهلي
٤٩٦، ١٣٧	محمد بن الحنفية



٩١	محمد بن كعب الغنوي
١٤٥	محمد بن نمير الثقفي
٦٦٦	محمد بن يسير الأسدي
٢٨١، ١٥٥، ١٤٥	المخبل السعدي
٥٩٠، ٣٨١	المرار بن منقذ العدوي
٥٨٥، ٥١٣	المرقس الأصغر
٤٠٦، ٤٠٥	مروان بن الحكم
٧٠١، ٤٤٨، ٤٤٧، ١٦٤	مريم عليها السلام
٦٢٢، ٤٨٨	مزاحم العقيلي
٥٥٩	مسافر بن خالد
٥٢٠، ٤٩٦، ٣٩٩، ٢٦٢، ٢٤٦، ١٩٦، ١٠٠، ٨٠	ابن مسعود
٥٧٢	
٤٦١	مسيب بن زيد بن مناة الغنوي
١٥٢، ٨٢، ٣٣	المسيب بن علس
١٦٤	المسيح عليه السلام
٤٩٧	مصباح بن منظور
٥٧٩	مطيع بن إياس
٥٨٩، ٥٧٦، ٤٠٦، ٤٠٥، ٣٢٦	معاوية بن أبي سفيان
١١، ٦	المعطل الهذلي



٧١٩، ٧١٨، ٥٥٢	معقر بن حمار البارقى
٣٥٥	ابن معمر (في الشعر)
٤٣٩	مغيق بن سمي
٢٢٨	المغيرة بن حبناء
٣٣١	المفضل
٦٢٣، ٣٥٨، ٣٥٧، ٣٥٦	المفضل بن سلمة الضبي
٢٤٧	المفضل بن عبد الرحمن الهاشمي
٢٣٨	مقابل
٥٩٨، ٤٩٠، ٤٦٨، ٢٥٧، ١٩٩	ابن مقبل
٥٠٧، ٤٨٢، ١٩٧	أبو المقدام
٩٢	ابن مقروم الضبي
٣٥٠	مكحول
١٢	أبو مليل (في الشعر)
١٩٥، ١٩٤	الممزق العبدي
١٤٨	المنخل الذهلي
٣١٨	المنخل الهذلي
٣١٨	المنخل الإشكري
٧١٧	المنخل
١٣٦	المنذر بن ماء السماء



منصور بن مرثد الأسدي	٥٣٧
المهدي (الخليفة)	٣٠١
المهلب بن أبي صفرة	٥٥٩، ٢٣١، ١٨٢
المهلهل بن ربيعة	٧١٦
أبو مهوَّش	٢٨٩
موسى (في الشعر)	٤٤١
موسى عليه السلام	٦٧٧، ٦٦٠، ٤٢٣، ٢٦٨، ٢٣٨، ٢١٠، ١٤٠
أبو موسى الأشعري	٤٩٦
ابن ميادة	١٦٩، ٦٥
ميسون بنت بحدل الكلبيّة	٤٩٢

## حرف النون

النابعة الجعدي	٥٩١، ٤٨٥، ٤٤٩، ٤٢٩، ٤٠٥، ٣٩٧، ١٥٢
النابعة الذبياني	٢٥١، ٢٤٤، ٢٣٧، ٢٢١، ٥٨، ٥٤، ٤٣، ١٤، ٩، ٥ ٤٠٥، ٣٦٧، ٣٤١، ٣٢٣، ٣٠٨، ٣٠١، ٢٥٨ ٦٣٤، ٥٢٧، ٥٠٩، ٤٧٠، ٤٦٩، ٤٥٥، ٤٤٥ ٦٩٦، ٦٨٥، ٦٨٤، ٦٨٠، ٦٧٣، ٦٥٨، ٦٤٠
النابعة الشيباني	٥٨٥، ٥٢٣، ٢٨٠
نافع	٦٤٤، ٦٤٣
نافع بن نفيح الأسدي	٤١١
النجاشي	١١٤

٦٢٨،٦١٨،٥٠٧،٢٩٥،١٤٠،٣٤	أبو النجم الراجز
٥٢٣،١١٠	أبو نخيلة السعدي
١٨٢	نصر بن سيار
٦٧٦،٥٩٢،٤٤١،٤١٧،٣١٠،١٢٦	نصيب الشاعر
٦١٠،١٤	النعمان بن المنذر
١١٧	أبو نعيم
٦١٣	نقاذة الأسدي
٤٩٩،١٥٣	النقاش
٥٧٨،٢٢٩،١٦٩،١٦٤	النمر بن قولب
٥٠٥	نمر بن سعد (في الشعر)
٣١٧	نهار بن توسعة اليشكري
٤٥٦،٣٨٠	نوح عليه السلام

### حرف الهاء

٦٧٧،١٣٧	هارون عليه السلام
٦٨٠	هاني بن شكيم العدوي
٦٦٨،٦٦٦،٤٩١،٢٠٣	هدبة بن الحشرم
٢٦٢	الهدلق
٢٣٨	الهدلي
٢٢٦	هديلة بنت بكر

٣٩٩،٢٤٨،٢١٦،١٢٧،٩٦	ابن هرمة
٦٤٤	ابن هرمز
٢٢٦	هرملة بن بكر
٤٤١	هريرة (في الشعر)
٥٩١،٥١٨،٤٣٩،٣٧٣	أبو هريرة
٥٠٨	هشام بن عقبة
٢٣٥	هشام بن الكلبي
١٠٧	أبو هقّان
٦٤٥	الهمذاني
٤٧٩	هند (في الشعر)
٤٤٦،٤٣١،٢٩٤	هند بنت عتبة
٦٥٩	أبو الهندي
٤٣٣	هوزة بن عليّ

### حرف الواو

٤٢٥	أبو وجزة
٩٢،٧٦	ورقة بن نوفل
٣٨٩	الوليد بن المغيرة
٢٣٠	الوليد بن يزيد بن عبد الملك
٣٢٦	وهب

## حرف الياء

١٢٦	اليحصي
٧١٧	يذكر بن عنزة
٤٠١	يزيد (في الشعر)
٣٠٤	يزيد سليم
٥٧٤، ١٠٧	يزيد بن الطثرية
٤٨٢	يزيد بن عبد المدان
٣٩١، ٣٠٠	يزيد بن معاوية
٥٩٠، ٢٩٤	يزيد بن مفرغ الحميري
٧١٠، ٦٥٦، ٥١٤، ١١٤	يعقوب بن السكيت
١٢٤، ٨٠	اليمني
٦٤١، ٣٤٢	يوسف (عليه السلام)
٣٠٥	يوسف (مشعوذ)
٣١٨	يوسف بن عمرو
٦٢١، ٣٥٠، ٢٣٠	يونس



## مصادر التحقيق ومراجعته

- 1- كتاب الإنباع، أبو الطيّب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي، تحقيق عزّ الدين التنوخي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، 1988 م.
- 2- كتاب الاختيارين، الأخفش الأصغر، تحقيق فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، 1984.
- 3- أدب الدنيا والدين، الماوردي، أبو الحسن عليّ بن محمد بن حبيب البصري، تحقيق مصطفى السّقا، دار الكتب العلمية، بيروت.
- 4- أدب الكاتب، ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم، حققه الدّالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1982 م.
- 5- أساس البلاغة، الزمخشري، جار الله أبو القاسم محمود بن عمر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، 1985 م.
- 6- إصلاح المنطق، ابن السكّيت، يعقوب، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف، مصر، 1949 م.
- 7- الأصمعيّات، الأصمعي، أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، بيروت، 1963 م.
- 8- إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم، ابن خالويه، دار ومكتبة الهلال، بيروت.
- 9- الأغاني، أبو الفرج الأصفهاني، دار الكتب المصرية، القاهرة.

- 10- الامالي، القالي، أبو علي اسماعيل بن القاسم البغدادي، دار الحديث للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط2، 1984 م.
- 11- الإمتاع والمؤانسة، أبو حيان التوحيدى، تحقيق أحمد أمين وأحمد الزين، لجنة التأليف والترجمة والنشر، مصر، 1953 م.
- 12- كتاب الأمثال، والسدوسي، أبو فيد مؤرج بن عمرو، تحقيق رمضان عبد التواب، دار النهضة العربية، بيروت، 1983 م.
- 13- أمية بن أبي الصلت حياته وشعره: دراسة وتحقيق بهجة عبد الغفور الحديثي، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1991.
- 14- أنساب الخيل، ابن الكلبي، أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب، تحقيق أحمد زكي باشا، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط1، 1946.
- 15- كتاب الأنواء، ابن قتيبة الدينوري، أبو محمد عبدالله بن مسلم، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند، 1956 م.
- 16- الأيام والليالي والشهور، الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد، تحقيق إبراهيم الأبياري، الإدارة العامة للثقافة، القاهرة، 1956 م.
- 17- البرصان والعرجان والعميان والحولان، الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، تحقيق محمد مرسي الخولي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، 1981 م.
- 18- بهجة المجالس وأنس المجالس، ابن عبدالبر القرطبي، أبو عمرو يوسف بن عبدالله بن محمد التمري، تحقيق محمد مرسي الخولي، الشركة المتحدة، بيروت، ط2، 1982 م.
- 19- البيان والتبيين، الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، تحقيق عبدالسلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت، 1990 م.



- 20- تأويل مشكل القرآن، ابن قتيبة، أبو محمد عبدالله بن مسلم، شرح وتحقيق السيّد أحمد صقر، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، القاهرة، 1954 م.
  - 21- تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي، المكتبة السلفية، المدينة المنورة.
  - 22- التبصرة في القراءات، أبو محمد مكّي بن أبي طالب القيسي، تحقيق محيي الدين رمضان، معهد المخطوطات العربية، الكويت، ط 1، 1985 م.
  - 23- التذكرة الحمدونية، ابن حمدون، محمّد بن الحسن بن محمد بن علي، تحقيق إحسان عباس وبكر عباس، دار صادر، بيروت، ط 1، 1996 م.
  - 24- التذكرة في القراءات الثمان، ابن غلبون الحلبي، أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم، تحقيق أيمن سويد، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، بجدة، جدة، ط 1، 1991.
  - 25- التنبيهات، عليّ بن حمزة، تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي، دار المعارف، مصر، 1967 م.
  - 26- تنوير المقباس في تفسير ابن عباس، ابن عباس، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1992 م.
  - 27- ثلاثة كتب في الأضداد، الأصمعي والسجستاني وابن السكّيت، نشرها أوغست هفner، دار الكتب العلمية، بيروت.
  - 28- جامع بيان العلم وفضله، ابن عبد البر القرطبي، أبو عمر يوسف بن عبد البر النمري، دار الكتب الحديثة، مصر.
  - 29- جهرة أشعار العرب، أبو زيد محمد بن أبي الخطّاب القرشي، تحقيق علي محمد البجاوي.



- 30- كتاب جمهرة الأمثال، أبو هلال العسكري، دار الجليل، بيروت، ط2، 1988.
- 31- كتاب جمهرة اللغة، ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي والبصري، مكتبة الثقافة الدينية.
- 32- حجة القراءات، أبو زرعة عبدالرحمن بن محمد بن زنجلة، تحقيق سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، 1979 م.
- 33- الحماسة، البحتري، أبو عبادة الوليد بن عبيد، تحقيق لويس شيخو، دار الكتاب العربي، بيروت، ط2، 1967.
- 34- الحماسة البصرية، البصري، صدر الدين علي بن الحسن، تحقيق مختار الدين أحمد، عالم الكتب، بيروت، ط3، 1983 م.
- 35- الحماسة المغربية، الجراوي، أبو العباس أحمد بن عبدالسلام التادلي، تحقيق محمد رضوان الداية، دار الفكر المعاصر، بيروت، ودار الفكر دمشق، ط1، 1991 م.
- 36- الحيوان، الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، تحقيق عبدالسلام هارون، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- 37- خزنة الأدب ولبّ لباب لسان العرب، البغدادي، عبدالقادر بن عمر، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط3، 1989 م.
- 38- ديوان إبراهيم بن هرمة، تحقيق محمد جبار المعيد، المجمع العلمي العراقي، مطبعة الآداب، النجف الأشرف، 1969 م.
- 39- ديوان أبي الأسود الدؤلي، تحقيق محمد حسن آل ياسين، مكتبة النهضة، بغداد، ط2، 1964 م.

- 40- ديوان أبي العتاهية، دار صادر، بيروت، 1980 م.
- 41- ديوان الأدب، الفارابي، أبو إبراهيم اسحق بن إبراهيم، تحقيق أحمد مختار عمر، مجمع اللغة العربية، القاهرة، 1974 م.
- 42- ديوان الأعشى الكبير، ميمون بن قيس، شرح وتعليق محمد محمد حسين، المكتب الشرقي للنشر والتوزيع، بيروت، 1968 م.
- 43- ديوان الأقيشر الأسدي، تحقيق خليل الدويهي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط 1، 1991 م.
- 44- ديوان الإمام الشافعي، جمعه وعلق عليه محمد عفيف الزعبي، مؤسسة الزعبي، ودار الجليل، بيروت، ط 3، 1974 م.
- 45- ديوان الإمام علي بن أبي طالب، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، 1986 م.
- 46- ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر، 1964 م.
- 47- ديوان أمية بن أبي الصلت، انظر: أمية بن أبي الصلت حياته وشعره.
- 48- ديوان أوس بن حجر، تحقيق محمد يوسف نجم، دار صادر ودار بيروت، بيروت، 1960 م.
- 49- ديوان الباهلي، محمد بن حازم، صنعة محمد خير البقاعي، دار قتيبة، دمشق، 1981 م - 1982 م.
- 50- ديوان بشار بن برد، تحقيق محمد الطاهر بن عاشور، الشركة التونسية والشركة الوطنية، الجزائر، 1976 م.

- 51- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي، تحقيق عزة حسن، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، سوريا، ط2، 1972م.
- 52- ديوان تأبط شرّاً، تحقيق علي ذو الفقار شاكر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط1، 1984م.
- 53- ديوان تميم بن مقبل، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، سوريا، 1962م.
- 54- ديوان توبة بن الحمير الحفاجي، تحقيق خليل إبراهيم العطية، مطبعة الإرشاد، بغداد، 1968م.
- 55- ديوان جران العود النميري، تحقيق أحمد نسيم، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط1، 1931م.
- 56- ديوان جرير، تحقيق محمد بن حبيب. ونعمان طه، دار المعارف، مصر، 1969م.
- 57- ديوان جرير، ط. دار صادر ودار بيروت، بيروت، 1984م.
- 58- ديوان جميل بن عبدالله بن معمر العذري، تحقيق حسين نصار، مكتبة مصر، القاهرة.
- 59- ديوان حاتم الطائي، شرح أبي صالح يحيى بن مدرك الطائي، تحقيق حنا نصر الحتي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط1، 1994م.
- 60- ديوان حسان بن ثابت، انظر: شرح ديوان حسان بن ثابت.
- 61- ديوان الحطيئة، دار صادر، بيروت، 1967م.
- 62- ديوان حميد بن ثور الهلالي، تحقيق عبدالعزيز الميمني، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط1، 1951م.

- 63- ديوان الخنساء، شرح أبي العباس ثعلب، تحقيق أنور أبوسويلم، دار  
عمار، عمان، ط1، 1988م.
- 64- ديوان دريد بن الصمة الجشمي، تحقيق محمد خير البقاعي، دار قتيبة،  
دمشق، 1981م.
- 65- ديوان ابن الدمينه، صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب، تحقيق  
أحمد راتب النفاخ، مكتبة دار العروبة، القاهرة، 1379هـ/ 1959م.
- 66- ديوان ذي الرمة، انظر: ديوان شعر ذي الرمة.
- 67- ديوان الراعي النميري، تحقيق راينهت فايبيرت، المعهد الألماني  
للأبحاث الشرقية، بيروت، 1980م.
- 68- ديوان رؤبة بن العجاج، تحقيق وليم بن الورد البروسي، دار الآفاق  
الجديدة، بيروت، ط2، 1980م.
- 69- ديوان زهير بن أبي سلمى، انظر: شرح شعر زهير بن أبي سلمى.
- 70- ديوان سراقه البارقي، تحقيق حسين نصار، لجنة التأليف والترجمة  
والنشر، القاهرة، ط1، 1947م.
- 71- ديوان سلامة بن جندل، دار الكتاب العربي، بيروت، ط1، 1994م.
- 72- ديوان سلامة بن جندل، تحقيق فخر الدين قباوة، المكتبة العربية،  
حلب، ط1، 1968م.
- 73- ديوان السموأل، تحقيق عيسى سابا، مكتبة صادر، بيروت، 1951م.
- 74- ديوان الشافعي، انظر، ديوان الإمام الشافعي.
- 75- ديوان شعر الإمام أبي بكر بن دريد الأزدي، تحقيق محمد بدرالدين  
العلوي، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، 1946م.

- 76- ديوان شعر حاتم بن عبدالله الطائي وأخباره، صنعة يحيى بن مدرّك الطائي، تحقيق عادل سليمان جمال، مطبعة المدني، القاهرة، 1975 م.
- 77- ديوان شعر ذي الرمة، غيلان بن عقبة العدوي، تحقيق كارليل هنري هيس مكارتني، ط. كلية كمبردج، 1919 م.
- 78- ديوان شعر المتلمّس الضبعي، جرير بن عبد المسيح، تحقيق حسن كامل الصيرفي، ط. جامعة الدول العربية، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 1970 م.
- 79- ديوان الشّامخ بن ضرار الذبياني، تحقيق صلاح الدين الهادي، دار المعارف بمصر، 1968.
- 80- ديوان طرفة بن العبد، شرح الأعلام الشنتمري، تحقيق درّة الخطيب ولطفي الصقال، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، 1975.
- 81- ديوان الطرمّاح، تحقيق عزّة حسن، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم، دمشق، 1968 م.
- 82- ديوان الطفيل الغنوي، تحقيق محمد عبد القادر أحمد، دار الكتاب الجديد، بيروت، ط1، 1968 م.
- 83- ديوان عامر بن الطفيل، تحقيق هنري جنهويتشي، دار البشير، عمّان ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1997.
- 84- ديوان العباس بن مرداس السلمي، تحقيق تحيى الجبوري، وزارة الثقافة والإعلام، مديرية الثقافة العامة، بغداد، 1968 م.
- 85- ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري، تحقيق حسن محمد باجودة، دار التراث، القاهرة، 1972 م.



- 86- ديوان عبيد بن الأبرص، تحقيق حسين نصّار، شركة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، القاهرة، ط 1، 1957 م.
- 87- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، تحقيق محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت.
- 88- ديوان العجاج، رواية عبد الملك بن قريب الأصمعي وشرحه، تحقيق عزّة حسن، مكتبة دار الشرق، بيروت، 1971 م.
- 89- ديوان عديّ بن الرقاع العاملي، تحقيق نوري حمودي القيسي وحاتم صالح الضامن، مطبوعات المجمع العلمي العراقي، بغداد، 1987 م.
- 90- ديوان عديّ بن زيد العبادي، حققه وجمعه محمد جبار المعبيد، شركة دار الجمهورية للنشر والطبع، بغداد، 1965 م.
- 91- ديوان علقمة الفحل، شرح الأعلام الشتتري، حققه لطفي الصّقال ودريّة الخطيب، دار الكتاب العربي، حلب، ط 1، 1969 م.
- 92- ديوان عليّ بن أبي طالب، انظر: ديوان الإمام عليّ بن أبي طالب.
- 93- ديوان عمر بن ربيعة، انظر: شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة.
- 94- ديوان عنتر بن شدّاد، تحقيق عبدالمنعم عبدالرؤوف شلبي، شركة فنّ الطباعة، القاهرة.
- 95- ديوان الفرزدق، انظر: شرح ديوان الفرزدق.
- 96- ديوان القطامي، تحقيق ابراهيم السامرائي وأحمد مطلوب، دار الثقافة، بيروت، ط 1، 1960 م.
- 97- ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق ناصر الدين الأسد، مكتبة دار العروبة، القاهرة، ط 1، 1962 م.

- 98- ديوان كثير عزة، تحقيق قدرى مايو، دار الجليل، بيروت، ط1، 1995 م.
- 99- ديوان كعب بن زهير، انظر: شرح ديوان كعب بن زهير.
- 100- ديوان كعب بن مالك الأنصاري، تحقيق سامي مكّي العاني، ط. جامعة بغداد، بغداد، ط1، 1966 م.
- 101- ديوان الكميت، انظر: شعر الكميت بن زيد.
- 102- ديوان لبيد، انظر: شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري.
- 103- ديوان لقيط بن يعمر، تحقيق عبدالمعيد خان، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، 1971 م.
- 104- ديوان ليلي الأخيلية، تحقيق خليل إبراهيم العطية وجيل العطية، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، مديرية الثقافة العامة، بغداد، 1967 م.
- 105- ديوان الممتلمس، انظر: ديوان شعر الممتلمس الضبعي.
- 106- ديوان متمم بن نويرة، مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي، تحقيق ابتسام الصفار، مطبعة الإرشاد، بغداد، 1968 م.
- 107- ديوان مجنون ليلي، شرح يوسف فرحات، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، 1992 م.
- 108- ديوان نابغة بني شيبان، دار الكتب المصرية، القاهرة. ط1، 1932 م.
- 109- ديوان النابغة الجعدي، انظر: شعر النابغة الجعدي.
- 110- ديوان النابغة الذبياني، ط. دار صادر ودار بيروت، بيروت، 1960 م.
- 111- ديوان الهذليين، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، 1965 م.
- 112- ديوان ابن هرمة، انظر: ديوان إبراهيم بن هرمة.

- 113 - ديوان يزيد بن مفرغ الحميري، تحقيق عبدالقدوس أبو صالح، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 2، 1982 م.
- 114 - روضة العقلاء ونزهة الفضلاء، البستي، أبو حاتم محمد بن حبان، تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، 1977 م.
- 115 - الروضة المختارة (شرح القصائد الهاشميات للكميت بن زيد الأزدي، وشرح القصائد العلويات السبع لابن أبي الحديد المعتزلي) مؤسسة الأعلى للمطبوعات، بيروت، ومكتب التسويق التجاري، دمشق، ط 1، 1972 م.
- 116 - الزاهر في معاني كلمات الناس، الأنباري، أبوبكر محمد بن القاسم، تحقيق حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 1، 1992 م.
- 117 - سرور النفس بمدارك الحواس الخمس، التيفاشي، أبو العباس أحمد بن يوسف، تحقيق إحسان عباس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط 1، 1980 م.
- 118 - سنن أبي داود، أبوداود سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي، دار الفكر، بيروت.
- 119 - شرح حماسة أبي تمام، الأعلام الشتيري، تحقيق علي المفضل حمودان، مطبوعات مركز جمعة الماجد، دبي، ط 1، 1992 م.
- 120 - شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، تحقيق عبدالرحمن البرقوقي، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، 1929 م.
- 121 - شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة، شرحه وقدم له عبد علي مهنا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1986 م.



- 122 - شرح ديوان الفرزدق، تحقيق إيليا الحاوي، دار الكتاب اللبناني، ومكتبة المدرسة، بيروت، ط 1، 1983.
- 123 - شرح ديوان كعب بن زهير، صنعة أبي سعيد السكرّي، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، مصر، 1950 م.
- 124 - شرح ديوان لبّيد بن ربيعة العامري، حققه وقّدم له إحسان عبّاس، وزارة الإرشاد والأنباء، الكويت، 1962 م.
- 125 - شرح شعر زهير بن أبي سلمى، صنعة أبي العبّاس ثعلب، تحقيق فخر الدين قباوة، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط 1، 1982 م.
- 126 - شرح القصائد السبع الجاهليات، ابن الأنباري، تحقيق عبدالسّلام محمد هارون، مصر، 1963 م.
- 127 - شعر الأحوص الأنصاري، تحقيق إبراهيم السامرائي، جامعة بغداد، بغداد، 1969 م.
- 128 - شعر الأخطل، تحقيق فخر الدين قباوة، دار الفكر المعاصر، بيروت، ودار الفكر، دمشق، ط 4، 1996 م.
- 129 - شعر الحارث بن خالد المخزومي، تحقيق يحيى الجبوري، جامعة بغداد، بغداد، ط 1، 1972 م.
- 130 - شعر خفاف بن ندبة السّلمي، تحقيق نوري حمّودي القيسي، مطبعة المعارف، بغداد، 1967.
- 131 - شعر الخوارج، تحقيق إحسان عبّاس، دار الثقافة، بيروت.
- 132 - شعر ربيعة الرقي، تحقيق زكي العاني، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، 1980.

- 133- شعر أبي زبيد الطائي، تحقيق نوري حمودي القيسي، المجمع العلمي العراقي، بغداد، 1967 م.
- 134- شعر سابق بن عبدالله البربري، تحقيق بدر أحمد ضيف، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، 1987 م.
- 135- شعر عبدالله بن معاوية، تحقيق عبدالحميد الراضي، جامعة بغداد، بغداد، ط2، 1982 م.
- 136- شعر عبدة بن الطبيب، تحقيق يحيى الجبوري، جامعة بغداد، بغداد، 1971 م.
- 137- شعر علي بن جبلة العكوك، تحقيق حسين عطوان، دار المعارف، القاهرة، 1972 م.
- 138- شعر عمرو بن أحمز الباهلي، جمعه وحققه حسين عطوان، ط. مجمع اللغة العربية، دمشق، 1970 م.
- 139- شعر عمرو بن معدي كرب الزبيدي، تحقيق مطاع الطرايشي، مجمع اللغة العربية بدمشق، ط2، 1985 م.
- 140- شعر الكميث بن زيد، جمع وتقديم داود سلّوم، مكتبة الأندلس، بغداد، 1969 م.
- 141- شعر المتوكل الليثي، تحقيق يحيى الجبوري، مكتبة الأندلس، بغداد، 1971 م.
- 142- شعر ابن ميادة، تحقيق حنا جميل حدّاد، مجمع اللغة العربية بدمشق، 1982 م.
- 143- شعر النابغة الجعدي، منشورات المكتب الإسلامي بدمشق، ط1، 1964 م.

- 144 - شعر نصيب بن رباح، تحقيق داود سلّوم، جامعة بغداد، بغداد، 1967 م.
- 145 - شعر النمر بن تولب، تحقيق نوري حمودي القيسي، مطبعة المعارف، بغداد، 1968 م.
- 146 - شعر هذبة بن الخشرم العذري، تحقيق يحيى الجبوري، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، 1976 م.
- 147 - شعر الوليد بن يزيد، تحقيق حسين عطوان، الجامعة الأردنية، عمان، ط 1، 1979 م.
- 148 - شعر يزيد بن معاوية بن أبي سفيان، تحقيق صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت، ط 1، 1982 م.
- 149 - الشعر والشعراء، ابن قتيبة، طبعة مصوّرة عن طبعة بريّيل، ليدن، 1902.
- 150 - شعراء إسلاميون، تحقيق نوري حمودي القيسي، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط 2، 1984 م.
- 151 - شعراء أمويّون، تحقيق نوري حمودي القيسي، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط 1، 1985 م.
- 152 - الصبح المنير في شعر أبي بصير (ديوان الأعشين)، ط. دار ابن قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع، الكويت، مصوّرة عن طبعة أدلف هولز هوسن، 1993 م.
- 153 - الضياء، العوتبي، سلمة بن مسلم الصحاري، تحقيق محمد علي الصليبي، وزارة التراث القومي والثقافة، سلطنة عمان، ط 1، 1991 م.

- 154 - طبقات الشعراء، ابن المعتز، تحقيق عبدالستار أحمد فراج، دار المعارف بمصر، ط3، 1956 م.
- 155 - طبقات فحول الشعراء، محمد بن سلام الجمحي، تحقيق محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، 1974 م.
- 156 - الطرائف الأدبية، عبدالقادر الجرجاني، تحقيق عبدالعزيز الميمني، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، 1937 م.
- 157 - العقد الفريد، ابن عبدربه، أحمد بن محمد الأندلسي، تحقيق محمد سعيد العريان، دار الفكر.
- 158 - كتاب العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
- 159 - عيون الأخبار، ابن قتيبة الدينوري، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، 1925 م.
- 160 - غريب الحديث، أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1986 م.
- 161 - غريب الحديث، ابن قتيبة الدينوري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1988 م.
- 162 - غريب القرآن، السجستاني، أبوبكر محمد بن عزيز، تحقيق أحمد عبدالقادر صلاحية، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، ط1، 1993 م.
- 163 - الفائق في غريب الحديث، الزمخشري، جارا الله محمود بن عمر، تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، ط3، 1979 م.

- 164 - الفاخر، أبو طالب الفضل بن سلمة بن عاصم، تحقيق عبد العليم الطحاوي ومحمد علي النجار، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، مصر، 1960 م.
- 165 - الفرج بعد الشدة، التنوخي، أبو علي المحسن بن علي، تحقيق عبود الشالجي، دار صادر، بيروت، 1978 م.
- 166 - فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، أبو عبيد البكري، حققه وقدم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 3، 1983 م.
- 167 - كتاب الفصيح، ثعلب، أبو العباس أحمد بن يحيى، تحقيق عاطف مذكور، دار المعارف، القاهرة، 1983 م.
- 168 - فوات الوفيات والذيل عليها، محمد بن شاعر الكتبي، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1973 م.
- 169 - قواعد الشعر، ثعلب، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، القاهرة، ط 1، 1948 م.
- 170 - كتاب القوافي، الأخفش، أبو الحسن سعيد بن مسعدة، تحقيق عزة حسن، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم، دمشق، 1970 م.
- 171 - كتاب الكافي في العروض والقوافي، الخطيب التبريزي، تحقيق الحسّاني حسن عبدالله، عدد خاص عن الجزء الأول من المجلد الثاني عشر لمجلة معهد المخطوطات العربية.
- 172 - الكامل، المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد، تحقيق محمد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 1، 1986 م.

- 173 - الكتاب، سبيويه، عمرو بن عثمان، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط3، 1988.
- 174 - لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، بيروت.
- 175 - كتاب اللغات في القرآن، ابن عباس، تحقيق توفيق محمد شاهين، مكتبة وهبة، القاهرة، ط1، 1995 م.
- 176 - مثلثات قطرب، قطرب، أبو محمد علي بن المستنير، تحقيق ودراسة ألسنية رضا السويسي، الدار العربية للكتاب، ليبيا وتونس، 1978 م.
- 177 - مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي، ابتسام مرهون الصفار، جامعة بغداد، بغداد، 1968 م.
- 178 - مجاز القرآن، أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي، تحقيق محمد فؤاد سزكين، ط. الخانجي، القاهرة، ط1، 1954 م.
- 179 - مجالس ثعلب، ثعلب، أبو العباس أحمد بن يحيى، تحقيق عبدالسلام هارون، دار المعارف، مصر، ط2، 1960 م.
- 180 - مجمع الأمثال، الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري، تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد، دار القلم، بيروت.
- 181 - المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات، ابن جني، أبو الفتح عثمان، تحقيق علي النجدي ناصف وعبدالحليم النجار، وعبدالفتاح اسماعيل شلبي، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، 1386.
- 182 - المذكر والمؤنث، الأنباري، أبو بكر محمد بن القاسم، تحقيق طارق الجنابي، وزارة الأوقاف، بغداد، 1978 م.



- 183 - كتاب المذكر والمؤنث، الفراء، أبوزكريا يحيى بن زياد الكوفي، تحقيق مصطفى الزرقا، الشركة الخيرية لإحياء الكتب العربية، حلب، ط1، 1345هـ.
- 184 - المستجد من فعلات الأجواد، التنوخي، أبو علي المحسن بن علي، تحقيق محمد كرد علي، دمشق، 1946م.
- 185 - معاني القرآن، الأخفش الأوسط، أبو الحسن سعيد بن مسعدة البلخي البصري، تحقيق فائز فارس، الكويت، 1981م.
- 186 - معاني القرآن، الفراء، أبوزكريا يحيى بن زياد، تحقيق أحمد يوسف نجاتي ومحمد علي النجار، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1955م.
- 187 - معاني القرآن وإعرابه، الزجاج، أبو إسحاق إبراهيم بن السري، تحقيق عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت، ط1، 1988م.
- 188 - معاني القراءات، أبو منصور الأزهري، تحقيق عيد مصطفى درويش وعوض ابن أحمد القوزي، دار المعارف، القاهرة، ط1، 1991م.
- 189 - المعاني الكبير في أبيات المعاني، ابن قتيبة الدينوري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1984م.
- 190 - معجم الشعراء، المرزباني، أبو عبيد الله محمد بن عمران، تحقيق ف. كرنكو، مكتبة القدسي.
- 191 - المعمرون والوصايا، أبو حاتم السجستاني، تحقيق عبد المنعم عامر، 1961م.
- 192 - المفضليات، المفضل الضبي، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف، مصر، 1964م.

- 193- المنع في صنعة الشعر، النهشلي القيرواني، عبدالكريم، تحقيق محمد زغلول سلام، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- 194- المنقوص والممدود، الفراء، أبوزكريا يحيى بن زياد، تحقيق عبدالعزيز الميمني الراجكوتي، دار المعارف، مصر، 1967م.
- 195- المؤلف والمختلف، الآمدي، أبو القاسم الحسن بن بشر، تحقيق، ف. كرنكو، مكتبة القدسي.
- 196- الموشى أو الظرف والظرفاء، الوشاء أبو الطيب محمد بن إسحاق بن يحيى، دار صادر، بيروت، 1992م.
- 197- كتاب النخل، أبو حاتم السجستاني، تحقيق إبراهيم السامرائي، دار اللواء للنشر والتوزيع، الرياض، ط 1، 1985م.
- 198- النشر في القراءات العشر، ابن الجزري، أبو الخير محمد بن محمد الدمشقي، تحقيق محمد أحمد دهمان، مطبعة التوفيق، دمشق، ط 1، 1345هـ.
- 199- النهاية في غريب الحديث والأثر، ابن الأثير، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري، تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1963م.
- 200- النوادر في اللغة، أبوزيد سعيد بن أوس، دار الكتاب العربي، ط 2، 1967م.
- 201- الهاشميات، انظر: الروضة المختارة.
- 202- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1970م.





## فهرس المحتوى

٥	نَحْلُ الشَّاعِرِ قَصِيدَةً.....
٥	وقولهم: رَجُلٌ حَلَقَنِي.....
٥	وقولهم: حَاشَى فَلَانٍ.....
٧	وقولهم: حبل الوريد.....
٨	وقولهم: حَسَنُ بَسَنُ.....
٨	وقولهم: فَلَانَةٌ حَلِيلَتُ فَلَانٍ.....
٨	وقولهم: وَقَعَ فِي حَيْصٍ بَيْصٍ.....
٩	وقولهم: قد أَخَوَجَ الرَّجُلُ.....
١٠	وقولهم: قد قَضَيْتُ كُلَّ حَاجَةٍ وَدَاجَةٍ.....
١٠	وقولهم: فِي قَلْبِي أَحْزَانٌ.....
١٠	وقولهم: لَيْتَ فَلَانًا فِي الْحَشِّ.....
١٠	وقولهم: كَيْفَ أَهْلَكَ وَحَامَتَكَ.....
١١	وقولهم: قد حَضَى فَلَانٌ بِفُلَانٍ.....
١٢	وقولهم: هُوَ مِنْ حَشَمِ فَلَانٍ.....
١٢	وقولهم: وَقَعَ بِحِبَالِ فَلَانٍ.....
١٣	وقولهم: حَطَّ اللَّهُ وَزَرَكَ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ.....
١٥	وقولهم: قد حَوَّقَ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ.....
١٥	وقولهم: فَلَانٌ حَسُودٌ.....
١٥	الأمثال على ما أوله حاء.....

- ١٥..... حرف الخاء
- ٢١..... خلا
- ٢٣..... وقولهم: خاتَلُ فلانُ فلاناً.....
- ٢٣..... وقولهم: قد خدع فلانُ فلاناً.....
- ٢٤..... وقولهم: فلانُ خبيثٌ مخبٌث.....
- ٢٥..... والخلط من الرجال.....
- ٢٥..... وقولهم: فلانُ خوار.....
- ٢٦..... وقولهم: ومن كان هذا في الخريف.....
- ٢٧..... وقولهم: فلانُ خليل فلان.....
- ٢٩..... وقولهم: هؤلاء من حَوَل فلان.....
- ٢٩..... وقولهم: خلد فلانُ في الحبس.....
- ٣٠..... وقولهم: فلانُ من خمان الرجال.....
- ٣١..... وقولهم: فلانُ مخنث.....
- ٣١..... وقولهم: الخضر عبدٌ صالح.....
- ٣٣..... وقولهم: خليجٌ من ماء.....
- ٣٥..... وقولهم: فلانُ خالٌ.....
- ٣٦..... وقولهم: فلانُ خجلٌ.....
- ٣٧..... وقولهم: فلانُ خلفٌ سوء.....
- ٣٨..... وقولهم: أخفى فلانُ الشيء.....
- ٤٠..... وقولهم: لا أمشي لك الضراء ولا أدب لك الخمر.....
- ٤١..... وقولهم: بتنا على الخسف.....
- ٤٢..... وقولهم: خاس فلانُ بفلان.....
- ٤٢..... وقولهم: دع فلاناً يخيس.....

- ٤٣ ..... وقولهم: ختر فلانُ بفلان
- ٤٤ ..... وقولهم: قد خَبَبَ فلانٌ على فلانٍ صديقه
- ٤٤ ..... وقولهم: خذل فلانُ فلانًا
- ٤٤ ..... وقولهم: قد خَنَسَ فلانٌ عن فلانٍ حَقَّهُ
- ٤٥ ..... وقولهم: قد خَلَبَ فلانًا حُبَّ فلانته
- ٤٦ ..... وقولهم: فلانٌ يُخْتَبِلُ
- ٤٧ ..... وقولهم: أخزى الله فلانًا
- ٤٨ ..... وقولهم: خَصَفَ فلانٌ نَعْلَهُ
- ٤٨ ..... وقولهم: أخذ فلانُ الشيءَ خَلْسًا
- ٤٩ ..... وقولهم للهرة: اخسئي
- ٥٠ ..... وقولهم: الخابية والخوابي
- ٥٠ ..... وقولهم: فلانٌ من خندف
- ٥١ ..... وقولهم: فلانٌ من خزاعة
- ٥١ ..... وقولهم: فلانٌ الخليفة
- ٥٤ ..... وقولهم: أباد الله خضراءهم
- ٥٦ ..... وقولهم: فلانٌ خسيس
- ٥٦ ..... وقولهم: فلانٌ خطَّاط
- ٥٨ ..... وقولهم: خطب فلانٌ خطبةً وخطبَ خطبةً
- ٥٨ ..... وقولهم: حديث خرافة
- ٥٩ ..... وقولهم: فلانٌ في خفارة فلان
- ٦٠ ..... وقولهم: فلانٌ ليس له خلاق
- ٦٢ ..... وقولهم: فلانٌ خارجي
- ٦٢ ..... وقولهم: فلانٌ خارص

- ٦٣..... وقولهم: لا خير عنده ولا مير.....  
 ٦٤..... وقولهم: مات خفأنا.....  
 ٦٥..... وقولهم: فلان ختن فلان.....  
 ٦٥..... وقولهم: ختمنا زرعنا.....  
 ٦٧..... الأمثال على الخاء.....

### الجزء الثاني من كتاب الإبانة

- ٧١..... حرف الدال.....  
 ٧٣..... وقولهم: لله در فلان.....  
 ٧٣..... وقولهم: فلان دميم.....  
 ٧٤..... وقولهم: فلان دائص.....  
 ٧٤..... وقولهم: فلان داعر.....  
 ٧٤..... وقولهم: رجل ديوث.....  
 ٧٥..... وقولهم: قد دمدم فلان على فلان.....  
 ٧٦..... وقولهم: فلان داهية.....  
 ٧٦..... وقولهم: فلان دغار.....  
 ٧٧..... وقولهم: قطع الله دابر فلان.....  
 ٧٩..... وقولهم: داهن فلان فلانا.....  
 ٨٠..... وقولهم: فلان داربي.....  
 ٨٠..... وقولهم: ما لي في هذا الأمر درك.....  
 ٨١..... وقولهم: دوخ في البلاد.....  
 ٨١..... وقولهم: داريت فلانا.....  
 ٨٢..... وقولهم: دلس فلان على فلان.....



- ٨٣.....وقولهم: قد أخذنا في الدُّوسِ
- ٨٣.....وقولهم: هو أحسن من دبٍّ ودَرَجٍ
- ٨٣.....وقولهم: ما في الدَّارِ ديارٌ
- ٨٥.....وقولهم: رجلٌ داءٌ
- ٨٥.....وقولهم: فلانٌ دَنَسُ الأخلاقِ والأفعالِ
- ٨٦.....وقولهم: قد دَرَسَ الرَّجُلُ القرآنَ
- ٨٧.....وقولهم: فلانٌ فيه دعايةٌ
- ٨٨.....وقولهم: لِلأَمَةِ: دَفَارٌ
- ٨٨.....وقولهم: دَمَّرَ فلانٌ على فلانٍ
- ٨٩.....وقولهم: فلانٌ في مدعاةٍ
- ٨٩.....وقولهم: دَعَّ فلانٌ فلانًا
- ٩١.....وقولهم: قد دان فلانٌ لِفَـلانٍ
- ٩٣.....وقولهم: دولتهُ فلانٌ
- ٩٤.....وقولهم: فلانٌ دنياويٌّ
- ٩٤.....وقولهم: ضخم الدَّسيعةُ
- ٩٤.....وقولهم: دَفَعَ فلانٌ إلى فلانٍ
- ٩٤.....وقولهم: قد دَنَّقَ وجهَ الرَّجُلِ
- ٩٥.....وقولهم: دَنَخَ فلانٌ لِفَـلانٍ
- ٩٥.....وقولهم: دَرَجَ بنو فلانٍ
- ٩٦.....الأمثال على الدَّالِ

٩٧.....حرف الذالِ

٩٩.....ذو

- ذلك ..... ١٠٠
- وقولهم: فلان له ذكر ..... ١٠١
- وقولهم: فلان في ذرى فلان ..... ١٠٢
- وقولهم: فلان ذرب اللسان ..... ١٠٤
- وقولهم: فلان ذكي ..... ١٠٥
- وقولهم: رجل ذمي ..... ١٠٧
- وقولهم: فلان ذريعتي ..... ١٠٩
- وقولهم: فلان يذب عن أهله ..... ١١٠
- وقولهم: ملح ذراني ..... ١١٠
- وقولهم: فلان ذمر ..... ١١١
- وقولهم: ذبل الشيء ..... ١١٢
- وقولهم: بيننا دخل ..... ١١٣
- وقولهم: فلان يذودني عن كذا ..... ١١٣
- وقولهم: ذهب من فلان الأطيان ..... ١١٤
- وقولهم: لن تعدم الحسنة إذا ما ..... ١١٥
- وقولهم: طعام مذرج ..... ١١٦
- الأمثال على الدال ..... ١١٦

- حرف الراء ..... ١١٩
- رُب ..... ١٢١
- وقولهم: لثيم راضع ..... ١٢٤
- وقولهم: فلان ركيك ..... ١٢٥
- وقولهم: فلان جالس على ركوة وركوة ..... ١٢٦

- وقولهم: ليس في هذا الأمر ريب..... ١٢٨
- قد ربت الحجر..... ١٣٠
- وقولهم: قد راعني كذا..... ١٣٢
- وقولهم: فلان رب الدار..... ١٣٥
- وقولهم: فلان ربي..... ١٣٧
- وقولهم: قد رطل فلان شعره..... ١٣٨
- وقولهم: فلان في عيش رغد..... ١٣٩
- وقولهم: فلان رشقني بكلمة..... ١٤٠
- وقولهم: رزت ما عند فلان..... ١٤٠
- وقولهم: رزح فلان..... ١٤١
- وقولهم: أصاب فلانا الرعاف..... ١٤١
- وقولهم: رقص فلان..... ١٤٢
- وقولهم: زيت ركابي..... ١٤٤
- وقولهم: ما لفلان رواء ولا شاهد..... ١٤٥
- وقولهم: رفادة السرج..... ١٤٧
- وقولهم: للحدث: رجيع..... ١٤٧
- وقولهم: سمعت الرعد..... ١٤٩
- وقولهم: أرغم الله أنفه..... ١٥٠
- وقولهم: سوق الرقيق..... ١٥٢
- وقولهم: أصابتهم الرجفة..... ١٥٢
- وقولهم: رأيت كذا..... ١٥٣
- وقولهم: لفلان على فلان ريم..... ١٥٥
- وقولهم: فلان رداد..... ١٥٦



- ١٥٧..... وقولهم: فلانُ يرجو فلاناً
- ١٥٨..... وقولهم: فلانُ يرهّب فلاناً
- ١٥٩..... وقولهم: فلانُ يروغ من فلان
- ١٦٠..... وقولهم: جاء فلانٌ إلى فلانٍ في كذا
- ١٦١..... وقولهم: جاء فلانٌ في الرّعيّل
- ١٦٢..... وقولهم: رُجمَ فلانٌ
- ١٦٣..... وقولهم: خرجت روح فلان
- ١٦٦..... رمزني فلانٌ يرمزني
- ١٦٧..... الرّافّة
- ١٦٨..... وقولهم: فلانّة ربيبّةُ فلان
- ١٦٩..... قولهم: هو رجس نجس
- ١٧٠..... الأمثال على الرّاء

- ١٧٥..... حرف الزّاي
- ١٧٧..... وقولهم: زاهدٌ ومزهدٌ
- ١٧٨..... وقولهم: فلانٌ زاهر
- ١٧٨..... وقولهم: فلانٌ زاجر
- ١٧٩..... وقولهم: فلانٌ زعيم القوم
- ١٨٠..... وقولهم: زارني فلانٌ
- ١٨٣..... الزّينيم والمزنم
- ١٨٣..... وقولهم: قد زكن عليه
- ١٨٤..... الزّكي
- ١٨٤..... زكريّا

- وقولهم: قد زور عليه كذا وكذا ..... ١٨٥
- زند متين ..... ١٨٥
- الزواية ..... ١٨٦
- الزلزلة ..... ١٨٦
- وقولهم: زوج حمام ..... ١٨٩
- وقولهم: قد ازدمل فلان الحمل ..... ١٩٠
- زبل فلان ..... ١٩١
- وقولهم: قد زينني فلان عن حقي ..... ١٩١
- وقولهم: زعف فلان فهو مزعف ..... ١٩٢
- زعب ..... ١٩٢
- زكم ..... ١٩٢
- زجم ..... ١٩٣
- زب ..... ١٩٣
- زها ..... ١٩٥
- زيز ..... ١٩٦
- زيق ..... ١٩٦
- زقي ..... ١٩٦
- زوق ..... ١٩٧
- زنق ..... ١٩٧
- الزلق ..... ١٩٧
- زناً ..... ١٩٧
- زحل ..... ١٩٧
- زحن ..... ١٩٨

- ١٩٩..... زنج
- ١٩٩..... زج
- ٢٠٠..... وقولهم: زَبَرَ فلانٌ فلانًا يزيـره زبـرًا
- ٢٠٠..... وقولهم: فلانٌ زَمِنٌ
- ٢٠١..... وقولهم: زهقت نفسُ فلان
- ٢٠٢..... وقولهم: زبرج وزخرف
- ٢٠٣..... وقولهم: زيف
- ٢٠٤..... وقولهم: في خلق فلانٍ زعارة
- ٢٠٤..... الزرع
- ٢٠٤..... وقولهم: فلانٌ زنديق
- ٢٠٥..... الأمثال على حرف الزاي
- ٢٠٧..... حرف السين
- ٢١١..... وقولهم: السلام عليكم
- ٢١١..... وقولهم: قرأ سفرًا من التوراة
- ٢١٣..... السيد
- ٢١٥..... وقولهم: فلانٌ سَرِيٌّ من الرجال
- ٢١٦..... وقولهم: قد سُرِّي عن الرجل
- ٢١٧..... وقولهم: فلان سخي
- ٢١٧..... سوخ
- ٢١٨..... وقولهم: فلانٌ سَمَحٌ
- ٢١٨..... سميدع
- ٢١٨..... وقولهم: توسمتُ فيه الخير



- ٢٢٠..... سمو
- ٢٢٠..... سوم
- ٢٢٠..... سيم
- ٢٢١..... سأم
- ٢٢١..... السامة
- ٢٢١..... السِراء
- ٢٢٢..... وقولهم: فلانُ ساحرٌ.....
- ٢٢٤..... وقولهم: سخر فلانُ من فلان.....
- ٢٢٥..... وقولهم: فلانُ سادم نادم.....
- ٢٢٦..... وقولهم: سامد.....
- ٢٢٦..... الساية
- ٢٢٧..... رجلٌ سخيْف.....
- ٢٢٨..... السفية
- ٢٣١..... السفى
- ٢٣٢..... السفلة
- ٢٣٣..... الساقط
- ٢٣٤..... وقولهم: لكل ساقطةٍ لاقطة.....
- ٢٣٥..... وقولهم: أخذه أخذ سبعةً.....
- ٢٣٧..... المسورة
- ٢٣٨..... وقولهم: السكينة على فلان.....
- ٢٣٩..... سرد فلانُ الكتاب.....
- ٢٤٠..... سبيل الله تعالى.....
- ٢٤٠..... وقولهم: شرابٌ سلسال.....



- ٢٤٢..... وقولهم: نظيف السراويل
- ٢٤٣..... السَّوق
- ٢٤٣..... وقولهم: سخَّم وجهه
- ٢٤٤..... وقولهم: حلف بالسَّماء
- ٢٤٥..... السَّم
- ٢٤٥..... وقولهم: السَّواد
- ٢٤٦..... السَّكَّة
- ٢٤٨..... أسبل عليه
- ٢٥٠..... سَيَّ
- ٢٥١..... وقولهم: تَسَبَّبت إلى فلان
- ٢٥٣..... وقولهم: سطا فلانٌ على فلان
- ٢٥٣..... وقولهم: غضب السَّلاطَن
- ٢٥٤..... وقولهم: عليه سِرِّيال
- ٢٥٥..... السَّبَّبت
- ٢٥٦..... استلم الحجر
- ٢٥٨..... السَّفاح
- ٢٥٩..... وقولهم: استكان الرُّجُلُ
- ٢٦٠..... وقولهم: السُّرِّيَّة
- ٢٦١..... السُّرسور
- ٢٦١..... السَّرِيس
- ٢٦٢..... سرار القوم
- ٢٦٢..... السَّرارة
- ٢٦٢..... سوف

- وقولهم: ذهب القومُ أيدي سبا ..... ٢٦٣
- وقولهم: سبائك الله ..... ٢٦٣
- سلقه بلسانه ..... ٢٦٤
- وقولهم: سفيق الوجه قليل الحياء ..... ٢٦٥
- وقولهم: الزم سواء الطريق ..... ٢٦٥
- وقولهم: فلانٌ من أهل السنّة ..... ٢٦٦
- السّنق ..... ٢٦٦
- وقولهم: سوّلت له نفسه كذا وكذا ..... ٢٦٧
- الأمثال على حرف السين ..... ٢٦٩
- حرف الشين ..... ٢٧١
- الشيء ..... ٢٧٤
- الشيء ..... ٢٧٥
- الشاطر ..... ٢٧٧
- وقولهم: فلانٌ شيطان ..... ٢٧٨
- وقولهم: فلانٌ شهم ..... ٢٨١
- وقولهم: فلانٌ شمّري ..... ٢٨٢
- وقولهم: فلان شهيد ..... ٢٨٣
- وقولهم: فلان شاعر ..... ٢٨٣
- وقولهم: شنع فلانٌ على فلان ..... ٢٨٥
- وقولهم: اشترط فلانٌ على فلان ..... ٢٨٦
- وقولهم: شجاني كذا ..... ٢٨٦
- الشجن ..... ٢٨٨



- ٢٨٨..... وقولهم: شَوَّشْتُ الشَّيْءَ.....
- ٢٨٩..... الوشوشة.....
- ٢٨٩..... شَاو.....
- ٢٩٠..... شَأْشَأ.....
- ٢٩٠..... وقولهم: فَلَانُ أَشْر.....
- ٢٩١..... وقولهم: شَرُهُ وَشَرَهَا نُ النَّفْسِ.....
- ٢٩٢..... شَهَا.....
- ٢٩٢..... وقولهم: هُوَ شَارٍ مِنَ الشَّرَاةِ.....
- ٢٩٧..... وقولهم: قَدْ شَوَّرْتُ فَلَانًا.....
- ٢٩٧..... الشَّحْتُ.....
- ٢٩٧..... الشَّرِيدُ.....
- ٢٩٨..... وقولهم: قَدْ انشعبت الأمور.....
- ٣٠١..... الشعث.....
- ٣٠٣..... وقولهم: تَشَتَّتَ القَوْمُ.....
- ٣٠٣..... وقولهم: شَتَانٌ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ.....
- ٣٠٤..... وقولهم: فَلَانٌ شَعُوذِي.....
- ٣٠٥..... وقولهم: خَبِرُ شَائِع.....
- ٣٠٧..... وقولهم: شَعَفَ فَلَانٌ بِفَلَان.....
- ٣٠٨..... شَغَفَ.....
- ٣٠٩..... وقولهم: قَدْ شَفَّنِي الحُبُّ.....
- ٣٠٩..... الشَّكْلُ.....
- ٣١١..... وقولهم: رَجُلٌ شَكَسَ شَرَسُ شَمُوسُ شَحْصُ شَحِيح.....
- ٣١٣..... الشاذب.....

- ٣١٤..... شريعة الإسلام
- ٣١٦..... وقولهم: فلانٌ على شفا
- ٣١٧..... شوف
- ٣١٧..... شيف
- ٣١٧..... شفا
- ٣١٧..... وقولهم: شَجَرَ بينهم أمرٌ أو خصومةٌ
- ٣١٨..... وقولهم: لستُ من شرحِ فلانٍ
- ٣١٩..... وقولهم: قد أشاط فلان بدم فلان
- ٣٢٠..... شطا
- ٣٢٠..... شطو
- ٣٢١..... وقولهم: فلانٌ شتم فلاناً
- ٣٢١..... وقولهم: قد شمتُ العاطس
- ٣٢٢..... الشمط
- ٣٢٣..... وقولهم: صار فلانٌ كالشنِّ البالي
- ٣٢٤..... الشينُ
- ٣٢٥..... الشانئ
- ٣٢٦..... شظفُ العيش
- ٣٢٧..... وقولهم: عارٌ وشنار
- ٣٢٧..... الشريب
- ٣٢٨..... وقولهم: الشذا
- ٣٢٨..... الشجاع
- ٣٢٩..... الشقيق
- ٣٣٠..... رجلٌ مشحمٌ ملحم





- الشُّبُور ..... ٣٣٠
- الشَّهْر ..... ٣٣١
- الأمثال على حرف الشين ..... ٣٣٣
- حرف الصاد ..... ٣٣٥
- وقولهم: صَلَّى الرَّجُل ..... ٣٣٧
- صام الرجل ..... ٣٤٠
- الصَّدِيق ..... ٣٤٢
- الصَّارِم ..... ٣٤٥
- وقولهم: فَلَانٌ صُلْبُ الْقَنَاة ..... ٣٤٧
- الصَّرْفُ وَالْعَدْل ..... ٣٤٩
- وقولهم: فَلَانٌ صَبٌّ ..... ٣٥٢
- وقولهم: أَجْبَنُ مَنْ صَافِر ..... ٣٥٣
- وقولهم: مَا فِي الدَّارِ صَافِرٌ ..... ٣٥٤
- وقولهم: قَدْ صَبَغْتُ الثَّوْبَ ..... ٣٥٧
- الصَّمِيَت ..... ٣٥٩
- وقولهم: لِفَلَانٍ مَالٌ صَامِتٌ وَنَاطِقٌ ..... ٣٦٠
- صه ..... ٣٦١
- وقولهم: صَاحَ فَلَانٌ ..... ٣٦٢
- الصَّدَى ..... ٣٦٣
- وقولهم: صَرَخَ فَلَانٌ ..... ٣٦٣
- وقولهم: صَمَمَ عَلَى كَذَا ..... ٣٦٤
- وقولهم: أَصَمَّ اللَّهُ صَدَى فَلَان ..... ٣٦٥

الضيد	٣٦٩
الصدید	٣٧٠
وقولهم: قد صرح فلان بهذا	٣٧١
الصلف	٣٧١
الصور	٣٧٣
صير	٣٧٤
وقولهم: قد صعق الرجل	٣٧٥
صقع	٣٧٧
الصومعة	٣٧٧
وقولهم: أصاب الصواب فأخطأ الجواب	٣٧٩
صبو	٣٨٠
صبي	٣٨٠
صبا	٣٨٠
الصاب	٣٨١
وقولهم: قتل فلان صبياً	٣٨١
الصرّة	٣٨٢
الصرى	٣٨٤
وقولهم: قد صك فلان وجه فلان	٣٨٥
الضنبور	٣٨٦
الصهر	٣٨٧
وقولهم: تنفس فلان الصعداء	٣٨٩
الصفقة	٣٩٠
الصعلوك	٣٩١



- الصدقۃ..... ٣٩٢
- الأمثال على حرف الصاد..... ٣٩٢
- حرف الصاد..... ٣٩٥
- وقولهم: فلانٌ يضلُّ..... ٣٩٧
- الضنين..... ٣٩٩
- الضنك..... ٣٩٩
- وكذلك قولهم: فلانٌ في ضيق..... ٤٠٠
- الضرير..... ٤٠٠
- الضجر..... ٤٠٢
- وقولهم: الضحُّ والريح..... ٤٠٣
- وقولهم: رأيتُ ضلَعَ فلان على فلان..... ٤٠٥
- وقولهم: فلانٌ ضيف فلان..... ٤٠٧
- وقولهم: ضامني هذا الأمر..... ٤٠٩
- الضمُّ..... ٤٠٩
- الضمن..... ٤١٠
- وقولهم: رَجُلٌ ضَرَبُ..... ٤١٠
- وقولهم: فلانٌ ضحكة..... ٤١٢
- الضحية..... ٤١٣
- الضريح..... ٤١٤
- الضابط..... ٤١٤
- الضبع..... ٤١٥
- وقولهم: في قلب فلان عليّ ضُبٌّ..... ٤١٦

- ٤١٨..... وقولهم: ضاز فلانُ فلانًا حقَّه
- ٤١٩..... الأمثال على حرف الضاد
- ٤٢١..... حرف الطاء
- ٤٢٣..... طه
- ٤٢٤..... الصريف
- ٤٢٦..... وقولهم: ما يساوي طليته
- ٤٢٧..... وقولهم: فلانٌ طاهر الثياب
- ٤٢٨..... الطيَّاش
- ٤٢٨..... الطرب
- ٤٢٩..... الطحو
- ٤٣٠..... الطارق
- ٤٣٢..... وقولهم: من حبَّ طبَّ
- ٤٣٣..... وقولهم: طبع على قلب فلان
- ٤٣٥..... الطمع
- ٤٣٦..... وقولهم: طمرت الشيء
- ٤٣٧..... الطرامته
- ٤٣٨..... وقولهم: طلَّح فلانٌ على فلان
- ٤٣٨..... وقولهم: طوباك إن فعلت كذا
- ٤٤٠..... الطلالة
- ٤٤٢..... وقولهم: قام على طاقة
- ٤٤٣..... وقولهم: ليس لفعله طعم
- ٤٤٤..... وقولهم: قد طلق فلان فلانة بتة بتة



- ٤٤٩..... وقولهم: ما عنده طائل ولا نائل
- ٤٥١..... وقولهم: هو أشأم من طويس
- ٤٥٢..... وقولهم: فلان لبس الطيلسان
- ٤٥٢..... الطفس
- ٤٥٢..... الطرّ
- ٤٥٣..... وقولهم: طير الله لا طيرك
- ٤٥٥..... وقولهم: عدا فلان طوره
- ٤٥٦..... وقولهم: طغى فلان
- ٤٥٧..... وقولهم: جاءوا مثل الطمّ والرّم
- ٤٥٧..... طفيلي
- ٤٥٨..... وقولهم: فلان طرّ لا إذا رأى الخير تدنى ولا إذا رأى الشر تعلى
- ٤٥٨..... الطمل
- ٤٥٨..... المطنف
- ٤٥٩..... الطنوّ
- ٤٥٩..... الطّغام
- ٤٥٩..... الطهر
- ٤٦٠..... الطفل
- ٤٦٢..... الأمثال على حرف الطّاء
- ٤٦٣..... حرف الطّاء
- ٤٦٥..... الظريف
- ٤٦٦..... ظلف
- ٤٦٧..... وقولهم: فلان لا يقوم بظن نفسه



- الظالم ..... ٤٧٠
- وقولهم: فلانةٌ ظعينة ..... ٤٧٢
- وقولهم: ظلُّ فلانٍ يفعل كذا ..... ٤٧٤
- الأمثال على حرف الظاء ..... ٤٧٥
- حرف العين ..... ٤٧٧
- العين ..... ٤٨١
- عن ..... ٤٨٣
- العتو ..... ٤٨٤
- عند ..... ٤٨٦
- على ..... ٤٨٦
- عسى ..... ٤٩٠
- عيسى ..... ٤٩٣
- عوس ..... ٤٩٣
- العسيسة ..... ٤٩٣
- وقولهم: فلانٌ عربيٌّ من العرب العاربة ..... ٤٩٤
- العالم ..... ٤٩٥
- العاقل ..... ٤٩٩
- وقولهم: استراح من لا عقل له ..... ٥٠٣
- العابد ..... ٥٠٤
- العاجز ..... ٥٠٦
- وقولهم: فلان عرّة ..... ٥٠٨
- عرو ..... ٥١٠



- ٥١١..... العيَار
- ٥١٤..... وقولهم: فلانٌ عِبْرٌ
- ٥١٥..... العريدة
- ٥١٥..... العبام
- ٥١٦..... وقولهم: رجلٌ عَفْرٌ
- ٥١٨..... وقولهم: فلانٌ ضَيْقُ الْعَطَن
- ٥١٩..... العنَّين
- ٥٢٠..... وقولهم: قد عِيلَ صَبْرِي
- ٥٢٢..... وقولهم: أخذ البِلَادَ عَنوةً
- ٥٢٣..... وقولهم: فلانٌ عِدْوِي
- ٥٢٦..... وقولهم: ما عدا ممَّا بدا
- ٥٢٧..... وقولهم: يومُ العيد
- ٥٢٩..... وقولهم: من عذيري من فلان
- ٥٣١..... وقولهم: لعمرى
- ٥٣٤..... وقولهم: عفا الله عنك
- ٥٣٥..... عاف
- ٥٣٦..... وقولهم: عرقل فلانٌ على فلان
- ٥٣٦..... وقولهم: صلاة العصر
- ٥٣٧..... العشاء
- ٥٣٩..... العتمة
- ٥٤٠..... العصمة
- ٥٤١..... العيش
- ٥٤٢..... وقولهم: كان ذلك بيضة العُقر

وقولهم: رفع عقيرته..... ٥٤٣

وقولهم: فلان غُضِلَ من الغُضْل..... ٥٤٤

وقولهم: عناني الشيء..... ٥٤٥

وقولهم: جنّة عدن..... ٥٤٦

وقولهم: شتم عرضي..... ٥٤٧

وقولهم: لفلان عقدة..... ٥٤٩

وقولهم: العصا من العصيّة..... ٥٥١

التعاطي..... ٥٥٢

العركي..... ٥٥٤

وقولهم: أكل فلان العُراق..... ٥٥٥

وقولهم: مات فلان عبطة..... ٥٥٧

وقولهم: هذا عجيب..... ٥٥٨

العيب..... ٥٥٩

عبء..... ٥٥٩

العدل..... ٥٦٠

العبير..... ٥٦٢

العصيدة..... ٥٦٢

وقولهم: فلان يعاقر النّبيذ..... ٥٦٣

الأمثال على حرف العين..... ٥٦٣

حرف الغين..... ٥٦٩

غير..... ٥٧١

الغريب..... ٥٧٤





- وقولهم: فلانٌ غُلُّ قمل ..... ٥٧٧
- الغليل ..... ٥٧٨
- الغيلة ..... ٥٧٩
- الغريم ..... ٥٨٠
- الغلق ..... ٥٨١
- الغشوم ..... ٥٨١
- وقولهم: قد غَشَّ فلانٌ فلانًا ..... ٥٨٢
- الغبين ..... ٥٨٣
- وقولهم: غادرته ..... ٥٨٤
- وقولهم: قد تغاوا عليه ..... ٥٨٤
- وقولهم: قومٌ غُثاء ..... ٥٨٥
- غوث ..... ٥٨٦
- غثر ..... ٥٨٦
- وقولهم: هذا الشيءُ غايةٌ ..... ٥٨٧
- غيب ..... ٥٨٧
- وقولهم: قد غرَّ فلانٌ فلانًا ..... ٥٨٨
- الغانية ..... ٥٩٢
- الخين ..... ٥٩٣
- وقولهم: هو في غمَاء من أمره ..... ٥٩٣
- وقولهم: هو في غمرةٍ من أمره ..... ٥٩٥
- وقولهم: رَجُلٌ غفل ..... ٥٩٧
- الغرفة ..... ٥٩٧
- وقولهم: اللهم تغَمَّدنا منك برحمةٍ ومغفرةٍ ..... ٥٩٨

- المغفرة..... ٥٩٨
- وقولهم: غَفَّ من عيش..... ٦٠٠
- الغضب..... ٦٠٠
- الغض..... ٦٠٠
- وقولهم: غَمَضَ فلانُ الناس..... ٦٠١
- الغسل..... ٦٠١
- الغموس..... ٦٠٢
- وقولهم: في فلانٍ غميرة..... ٦٠٢
- الغلط..... ٦٠٣
- وقولهم: رَجُلٌ مغنوظ..... ٦٠٣
- وقولهم: عبر فلان في المكان..... ٦٠٤
- الغداء..... ٦٠٥
- وقولهم: شابٌ غُرانقٌ وغُرُنوق..... ٦٠٦
- وقولهم: رجلٌ غطرس وقوم غطارس..... ٦٠٦
- وقولهم: هذا غيب..... ٦٠٦
- غيب..... ٦٠٧
- العبطة..... ٦٠٨
- وقولهم: غلا السَّعر..... ٦٠٨
- وقولهم: على بصره غشاوة..... ٦٠٩
- غاض الماء..... ٦١٠
- وقولهم رجلٌ غودقة..... ٦١١
- وقولهم: سمعتُ غِطاطَ الغُطاطِ في الغُطاط..... ٦١٢
- الأمثال على حرف الغين..... ٦١٣



- ٦١٥..... حرف الفاء
- ٦٢١..... في
- ٦٢١..... فم
- ٦٢٣..... وقولهم في اسم الله تعالى: فاطر السموات والأرض
- ٦٢٤..... الفتح
- ٦٢٧..... وقولهم: فلان فقيه مطلق
- ٦٢٨..... الفقيه
- ٦٢٩..... المطلق
- ٦٣١..... وقولهم: رجل فطن
- ٦٣٢..... وقولهم: رجل فصيح مفوه فتيق
- ٦٣٣..... الفوه
- ٦٣٣..... الفه
- ٦٣٣..... الفاره
- ٦٣٤..... الفاسق
- ٦٣٥..... الفاجر
- ٦٣٦..... الفاتك
- ٦٣٧..... وقولهم: هو فاتق راتق
- ٦٣٨..... وقولهم: فلان فنيخ
- ٦٣٨..... وقولهم: شيخ فان
- ٦٣٩..... وقولهم: قد فحم الصبي
- ٦٤٠..... وقولهم: قد فت في عضده
- ٦٤١..... وقولهم: ما فتأ فلان يفعل كذا
- ٦٤١..... الفتى

- ٦٤٢..... وقولهم: قد فَخَمْتُ الرَّجُلَ
- ٦٤٢..... وقولهم: فَرَطَ فلانٌ فِي حاجتي
- ٦٤٦..... وقولهم: قد فَتَنَتْ فلانةٌ فلاناً
- ٦٤٨..... وقولهم: وقعَ هذا الأمرُ فلتةً
- ٦٤٩..... الضياءُ
- ٦٥٠..... فأو
- ٦٥٠..... وقولهم: رُجِلَ فأفاء
- ٦٥١..... الضيفاء
- ٦٥١..... الأفواف
- ٦٥١..... الفُنُّ
- ٦٥٢..... أَفِنَ
- ٦٥٢..... وقولهم: فاضت نفسُ فلان
- ٦٥٤..... وقولهم: فَاتَ فلانٌ
- ٦٥٤..... وقولهم: رُجِلَ مَضْرَكٌ
- ٦٥٦..... فائل الرأي
- ٦٥٧..... فلى
- ٦٥٧..... الفول
- ٦٥٧..... الفلو
- ٦٥٨..... الفلُّ
- ٦٥٨..... القدم
- ٦٥٩..... وقولهم: رجلُ فزاعةٍ
- ٦٥٩..... وقولهم: ذهبَ دمُ فلانٍ فرغاً
- ٦٦٠..... وقولهم: رجلٌ فَسَلُ



- ٦٦١..... وقولهم: رجلٌ فاحشٌ وفحاش
- ٦٦١..... وقولهم: رجلٌ فرضي
- ٦٦٣..... فاقع
- ٦٦٤..... الفكّة
- ٦٦٤..... التفكّن
- ٦٦٥..... وقولهم: هذا فصلٌ ما بينهما
- ٦٦٦..... وقولهم: من كلّ فجٍّ عميق
- ٦٦٦..... وقولهم: لا بدّ من فرج
- ٦٦٨..... الفرّج
- ٦٦٩..... الفردوس
- ٦٧٠..... وقولهم: فنكّ فلانٌ بمكان كذا
- ٦٧٠..... الفسطاط
- ٦٧١..... وقولهم: فطس الرجل فهو فاطس
- ٦٧٢..... وقولهم: فؤاد مفؤود
- ٦٧٢..... فود
- ٦٧٢..... وقولهم: فديتك
- ٦٧٤..... فحوى الكلام
- ٦٧٤..... وقولهم: رجلٌ فظٌّ ذو فظاظّة
- ٦٧٤..... الفضاء
- ٦٧٥..... فوضى
- ٦٧٦..... وقولهم: رجلٌ فروقة
- ٦٧٧..... الفائق
- ٦٧٨..... وقولهم: رجلٌ فقير



وقولهم: فلان فرانق فلان..... ٦٨٠

وقولهم: قد فند فلان فلاناً..... ٦٨٠

الفدّاد..... ٦٨١

الفدّ..... ٦٨٢

وقولهم: فسحنا البيع..... ٦٨٢

الفسخ..... ٦٨٣

الفرسخ..... ٦٨٣

وقولهم: أفرز لي سهمي..... ٦٨٣

وقولهم: مرّ بنا فائج وليمة فلان..... ٦٨٤

وقولهم: ما يملك فلان فتيلاً ولا نقيراً ولا قطميرا..... ٦٨٤

وقولهم: أهل الشام والجزيرة على فائور واحد..... ٦٨٥

وقولهم: هذا الفسر..... ٦٨٦

الفرس..... ٦٨٦

الفرار..... ٦٨٦

وقولهم: جاءوا من فورهم..... ٦٨٨

وقولهم: فلان فاضل ومفضل ومفضال..... ٦٩٠

وقولهم: رجل فرج..... ٦٩١

الأمثال على حرف الفاء..... ٦٩٢

حرف القاف..... ٦٩٣

قد..... ٦٩٦

القدير في صفته تعالى..... ٦٩٧

القيوم..... ٦٩٧



٦٩٨.....	المقيت
٦٩٩.....	المقسط
٧٠٠.....	القدوس
٧٠٠.....	القنوت
٧٠١.....	القاضي
٧٠٤.....	القدر
٧٠٦.....	وقولهم: فلان قوول مقوول قوله
٧٠٧.....	وقولهم: رجل قارئ
٧٠٨.....	وقولهم: قرأت القرآن
٧٠٩.....	قرأت المرأة دماً
٧١٠.....	وقولهم: فلان قدوة وقدوة وقدوة
٧١١.....	القريحة
٧١٢.....	وقولهم: لفلان قدم في الخير
٧١٤.....	القلب
٧١٦.....	وقولهم: قرضت فلاناً
٧١٧.....	وقولهم: قرف فلان فلاناً
٧٢١.....	الفهارس الفنية
٧٢٢.....	• فهرس الآيات الكريمة
٧٥٨.....	• فهرس الأحاديث الشريفة
٧٧١.....	• فهرس الأشعار
٨٤١.....	• فهرس الأرجاز
٨٥٧.....	• فهرس أشطار الأشعار
٨٦٣.....	• فهرس الأمثال

- فهرس الأعلام..... ٨٧٧
- فهرس مصادر التحقيق..... ٩١٣
- فهرس محتويات الجزء الثالث..... ٩٣٣





